

# 世界經濟不振之一瞥

(續)

民

痴

美國的出口貿易，爲甚麼蕭索的這麼利害呢，這個問題一定是不外乎因爲世界上，通盤的蕭條，因爲這個結果，牽連的各國人民的購買力，全都顯示出極大的減少，總是不能出乎這個理由之外的，美國的出口不興旺，這簡直就是明々の告訴我門了，不但如此並且等到甚麼日子，纔能把美國的出口貿易，挽回原狀再次又復興起來哪，這一種希望在今日這個時代，真不能不說是望洋興嘆，從正面上觀察起來，也是無指望的，我們若再從美國的進口貿易上看一看，在本年四月美國原料進口的數目，本年四月是五千四百七十萬弗，若拿這個數目，和前一個月就是三月的數目，兩相比較起來一看的時候，就已經表示出來一種很大的減色，就是減了一千萬弗了，再把這個四月的數目，拿他和去年四月的數目，對比着看一看，在本年四月裏，實在有了五十%的激烈的減色了，其次再看他本年四月裏，半加工品的進口數目，是三千三百萬弗，拿他和去年四月的數目一對比着看的時候，本年四月的數目，實在已經只有去年的半數而已，然而美國進口原料品的大多數，是從各國殖民地移轉進口的東西，占了差不多大半的數目，一方面向這些國

家裏，供給原料品的殖民地，就如同像北滿市場一樣，把豆子的消化市場失掉了，因此受了一個大打擊似的，因爲把一個消費市場的資本國家的購買力，一時的減退了，因爲這個緣故在財政的方面，一時受了很深刻的打擊，如此一看起來，就說是永遠不論在甚麼時候，決不會感受蕭索痛苦的美國，換一句話說，就是那有富力的美國，不應當知道那些蕭條和不興旺的痛苦，也都已經落到這麼個景況了，像在他隣邦的加奈陀，也不能處在這一回這個世界蕭條的時候，他就能泰然自在了麼，一定也是不會不受牽連的啊，他因爲這種世界蕭索的怪風，從八方面颳來，鬧的他連出口貿易帶進口貿易，全都受了一種很蕭索的打擊，然而若拿他比別的國家的時候，他所受的影響，想着一定沒有甚麼，很利害的樣子似的，要看加奈陀商業銀行所發表的，一九二九年的進口貿易是十二億九千八百九十萬二千弗，在這第二年的，就是一九三〇年的進口是八億八百四十七萬八千弗，看這個數目就比去年減了，再看一九二九年的出口貿易哪，是十一億八千二百四十一萬二千弗的，第二年即一九三〇年的出口貿易是八億八千五百九十萬四千弗，又減少了

照比前者是減了四億弗，若比起後者來呢，是減了三億弗的，工業方面也是表示減色的，現在我們把他那主要的工業看一看，汽車的製造數，一九二九年度是二十六萬二千六百二十五輛，趕到了一九三〇年就減到十五萬四千一百九十二輛了，其次再看他的煤礦的出煤數目，一九二九年度是出了三千五百二十七萬二千噸，趕到一九三〇年的出煤數，就減到三千一百七十九萬四千噸了，更再看起他的鑄鐵來，一九二九年是一百零八萬噸，趕第二年就減到七十四萬七千噸了，鋼鐵業也是如此的，二九年度是一百三十七萬八千噸的，趕到次年的一九三〇年上，就又減到一百零一萬一千噸了，在這些個事業之中，對於世界的景況不好，頂受了打擊的，就是農作品了，因為農作品的對外出口貿易，若是一有個景況不好的時候，在加奈陀經濟界上所受的打擊，是比甚麼都利害的，其次再從加奈陀的特產物上的所謂重要出口穀物，來看一看，小麥在一九二八年度是四億六千四百四十七萬一千蒲式耳，趕到二九年度就減到二億九千三百八十五萬六千蒲式耳了，再多看一年到一九三〇年度，減到二億五千九百三十九萬三千噸了，因為這個世界景況不振，加奈陀的穀物貿易減色，加奈陀的農業經濟受深刻的打擊，這是勢所必然的現象，因為這個原故，他國裏頭的糧食品，是不用說要落價的，這種滯貨是年々增加的非常利害，簡直的是沒有銷路了，像這種情形在北美，也是一樣的，現在我們對於他的主要農作品來看一看，小麥在一九三一年四月的現在滯貨是二億二千八百五十萬蒲式耳的，趕到第二年在這個月

上，是增加到二億七千五百萬蒲式耳了，大麥是從一億五百萬蒲式耳，減到一億一千萬蒲式耳了，大麻也是一樣，從一百二十二萬五千蒲式耳，增加到二百零九萬七千蒲式耳了，再其次的糧食品沒有不存貨的，照這個存貨年々增加，加奈陀的政府當局也是和北美政府當局一樣，對於這件事情的處置，都是要很費點腦筋的，加奈陀因為出口貿易的景況不好，叫加奈陀的經濟上，受一個稀有的打擊是一定的，因此國裏頭的經濟不振，漸次的惡化起來，現在這個時候，因為逐漸的加重深刻起來，現在不但是工業方面，有許多失業的勞動者，就是農業方面，也是有好些個失業的農民，充滿國內各處求食，真是岌岌不可終日的慘現象，老實說一句，誰也沒想到加拿大能有如許之多的失業者，這真是人所料不及的事情，再加上到了今年春天，種小麥的面積又見減少，這是因上年的小麥存貨，至今沒能賣出去的原故，行市是依然的一天比一天落，去年種小麥的面積，是二千四百萬「愛克」（英畝），趕今年春天就減成了二千二百萬「愛克」的面積了，像以農業立國的加奈陀經濟界，因為農作品賣不出去，因銷路不好落價，以至極度的惡化，遂弄到有些個銀行，也因此而告破產，並且加奈陀的進出口貿易，在進口上前年四月打七千一百萬弗，減到本年四月的五千一百萬弗了，出口是去年四月從五千一百萬弗，激減到今年四月的三千四百萬弗了，況且在這個中間，已現出二千萬弗的進口超過來了，在德國之次歐洲各國之中，財政困難的慘狀，在最近顯露出來的就是英國了，（未完）



# 中國戲之將來

(十七)

春 柳 舊 主

戲文中之有價值，能吻合一般社會心理者，佳句甚多，例如「慶頂珠」，一名「討魚稅」，一名「打魚殺家」，王長齡飾教師爺，形容社會情形，無微不至；丁府如用上等教師爺，雖十名八名，不難立致，而何至用此教師爺耶？當教師之在丁府中，看家護院，手下有一班徒弟們，按期練操，以博主人歡，主人亦以其爲武夫之赴々也，必能作干城而有餘，雄視一切，莫之敢撓；丁府以外之人，如見丁府教師爺，則帖耳俯首，畏教師爺如虎；卽一般繳納魚稅銀子之人，亦誰不望教師而却步？大哉教師爺之風，亦丁府中少二寡雙者矣；然一聞師爺之傳命，令教師爺催討魚稅，教師爺自知無此能力，於是以自己職務表明，看家護院以外，非我責任；實則不能操必勝之券，與其敗而出醜，不如不去反爲藏拙，人情所有之舉也；因師爺之請，而教師爺勉強出馬，然則此教師爺絕非爲主而捨命立功之輩可知矣；迄至教師爺出門，呼衆徒弟隨行，開口卽曰：「滿地檢雞毛，湊膽子，」（擲與膽同音）教師爺之怕蕭恩可知矣；一則曰：「關着門哪，不在家！」再則曰：「房頂晒着魚網，不在家！」豈有教師爺而不知鎖門不在家關門在家者乎？豈有教師

爺而不知晒網爲在家者乎？蓋遁詞也；此戲之密，不但於文字上可見，且於文字以外而表明天寒水淺，魚不上網，此卽其精密處也，教師爺未見蕭恩，作出一種擱門式，此語仍不外平素態度；開門卽跌倒，自己仍有一種自慚，不得已曰：「踩了香蕉皮了；」甚後種々受侮，自不知恥，而又背誦大十八般武藝，小十八般武藝種々名稱，教師爺一味吹牛而已；亦不過只能背誦大小十八般之名稱，未必見過各武器，更何必曰樣々精通耶？窮極無聊，茶壺扁擔等，亦希望充數，最後則曰：「我全不懂，我是馬勺上的蒼蠅，在丁府上混飯吃而已；」痛快之語，此輩馬勺上的蒼蠅，世界上幾不知幾億萬也；教師爺既無本領，是馬勺上的蒼蠅也，以此資格而不自量，卒使出醜而後已，此形容社會不自量之人也；丑角之戲，頗能形容社會，然自劉藝舟反串丑角之戲出現，而丑角專以罵世爲主，其所言者，太不合乎情理；

## 第一 無時代之分

比如明以前之戲，何能加以清代之譚科？又何能加以民國社會之譚科？此則於戲文中甚屬汗點；

## 第二 不明自己爲何角色

「蚩蚩廟」中之小可憐，本爲一淫婦人，而又爲高登之姘婦，何能有愛國歌之口白；又如「馬前潑水」崔氏之姘夫，亦不能有愛國歌之口白；更可笑者，「賣油郎獨占花魁」，老鴿子叨々不休，一大篇戒嫖文字，此種口白，尋常丑角，當然不解文義，不解自己身分，此亦丑角之大病也；

## 第三 不可有招辱之語

當年趕三兒，自恃爲內廷供奉，流於狂誕；一日在宮中演「秦淮河」，趕三飾老鴿，呼妓女見客，曰：「這是老六，這是老七」，適恭賢親王醇賢親王在座，恰爲老六老七，聞此語甚不豫，然又不能承認爲罵己語；次日趕三兒更得意，正值李文忠公受處分，趕三兒演「法門寺」，趕三兒飾賈貴兒，貴兒云：「你作了一任知縣，你的子民，無恩可報，鬧得太后老佛爺都知道了；你留點兒神罷！小心你脫去黃馬褂拔去三眼花翎罷；」前一日李文忠公，受此黃馬褂三眼花翎之處分，在趕三兒甚爲得色，殊不知有李之親戚在樓上官座看戲，其結果由五城御史傳趕三兒，重打四十；自此以後，趕三兒不復登臺；此即招辱之一例也；曹錕爲大總統時，梨園相戒，不演曹錕之戲；始而不演「打鼓罵曹」，「徐母罵曹」，「捉曹放曹」，其後爲「華容道」，「陽平關」，「戰宛城」，諸戲亦一併禁之；事爲曹錕所聞，曹錕傳警視總監而問之，是你不准唱戲的人唱曹錕戲麼？答曰：「魏朝天子，唱戲的未免作得不尊重」，曹錕曰：「你們那裏尊重曹錕，昨天外國人作得戲評，說是我受的意思，出言甚不好聽，好果是中國人辦的報，我一定叫你們封禁報

館，爲這一點小事，惹起外交來，太不犯着；你告訴戲園子，以後只管唱曹錕的戲，我雖姓曹，不見得我就是曹錕的後人？縱然我是曹錕的子孫，也不知過了多少代；他們罵曹錕，罵的是遠代祖宗，也不是罵我的近代祖宗；他們唱戲的，千萬不必顧忌；」次日宣傳出去，那外國報上，又寫戲評，大恭維曹錕，大公無私，頗有幹蠱之才，由此觀之，不可招辱，亦甚重要，雖曹錕有容人之量，如果曹錕而爲曹錕，豈不如捉放所云：「寧使我負天下人，不叫天下人負我」，則曹錕豈不又與演文字獄耶？

丑在戲臺上，權力最大；丑不到場，不許開鑼；丑在後臺，可以在五箱上坐臥，即第一號之盔頭箱，亦可坐臥；丑在臺上，固然是嘻笑怒罵，皆成文章，然其在後臺也，無論對於何等角色，儘可開口玩笑，唱戲者不敢還口；而且角尤畏丑角，恐得罪丑角，他日丑角在臺耍笑旦角，而且角無以應之；推原其故，或曰：「唐明皇帝嘗登臺串丑角，於是梨園敬丑角，清高宗亦常以丑角登場，故丑角有此特權，」此一說也；然余又有一說，優施，優孟，優旃，大抵皆入於滑稽傳，優之一言，足以正君心，足以挽世俗，其例甚多，皆滑稽之言出之；然則在三代秦漢，亦重丑角可知矣；況丑角之一言一笑，可以使人易入耳，近來唱戲之人，不重丑角，尊重老生，（自梅蘭芳享大名以後，亦重青衣），殊不知丑角應提倡，楊三以後，則趕三（即趕三兒），趙大鼻子，（即趙仙舫），秦班之劉七，皆作古人；高四寶，（高慶奎之父），已作封翁，陸大個，王長林，亦作古人；現在只有曹二庚慈瑞全輩，坤伶之丑，斗丑，宋鳳雲，亦還下得去，甚矣丑之難得也；



# 中外時事

## 風雲黯淡之滬和會

南京電，蔣介石本日在國府紀念週指摘廣東代表態度，為賣國的行爲，表示自己無下野之意志，要旨如左：

廣東派對予懷疑，不來南京，拒絕開誠討論收拾時局大計，當此危急存亡之秋，廣東派僅拘泥道理而忘國難，實屬可哀之錯誤，廣東之要求為對於國民黨之根幹約法，有所蔑視與破壞，斷不能承認，胡漢民在上海呼予為國賊，狀若癡狂，予必須中止下野，整理國內治安，據聞廣東派密與日本進行折衝，以期陷南京政府於窮地，予不得與彼等談和平，縱最後剩予一人，予亦決定擔任現職，以救黨國之危急；上海電，汪精衛，孫科，伍朝樞，陳友仁等廣東側代表，對蔣介石之紀念週演說，本日發出有如左之長文聲明書，而其要項如左：

- 一 反對對日無抵抗政策
- 二 要求處罰時局紛糾，國土喪失責任者
- 三 反對獨裁政治，個人壟斷政權
- 四 對日舉國一致解決
- 五 反對滿洲為私人軍閥勢力地盤

六 要求蔣介石實行下野  
如上所述，和平會議決裂之責任者，皆歸結於蔣介石氏之個人的政權云。

## 閻錫山通電與和會

平訊，閻錫山昨有通電由太原到平，發表二十八日致上海和平會議代表儉電，希望雙方抱定犧牲主義，努力完成「整個的黨，統一的國」茲錄原電全文如次：

各級黨部各政府各總指揮各軍師長，各法團各報館均鑒，儉日致上海和議代表一電，文曰上海和議代表，精衛石曾哲生靜江梯雲溥泉君佩子民海濱真如友仁諸先生勛鑒，此次和議，係黨國生死存亡之關鍵，如黨仍破碎，國仍分裂，恐黨將不黨，國將不國，心實危之，深願諸先生，雙方抱定犧牲主義，努力完成整個的黨，統一的國，協力禦外以救危亡，臨電瞻企，無任盼切，閻錫山叩儉印等語，特聞，閻錫山三十印；

## 施公使向國聯申訴

日內瓦電，施肇基對竇拉門德氏以文書陳述滿洲現狀，申訴日本非唯未撤兵，且益逞其侵略行爲，其大意如左：

自國聯決議要求日軍撤退以來，已經一月，不惟未開始撤退，且其把握滿洲，逐漸鞏固，今已發現其侵略的野心之銳鋒矣，聯盟規約，非戰公約，已將為日本軍國主義之毒足所

蹂躪，國聯及美國宜毅然而起，以努力防止者，是為刻下之急務，聯盟識者以為占領中東路沿線之齊齊哈爾之結果，必然將蘇俄牽入紛爭之漩渦中，然則恐滿洲事變將擴大至歐洲云；

### 平津排日或可中止

天津電，中國側擬將東北接收委員會，設於北平，而張學良氏深恐與日本人釀出何等事件，致日本取不撤兵之口實，乃向中央請求結果，本日已由中央頒下使排日排貨運動暫行緩和之指令，因此當地之排貨運動，或一時可得中止云；

### 嘉獎救災之有功者

南京電，國民政府世(卅一日)命令嘉獎梁冠英，全文如次，討逆軍第二十五路總指揮梁冠英，平日治軍嚴明，綏靖閭鄰，夙有聲譽，據監察院呈據派出調查水災之監察委員陳稱，此次江北運河一帶水災，該總指揮督率部隊，先後於所在淮陰東門馬頭鎮，高郵邵伯瓜州泗陽宿遷各城鎮，搶險築堤，保全村落，救濟難民，成績昭著，洵屬見義勇為，忠於職務，保民救患，功在地方，應予明令嘉獎，以昭激勵，此令；

### 絕交後之俄船抵滬

滬訊，西報載稱，蘇俄運油輪諾文號載第一批俄國煤油三百十萬加侖，業於二十五日下午開抵上海，停泊光華煤油公司油棧

前，從事起卸，該輪係九月二十二日自黑海濱巴都姆埠開出，二十四日而抵上海，此次不僅為俄油輸入中國之起點，且為一九二七年中俄絕交以來懸掛蘇俄旗幟之輪船第一次出現上海港內，聞光華俟起卸後，將裝運往內地分銷，此外尚有俄輪達弗雷特號載俄國小麥七千噸，運交本埠大中華公司，亦於二十六日抵滬，聞此次俄麥共二萬一千噸，不日尚有兩批運命，該公司總經理王君上星期杪已由莫斯科接洽返滬，據聞業已商定，該公司將在滬經售蘇俄各種物產云；

### 赤俄結社白俄戰慄

哈爾濱訊，北滿俄方以各地領事館為中心，七日將舉行盛大之蘇俄革命十四年紀念，一方華方對俄態度，已變為迎合的，因之哈埠已成立赤色俄人之秘密結社，致使白系俄人戰慄，蓋其結社係以暗殺反俄有力之白俄人為目的也，加斯敏將軍會幸免遭陷，故白俄皆戰々兢兢云；

### 漢藥不入大連消息

聞上海藥行，不賣藥材於大連，蓋以為如此則實行經濟絕交，殊不知大謬，在大連之漢藥，買者為華人，非日本人也，即以華人論，就西醫診治者，其數占十之六，就漢醫診治者，不過十之四耳，漢藥多賣，則少賣西藥，今以不賣漢藥於大連為得計，為淵驅魚，日本醫院與日本賣藥，將大得意也，不知上海藥行之何心也；

## 韓復榘仍交還國稅

濟南特訊，韓對接管國稅各機關，原無成見，因軍餉中央不按月發，故擬借國稅維持，蔣伯誠返濟後，一度協商，三十日早遂由省府收回成命，午前鹽運使署，印花稅局煙酒局統稅管理所硝磺，魯大礦稅處舊人員均回任，恢復原狀，中央銀行濟兌潮，大致平息，三日來共兌出現洋十萬；

## 救災會防疫症流行

南京電，國府救濟水災委會，為防疫症傳染，在京下關及武漢設立臨時舟車檢疫所，委蔡鴻為京所長，胡鈞和為武漢所長，莊崧甫陷(三十)日返京，據談運河堤岸潰決甚多，計決口幹線長四百丈左右，修築工程，異常浩大，經費二百萬，如全線修填完成，需四五百萬，現省庫支絀只能先修決口，再逐步施工填築全線；

## 民營電業聯合大會

南京通訊，全國民營電業聯合會二十日晨假中央飯店禮堂，舉行三屆會員全體大會，到各地會員各廠代表機關來賓及外商洋行代表，共二百餘人，首由主席汪書城致詞，報告會務成績，繼建設委員會交通部代表各有訓詞，繼會員來賓演說，未由主席致答詞，就各位賜教歸納下列幾點，一、從前進行屬消極，現在要到積極方面，二、物質文明，過於發達，是歐洲錯路？中國應保存固有精神文明，三、官營民營，要合作共同發展，四、原料力求自造，五、益中公司國貨要提倡，六、如要強

健，須人材團結，經濟團結，方有力量，嗣即散會，晚間往西門子洋行宴請全體會員；

## 世界學會建設計畫

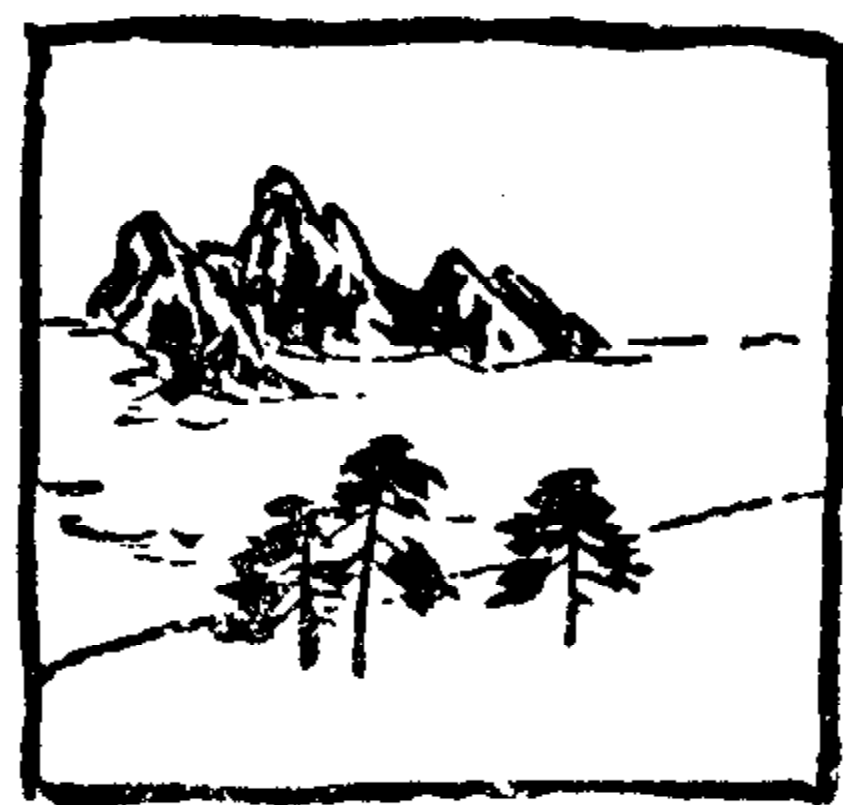
京訊，世界學會國內各專家，擬具十年建設計畫大綱，其主要目標，(一)剔除全國文盲，務使人人識字，(二)完成各省公路，及全國各縣之電話線，(三)完成全國地方自治，(四)完成全國各民軍事訓練，(五)禁絕鴉片杜絕貪污，(六)開發實業，發展國民經濟，解決全國人民之生計問題；

## 將組織中日俱樂部

本埠中日名流，為謀兩國人民感情融洽起見，曩年即有組織中日俱樂部之議，惟因需款浩繁，一時籌湊無着，因以擱淺迄今，於是中日人民雜居之大連，確有組織是等機關之必要，誠刻不容緩者也，於月前曾假大和旅館開發起大會，當場並選出中日委員各十二名，事已早誌各報，茲定於一日年後四時半，復假大和旅館招開創立第一次委員會云；

## 法首揆已旋抵巴黎

巴黎電，上月越過大西洋渡美，負帶與美國大總統會談，打開全世界經濟難關，並救濟問題重要使命，業已得有頭緒之法國國務總理，三日於法國官民盛大歡迎中，已返歸巴黎，稍為休息，即與德國駐法大使會談互二時間半之久，其內容不外說明其本人在美與美大總統胡佛氏會商結果，及法國對於德國賠償金問題之態度云；



# 古今醫家一覽表

李文權輯

## 上古

儼貸李 岐伯 雷公 俞跗 少俞 巫彭 桐君 伯高氏 馬  
師皇 鬼臾區 苗父 巫妨 巫咸(神農為藥祖，黃帝為醫祖，  
非醫家也)

## 三國

句驪容 封君達 董奉 負局先生 呂博 葛仙公

## 三代

伊尹 巫彭 (黃帝時有巫彭，周亦有巫彭)

王叔和 皇甫謐 李子豫 程據 張華 裴頠 支法存 阮  
偏 張苗 于法開 蔡謨 殷浩 范汪 宮泰 劉德 史脫  
鄧邵 殷仲堪 葛洪 許遜

## 春秋

醫緩 醫和 醫駒 范蠡 盧氏 長桑君 扁鵲 子陽 子  
豹 子容 鳳綱 文摯 沈義

## 南北朝

徐熙 蘇家 徐秋夫 徐道度 羊欣 薛伯宗 僧深 秦承  
祖 劉涓子 褚澄 徐文伯 徐嗣伯 徐雄 顧歡 徐玉 許  
道幼 徐謩 王顯 周澹 李亮 崔彧 張遠遊 崔季舒 祖  
璉 鄧宣文 馬嗣明 張子信 李元忠 徐之才 徐之範 徐  
敏齋 姚僧垣 褚該

## 秦

安期生 崔文子

## 漢

公孫光 陽慶 淳于意 秦信 宋邑 高期 馮信 杜信 唐  
安 蘇耽 劉安 王遂 樓護 元俗 李少君 安丘望之 潛  
翁 郭玉 李助 韓康 張伯祖 張仲景 杜度 衛沈 李常  
在 葛越 王遙 沈建 壺翁 華佗 李當之 吳普 樊阿

## 隋

許智藏 莫君錫 巢元方 楊上善 全元起 北山黃公

## 唐

許引宗 宋俠者 李洞元 李世勣 于志寧 甘伯宗 甄權



甄立言 張寶藏 孫廻璞 孫思邈 秦鳴鶴 曹元 王壽 張  
 文仲 韋慈藏 郝公景 狄仁傑 李聽 孟詵 王方慶 紀  
 朋 周廣 陳藏器 日華子 元珠先生 王冰 劉大師 李  
 祐 宋清 劉禹錫 梁革 梁新 王超 張仕政 陳仕良 趙  
 卿 沈應善 陳寒 譚簡 張萬福 王彥伯 申光遊

五代

唐慎微 孟昶 韓保昇 李讓 蕭炳 李雲卿 吳廷紹 虞洮

遼

直魯占 耶律敵魯 迭里特 耶律庶成

宋

劉翰 陳昭遇 王懷隱 王光佑 僧道廣 吳復珪 馬志 釋  
 洪蘊 趙自化 馮文智 蘇澄 劉難經 李寧 史載之 張  
 炳 劉元賓 釋法堅 甄棲真 高若訥 譚仁顯 許希 王  
 纂 閻士安 曾若虛 曹居白 屠光遠 僧智綠 郝允 虞  
 鹿 孫用和 高保徽 林億 錢乙 僧奉真 杜嬰 張駿 鄭  
 榮 龐安時 單驥 孫兆 仇鼎 郭照乾 張擴 章迪 章  
 濟 宋道方 陳言 裴宗元 陳師文 靳豪 楊大鈞 何澄  
 臧中立 王況 楊介 鄧仲霄 張明德 朱肱 任元受 李惟  
 熙 陸曦 李生 王克明 皇甫坦 范防禦 張永 張信 李  
 信 嚴防禦 陳沂 陳諫 李立之 嚴三點 王繼先 許叔  
 微 錢聞禮 僧慈濟 段康年 張元珪 沈良愚 吳源 嵇  
 清 郭時芳 僧文有 孫琳 陳自明 滕伯祥 錢原濬 江  
 嘉 陳文中 戴炯 吳觀善 張濟 初虞世 張銳 楊士瀛  
 鄭漿 吳鎔 林頤壽 劉伯桓 范九思 任度 程約 唐與  
 正 王有弼 宋彥舉 邱經歷 郎簡 周洪 崔世明

金

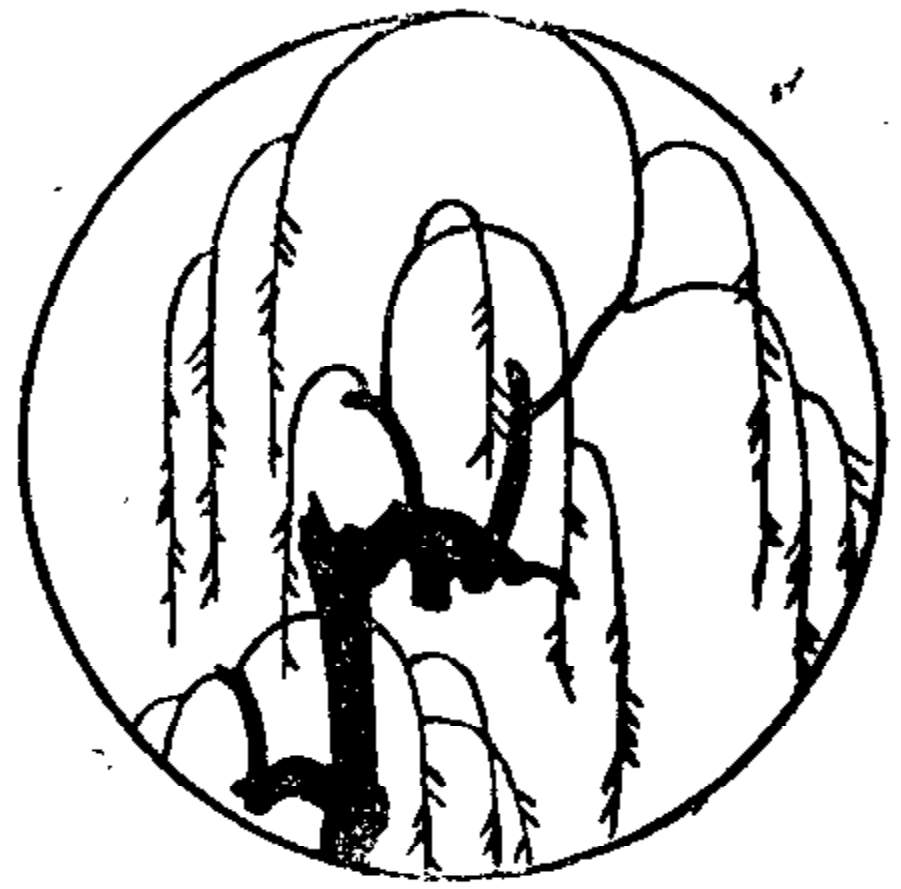
李慶嗣 紀天錫 張元素 劉完素 張從正 竇漢卿 王博  
 丘處機

元

李元 麻九疇 王鏡澤 劉資深 許國禎 李浩 李杲 曾世  
 榮 陸怡 釋普映 楊元直 葛應雷 葛應澤 羅知悌 朱震  
 亨 王珪 潘璟 危亦林 余士冕 劉畝 沈好問 葉如庵  
 趙良 吳綬 徐存誠 吳怒 唐永卿 陸文圭 趙才智 王東  
 野 陸仲遠 廖文彬 王翼 李調 徐復 劉開 王公顯 周  
 真 黃子厚 劉垺 袁坤厚 熊景先 莫仲仁 沈光明 劉仲  
 宣 潘濤 劉光大 王君迪 徐文中 史可甦 程深甫 徐道  
 聰 何順中 項昕 王好古 戴同文 朱肯堂 羅天益 嚴子成

明

葛乾孫 貝元瓚 范益 胡重禮 祝定 吳伯參 韓懋 沈  
 貞 許律 董伯儒 倪維德 趙良仁 潘仁仲 雷伯士 滑  
 壽 呂復 劉勉 王德文 王履 石達 韓昌 吳弘道 唐協  
 極 濮鏞 周漢卿 許謙 郝志才 陶浩 王立 周規道 俞  
 用古 劉琮玉 劉浩 徐富 倪居敬 余廷瑞 楊文德 艾  
 珪 戴思恭 王仲光 王潮 施存善 韓凝 劉觀 嚴景 嚴  
 榮善 王彥昭 王哲 李肅 韓彝 趙道震 陳以誠 許景  
 芳 王伯承 陸昂 彭正 陸完 駱善山 蔣武生 祝仲寧  
 張年 劉彥清 虞君平 李榕 徐孟會 韓左 翁晉 萬全  
 吳誠 沈任潛 葛哲 徐樞 孫希禮 姚陽 陳常 王興宗  
 錢瑛 楊云 王尙 盛寅 張存 李冠 周振譽 欽謙 何  
 全 蔣博 (未完)



# 司馬談論列六家班固叙錄九流次第不同之我見

(續)

高 同 照

## 五 法 家

按名法二家，皆出於道家；史記老莊申韓列傳云：「申子之學，本於黃老，而主刑名；韓子喜刑名法術之學，而其歸于黃老；」周氏涉筆曰：「尹文子稷下能言者，劉向謂其學本黃老，其書先自道以至名，自名以至法，以名為根，以法為柄，芟截文義，操制深實，必謂聖人無用於救時，而治亂不係於賢不肖，蓋所以尊主權，聚民食，以富貴貧賤，幹動宇宙，其為法則然；」蓋申商韓非所共行也；列子周穆王篇：「記老成子學幻於尹文先生，尹文稱老明，至西徂云云；其所謂幻者，指老子之教言也；淮南子道應訓，稱公孫龍以善呼者為弟子，證老子人無弄人，物無弄物，是謂襲明之語；管子本道家，其九守篇，有督名之目；呂覽正名，亦云：「管仲之辨名實，此皆足明名家出道家之證；」史記索隱，以韓非書解老喻老二篇，證其歸本于老子之學之證，是法家亦出于道家，誠無疑義；蓋名學者，古代之辨論術也，在印度則謂之因明，在我國則謂之論理，譯之西音，亦曰羅輯；無論古今中外，凡為法家者，無不本論理目行，未有法

家不通名理者；是析言之為名為法，混言之則一也；觀老莊申韓列傳，謂申子主刑名；韓子喜刑名法術；今試釋其義，按古代法律，多無明文，蓋施刑即用法也；是申子所主者，兼名法二家也；又按刑與形通，是韓子所喜者，形名與法術，亦即所謂名法也；是均足為名法不分之據，雖然，名家列於法家之前，果何故乎？太史公自序云：「夫禮禁未然之前，法施已然之後，」（漢志謂名家出于禮官）蓋禮者亦即名理也，殆以理論施之於先，而後裁之以法；法者所以濟禮之窮，不得已而用之者也；其排之方法，或依是也；

## 六 道 德 家

說詳第三節

據上所述，已明各家排列之原因矣；茲再論班志九流之方法於下；

## 第五節 班固之部次

一 儒家者流

說詳第三節

二 道家者流

漢志謂道家出於史官，厯記存亡禍福古今之道，然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此人君案原作君人、本王念孫說改南面之術也，案有天地，即當有歷史，一切學術，亦必起之於有史之後；然則史官；亦當立之於太古，道家既出於史官，以時代之排列，道家自應置之於首，不當列於第二；而班志則不爾者何也？蓋漢自武帝時，排斥黃老，崇尚儒教，劉班二氏，既宗儒教，又以時代之轉變，故七略漢志，均體斯意，不獨先言六經，而後言黃老，甚且先言老而後言黃，其顛倒有若是者；又漢志於儒家，則謂助人君，順陰陽，明教化，於道家則謂人君南面之術；果儒家在先，道家在後，則是先有助人之臣，前於爲人之君，譬猶其子已生，而其父母尙未產出，天下有是理耶？故列道家於此，謂爲尊崇儒教，體當時之政策則可；若謂順事術之淵源自然排列，恐不然也；

三 陰陽家者流

章實齋曰：「陰陽家者流，蓋出於易，易大傳曰，一陰一陽之謂道，又曰：易有太極，是生兩儀，此天地陰陽之由著也；」按易言天人自然之理，吉凶禍福之道，與漢志所云陰陽家，敬順昊天，厯象日月星辰，敬授人時之說相通；蓋羲和分命，則象法文，其道無所不備，用以爲授人時也；許慎釋易云：「蜥易守宮，象形，秘書說，日月爲易，象陰陽也；」是章氏之說，不爲無據，但易之肇端，雖在遠古，而其成書，則始於文王；故夫子曰：「易之興也，其於中古乎；」易既興於中古，是無道家淵源之長可見；漢志列陰陽家，次於道家，殆本夫子之言矣；

四 法家者流

別錄云：申子學號曰刑名者，循名日責實；其尊君卑臣，崇

上抑下；合於六經也；是法家亦合與儒家矣；但六家列名家於法家之前，而九流則顛倒之，其故何也？蓋名法有連帶關係，（說詳六家名法條）二家本不甚可分，故其排列之先後，亦無須強究；雖然，班馬之排列，固顛倒矣；而名法之間，未嘗置一他家以間之，則二者關係密切，於此可見矣；意者儒道二家，以門戶所係，故意置之不同，亦或然之事？

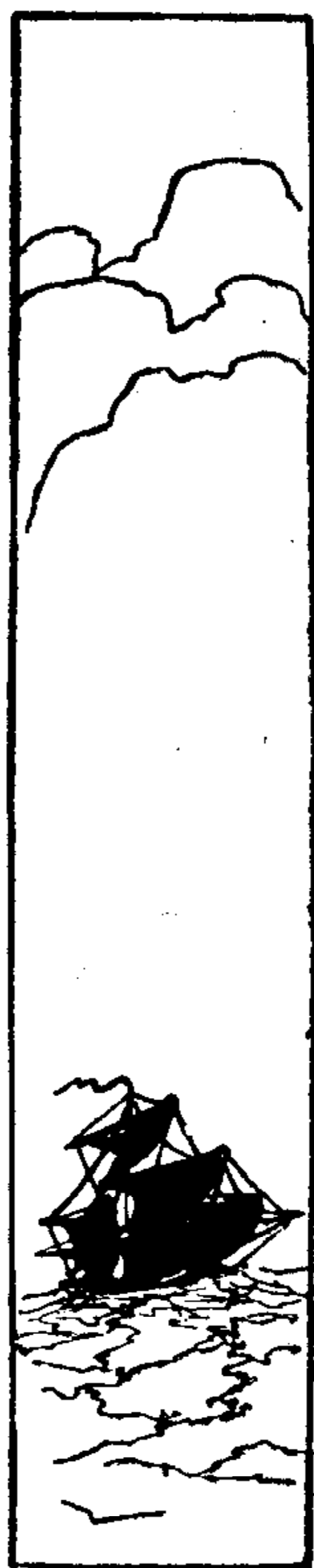
五 名家者流

說見上條

六 墨家者流

墨家之學，出于夏禹，淮南子云：「墨子背周道而用夏政，其兼愛篇之出，蓋暢禹思天下有溺者猶己之溺也之意，一證也；其非命之作，蓋本禹我受命于天，竭力而勞萬民，生寄也，死歸也，何足以滑和之意，二證也；其貴儉，尙同，尙賢，明鬼諸篇之成，蓋由禹又菲飲食，而致孝乎鬼神，惡衣服，而致美乎黻冕，卑宮室，而盡力乎溝洫之意，三證也；」有此三證，則墨學出于禹確矣；至班志云：「養三老五更，選士大射，宗祀嚴父，順四時而行，以孝視天下，」以之附會孝經三禮，蓋欲墨家不出儒家範圍也；淮南子曰：「孔墨皆修先聖之術，通六藝之論；」案非也，墨子長於詩書春秋，遺書可覆案也；詩書春秋，猶不足目破鬼神，惟易足以破之；使墨氏而通六藝，則不爲明鬼之說矣；是墨氏非純儒家也，明矣；故班志不次於儒家之後，然列名法之後何也？蓋名法爲治國而用，而墨氏祖禹氏勤勞節儉之道，亦經邦之策，故列於名法之後？

班志云：「諸子十家，其可觀者，九家而已；」按本題所涉，止此六家而已，故其餘三家從略；（完）



# 園冶識語

闕

鐸

園冶三卷，明計成著，成，吳江人，字無否，明崇禎間，爲江西布政，武進吳又予元築園於晉陵，又爲汪中翰士衡築園於鑾江，因著一書，初名園牧，姑熟曹元甫見之，改名園冶，有崇禎甲戌阮大鍼序，辛未自序，乙亥鄭元勳題詞；有清三百年來，除李笠翁閑情偶寄，有一語道及外，未見著錄；日本大村西崖東洋美術史，謂劉炤刻奪天工，卽指此書；旋於彼土，得一鈔本，因卷首題「奪天工」三字，遂呼爲「奪天工」，園冶之名遂隱；又聞日本內閣文庫，有明刻原本，正訪求間，北平圖書館，得一明刻本，而缺其第二卷；阮序未有皖城劉炤刻五字；意劉爲圓海里人，依阮爲活，全書或劉手刻，而在南京或安慶出版，或劉止刻，圓海自書序文，皆未可知；

無否自序，少以繪名，最喜關同荆浩筆意；圓海序亦有所爲詩畫，甚如其人之語；詠懷堂詩乙集，有閱無否詩之標題；可知無否，並非俗工，其撥山由繪事而來，蓋畫家以筆墨爲邱壑，撥山以土石爲皴擦，虛實雖殊，理致則一；彼雲林南園笠

翁雪濤諸氏，一筆一勾，化平面爲立體，殆所謂知行合一者；無否由繪而園，水石之外，旁及土木，更能發揮理趣，著爲草式，至於今日，畫本園林，皆不可見，而碩果僅存之園冶，猶得供吾人之三復，豈非幸事；

吳中夙盛文史，其長於書畫藝術，名滿天下，傳食諸侯者，代有其人；如朱劬父子，張漣子孫，且世守其業；而顧阿瑛沈萬三之流，餘韻流風，至今扇被，無否生長其間，生平行誼，雖不能詳，就其自爲序跋，與阮序鄭題觀之，蓋亦傳食朱門，自食其力；繪事之外，致力營建，片山斗室，斤斤自喜，欲爲通藝之儒林，識字之匠氏，故能詩能畫，猶可不傳，獨於造園，具有心得，不甘湮沒，著成此書，後之覽者，亦可想見其爲人；

無否造園之見於自序阮序者，晉陵吳氏之外，有鑾江汪氏；考之阮氏詠懷堂詩乙集，有宴汪中翰士衡園亭五律四首，一注，及計無否理石，兼閱其詩五古一首，注二，於園中風物，略得梗概；阮序有鑾江地近，偶問一艇於密園柳淀間寓信宿云云；集中有鑾江舟中，及從采石泛舟真州遂集密園二詩，明史稱大鍼名挂逆案，終莊烈帝世，廢斥十七年，流寇偪皖，避居南京云云；其爲園冶作序，在崇禎七年甲戌，正是家居懷寧之日，鑾江在懷寧近傍，證以無否自序，謂鑾江西築，與所構並聘南北江之語亦合；曹元甫爲阮同年，而交甚密，集中有詩七八首；曹爲姑熟人，卽太平府，與懷寧接壤；阮因元甫而識無否，故知無否蹤跡，亦多在安慶太平之間；又無否選石，注意

於盤駁人工裝載之費，以就近取材為務，其列舉產石之區，多在蘇皖境內，亦足為無否行跡所在之證；

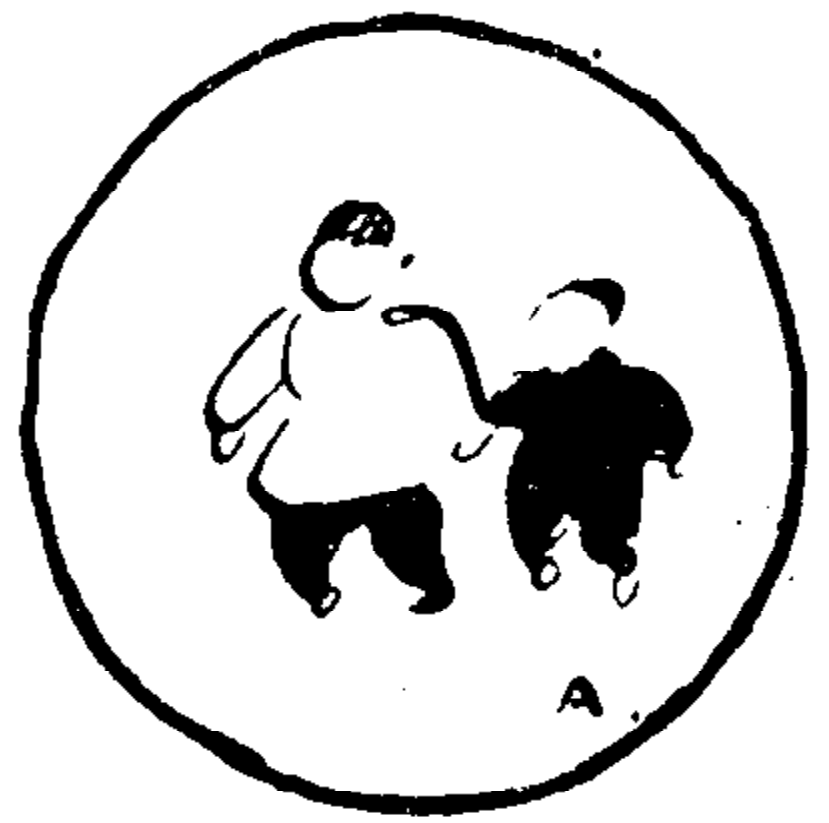
注一，阮大鍼詠懷堂詩乙集宴汪中翰士衡園亭，大隱辭金馬，多君撰薛蘿，聖遊賓漢野，倒景燭滄波，慮澹煙雲靜，居閒涕笑和，鸞情復何極，高咏出層阿；桃源竟何處？將以入青雲，衆雨傳花氣，輕霞射水文，巖深虹彩駐，淀靜芷香紛，詎遣漁舸至，靈奇使世聞；神工開絕島，哲匠理清音，一起青山寤，彌生隱者心，墨池延鵲浴，風篠洩猿吟，幽意憑誰取，看余鳴素琴；縮地美東南，壺天事盍簪，水燈行竊月，魚沫或蒸嵐，自冠通人旨，慵教尙子諳，祇應佩芳艸，容與尙江潭；

注二，又計無否理石兼閱其詩：無否東南秀，其人卽幽石，一起江山寤，獨矧煙霞格，縮地自瀛壺，移情就寒碧，精衛服麾呼，祖龍遜鞭策，有時理清咏，秋蘭吐芳澤，靜意瑩心神，逸響越疇昔，露坐蟲聲間，與君共閒夕，弄琴復銜觸，悠然林月白；

三代苑囿，專為帝王游獵之地，風物多取天然，而人工之設施蓋鮮；降及秦漢，阿房未央，宮館複道，興作日繁，詞賦所述，可見一斑，人力所施，窮極侈麗，雕飾既盛，野致遂稀，然構石為山之技術，亦隨時代而嬗進，如梁孝王作曜華之宮，築兔園，有百靈山，山有膚寸石，落猿巖，栖龍岫，雁池，皆構石而成；此外則宮觀相連，奇果異樹，瑰禽怪獸畢備，王日與宮人賓客，弋釣其中，至魏文帝築芳林園，捕禽獸

以充其中，北周改名華林，仍有馬射，猶不失游獵之本旨；故園中設備，與士大夫所構不同，庾信一賦，與長楊羽獵，異曲同工，當時園制，固不難於推定；

孔子一黃為山，雖是罕譬，然人工築山，為士大夫應有之知識，亦足證明，漢袁廣漢北邙山下之園，有激流水注於中，構石為山，高十餘丈之造作；魏張倫造景陽山，其中重巖複嶺，溪谿洞壑，高林巨樹，懸葛垂蘿，崎嶇石路，澗道盤紆，又茹皓採掘北邙及南山佳石，徙竹汝穎，羅蒔其間，經構樓館，列於上下，樹草栽木，頗有野致，其以人巧代天工，而注重石構，及引泉蒔花，實足開後世造園之先路；晉人如石崇之河陽別業，卽金谷澗別廬，柏木幾於萬株，江水周於舍下，有觀閣池沼，多養魚鳥，遺蹟至唐，猶形歌詠；六朝人如庾信之小園，山為蕙覆，池有堂坳，欹則八九丈，縱橫數十步，榆柳兩三行，梨桃百餘樹；雖屬文人筆端，而當日肥遯窮居之背景，及其作風，躍躍紙上，唐人如宋之間藍田別墅，王維輞川別業，皆有竹洲花塢之勝，而白居易草堂記，記其在匡廬所作草堂，略云：三間兩柱，二室四牖，廣袤豐殺，一稱心力……木斲而已不加丹，墻圻而已不加白，鹹階用石，冪窗用紙，竹簾紵幃，率稱是焉……前有平地，輪廣十丈，中有平臺，半平地，臺南有方池，倍平臺，環池多山竹野卉，池中生白蓮白魚，又南抵石澗，夾澗有古松老杉……松下多灌叢……下鋪白石為出入道……堂北步據層崖，積石嵌空……又有飛泉植茗，就以烹燂……堂東有瀑布，水懸三尺……（未完）



## 國的觀念與家的觀念

李 文 權

中日兩國，同處亞洲，皆為古國；就文化上言之，二者同源而異流，日本人注重國的觀念，而中國則注重家的觀念；觀念不同，故各行一途；日本為萬世一系之帝國，明治維新後，採用帝國主義，其實於外交也，以為聯絡一二秉國者，外交上即易探驪得珠矣；其後日本趨勢，採用軍國主義，俾司麥之鐵血主義是也；余久已不談政治外交，善否不必論；中國之情勢，與日本不同，中國最注重者，家的觀念，一部二十四史，經如許之變更，雖人民塗炭，經濟困窮，猶可以生存者，無他，家而已，倫理而已；德國之雄心，俄國之遠謀，一則虎視五洲，一則蠶食東亞，一朝失敗，馬克盧布之跌價，由此觀之，軍國主義不合於今時可知矣；日本國民，人人有愛國思想，其目的則趨重於經濟戰，以期富國，善哉其志也；

中國之家的觀念，果何如哉？在民國以前，人民深入於腦中者何？曰：「天地君親師」；天地之說，即神祇也，事屬渺茫，非現在時代所宜研究；君者；又非民國所宜舊話重提也，惟中國不忘者，仍在親師二字；余不言天地君三字，單就親師二字以言；家之組織，最重血統，中國之血統說，與日本之血

統說不同；日本之血統說，本身與父為一個血統，父與祖為一個血統，祖與胞伯叔為一個血統，胞伯叔與嫡堂兄弟為一個血統，本身之子與嫡堂兄弟之子，即無血統關係，此新血統說也，中國重五服，五服以內，有血統關係，即五服以外，亦有血統關係，此同姓不婚之所由來，君娶於吳謂之吳孟子，謂不宜娶同姓也；禮有男女同姓其生不蕃之語，皆足以證姓氏之不可忽，姓者，家的觀念也；吾國大族，必有家譜，始祖某，二世三世，以至千百世，記載綦詳；家譜而外又有宗祠，宗祠者，家廟也；宗祠有祭田，子孫之有財產者，以若干分之幾，納於宗祠，宗祠得此金錢，廣購祭田，年有大祭二次，開族人會議，祭祖以後，各分餼餘，對於以下各種人，皆有金錢(甲)，秀才舉人，(視宗祠祭田之多少與以錢若干)又鄉會試時，與以錢，如地方官之賓興費，若中舉中進士點翰林授職，及補廩或得貢者，亦有錢以獎之，此士子之對於宗祠，其恩不在國恩以下，當然其觀念益深；(乙)，族人之窮而無告者，宗祠各有予賜，(丙)，婚嫁喪葬之無力者，宗祠亦有予賜；(丁)，族人有災難者，苟非咎由自取之人，必有以維持之，此祖宗對於子孫之厚

德，(戊)，如有不肖子孫有碍家聲之人，宗祠開會，大則出族，小則答懲；(己)，族人之間，有涉訟者，宗祠以族長爲之排難解紛，以上爲宗祠之對於子孫之義務，故子孫對於上代祖宗，雖雲仍亦不遠也；因之族人之間，若骨肉之親，又大族之命名，各有排次，一見而知爲第幾世，即非一族之人，所謂五百年前，亦有血統關係，同姓亦可謂間接族人；況一族之中，如有應贍養撫卹之人，必肯爲之，又有所謂宗親姻親者，姻親之不出三代者，亦有相當情義；如此則張與李張與陳，皆有姻親關係，此又間接之情感；其次則爲師，師列於天地君親之次，然因師之力，亦中國之家的觀念而推廣之一倫，師雖不列於五倫，而師之與家，亦非常密切；例如張家之師爲王某，張之感王某之恩，亦傳於三代；曰某者爲先曾祖之師也？往々有途中遇一人，詢之爲其業師之子，則刮目以待，何也？其父爲我家之恩師也；此爲業師；業師者，受業之師也；亦有所謂受知師者，其人或爲學憲？或爲主考，或爲總裁，或爲同考官？或爲閱卷大臣？皆受知師也；門生之對於受知師，其情義不減於業師，亦傳於三代；外此則爲同年，曰鄉試同年，曰會試同年，曰拔貢恩貢同年；同年者，同年及第之彼此互稱，不論年齡，不分省分，因師之關係，而亦如兄弟，雖非家的觀察，然亦與家有關係，同年亦可傳至三代，曰此吾祖之同年兄弟也；至於後人對於年伯，則如叔伯以尊之；故大族之閱閱，往々有因姻親同年而厚於家人者，此則外國所無也。

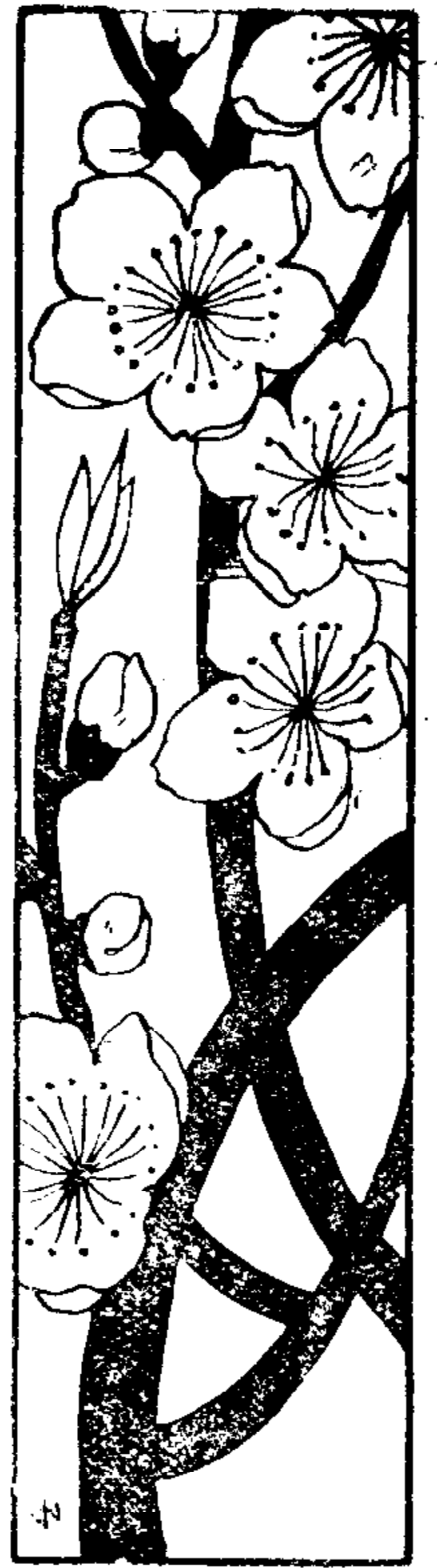
中國人雖貧無立錐之輩，亦不肯改姓，重家族而已；贅婿

之名稱，周時已有之；然人人以之爲恥，故至今五千年，改姓者實寥寥可數；此中國之民之特性，而爲外國更無之骨節也。

日本對於家的觀念，不如中國之嚴，然倫理亦大同小異；日本之研究中國者，見不及此，以爲聯絡其一二秉國者，即爲能事；然中國人之精神，在人人富於家的觀念，絕不能服從一二秉國者，在前清已然，況民國以來，民氣勃漲，更無服從一二秉國之理；中國舊來之家的觀念，亦不如前，然以數千年深入於腦筋者，一旦不易改變，歐美之潮流，雖極力宣傳，終不能驟爲美雨歐風之所化。

更有說者，美雨歐風，在歐美亦不能爲盡善盡美，蓋其無家的觀念而然也；余昔年至美國，雖不過百日，然以短時間之觀察，覺美國所謂社會者，無所謂天地君師，亦無所謂親；夫婦一倫，自由結者自由離，經五年而未離者曰木婚；經二十五年而未離者曰銀婚；西俗重木婚銀婚者，蓋西人二十五年不離婚夫婦健全者少；中國人之金婚者，不知其幾千萬？（鄉間結婚早，夫婦七十而未死者，皆有金婚資格，何止千萬人）？即金剛石婚者，亦恒有之，非因中國人之結婚早也？亦非中國人之壽命長也？其最大原因，中國夫婦，結而不離，五年未離而慶木婚者，亦殊可笑；足見歐美無夫婦之倫，特有夫婦之名而已，君子造端乎夫婦，夫婦之情感既薄，則父子兄弟之間，亦隨之而薄，況夫婦間，各有經濟收入，於是會計獨立，雖夫婦旅行，而夫婦各自結算旅費，此與中國之家的觀念不同，中國之所以歷久不滅者，家的觀念爲之耳。

（家的觀念，亦有大弊害，下期發表之。）



# 文苑

辛未重陽

重陽何事必登高。囊有青蚨興自豪。爲問桓家衆鷄犬。今朝浩劫幾能逃。

李文權

重陽日歸途遇早川正雄氏於電車中其家在鳴鶴臺之最高處同往亦可云登高也(余與早川二人年齡恰百歲)

李文權

百歲相將一笑逢。扶筇直上最高峯。君家俯瞰人寰裏。多少煙雲樹幾重。

旅順道中

李文權

滿山雜色半紅黃。人在他鄉憶故鄉。惱煞秋聲盈耳畔。焱吟唧唧葉泠泠。

記草仙書法

李文權

九十三齡不稱翁。盎然面背溢春風。先生一生無所好。置身恒

在筆墨中。客有持紙索書者。提筆四顧星羅胸。含笑睥睨大手筆。且歌且舞如孩童。精神所聚開金石。運之於掌體內充。下筆一似有神助。姿勢蜿蜒如虬龍。我初識公無以祝。百歲以後今日同。

秋日襟興

夢 荅

雲物淒涼樹未凋。鳳城南畔館商飈。梅樑燕影侵珠幕。莎砌蟲聲透綺寮。三徑黃華招隱士。一肩紅葉唱歸樵。玉人蹈月吹簫夜。夢繞揚州廿四橋。

黃飄葉夕到庭梧。秋色蒼然滿上都。柳岸曉風撫北苑。葦天涼雨夢西湖。持螯賣菊松陵嶼。斫脰思莼笠澤鱸。香挹木樨雲海外。廣寒僊樂聽來無。

南樓清景豁吟眸。對酒當歌逸興遒。雁路雲開彭澤晚。鷗波雪漲洞庭秋。曉霜楓葉迷樵徑。夜月蘆華隱釣舟。玉笛江城三弄罷。新聲誰按古梁州。

蘋香蓼艷十分饒。景色澹秋慰寂寥。顧曲旗亭人畫壁。揮毫錦里客題橋。華年彈指思瑤瑟。綺遇關心記玉簫。一舸廣陵聯襪去。鯨迴快靚曲江潮。

網軒涼吹泐寥天。律改閒琴又一年。霜葉宵零燕市月。雲林寒鏤薊門烟。鷺江鯉訊秋波外。梁濟舟學長從公鼓嶼 法院已類年久稽音問驛路蟬聲夕照邊。風雨重陽佳節在。携朋就菊快開筵。

西風簾捲薄寒生。火老金柔轉序更。幾處園林蕭瑟感。千家砧杵別離情。關山梗塞驚鼙鼓。羈旅蓬飄憶弟兄。甲子秋中榆關戰雲 都人士多避地他徙時三弟旅汴五 弟旅哈彼此往來郵筒已多日未達 滄起烽火逼近畿疆繁華事散渺如烟。門第烏衣尙儼然。萬里鵬雲酬遠志。三宵鶴

露警愁眠。飄零人境蘋蹤寄。迢遞鄉心桂魄懸。讌罷斯亭增帳望。江南誰憶李龜年。



# 日語講義

1 中日兩國ハ兄弟ノ様ナモノデアアルカラ本

當ハ最モ親善デアアラネバナランガドウモ

其ノ通りナラヌカラ困<sup>コマ</sup>ツタネー

譯 中日兩國就像弟兄似的本當是得很親近的可是總不

能那樣真怎麼好啊

2 一家<sup>イツカ</sup>ノ發展<sup>ハツテン</sup>ハ其ノ子弟<sup>キヨウイク</sup>ノ教育<sup>キョウイク</sup>ニ依リマス

ガ一國<sup>イツコク</sup>モ同様<sup>ドウヨウ</sup>デア國民<sup>コクミン</sup>ノ教育<sup>キョウイク</sup>ガ不完全<sup>カンゼン</sup>デア

ツタラドウシテヨクナリマスカ

譯 一家的發展是看他子弟的教育了一國也是一個樣國

民教育不完全怎麼能好啊

3 人間<sup>ニッポン</sup>トシテノ教育<sup>キョウイク</sup>デアサイモマダ足<sup>タ</sup>ラナイ

ノニ況<sup>イッ</sup>ンヤ國民<sup>コクミン</sup>トシテノ教育<sup>キョウイク</sup>ダカラコウ

考<sup>カウ</sup>ヘルト困<sup>コン</sup>タモノデアアリマセンカ

譯 就連一個人的教育還不設哪何況是國民的教育啊所

以若這麼一想不是難了麼

4 人<sup>ヒト</sup>ガ幾<sup>キョウ</sup>ラ云<sup>クニ</sup>フテモ私<sup>シ</sup>ハ信<sup>シン</sup>ジマセン何故<sup>ナニ</sup>カ

ト云<sup>クニ</sup>フニ眼<sup>メ</sup>デ見<sup>ミ</sup>ルノハ確<sup>タシ</sup>カダガ耳<sup>ミミ</sup>デ聞<sup>ク</sup>ク

ノハ當<sup>タ</sup>テニナリマセンカラデス

譯 別人無論怎麼說我都不信爲甚麼呢因爲是耳聽爲虛

眼見爲實啊

5 コンナ處<sup>ニ</sup>荷車<sup>ニ</sup>ヲ置<sup>キ</sup>イテハ交通<sup>コウツウ</sup>ノ邪魔<sup>シヤマ</sup>ニ

ナルカラ外<sup>ホカ</sup>へ持<sup>ツ</sup>ツテ往<sup>ユ</sup>ケ

譯 在這宗地方攔小車子因爲有害交通挪到別處去罷

6 事<sup>コト</sup>ガコウナリマシタラ其<sup>カ</sup>ノ解決<sup>カイケツ</sup>ハ中々<sup>ヨソ</sup>容

易<sup>イ</sup>デナイネー

譯 事情一到這個地步上解決就很不容易了

7 此<sup>コノ</sup>ノ一二三日<sup>ニ</sup>ノ天氣<sup>テンキ</sup>ハナシ<sup>ン</sup>ダカ變<sup>ヘ</sup>ナ天氣<sup>テンキ</sup>デア

ハアリマセンカ

譯 這兩三日的天氣怎麼不是個怪天氣麼

8 秋<sup>アキ</sup>ニナツタカラト云<sup>クニ</sup>フテコンナ急<sup>キユウ</sup>ニ寒<sup>サム</sup>ク

ナツチャ貧乏<sup>ビンボウ</sup>人<sup>ヒト</sup>ガ困<sup>コン</sup>ツテ仕舞<sup>シマ</sup>フヨ

譯 就說是到了秋天了冷的這麼急驟窮人就不好辦了

9 左樣<sup>サマ</sup>デスネ大抵<sup>テイ</sup>ノ家<sup>ウチ</sup>ハマダ裕<sup>アワセ</sup>ノ用意<sup>ヨウイ</sup>ハシ

テ居<sup>イ</sup>マセンデセウ

譯 是的大概的家庭也還沒預備裕衣了罷

10 マアコウ云<sup>クニ</sup>フ氣候<sup>キョウキ</sup>ノ時<sup>トキ</sup>ニハ餘程<sup>ヨホド</sup>注意<sup>チュウイ</sup>シナ

イト病氣<sup>ビョウキ</sup>ニナリマス

譯 就在這宗氣候的時候一個小心不到就得病

11 彼ノ言フ事ガ餘リ無禮デアツタカラ私ハ

怒リマシタヨ

譯 他說話太不講禮了所以我生了氣了

12 私ハアノ時本當二癩二障ツタカラ思ハズ

手出シテ一ツ打リマシタ

譯 我因為那個時候真急了所以不覺的動手打了一下

13 彼ハアンナ様子デ心ハ別ニドウモナイカ

ラマア許シテヤツテ下サイ

譯 他是那宗樣子可是心倒沒甚麼總還是容許了他罷

14 彼ハアノ銀行ノ株主デスカ

譯 他是那個銀行的股東麼

15 若シ君ガ自分デ行ツテヤレバ却ツテ間違

ハナイ

譯 若是你自己去辦倒錯不了

16 君丁度ヨイ處へ來タ吾々ハ今將ニ出力ケ

様トシテ居タ

譯 你來的真湊巧了我們將要出去的

17 今日ハ何ノ日デスカ電車ノ中ガ壽司詰デ

動キガトレナイ

譯 今天是甚麼日子啊電車裏頭的人塞滿了擁擠不動了

18 アソコへ行ツテ何カスルト手續ガ面倒デ

仕方ガナイ

譯 到那兒去辦點兒甚麼手續麻煩的太不得了啦

19 人カラ借金スル場合ニハ借用證書ヲ一通

書カネバナリマセン

譯 和別人借錢的時候總得寫一張借約

20 彼ハ中々ノ外國通デス青年時代ニ洋行シ

タコトガアルノデセウ

譯 他很懂得外國情形年輕的時候出過洋罷

21 此ノ時計ハ私ハスツカリ買七カブリマシ

タ

譯 這個錶我簡直的買上了檔了

ソウ云フコトナラ私ガオ手傳シテモ宜シ

イデス

譯 既是這麼個情形我可以帮你的忙

23 君安心シ給へ例ヘドンナ事ガアツテモ僕

ハ君ノ爲メニ彼ニ向ツテ交渉シマス

譯 你放心罷不論有甚麼事情我一定替你跟他交涉的

24 私ノ召使ハ病氣デ休ンデ居マスアレハ代

リノ者デス

譯 我的底下人因病告了假了他是個替工的



# 時 事 評 論

## 張學良應自殺以謝國人

這回中日間忽然掀起滔天的波浪，其關鍵雖然說並不在張學良一個人身上，但是對於國內，張學良却應負起完全的責任；國內的各界，對於此次的責任，已十分明瞭，故一致勸張學良自殺，天津某君對於張學良的感想詩，末一聯云：「惟有項王今可學，學他不忍過江東」；這也分明是要成全他的自殺，以謝國人；張學良如果能設自殺？尚不失為意氣少年；然而張學良不獨不能自殺，而且對中外聲明伊之下野，全係外間造謠；可見張學良還在做他的軍閥夢，並無絲毫覺悟；這種人真可以說是沒有人味兒了；唉！

中國年來之自殺者頗不乏人，有厭世者，有戀愛者，有為環境不良者；自殺的原因，雖不一其類；然社會對於一般自殺者，莫不深致惋惜，且疵其為懦弱者；批評雖亦各有意見的不同，但是反對自殺，却是一致的結論；何以這次反而督促張學良自殺？還勸他自殺哩？是批評者心理的矛盾麼？不！張學良實有可殺之罪，故有勸他自殺之必要，不能與普通獎勵自殺的相提並論，並不是人們心理的矛盾。

然則為什麼要他自殺？他有個什麼罪名呢？待我指示出幾條來，候公理的評判，看對不對？

一，張學良的地位，既為海陸空軍副總司令，已經座上了第二把金交椅，是軍人中的第二等好漢，地位既是軍人的模範，自然要做出一種模範的格式，好教軍人去模倣他；試問張學良拿那一項做軍人的模範？軍事的知識，軍人的道德，軍人的勇敢果斷，軍略，軍術，及其他軍人的……那一樣他配說得上是軍人？論他的軍事，至多也不過當一名糊頭，這不是他污蔑了他的地位嗎？他的地位，既是襲取封建的勢力，一味投機，遂爾龐然自大，這是他應自漸自殺的第一理由。

二，張學良不是邊防司令長官麼？既是負有邊防之責任，對於邊防自應該完全擔負，無忝厥職；這回日本佔領遼吉兩省，我們不管他的理由如何？及以後的交涉如何？但是張學良只知經營新地盤，高拱舊都享清福，有虧職守，便有蘇張之舌，也是辯不開的；試問職司邊防的長官，老在腹部裡幹什麼？這是應該自咎自殺的第二理由。

三，東北政治委員會，是東北四省政治最高的機關，張學

良於各種軍閥之外，又兼東北政治委員會的主席；軍事還說有強弱勝敗之分，政治則完全有守土之責；城存與存城亡與亡，此為古今守土者的天經地義；中國政府中最倒毒的前清末葉，那怕只一渺小的知縣，還保存有此種美德；何況一堂々最高政治首領？學生們都大罵臧式毅不死，不知臧式毅之上更有一張學良也；這是他負國負民，應該自殺的第三種理由。

以上的三種理由，不過是牢々大者，然已死有餘辜；又況他到如今還是挾着封建勢力，視東北為私產，取巧作官，投機搶地盤，優遊歲月，不知職務為何事，真是可死之罪，擢髮難數；故民衆咸欲食其肉而寢其皮，所以教他自殺；我覺得教他乘時自殺，真是愛他愛極了，要不然，俟民衆們動手時，恐怕有死遲之悔呢！國人試思之，張學良應不應該自殺以謝國人呢？請你的良心裁判一下。

## 對於東北軍之感想

自馮閣打倒了以後，張學良竟成爲中國的嬌兒；因緣時會，善於投機，以彌腥未退之後生，一躍而爲海陸空軍副司令，志得意滿，誠爲綠林增光不少；於是東北的軍隊，在國軍的地位中，亦儼然列爲第二位；噫；早知「羽毛未豐滿者，不可以高飛」，飛高則跌重，理有固然，張學良其有悔不當初之感乎？然猶未也；

東北軍號稱三十萬衆，自入關兼竝馮閣以後，又復大加擴

充，合馮閣舊部，當在五十萬內外；自消滅石友三後，尤稱雄於一時，不獨雄視華北，即於全國政局，亦有舉足重輕之概，濶矣哉！幸運兒之張副座，炙手可熱，真不可以一世矣；曾幾何時，踟躕舊都，朝難保夕，親離衆叛，而猶自謂爲東北的主人翁，是真不知羞耻爲何物矣；

東北軍既已有如是的多，可謂兵精？械足；但是東北蓄如許的兵，其作用究爲對內乎？抑爲對外乎？要說是對內，東北軍固名爲東北邊防軍，其作用在防邊？然其成績，只入關搶一河北及察哈爾的地盤；說是要對外吧？一，中國此時尚無對外之必要，二，既然名爲邊防軍，就應名副其實？我們回頭一想，去年對俄！邊地被人打得粉碎，已爲城下之盟；今年中日的衝突，在數小時間，已失去東北政治中心，邊防軍根據地的遼寧；要說是因爲不抵抗？那末！日軍開砲，在未接到不抵抗命令以前，何以不聞有激烈的衝突？便束手繳械呢？邊防軍三字，真算掃地到了極點，令人不忍再往下說了；試問以邊防軍爲名，事實上不獨不防邊，反而在內地搶地盤；國家以巨款養兵，不能爲國家效力，反而成爲國家大害；每年所耗費的金錢，數目說不清，不獨東北的一切收入，化歸於無何有之鄉，反而要在國庫裡挖出幾千幾百萬；我們要這種虛糜國幣，強搶地盤，害國害民的軍隊，有什麼用處呢？養虎自衛，反爲虎噬，未免太不值得了罷！中國年來內訌不悉，對於這種強盜試的軍隊，不獨不能有相的處置，反而常想借重他，這次被日本擡的連跑帶滾，分居揚散的，在中日的國交上固屬遺憾；然在

中國內說，我真還要感激日本，爲中國除了一宗大患哩；至於中日的交涉，乃另一問題，容另述之。

## 打破了封建勢力

中國二十年來的亂事，此伏彼起，周流不息，其原因固不一端；然而封建勢力的從中作祟，却要占內亂原因一大部分；如黨派之紛歧，政客之挑撥，有那一次不是借封建勢力鼓起來的風波？軍閥的專橫，那一個不是封建的餘毒？自袁世凱以至張作霖，中間的馮國璋，段祺瑞，曹錕，吳佩孚，那一個逃出這個公例；只有國民黨看破此種毒質之可畏，故民十五北伐時，首先提倡打倒封建勢力；但是革命軍打到北京後，黨的内部已經腐化，對於關外的封建勢力，遂爾放任，以致有革命不能澈底之譏，而革命軍的本身，反而造成不少的封建勢力；以故統一不崇朝，而禍亂依然接踵而起，較前殆有甚焉；革命之結果，不過將舊軍閥換成新軍閥，舊封建勢力換成新封建勢力而已；回思往事，革命之犧牲，實無意義，健兒熱血，付諸東流，良可慨也。

東北的勢力，本革命不澈底所遺留的封建餘毒；因黨內破裂，雙方咸欲利用此封建餘毒爲之牽制敵方，如是此封建殘喘之遺餘，遂因而益加鞏固，侵假而左右政局，得隴之餘，猶復問鼎中樞；此國事之所以日趨於不可收拾之途，外侮之所以日急也；

此次瀋陽劇變，識者頗爲中日國交上就憂，尤慮與東亞和平有礙，但國際關係，處今日潮流中，或不至有何危險？然東

北的封建勢力，則似從此推翻，實已毫無疑義；蓋一則張家爲民衆所共棄，一則張家的封建勢力，內部已衆叛親離也；不過羣雄並起，各立門戶，收拾頗覺難於着手，倒懸之急，解救伊誰？然張家之萬惡封建勢力，則從此打破矣；故記者於悲觀之餘，願後之收拾殘局者好自爲之，幸勿蹈張家之後，更造成二次之糜亂可也。

## 航空界之將來

歐美航空的發達，到現在已算臻於極點了，國家經營的不說，就是民用航空，也是很令人可驚的；我不是長別人志氣滅自己威風，事實是這樣，無可諱飾也；

中國是諸事落伍的國家，在歐戰時，各國都以飛機發揚空中威力，與敵人以最大打擊；英國倫敦幾於成了黑暗世界？空中的力量，如此可見一斑；中國人却同做夢樣，不聞不見，行所無事似的；直到現在才向外國買幾架飛機，在交通便利的地方，試行航空；不獨不能到外國去，便是在國內的蒙古，已不能通過；試問中國的航空，還有什麼希望？政府並也不知慚愧，人民是不用說了；唉！

近來雖說也有五七架飛機，徧處測量航線；但是測量航線的多半是外國人，平常駕駛飛機的人，也多半是外國人；倘若有這麼一天？外國人在中國航空界服務的人，一齊罷工不幹？則空中的利器，便已立時變成死物了；比如現在的機器萬能，要是對於這機器不能使用，那末！萬能的機器，已成木偶矣；嗚呼！中國航空界之將來，真令人欲哭無淚。



## 對於東北劇變後之希望

經

權

在這光天化日裡，熙々攘々中，霹靂一聲，而東北突然發生極激烈之變化矣；此變化之所由來，今已經過近兩月，轟動了全世界，吾人姑且不論其是非曲直，及最後的結果如何？然東北從此已改舊觀，打破了私人的東北，似已毫無疑義；將來或為自覺的民衆起而組織政府？打破歷來之封建軍閥，抑或仍復軍閥封建勢力？或竟有其他之第三勢力？起而代表一切，脫離中央，雖然目前都不敢斷定，然決不能仍恢復如九月十八以前之狀況，則又毫無疑義矣；

事變的經過及現在，已一幕一幕的演映於吾人眼簾中，發生重大感想；然而已過的是去了，追也追不上；要就現在以推測將來，應該成一個什麼局面呢？但是事變的速度，彷彿像閃電般的快，吾人既不是雙方的當事者？如何能斷定將來的結果？我想當事人或者也不能有此眼光？決定其如何如何罷？那末！我們只有對於東北身受切膚之痛的民衆，作一種理想的希望；至於事實上，做得到做不到，此時我也不敢武斷；不過東北的民衆，人人應該有此最低限度的希望才好；

民衆最低限度的希望是甚麼呢？靠軍閥麼？軍閥是民衆的

敵人，是宰割民衆的劊子手；靠官僚麼？自清末以至現在，官僚的治績，只有吸血吮膏的一張蚊子嘴，一把剗地皮的鐵鏟，其餘無可希冀的了；諺語云：「求人不如求己」，只有靠民衆自己本身的力量，到帖切得多，說句痛快的話，就是要民衆人人都能夠自治，再不要治於人了；

自治為民衆起死回生的對症良藥，在官治時代，自治猶可補官治之不及，何況中華民國，國家主權屬於人民全體的期間呢？東北的造成今日的現象，近因固為目前的事變；但根本原因，却是東北民衆素日的不能自治，放任軍閥官僚，鬧的一塌糊塗，致有今日之結果；迴溯既往，真有令人髮指眦裂者；記者非好無的放矢者也，蓋確已認定自治為今日之急務，不可須臾緩者也，什麼原故呢？吾民衆只在自治二字之反面一思索之，便已恍然；自是自己，自己的反面是人，治是安寧，治的反面便是亂；你要自己不求治，立時就有人家攪亂的可憂，東北民衆，其以記者之言為然乎否乎？

陳事不說，只就最近的民國來說吧！民初受治於官僚，民五以後，便受治於軍閥張氏父子；因為民衆不能自治，才得到

人爲刀俎，我爲魚肉的好處；不過我們原諒民衆，受制於官僚軍閥鐵蹄之下，無階級的民衆，爲明哲保身起見，不得不苟且偷安，徒喚奈何而已；這回日本進兵，在國際上固爲中日的

一筆大不幸的事，而在中國尤爲不幸之不幸，東北自更不用說；然「塞翁失馬，焉知非福」？日本既已宣示對於中國無領土

的野心，那麼！東北依然是我們東北人的東北了；東北人無力打倒以東北爲私產的軍閥，今既爲日人所驅逐，我東北的人正宜趁此機會，速起自治以自救；自治的基礎確立，軍閥使無復死灰復燃之可能，只怕日本人從此也不敢覬覦了呢？

有人說：東北的民衆，完全是一盤散沙，突然教他自治，如何能做到的？自治要平日有相當的訓練，有一種芻形的組織；如使方學邁步之嬰兒，立即教其跑步，毋乃防跌乎？誠然，東北的民衆，委實未經訓練；然既知民衆自治，須經訓練，但永不訓練，不將永無自治之日乎？在此未經訓練之先，過渡辦法，宜擇一頭腦較清醒的非軍人派，暫組一臨時統治機關，一面即積極訓練民衆，俾於最短期間，予以充分之自治知識；一轉移間，流光如閃電，東北民衆，又何致妄自菲薄，謂其不能自治也哉？東北民衆如不速自爲計，俟日人退兵後，因循復因循，張學良固不難仍自作東北首腦；如張氏復歸，恢復其舊有之勢力，則東北民衆，將永無見天日之期，萬劫不復矣；生死關頭，是在東北民衆之有以自處耳！

東北民衆，已知外患之岌岌不可終日矣；就目前論，固爲中日之不幸事件，然一迴憶客歲之中俄衝突，及蘇俄之赤化滿蒙；西有英之於西藏，南有法之於滇南；在在足以危及國本，

欲攘外必先安內，內不安先說攘外的話，這是欺人之談，事實上是不可能的；急於講求自治，便是安內的惟一門徑，同時也是攘外的初基；安內必要的條件，一要打倒軍閥，再就是組織自治；

東北是中國領土的東北，要說自治必定要與中國脫離關係？中央政府一定是不得答應的，必至出來干涉，中央干涉，自治的基礎便不穩固；所以自治不一定要與中央脫離政治關係；不與中央脫離關係，只講本身的自治，全國民衆必能諒解東北的苦衷，中央便也不能過於吹毛求疵，基礎鞏固以後，東北便真是東北人的東北了；不但軍閥不能產生，任何一個野心家也再不敢蹂躪，便是外國人也不敢輕視你們了；覺悟的東北民衆！趕緊組織起來吧！

自治本來不是十分容易的事，然其實却也並不甚難；籠統的說一句：便是自己靠自己，求人不如求己，再斷章取義的說一句話，就是反而求諸已罷了；不過知識幼稚，一盤散沙的東北民衆，或者還不知道自治着手的辦法和意義？若詳細的說起來，却也非這點篇幅的半月刊所能容納；簡單的說；第一步要先有組織，在城市如農，工，商，學，有農工商學的組織，在鄉村則村有村的組織，鄉有鄉的組織，一層有一層的嚴密組織，則東北地域雖寬，人民雖衆，便已成一整個的地方民衆；民衆散漫，任人宰割，自無抵抗之可能；蓋「各人自掃門前雪」之迂見也；若能民衆全部團結，人人皆知團體化，則如神龍，擊首則尾應，擊尾則首應，其力量有非筆墨之所能形容者；嗟呼！三戶可以亡秦，豈今人果不如古耶？此記者對於東北民衆之所希望也，東北民衆，盍與乎來。

浩歌一曲雨淋鈴。獨立蒼茫百感侵。寒蟬依華情繾綣。哀蟬落葉氣蕭森。詠霓把卷星輝座。醉月飛觴露溼襟。記向金臺南望日。故鄉風鶴摠驚心。

題易實甫壽星麻姑畫卷

雜縣王 質 生 蔭齋

小々琴樓夢覺無。蓬萊清淺問麻姑。靈芝鮮靈芝撥得金蘭金玉蘭萎。一幅空留壽相圖。

離恨無殊切利天。老人星是一頑仙。但求消受纖長爪。不懼方平白玉鞭。

仙人狡獪劉三妹。即隨白鶴書生成。仙者見粵西筆述。才子風流易五郎。往事粵西一

回憶。笛聲吹冷桂林霜。

美人題字重瓊瑤。圖有鮮靈芝手題額。勝似芝綸錫九霄。實老白云如此。妒煞哭菴多

艷福。等閒還把四魂招。

曼陀花雨舊飛空。實甫舊有天女飛來曼陀雨之句。天女相逢一笑中。莫是壽星多

幻相。化身下界作神童。

滄海桑田事若何。尊前且唱懊儂歌。詩人老去風懷減。只恐麻姑鬢亦皤。

秋日游宴陶然亭登樓遠眺

效 先

朱欄畫閣幾人遊。李商隱貪看青山嬾下樓。劉克莊雲影斷來峰影出

蘆風勝似竹風幽。賈至亂鴉陣起霜天晚。陸游紅蓼花疎水國秋。

杜荀鶴正是客心孤迥處。杜牧一杯寒碧露華浮。孫嘉靖

其二

無邊秋興蓼花風。張翥佐靜添幽別有功。劉謙碧玉班班沙歷歷。白居易

蒼烟淡淡水濛濛。林景熙川原繚繞浮雲外。盧綸城闕參差茂樹中。武元衡滿眼波濤終古事。薛逢放懷還喜一樽同。蘇軾

夢苓同學書來讓嘲感而賦此即呈

吟壇晒正藉表余情

味 匏

本是同源異派人。饒君執著起貪嗔。榮枯悟澈觀朝槿。悲智情偏拜素筠。未必此生真濩落。須知斯世有沈淪。何如記取僊山約。物表亭亭浣俗塵。

味匏學長以詩見贈謹依韻奉酬

夢 苓

絕代風流蘊藉人。激懷皎皎久忘曛。雕章五色傳江筆。書法雙鉤艷越筠。味公文章書法譽重一時。思鶴胸期雲澹沲。味公自號野鶴山人。盟鷗心事水瀟淪。味公書齋舊署名澹泊寧靜蓋以武鄉侯自況也。安貧立命甘儒素。安貧立品四字用味公來函中語。始信淵衷不染塵。

夢苓同學時嗟濩落詩以慰之承和

瑤章仍依原韻裁答兼述鄙懷

味 匏

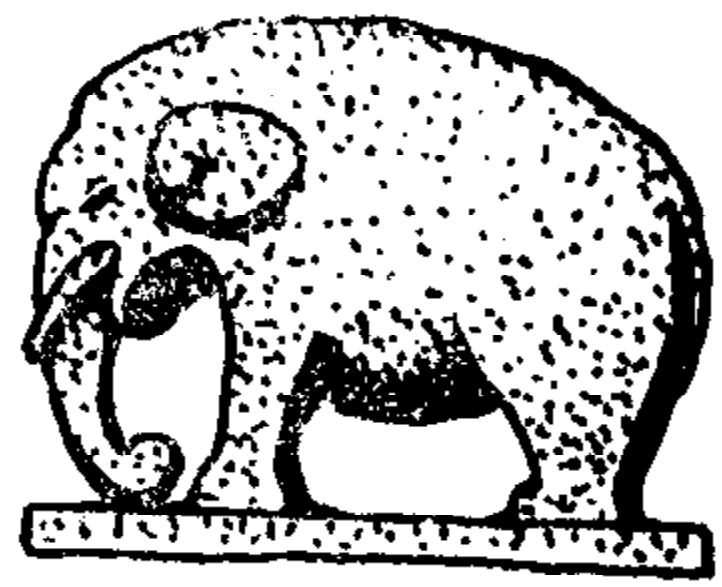
同師卯角昔年人。幾度相思幾度嗔。幼時先後同師者三十餘人今皆不相聞問矣。心腹腎腸惟我共。惟君與我三十餘年如一日。窮通得喪竟誰因。君孤介自喜幼年每有笑因人熱之語。半生皮骨青春夢。閱盡滄桑皮骨在我。萬劫情懷白日淪。君幼懷壯志與我時聞叩端的。斯民何事共風塵。存乘風攬轡之想。

偶作秋感一章寄上 吟席郢正

金 冶 舜俞

潦倒悲人事。窮愁對暮秋。鏡憐頭上雪。葉下水邊樓。故國烽烟鎖。遼天淚雨稠。松花江畔立。身世問浮瀛。





# 柔術的道場及練習

民

痴

說起柔術的練習所，大體上也和劍術道場的構造，沒有甚麼區別，所異的地方，就是柔術的道場裏，地下總得有個甚麼鋪着的東西纔行哪，比如草蓆墊子等類的東西，所爲是彼此兩個人合手練習的時候，非要摔躺下不行的，地下鋪上東西就爲是保重練習者的身體，屋子裏的構造就是一兩面用板子作隔壁也沒甚麼防碍，因爲有許多的練習，若是沒有東西鋪着，不但有危險而且也有困難的地方，所以鋪墊着的東西，總以日本式的草蓆墊子爲最合宜，若論起結實來，比如底下鋪上十層八層，也還不夠用哪，外頭表面上要用琉球的，還是挑那結實的好，並且在那縫子上，還是得好好的細細的縫密了之後，再用麻線多縫上十層八層纔行，縫的針脚若是太大了，還恐怕在練習的時候，脚底下一個不留神，就會叫他拐倒了的，所以是縫這個蓆邊子和蓆縫子的時候，要緊是針脚越小越細密越好，所以然道場裏必得鋪柔軟而且有彈力的東西呢，就所爲是兩個人

在練習的時候，倘有個倒下的時候，總要能保全他的手脚，及一切身體上要緊的部分，人倒在蓆子上用強力搏擊，因爲要用有彈力性的東西，爲是能減殺壓力的長處，即便柔術練習的時候所穿的衣服，所謂練習衣的，也有一種特別的樣式，可是大體上看起來，彷彿與劍術練習用的衣服，所差不多似的，但是柔術的練習衣一共上下分三件，就是襖褲和帶子，這種衣裳的做法，雖然在流儀上有些個分別，在道場的門派上也有些大同小異的地方，普通的標準全都是用白綿布做上衣，樣子是對襟圓領的短袷，布要挑結實的，裏子面子用一色，長短的標準以講道館式的爲正式，是得過了膝蓋下一二寸，週身全用粗綿花線實袷，並且是越密越好，袖口長短以露手肘爲度罷，大概是從腰的上部要密袷，腰以下是要袷斜紋，一看就像四方格似的，趕到兩肩上是三層袷密了，褲子也是以講道館式爲正式，長短就如同普通的短褲又兒似的，這種東西分甲乙兩樣，甲式是長短在膝蓋和腿肚子的中間，若是乙式的就又短了，可是在實際上用的時候，還是用乙式的便利，甲式是裕的而乙式也是裕的，不過拿大針脚袷一袷就是了，帶子是一幅折五折或是六折，實袷上五六行，長短是能夠在身上繫過兩繞再結上扣兒就行了，不過這麼說那總得看用帶子這個人，身子瘦胖腰圍的粗細是要緊的，柔術的形式，就說是手法或說是術技就是

了，這麼說是要按着術技上一定的典型所指的名稱纔行的，對於這一層因為各流各派，都有他一個形式一個名稱，因為各流各派，各有各的手法，流儀，所以自然他的名稱就不會一致的，可也不一定就是形式大差，總有些大同小異的地方，比方甲乙兩個各差各異，有的是居其中的，也有夕變化的而變化各有差異的地方，總而言之現在雖不能一樣一式的，都舉出例來比較，現在且把那著名的所稱為一流二流的形式和名稱，列記在下面就是了，

(1) 天神真揚流

手 解(十二手)

初段居捕(十手)

初段立合(十手)

中段居捕(十四手)

真之位，手巾捕，左胸捕，右胸捕，御前捕，袖軍，飛達，拔身目附，奏着捕，柄正，膳越，兩手詰，左右之曲，引立，(以上為中段居捕之中的手法名稱)

行違，向山影，後山影，腰附，小手返，頭捕，連拍子，廻込，柄碎，歸投，壁添拒，腕挫，諸別，大小捕，

(以上為中段立合之中的手法名稱)

投 捨(十二本)

試合裏

試合口之事(三手) 別崩之事(三手) 橫車崩之事(三手)

突込崩之事(三手) 真之位崩之事(三手) 居別崩之事(三手)

裸體捕之事(三手)

上段立合(十手)

蹶返，面影，諸手碎，杉倒，大殺，浪分，猿猴附身，手矩捕，兩非，天狗勝，

(以上為上段立合十手中之手法名稱)

上段居捕(十手)

後鎚，脇鎚，後捕，片羽縮，矢筈，突掛，無二劍，見刀曲，龍虎，暫身目附，

(以上為上段居捕十手中之手法名稱)

(2) 起倒流

表之形(十四本)

體，夢中，力避，水車，水流，曳落，虛倒，打碎，谷落，車倒，鍬取，鍬返，夕立，瀧落，

(以上為表之形十四本中之手法名稱)

裏之形(七本)

身碎，車返，水入，柳雪，坂落，雪折，岩波，

(以上為裏之形七本中之手法名稱)

柔術裏頭所謂技者，但是也可以說一個樣字，或者是一個術字的，這就是說的所謂手法就是了，我們為是人容易懂，所以先把他分作兩個，大概的區別，這兩個手法的大區別是甚麼呢？就是投技和固技這兩個名稱，現在先把大區別名稱之中的投技，再把他作一個小分類，就是手技，腰技，足技，真捨身技，橫捨身技，這五個小分類就是的，更再把第二個名稱的固技，作一個小分類的時候，就是手固，足固，體固，首固，這麼五個就是了，但是這兩種分類的名稱，說的是講道館的分類，(未完)



# 勛治安維持會

遼事突起，人民之驚惶失措，不言可知；欲綏靖地方，自應以維持地方之安寧秩序，為第一要務；是遼寧之治安維持委員會之組織，為急不容緩之圖矣；

自治安維持會成立以後，議者紛々，謂為東北獨立之先聲，其性質至為複雜；個中奧密，是否另有作用？吾人既非個中人，自無從作武斷之評判；惟顧名思義，則治安既為首要，維持自應有人；在秩序未正式恢復以前，此機關或亦無廢置之可能，乃事上之所要求者也；是在委員諸公之善自處置，無忝厥職，斯可耳！

遼寧為東北之政治中心，五方雜處，益以與日本之附屬地毗連，治安關係，較之他處尤為重要；維持會諸公，均於東北政治上有密切深長之歷史，更為民望所歸；於此過渡期間；實覺難於應付；蓋動輒不能見諒於國人，又不能見諒於友邦矣；十日所視，十手所指，諸公兩肩之上責任至重，幸勿以維持治安始，而肇禍終，斯乃雙方之幸，願諸公有以自勉之；

中日交涉，國事也，治安維持會，地方事也；地方與國家，有直接之關係在焉，地方辦理妥當，不為國交上增糾紛，則國事解決，較為順利；否則一波未平，一波又起，不獨國交上增其惡感，民衆方面之痛苦，則有非筆墨上所能形容者也；諸公既負重望，為一時之上選，一面於治安上做工夫，一方面宜極力為國交情感之融洽，則又諸公責無旁貸之任務；此記者之所以勛諸公者也。

# 東北文化

第壹百七拾壹號目錄

## 卷頭語

勛治安維持會

## 中外時事

風雲黯淡之滬和會 閻錫山通電與和會  
 施公使向國聯申訴 天津排日或可中止  
 嘉獎救災之有功者 絕交後之俄船抵滬  
 赤俄結社白俄戰慄 漢藥不入大連消息  
 韓復榘仍交還國稅 救災會防疫症流行  
 民營電業聯合大會 世界學會建設計畫  
 將組織中日俱樂部 法首揆已旋抵巴黎

## 時事評論

張學良應自殺以謝國人  
 對於東北軍之感想  
 打破了封建勢力  
 航空界之將來

## 新知識

對於東北劇變後之希望 八  
 國的觀念與家的觀念 一〇  
 銀本位又要復活麼 一二  
 司馬談論列六家班固叙 一四  
 錄九流次第不同之我見 一六  
 世界經濟蕭條之一瞥 一八  
 中國戲之將來 二〇  
 柔術的道場及練習 二二  
 園治識語 二四  
 古今醫家一覽表 二六

## 小說

負心郎(三十五) 二八  
 日語講義 三一  
 編輯餘墨 三二

# 編輯餘墨

舊歷重陽(爲國曆十月十九)，中國舊俗有登高之舉；是日本會附設之女子手藝學校學生，均與高彩烈的往南山登高；予亦應李道衡君之邀，特往碼頭事務所作登高之舉，乘升降至第六層樓，則屋頂是日禁不許上；或慮登高者多，發生危險乎？余以僅差一級，不能到最上頭爲憾，李笑謂此正所謂「乘興而來，敗興而返」者也；相與一笑。

本會主催日華美術展覽會，於上月二十四日起，在商工會議所展覽三日；出品並不甚多，然件々精彩，爲自有美術展覽以來所罕見者，故觀者十分擁擠，讚歎不絕於口；乃近日展覽會之成績最佳者。

冬天的朔風凜冽，侵人肌膚，蟄伏爐旁，猶呵手磨足以取暖；非不得已事，決不願出戶庭一步，畏寒風也；然蟄伏不動，於身體上似覺舒適？但血液因而停滯，於衛生上殊有妨碍，事勢不能兩全，理有固然，無可諱也；願兩者之間，權其輕重，何去何從？則衛生尙焉；蓋圍爐取暖，乃一時之舒適，而強健身軀，乃長久之幸福也；本市市役所及滿鐵，發起冬日戶外運動，良有以也；

天是這樣的，你越是怕冷，他便越冷的厲害；你要合上了同他拼一拼，其實也不過如此；冬天戶外運動的諸君，都要拿出這種精神來；天氣是這樣的，再要推廣些說，世間萬物一理，其餘的也多半是這樣；

## 中日文化協會之使命

本協會爲中日兩國人之共同文化機關。於民國九年創立以來。對於東北文化之進步。國際共存之目的。努力進行。頗蒙中外人士之嘉許。茲更將中日文化協會各事業列左。

- (一) 調查研究事業。東四省之學術。調查之而研究之。以蒐集正確之材料。而備應用者之參考。
- (二) 介紹宣傳事業。以東北方面之事物。介紹之而宣傳之。如電影。展覽會。講演會。及謀旅客之幸福爲之嚮導。
- (三) 中日親善事業。中日兩國。往往彼此隔閡。本會設中日交歡會。或以本會資格。爲之排難解紛。
- (四) 教育事業。附設中華女子手藝學校。以助長女子之職業教育。
- (五) 出版事業。促進文化之必要。從事編纂書籍圖表。以廣流傳。
- (六) 發行雜誌。以本會目的發行。東北文化半月刊(漢文)。每年並出版各種書籍及隨時舉行小冊之類。

## 一 會 員

- 本協會之會員分左列之五種。
- 一、會誌講讀者 每月擔任現大洋貳毛或每年現大洋貳元。
- 二、普通會員 每月擔任會費現大洋一元。
- 三、贊助會員 一次繳納會費現大洋二百圓。卽爲終身會員。
- 四、特別會員 乃係一種法人資格如銀行、會社、商店等每年擔任左列之會費。  
(年額 現大洋一百元以上)
- 五、名譽會員 對於本會有殊勳立功者得由本會推薦之。

## 二 會員特典

- 本會會員得享有左列之利益。
- 一、凡本會會員每月由本會贈送本會出版之東北文化半月刊。再特別會員得由本協會宣傳其自己之營業。
- 二、本會出版各書籍會員得享有減價之利益。
- 三、凡本會會員對於滿蒙各種事物之調查有懷疑處。得向本會並立予以滿足之答覆而不收費。
- 四、凡本會主辦之各種講演會無入場費者。會員得隨意入場。若有入場費者。會員亦享有減價之利益。

## 本誌定價

一册 日金 壹角  
現大洋同 或中日郵票十一分  
每月現大洋貳毛全年現大洋貳元

## 廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	封面之內面及底封二面	二十五圓		
優等	封面之內面及底封二面	二十圓		
普通	正文中	十五圓	十圓	七圓

廣告概用白紙黑字用彩色者另議若用木版銅版者其費一概由登載家擔任圖案原稿函索卽行奉寄長期價目從廉

民國二十年十一月十二日印刷  
民國二十年十一月十五日發行

發行人 石田貞藏  
大連市紀伊町九十一番地

編輯人 中溝新一  
大連市東公園町三十一番地

印刷人 吾妻力松  
大連市東公園町三十一番地

印刷所 滿洲日報社印刷所  
大連市紀伊町九十一番地

發行所 中日文化協會  
旅順市朝日町

所派分 哈爾濱地役街  
哈爾濱文化協會

旅順市朝日町  
中日文化協會旅順支部

言情小說

# 負心郎

(三五)

見

仁

不知他在青島有零用錢沒有？沒時，看要多少？我好寄去』，月秋把這些話一說，婆心小髻一發不好開口；他兩人擠眉弄眼你推我說，我推你說；一似箭穿雁嘴，鈞搭魚鰓，都不肯先說，越看月秋越可憐，最後還是婆心嘴長說：『嫂子！我有句話實不忍說，可是又不忍不說，你要是能把心放寬些，我便說了；』月秋大驚道：『甚麼話？請你快說吧！』婆心歡口氣道：『花開圓了要謝；天下的事不能太圓滿了，圓滿過了度，是要遭天公忌妒的；所以「樂極生悲，否去泰來」，周而復始，循環無已，你從前樂極，現在一定要感受些悲哀，但是悲哀以後，又安知不是伏着樂趣，蓋「寒翁失馬，焉知非福，得馬焉知非禍；」我在這未說話之先，先勸你不要傷心，凡事都有定數；』婆心還沒說完，月秋急道：『你又不是不知道我是急性，說了半天，我到底不知是說些什麼？你不要說許多比喻，到底是甚麼事？還是「一針見血」的說個痛快罷！』婆心道：『痛快的說，就是你和愛花婚姻的事，現在發生問題了；』月秋聽說，便似兜頭一個焦雷，眼睛一花，幾乎跌倒地下去了；婆心小髻一齊扶住，只覺月秋手脚冰冷，牙關咬得緊々の，嘴唇早已白了，小髻急和婆心扶往床上睡下，教老媽兒快拿開水來！用篲

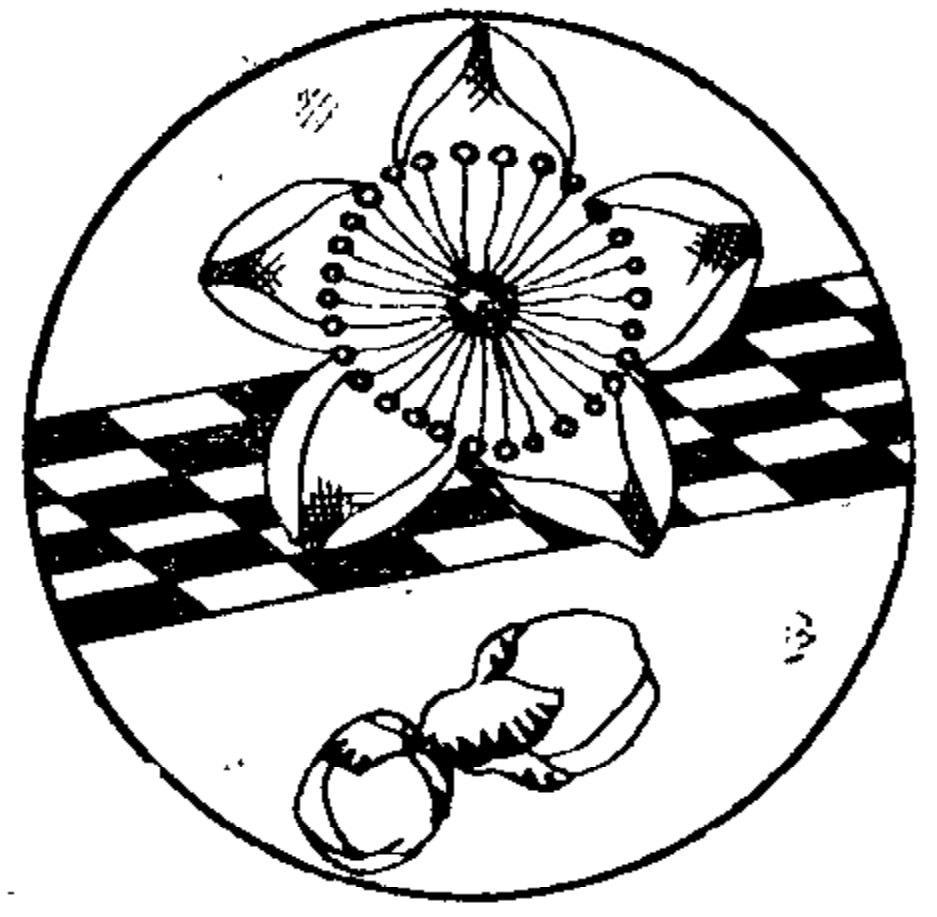
子撬開牙關，灌些開水下去，過了半點多鐘，小髻婆心正商議要送她往醫院去，只聽得月秋忽然哇的一聲，哭了出來；小髻道：『好了，暈轉來了！』小髻見月秋醒了轉來，但是她那眼淚真如串珠斷線似的，流個不止；便和婆心百般安慰；婆心道：『我的話並沒說完，你怎麼就這個樣子？我也只說有點問題，並不是就這麼散了；』只見月秋也不作聲；把個小髻婆心弄的說又不敢說，走又不便走，那個老媽兒嚇的只是抖；說：『二位老爺可不能走，要搬下我一人還嚇死了呢？』再過一刻，只見月秋喘起氣來！小髻道：『她這是氣極攻心，還是請個醫生來看？穩當些；』才聽月秋說道：『不用請醫生，趕快把我心口給我揉搓一下！』那老媽兒急於過來用手按住胸前，一下一下的拂抹，口裡說道：『姑娘心下跳的好凶，覺着撞手哩！』一面揉拂，也不住的勸慰，婆心小髻也是勸；在婆心小髻來的時候，不過八點多鐘，一直挨到十二點，纔覺月秋的气平服一點；婆心道：『好些麼？』月秋道：『好些！我又不是有病，到煩二位勞神了一夜！實在對不住得很；我想我平日應酬雖不周到，二位一定能大度包容，今晚我要求二位再做個天大人情，在這裡陪我坐一坐，談一談；二位如果晚了不能回去？便請在我床上睡，我去同老媽子睡一晚；我的床舖不臟，放心睡好了，我自從搬來以後，從來也沒睡過一晚上，雖是今天就擱二位瞌睡，好在只今天一晚，也說我們在一塊兒好了一場；以後還能有這麼一天嗎？今夜一同座一夜，算個最後紀念吧！』小髻道：『嫂子不要見錯了，用不着說這些話；』月秋道：『還是

甚麼嫂子？快不要這樣叫罷！」婆心道：「你的性子真燥，我不過說一句你們的婚姻發生點問題，你就這樣？你到底知道是甚麼回事呢？甚或我是故意說着玩的呢？」月秋冷笑道：「古人說的好，『入門休問榮枯事，觀看容顏便得知』；我也在窩子裡混了這麼多年，難道個臉色也看不出來？雖然馱也馱不到這個樣子？你們二位今日來的時候，我就覺出與平常有些不同；我起初以為你們心下有甚麼事？現在這話不提了，我們說點旁的樂一樂吧！我雖然人暈轉來了，我的心還沒暈轉來哩！」婆心道：「好！我們先說別的吧！如是小髻婆心便都想些笑話說與月秋聽，又把世上的事都是空的，假的，不能太認了真的話，明的雖然沒說愛花的話，暗裡都是含有開解月秋心胸的意思；又說極多的比喻，婆心本來就是個大滑稽家，不一刻，早把個月秋引逗的笑了；小髻婆心見月秋笑了，心下也十分高興；但是剛才受了一次教訓，現在却更沒勇氣敢提隻字，閒談中間也沒得到插入此話的機會，只得暫時攔起；婆心見時候不早，不便說要走，想開腔睡覺，笑對月秋道：「我們談一晚到也不要緊，只是那裡許多話說呢？我的笑話已經搬家搬淨了；可惜少把手，不然！搓幾圈麻雀到也有趣！」月秋道：「這時太晚了，那裡找人去？你瞌睡了麼？」婆心道：「睏到不睏，但是沒事淨座一晚，才不容易坐哩！我們明天還有些事，怎麼好呢？」月秋道：「教老媽兒做點飯吃了再睡好麼？」婆心素來最好吃的，本來時候不早，忙了那一氣，肚子也正有些餓，答道：「也好！那末請趕快點好了；」月秋便叫老媽兒急於做飯，

說：「我這幾天沒吃整頓的飯，也不知道餓，今天看見二位來了，心下喜歡起來？看能吃得點飯？」小髻道：「心下只管放寬些，好好的為甚不吃飯？」月秋笑道：「將才我說不提，現在我又要自己打嘴巴了；因為二位今夜兒來了，以後還到我這裡尋魂不成？我要問二位一句話，愛花到底回來沒回來？我現在想開了，我也不氣，只求二位同我說句實在的話，不要撒謊，就是愛花在這裡當面，他真不要我，我還能把他怎麼樣？」小髻道：「你這是個明白話，而且愛花怎麼能說不要你呢？不過愛花現在的境遇也是很難，要求你原諒他，他現在來是來了，而且來的日子不少，因為這其中有點風波，他不敢來見你；他心下大概也和你一樣的難受吧！我兩人恐怕他急出毛病來，所以商量個辦法，特為來同你商議，沒想到話沒說出，你就來這麼一下，把我們來的意思早嚇回去了；現在還敢說嗎？」月秋聽了小髻的口風，似乎愛花並沒變心，又說愛花也同她一樣的難過，又說是怕愛花急病了的這些話，不禁把憐惜愛花的念頭，不獨立時恢復轉來，而且還加上一層的痛惜；不禁單田裡發出一種輕憐熱愛的聲音道：「噯喲！我真該死，這把人家的心屈死了；我聽得婆心說話的意思，彷彿是像他不要我樣？」婆心道：「我在那裡說他不要你？」月秋道：「我想他也不能；人心是肉的，未必這樣無情？我只心……說到這裡，便又咽住拭淚……繼續說道：「我只心沒有挖給他吃？但是我的心他也見過，我素來脾氣不好，但是對於愛花……我只要看見他心下有事，或是不舒服？我那怕被人家殺了我的娘老子？我也忍住；

不敢在他面前現出半點顏色，怕他看見不快活，添了他的煩惱；小髯先生！婆心先生！我想結髮的夫妻也不過只如此罷；至於我真是一時不看見他，心下便和刀戳樣，我所以不敢天天教他來，我是怕糟踏了他的身體；二位如果不信？可以去訪々，看我自從他在我那裡以後，我留過一個住客沒有？老朋友都得罪完了；每逢見了老客人，怕他要住，推不脫，便先說身上有病；要不是這樣，不是我吹一句，又不是事由兒不好，那個掌班的敢得罪我？」小髯道：「你對待愛花還有什麼說的？這不用你自己說，也不獨愛花知道，連我們朋友在旁邊也看得出來；他並不是忘了你待他的情分，只是他現在真是「火燒烏龜，肚子裡面痛」；」月秋道：「他何以不來哩？未必我吃了他？他既然沒有變心？又不是不知道我同他的情形，有甚麼事不敢和我說？要托你們二位來替他轉個彎呢？說個對不住的，未必他自己說不行的事，你們二位就能行？那不是我對待他的感情還沒對待二位好嗎？這其中一定有文章的，我看還是八成他不要我吧！他對我只這話大約是不好意思說的；或是有個別的姑娘，一切的比我好，他已同她死了心；除此以外，決沒托人和我講話的道理；你們二位看，我猜的對不對？」說到這裡，老媽兒擺上菜來，婆心道：「這個不是三兩句話可以說得清楚的，長的很呢！吃了飯再談罷！你又不是神仙，如何猜的着？」月秋罵道：「好吃的鬼！總沒見過飯？一面吃一面說不得？你的屁股塞住了，我教小髯說；」婆心便叫斟酒，一面吃喝，一面與月秋打諢；月秋也笑着吃飯，不便過於催逼着

要他說；月秋這夜果然吃了兩碗飯，老媽兒笑道：「我們姑娘這些時，從來沒吃過這多的飯；把我們姑娘氣死過去，也是你們二位老爺；教我們姑娘喜歡能吃飯，也是你們二位老爺；」小髯笑道：「你說話不要含混，要分清楚，將才氣死你們姑娘的是這位老爺，（說時用手指着婆心）現在你們姑娘喜歡能吃飯，是喜歡我！」（用手自指鼻尖）月秋笑道：「我喜歡你這個好印度的小白臉！」小髯笑道：「不要瞧不起人！」比上不足，比下有餘，臉子雖說不好，也偏生有人愛哩？」月秋笑道：「這是我們小紅妹々瞎了眼，她年紀輕，受你的騙；況且你在那裡用了多少錢？你也不想々；」小髯道：「除了小紅就沒人愛麼？你要知道，臉子雖然不好，功夫却是有的；任憑你是誰，總能教你滿意快活就是。」月秋啞了一聲道：「不要胡謔，說正經的罷！這時飯已只完了，大家嗽過口，拭了臉，一面喝茶，小髯道：「現在吃飽了，也不能就睡，我對你說實話罷！」便把愛花同汪實珍結識的經過，並於某日正式結過了婚的話，原々本々，一絲不漏，同月秋說了一編；不過其中添了些愛花如何不願意？如何躲避？如何被中間人捉住不放？又碰上如何如何的機會，促成的？現在愛花心下是如何的難過？他的新夫人汪實珍見愛花如此，急的沒法，現在情願與你同事一夫，大家公同商議這種方法，也一一的同月秋說了；又代表實珍聲明絕無妒意？又爲實珍大吹而特吹，說：「此女雖屬年紀不大，却甚是賢德？性情溫柔，」最末又說：「現在木已成舟，將就些過去，大家了事，免得幾方心下都不快活；



# 銀本位又要復活麼

民

痴

法國首相從巴黎急着到紐約去的要件，也漸々の看出來了，最主要的事情，就是爲商量世界上的金價如何維持，在這個以前法美兩國的國立銀行總裁，對於這件事情，在兩總裁之間成立一種協定，聽說這種協定裏頭的內定，就是法國把二億弗的金貨，交給美國，叫美國想一個維持金價的辦法，因爲現在把世界的金子，差不多都拿到手裏的法美兩國，到現在這個時候，他們對於這金子的價錢，到底怎麼維持好呢，實在是很費腦筋的，因爲他們把已經到手的金貨，想法子來操縱世界上的金價，可是對於金子落價，也是很恐懼的，在別的国家因爲金子全都弄到法美兩國去了，從心裏實在是大不如意了，所以其餘這些國家，就彼此的全打算要這個金本位制來打破了他，因爲在其餘的国家之間，全都有打破金本位制的議論，結果銀本位制在世界上，纔抬起頭來了；以歐洲爲中心的財政問題，一步一步的就要成了政治問題了，德國和英國的財政問題，眼前就要成了和政治上，密切不可分離的複雜問題了，然而在英國，已經把金本位制停止拿出來了，就是德國也就快要提出金

本位制廢止論來了；因爲現在金子是在法美兩國偏乎多的緣故，世界上對於這個發生出來的反感和羨慕，兩相交錯的結果，對於金子就越發的煩惡了；因爲從煩惡裏生反動，所以纔呈出一種，要實施銀本位制的傾向，因爲這金子在世界上的存在，若是不均勻的時候，比方一方偏多一方偏少的時候，第一是物價能提高的，金子的價錢較比戰前暴長了四倍，因此物價也隨着都暴長了，對法美借債國的借款，是因爲金子漲的正比例，也是一味的長價，利息再加上個貴，所以借的款就算是沒辦法了，借債國的金子就像這個樣子的，直往美國和法國裏送，簡直是金子差不多就一直到了這兩國去了，在法國是對於對手國的苦痛，一概置之不理，仍然是把借債國的血汗所結成的金貨，竭力的榨取到手就是的；這法美兩國將世界上的金子，多數集在手裏，而對於這已經集在手裏的金子，到底打算怎麼一個處分法呢？決不會是竟叫借債國看着羨慕罷！財主想叫沒錢的羨慕，那也不是正當辦法，再說美國也漸々の，對於自己手裏的金子偏乎多，已經也有點不是意思了，或者是以爲自己



和法國，都是有錢的富戶，除此以外的國家若全都沒有錢的時候，也不只是竟作買賣，就不論是作甚麼也是不上算的了，如果看到這一節，這金貨本尊的大美國，也許有銀貨本位制的復活問題出來麼？因為這個世界蕭索金子存在不均勻是不會好的，再是金子漲價一面就是銀子落價，銀子價錢一個暴落，世界上纔蕭索的，尤其是在極東的經濟市場上，誘引出一個大打擊來。像這種有力的意見，竟自在美國的財界裏頭現露出來，這也是有味的事情，主張這個議論最熱心，而且又大唱銀本位制的，就是伯拉和比得滿兩個人，以這倆人爲中心要開世界的銀會議，都是這二位的熱心所成的，一搬人是知道了；這個銀本位制，他果然能作到甚麼地步，那雖是不得而知的事情，然而在美國他把世界上的金子，全都集中在他那個國家，他自己獨々の作一個財主國，其餘的這些國家，就全都叫他落在一個窮的不可收拾的地步，如果是這麼樣，那像他那樣用大資本來製造，他所造成的甚麼汽車，農具，裁縫機器，機關車，輪船以及一切的機器類，就連他的農作品等々の，若是沒有買主，或者買主減少的時候，不用說他的出口也是一樣要減色的，若在這種結果的時候，我想怨愁金本位制希望銀本位制的風頭，就要從這金貨的富國的本土，美國的一角上要提高起來的罷，若是這麼一想的時候，自己把世界上金子全湊集到手，而又要

設法防止金價的落價，和那同病相憐的法國，在一塊去講求對策，爲這種矛盾的地步，都不能不掉下去的；所以在現在這個時候，銀本位制的復活問題，就是在時機上的問題了；像那從借債國裏，把金子收集了去的美法兩國，他的金價要落下來，也就不在不遠的時期，最近的將來了罷？那沒錢的國家，對於這個上頭看的利害點，希求的準確點，也是理之所以然了；原來這個金本位制，是從銀本位制的後頭，發生出來的，在一九世紀的時候，到銀本位一初立之時，世界的經濟來往，都是銀本位，所以銀本位纔極其興盛的，後來漸次纔被金本位壓制了；雖然是這麼說，現今的印度及至印度支那，墨西哥，中華民國，這些國家依然還是守着銀本位制，對金本位制的國家，就彷彿形成一個敵國的樣子，像印度到近日反倒又廢止銀本位制了，可是在這個之後不多的日子，英國的本國倒停止了金本位制了，像這個舉動就是歷史翻覆，表現出現實來的了，也不外乎把歷史的翻覆的現實，在這二十世紀的後期上表現出來的，照這個樣子一看起來，從十九世紀的末葉直到二十世紀的末期，在這中間真可以說，興旺已達其極點的金本位制，到這個時候已經有點衰微起來了，所以在這個時候，銀本位制果真再現出復活的時代與否？想正在籌備的時候，漸々の就會來到

了；