蒋蕾与伪满研究相关的论文

1.《新生》周刊的东北意识（201906）

2.伪满时期抵抗文学的地下书写与战后呈现(201903)

3.抵抗文学作家“非典型”经历的典型意义——以李正中文学生涯为个案（201705）

4. 柳龙光报刊生涯考察——以《盛京时报》《大同报》为主（201705）

5.伪满建筑：充满政治意味的符号和秘语（201703）

6. 以法律之名制造的“新闻樊篱”——对伪满新闻统制的历史考察(201606)

7.伪满洲国媒介传播特征辨析(201510)

8.最后一位“艺文志”派作家走了(20141016)

9.东北沦陷区中文报纸：文化身份与政治身份的分裂——对伪满《大同报》副刊叛离现象的考察(201001)

10.被遗忘的抵抗文学副刊《大同俱乐部》(200911)

11. “满映”作家王则与三份杂志(200905)

12.一个笔名，一段历史——关于满映作家李民笔名的研究(200805)

13.“满映”作家群落考(200805)

未发表：

1 伪满作家代际考察

2，满洲映画封面女郎考察

3，一种可触摸的拟态环境——伪满建筑

4，鲁琪的阅读史

5，伪满节假日报道研究

书里的：2篇 摄影如何展现口述史

刘恩泰口述