王越（1985— ），黑龙江青冈人，东北师范大学文学博士，现任青岛农业大学人文社会科学学院副教授，长期致力于1931—1945年东北地区文学研究。先后主持中国教育部人文社会科学研究项目、中国社会科学基金项目。国际学术组织“东亚殖民主义与文学研究会”成员之一，参加相关国际学术会议多次。

主要科研成果：

一、专著

《抗战时期东北地区作家群落研究》，长春：吉林大学出版社，2020

二、论文

1. 《历史困境中的文学选择——论东北沦陷时期山丁的“乡土文学”主张》，《华夏文化论坛》2012.2
2. 《梁山丁<绿色的谷>版本比较研究》,《外国问题研究》2013.1
3. 《东北沦陷时期文学的民族主义特征》，《文艺争鸣》2014.4
4. 《殖民语境下东北新文学发展的另一种可能——以梅娘在伪满文坛的两种文学身份标签为中心》，《沈阳师范大学学报(社会科学版)》2016.5
5. 《历史困境中的文学选择——论伪满时期山丁的“乡土文学”主张》，《만주연구》，2016.12
6. 《东北沦陷时期文学的民族主义特征》，收入论文集《创伤——东亚殖民主义与文学》，上海：上海三联书店，2017
7. 《悄声唱悲歌——但娣的生命体验与文学姿态》，收入《田琳作品及其研究》，上海交通大学出版社, 2018
8. 《a Literature Selection in a Historical Dilemma: Shan Ding 's Literary Proposition and Practice in Manchukuo》，《Manchukuo Perspectives: Transnational Approaches to Literary Production》，*Hong Kong University Press*，2019
9. 《殖民语境下女性文化身份建构与文学表达——以伪满洲国女作家但娣的创作为中心》，《青岛农业大学学报(社会科学版)》2019.2
10. 《沦陷区女性形象的“他塑”与“自塑”——以东北沦陷时期女作家创作为中心》，《学术交流》2019.8