



世界經濟蕭條之一瞥

(續)

民

痴

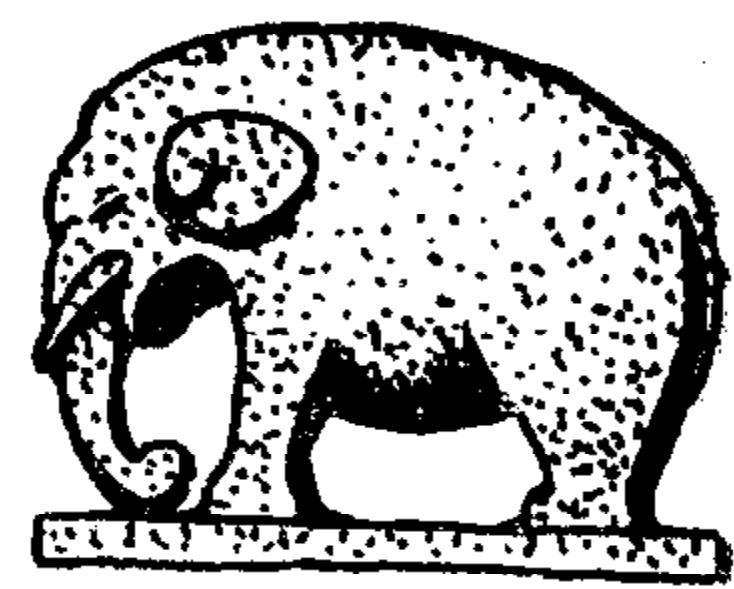
譯

今年上半期的總決算，因為世界上的經濟不振，各國的出口貿易上，全受了大影響，現出很激速的減退，就是美國貿易也受了大影響了；就拿美國今年自一月至五月，這五個月的出口貿易看，纔不過十一億三千一百八十萬弗，若拿這個數目，比起去年同期間的十七億四千九百四十萬弗來，實在是減去六億，就是三十五%的減退了，再拿這個數字，和前年的數目比較起來，美國的對外貿易，實在減的剩了半數了，可以說是激動的減退了罷；再看進口貿易，也是表出一種大減退，着比從一九三〇年度的一月以降到五月，在這五個月之中，是十四億八千三百四十萬弗，在一九三一年度的同朝，僅不過九億三千二百萬弗，把這兩筆相較起來，實在已達到三十七%的大數目了，再往前一比起前年的數目來，真是相差半數以上的激減，往前再一看起美國的出口貿易，詳細的一看，在歐洲大戰亂之後，美國的出口貿易，最呈出活潑現象來，是一九二八年十一月，拿這個比起本年的三月的時候來，在這個三月裏頭，與前記對比起來，僅不過四十四%的表示，實在是減退了差不多快近半數了，然而美國的出口貿易數的減退，就是這麼個數目，是斷不會止於此的；再看那第二個月的四月，到這個地

方更達到不景氣的極點，比那已經減退的三月，還要有三十%的激動減退的表示呢；但是然若是拿本年的三月，比較起去年在三月之中的，美國的出口貿易上，仔細看一看，在他那原料品上看，去年的三月裏，是表示出七千四十萬弗的，而在本年的三月裏，就不過三千九百九十萬弗了，就是表示出半額數的減退來，再是半加工品也是減少的，然而在那減少之中，若是和原料品對比起來，他那減少的程度，少的還遠的多哪，比方說就那半加工品看起來，在去年四月，是四千七百七十萬弗，而在本年的四月，就僅呈出三千六十萬弗的數目來了，在這個裏頭估激減部分的，是加工品就是完成品了，在去年的三月，是已經有一億九千九百九十萬弗的，到今年四月就僅不過一億一千一百〇十萬弗了，實在今年四月裏，就激減到四十五%的數目了，那麼若說美國的出口貿易，到底為甚麼蕭索的這麼利害呢？說到這個地方，那不用說必然是因為世界上經濟不振的結果，各國人民的購買力全都因此而發生激烈的低減，除此之外就沒有理由了，那麼究竟到了甚麼時候？在甚麼日子？美國的對外出口貿易纔能夠恢復回好況來呢？對於這種觀點，在這目下的時候，真不能沒有望洋興嘆的感慨了，然而

這種看法反倒正確罷，往後再看一看美國的進口貿易，在今年四月美國的進口原料品，照四月看是五千四百七十萬弗，拿這個數目和前一個月的三月一比較的時候，就明明白白減少了一千萬弗了，若再拿今年四月的數字，和去年四月的數字一對比起來，那今年四月實實在在的告訴我們，是表示着五十%的低減了，再是今年四月裏半加工品的進口，是三千三百萬弗，拿這個一比去年四月，那麼今年四月又不夠半數的樣子了，但是說起美國的進口原料品來，本來大多數是從各殖民地，轉移進口的東西占大半部分，這麼着所以一方面，在這些個國家看起來，往常向這些國家裏，供給原料品的殖民地，簡直就像是北滿市場，失掉了豆子的消費市場似的，因此蒙受着大打擊，在這種消費市場的資本國家，也是因為購買力驟然的低減，因為這個財政上，一時也是受了很深刻的打擊哪；所以據幾位有權威的歐美的經濟家，說在今年上半期世界上的經濟蕭索，多少應該有點緩和的，但是據他們這種觀察，若是照現在的局勢看，他這個觀察不是簡直成了大相反了麼？世界經濟的不振，不但是沒甚麼緩和，反倒一天比一天的深刻了，加重了，簡直是沒有頭了，不知能演到甚麼地步爲止了？這種情況各國的統計，告訴我們的很確實了，歐美的財政家以來對於這件經濟不振的，緩和的對策，很有許多的發表，然而到今天不但沒甚麼效果，事實上反倒一天深似一天了，本來資本國家，因爲要打開這個難局，有低減勞銀的，有努力低減原料的，可是在這個中間，加工品的價值，也沒見落下多少來，存貨多少可實在是落下來了，然而在這個中間，原料品和勞銀低落，和加工品的

低落，究竟有怎麼一個差詫呢？對於這件事，德國發表了一個很有興味的統計，他說從一九二九年到一九三十一年，在這個中間的農作品及家畜業，數量減少到十八%了；若論起錢數來，已經從二百億減到二百五十億了，若是把家畜類除出去，專說農作品的時候，比一九二九年一九三十年是減少二十五%了，再若往上看和一九二九年一相比較的時候，實在是激減到三十一%了，然而其次再看他供給農村的農具類，以及農村的生沽必需品來，中間相差不過是從十%減到十五%，這麼個小數目，所以他的結果必然是要弄到農村疲弊的情勢的，因爲如此所以農村的購買力激減，這也是勢所必然的情形了，比方我們再把各國的農村裏，看看他的農作品激落到甚麼程度呢？德國從一九二九年到一九三十年是一成一，伊太利和波蘭及匈牙利，加奈陀，由錫蘭，由古斯拉必亞等，這些個國家，低落的最激烈，自從一九二九年到一九三十年，在這一年裏頭，低落的已達三十%的巨額了，然而從這個地方，再看一看對於農村裏，歐美各工業國家的供給品，就是農具類以及別的東西的行李，是怎麼一個情形呢？僅僅不過纔從一成到一成五的低落，所以在這中間的差異是很大的，也就得是農村的負擔了；從這個地方一想，農村的疲弊是大有日夕加重之勢，而也是不得不然的啊；我們再查世界海運界的成績，也是不許樂觀的，照去年世界上主要船行的業務成績，也是因爲運費激減開船加多的緣故，海運界的景況不良，影響到一般世界經濟，極端的銷沈，這種色彩是一年比一年的濃厚化起來了，這種情形是誰也不能否定的啊；（未完）



中國戲之將來 (十六)

春 柳 舊 主

中國戲之價值，既如前述；自民國以來，王孫貴冑，淑女

足證古時無夜戲也，又西湖某寺戲臺對聯：

名媛，不惜犧牲色相，粉墨登場，成爲一時風氣；較之清季親

古往今來只如此

貴，偶一登場者爲尤勝；世界之萬事萬物，本一戲場，忠奸美

濃妝淡抹總相宜

媼，是戲之生旦淨末丑也；生老病死，是戲之離合悲觀也；人

超脫之筆，平淡之文，包括殆盡；又上海某戲園聯：

生若夢，爲歡幾何？是戲之曲終人不見，江上數峯青也；長生

休羨他快意登場，也須夙世根基，纔卜得屠狗封侯，爛羊作

殿所云「只落得冷清々各自回家去者」！故云：古往今來，宇宙

尉；

之大，無一事一物不在戲中；自古以來，朝野上下，無不嗜

姑借爾寓言醒世，一任當前炫赫，總不過草頭富貴，花面逢

戲，古戲園之楹聯，可以形容社會之嗜戲矣。（集四子句）

迎。

聞絃歌之聲，賢者亦樂此

天津中華茶園，洛子館也；其戲臺之聯文，

見羽毛之美，鄉人皆好之

好景目中收，觀不盡麝月祥雲，鶯歌燕舞！

右聯至今日猶有用之者，又一戲臺聯：

春風懷內抱，領略些溫香軟玉，桂馥蘭芬。

虛弄干戈原是戲（戲之拆字，虛旁加戈）

北平正乙祠戲臺聯文，

又加妝點便成文（文之拆字，又字加點）

八千場秋月春風，儘銷磨蝴蝶夢中，琵琶絃上，

此聯亦極形容文戲武戲之態，出語則言簡意賅，恰到好處；又

三百副金樽檀板，最根觸桃花扇底，燕子燈前。

杭州金華將軍廟戲臺對聯：

北平天樂園聯，

父老閒來消白晝

指掌宏圖，講孝說忠，借衣冠演出炎涼世態；

兒童歸去話黃昏

明心寶鑑，尙廉崇節，憑面目作盡今古人情。

北平織雲公所之戲臺聯語，

絃管叶清商，響遏行雲，擬更織天孫之錦！

笙簫翻麗曲，歡聯投縞，應共開文學之樽。

北平江西會館之戲臺聯語，

江鄉夙號文章節義之邦；卽茲歌舞昇平，教忠教孝；

都邑自是政事人民所會；忽爾樓臺湧現，可觀可羣。

全國戲臺，不下二千處；北平昔爲都會，各省府縣之會館數百所，有戲臺者五十家以上，商人集會之會館，如藥行會館，織雲公所，精忠廟，及其他神社之有戲臺者甚多；清代昇平署，宮內，三海，頤和園之德和樓等，皆有戲臺；合外城之九茶園，及內城景泰阜成等園而計之，應在一百五十個戲臺，皆有樓對，可惜不能記憶；北平而外，各省埠之戲臺，亦復不止十倍，除新式舞臺不用檯柱者外，大約皆有聯。

（書至此，希望閱者諸君，如有知各省埠戲臺聯語者，請賜函中日文化協會內，轉交春柳舊主，他日集成巨觀，不勝企盼）是亦可證全國人士，無不鄭重演戲之一證也；

本期所登各聯，誠然明知其虛弄干戈又加妝點，然而賢者亦樂此，鄉人皆好之，不論父老兒童，皆對於古往今來，濃妝塗抹之熱心，於快意登場之中，而存寓言醒世；目收好景，懷抱春風，能使八千場秋月春風，三百副金樽檀板，尙廉崇節，講孝說忠，絃管笙簫，以現歌舞昇平而已。

然則戲雖小道，亦可稱四千年文化代表之娛樂，其功效遠在立說著書以上；從來觀戲者之觀念，與聽戲者之觀念，頗有誤用視聽之處；北京重聽戲，專以板眼腔調爲主，且以能模仿

某名角爲第一本領；凡跑碼頭之角色，不敢至北京登臺，恐一
至北京而栽筋斗；蓋北京之顧曲周印，人人以聽戲爲主，偶不
中聽，倒好卽來，故不易通過；苟能打砲以後，登臺旬日，一
旦回至故里，卽可曰北京新回名角；凡挂此頭街者，聲價十
倍，自然而成名角矣；於是顧曲之家，亦成一種流癖，必曰長
庚此戲如何？小香此戲如何？二奎三勝此戲又如何？於是如現
代畫家，墨守古法，仿南田筆法，臨南蘋筆意，摹石谷，撫石
田，絕少爲創作之人，此近日之譚派，汪（笑儂也，非大頭也）
派，劉派，孫派之唱，亦猶之仿臨摹撫也；民國以後，北京之
坤伶，一時盛行；對於坤伶，顧曲者或有懷抱，姑不言；然童
伶之人才，未可厚非，蓋科班之與不學無術者不同也；富連成
者，喜連成之改組者也；真正聽戲之人，大抵聽富連成者多，
富連成之戲，爲他班所無，而坐科之學生，亦循規蹈矩，不敢
少越範圍，絕不容有一毫海派入其中；且多本戲，而本戲亦非
外間之本；所謂黎園衣鉢，惟富連成一班而已；至於民國以來
之票友出身者，不爲不多，是在於各人之天分，而不能謂爲衣
鉢相傳；所謂觀戲一派，以目爲主，應付觀戲之人，亦不注重
唱，行頭之華麗，切末之新奇，更有一二貌美之旦角，觀者爲
願已足，唱之板眼腔調，成第二問題；於是海派之滑稽魔術，
一時皆入戲，電燈之臺簾門帳，電燈之綉墩（紡棉花），電燈之
棺材（墓中生太子），電燈之水桶（陰陽河），電燈之花籃（秋胡
戲妻），電燈之頭面衣鈕，愈不在情理中者，愈受歡迎；觀無
可觀，聽更無可聽，余以爲聽者與觀者，皆不能使中國戲有助
長之功，此則可憂也；故曰：誤用視聽。



中外時事

京粵已開和平會議

香港電，在當地開會中之南京廣東和平預備會議之內容，目下雖難明確，然由出席各代表個人之意向觀之，妥協主要條件，不外集中於「蔣介石氏之下野，與廣東政府之取銷」而已，據廣東側消息，該會議所討議之要案內容如左：

蔣介石氏須自發的辭國民政府主席與行政院長，任以陸海空軍總司令，以處理全國之軍務，蔣介石氏以總司令之名義須與張副司令一同出兵，恢復喪失之國土（東省），更須回復胡漢民氏之自由，而組織統一會議；

香港又電，南京廣東之和平會議，由昨夜七時起，於九龍開會，出席者南京側為陳銘樞，蔡元培，張繼，廣東側為汪精衛，孫科，李文範，雙方共為六名，其會議內容，雖附諸秘密，但據傳兩方之情感，確已極為融洽，際此重大時局，交涉自不難圓滿解決云；

又電，南京廣東和平會議之陳銘樞，張繼，蔡元培三氏，昨朝搭荷蘭船已抵香港，與由廣東搭昨晚火車來香港之汪精衛，孫科，李文範三氏，一同投宿於九龍便斯勒旅館，由七時起開秘密會議，其內容絕對保守秘密，而張繼氏於船中有如左之談

話：

此次之和平解決，極其有望，兩政府元即同一性質，今日雙方皆未有附帶何等條件云云；

陳銘樞氏則云：

國難橫於面前，國內如不和平統一，決不能救國；

汪精衛氏在車站云：

為和平交涉，代表廣東而來，決能一致聯合，以當邦家之難；

張奉召乘機赴寧說

北平電，蔣介石為決定對內外方策，乃電召張學良入京，共同協議，據傳張學良業於本日搭飛機赴寧云；

雙十節禁娛樂宴會

南京通訊，本年雙十節國慶紀念，中央規定除照例舉行典禮外，所有一切娛樂宴會一律停止，中央宣傳部頃通電大要如左：

本年慶祝國慶紀念辦法，業經中央第一五八次常會決議，國慶紀念典禮照例舉行，其他一切娛樂宴會一律停止等因，希屆時舉行國慶紀念之宣傳，除分知本部所欲召集四全大會，暨紀念國慶宣傳要點，從事宣傳外，須作水災剿赤討逆之宣傳，並飾所屬遵照辦理為要，中央宣傳部巧；

關 袁 否 認 另 組 政 府

瀋陽訊，關於遼寧將組織新政府說，記者特往訪四民維持會會長關朝璽氏探詢完畢，據談：

吾人組織四民維持會之宗旨，乃為力求市面秩序之安寧，及謀四民之福利，並救濟貧民等，決無組織新政府之意思云云；

又地方維持會委員袁金愷氏亦否認此說，然微聞關於組織新政府，似有人秘密策劃，目下街上已發現此種傳單云；

吉 林 新 省 府 已 成 立

遼寧訊，洽參謀長發表成立新省政府獨立宣言，同時二十九日對省內各鎮守使發去如左之通電：

吉林省城自日本兵來後，各種武裝已解除，秩序現已恢復，現省政府為收拾全省行政與全省各法團各機關，協議結果，公選本職任吉林省長官，組織吉林省長官公署，總括民政軍政兩廳，已將前副司令公署並陸軍訓練所封閉，又吉林省設立軍政廳，專司維持治安，並全省軍政事務，已任命郭恩霖任軍政廳長，業已將該廳組織成立，茲特電令各該官長，務必努力維持所轄境內治安云云；

上項通電係致哈爾濱鎮守使刑旅長，雙城堡蘇旅長，依蘭縣李旅長，寧安趙旅長，農安常旅長，雙陽李桂林等之各地方行政長官及首腦者，繼續前電之末發出左之通電：

收拾時局同時維持地方治安，將從來鎮守使名義廢去，另行設立警備司令，任李桂林為警備司令官，此外其他官署改稱警備署云；

東 北 難 民 紛 々 到 津

津訊，瀋陽變後，難民蜂擁進關，陸續抵津者，每日平均數近千人，省市兩府，以救濟收容不容或緩，日來迭次開會，力謀處理辦法，飭所屬機關遵照辦理，茲將各方暫定救濟六案，分錄如次：

運輸難民，東北難民於昨(二十六日)上午七時，運往濟南者約七百餘人，並由救濟難民委員會辦事處，每人發給饅首二斤，以備沿途充飢，所餘留津難胞約千餘人，現仍在舊道署暫住，每日生活，由辦事處，每人每餐發給饅首一斤，惟昨食品因一時感覺不足，復由各區所代購饅首二千斤，以資救急；

籌措款項，省府救濟東北難胞委員會，在未正式成立辦事處前，所有救濟款項，係由救濟事業聯委會暫借一千元，該會於前日開會議決關於救款一項，業由財政廳救濟事項墊借一千元，以備辦理一切；

收容辦法，東北難民抵津後分為兩項收容救濟辦法，(一)其欲他往之難民暫居於新車站舊道署內以便遣送，(二)其不願他往者，即皆送往西開清化寺收容所，再為設法另謀出路云；

發表林白勘災報告

上海電，財宋發表，林白乘飛機勘災報告，自泰縣之黃河舊道，全面積八千英方里，興化縣城二十五英里，全被淹，災民宿船上，未經破壞之堤漸塌，堤上露宿災民甚多，阜寧東南，與海相連，運河水流湍急，淮河上游水漸退，農民漸返家耕種，秋取無望，蕪湖高順綏陽，水勢奇重，四郊汪洋，災民露宿小阜上；

匯現洋維平津金融

津訊，自東省事件發生後，所有國家與地方政府各銀行先後受其影響，而一部分且有被擠兌者，中央中交四銀行，等行爲維持平津兩地金融，及各行之信用起見，特共同請由上海方面，籌運現洋三百萬圓北來，準備應用，津各行接上海銀行團來電，已如數裝出，約二十七日即可到津，其中以一百萬轉往北平，二百萬元歸津市，此外尚有大批現款，繼續裝運北來，以資充實準備，聞此項現洋到津後，在津各銀行均有一部在內，故津市金融，此後可謂絕無問題云；

荷蘭公使呈遞國書

南京特信，荷蘭公使杜培克二十六日晨十一時，偕參贊等赴國府謁蔣呈國書，國府派唐參軍劉科長迎至禮堂，由樂隊奏樂，衛隊舉槍致敬，行禮如儀後，荷使致頌詞，蔣答詞畢，仍由唐

劉恭送往行轅，頌詞答詞原文如下：

荷使頌詞，主席閣下，歐登科公使奉召回國，本人奉我國大君后欽命，繼任欽派駐華全權公使，恭賀國書親呈太主席閣下，不勝榮幸之至，貴我兩國數百年來邦交素睦，將來關係當更密切，世界各國互相提携，自來皆然，于今尤切，凡和平繁榮幸福，皆由交相信任，獲合作之唯一佳果，此種合作不特有益貴我兩國，並將造福世界，現在外交方共協力以求完成此項重要任務，本人在任之際，謹願本此精神，矢誠，不僅爲本國宣勞，並爲貴國效力，大主席素主敦睦，諒必同秉斯旨，樂爲協助，俾兩國原有邦交，日益鞏固，文化經濟之關係，更形發展，兩國人民同蒙福利也，謹以本國政府及本公使個人名義，敬祝貴國國運昌盛，貴大主席政躬康泰；

主席答詞，貴公使閣下，貴公使奉貴國大君后之命，親賚任命國書，並前任公使辭任國書同時呈遞，本主席接受之餘，至爲欣悅，貴我兩國基于雙方理解親密合作，不僅可使促進世界和平之根源，本主席實與貴公使同此懷抱，並深信貴公使蒞節此邦，必能使兩國固有之睦誼益臻敦篤，國民政府對於貴公使任職期內所需之便利，當予以最善之協助，以期實現其志願，茲再以中華民國及人民名義，敬祝貴國太君后政躬康泰，貴國國運昌隆；



時 事 評 論

救 災 以 後

在天災人禍雙管齊下的今日之中國，真是千鈞一髮，危如累卵！一般的災民，一律都陷在求生不能，求死不得的恐怖中，只有大聲呼號救命要緊；政府和一般慈善家雖也極力籌賑募捐，終於杯水車薪，大有顧此失彼的難處；本來事有緩急，眼看災民站在水深火熱的當中，爲目前計，除了籌賑以外，又還有甚麼方法呢？

但是救災雖是急迫的事，一刻也緩不得，同時我們却還要回頭想一想；爲什麼有災？這災在那裡來的？真個是天意嗎？若是風災，地震……或者是無法預防的；人禍是由無心肝的人造成的，我們且不去說他；年來中國的災，完全是水災旱災；試問水旱兩災，是不是人力能設防止的；旱災可以造林，調和雨水，水災是要疏濬源頭，自然就下，不致成災；今次的水災，固然凶猛可畏；然較之昔之「洪水橫流，汎濫於天下」的情形若何？我敢斷然的說不及萬分之一罷；「禹疏九河，決汝漢，排淮泗，而放之海」；可畏的洪水，如是不能爲患了；我們如果在這一方面來着想，籌賑救災，固然是緊急，刻不容緩；但是臨時救災，是治標的辦法；所謂「平時不燒香，急時抱佛脚」，「頭痛醫頭，脚痛醫脚」是也；如果不幸，今年

大旱，今年救災，明年發水，明年又籌賑，水旱永無已時，救災就無時或息；那末！全國的災民，一天多似一天，一年多似一年，政府和全國民衆的力量和精神，救災都來不及，國家的大事，社會的演進，都不必做了；那末！赤色的主義，不用蘇俄派人來宣傳，早已就赤地千里了；或者還不止如此哩？

我們既然知道治標的救災方法，不是根本辦法，就應該於治標之後，急於治本，才能免去連續不斷的天災；一勞永逸，國家與人民，好略爲休息々々；那末！我們就不能不講求救災以後的問題，便是造林和治水，（這回的大水災，不知治河委員會，導淮委員會……和其他的治水機關，能不能負一點責任，受不受一點懲戒）至於造林，本來是爲調濟雨水，預防旱災；不知於水却亦有絕大關係；如此次各河漲水，其實豈只今年，因爲積年各小河流，每於山洪暴發時，將所有沙泥沖入河內，以致將河身淤塞，河底填高；所以再經發水，便不能容積，橫流泛溢，不可收拾，才釀成這種驚人的水災；河身既已淤塞填高，我們爲防止再沖再淤起見，惟有急於造林；一方面再急於疏濬河身，俾發水時不致再被泛溢；這便是治本的辦法；不然的話，救災救到幾時？才是了局；今年突發之災，不獨本國踴躍輸助賑捐，即國際亦咸表同情；若是年々如此，試問這種募化方法，能不能持久呢？

有人說：造林和治水，若無巨額金錢，談何容易？我想這筆經費雖然巨大，或者還不要戰費那麼多；以前的不說，敵方的不說，只所謂中央一方面，自驅桂軍時起，中間驅唐（生智）驅閻馮，及此次討赤所用的金錢，能造多少林？設說治固有的河，導固有的淮；便是新開一條河，新挽一條淮，也足費了；照這樣說，自然還是非國內和平沒有辦法；但是誰是和平的障礙呢？我却不敢說出來，深望覺悟的國民，急於認定和平的敵人，籌賑之餘，更進一步的計畫計畫救災以後的治本辦法，免得再作第二次哀求賑濟的呼號吧！至於造林，治水，便以難民爲工具，以工代賑，不是極其簡捷的辦法麼？然而……

廣東出兵與和平

共匪跳梁，災禍遍地，正國家危急存亡之秋，勢若倒懸，千鈞一髮，而廣東出兵之聲浪，亦即追隨此天災人禍交迫之中以俱來；但此種惡聲浪，人民對之固無可奈何，徒呼負負，只有自嗟命運而已；但靠政府吃飯，表面裝作慎重愛好和平者，不便破口罵街，僅時作一不滿之表示，以期於無形中轉移民衆心理，擁護政府，而痛惡廣東；其實今日之中國民衆，已受教訓過多，無所謂擁護某派，痛惡某派，蓋擁之亦無何種力量，反對之亦無何種力量也；惟對於執政之戀棧，及手握軍權之死不放鬆者，深惡而痛絕之；記者亦此種思想中之一人，亦不滿於廣東之出兵者；然爲廣東本身計，一作客觀的觀察，則不禁發生一原諒之感想，其感想唯何？則廣東似亦有不得已之悲哀在；以爲爭生存計也；

武侯之出師表曰：「先帝慮漢賊不兩立，王業不偏安，——」然不伐賊，王業亦亡；與其座而待亡，孰與伐之？」——此數語頗可爲今日之廣東政府寫照矣；記者此時，於南京與廣東兩方面，不敢斷定孰爲漢？孰爲漢賊；然彼此不能兩立；彼此更不能只霸一方作偏安之局，則確無疑義；即南京所謂正統政府，正在高呼統一，有一隅之破碎，即不能謂之統一，不統一，亦一偏安也；其不能兩立，殆爲當然之趨勢；蓋一國不能兩政府，所謂民無二王也，何況今日更有外交之關係乎；至廣東則尤有「不伐賊，王業亦亡，與其座而待亡，孰與伐之——」之概；因爲兩廣雖號爲富庶之區，究係一隅之地，若不急圖奮進，終難持久；又況有對外關係；即欲不出兵北進，甘願囿於一隅，作一割據偏安之局，於時勢尙有所不許；蓋所謂和平者，力量問題耳！使無湘贛之共匪擾雜其間，更無此次徧地水災，爲行軍上之阻滯，則所謂寬大和平云者，早已變爲勘亂討伐矣；南京豈真有一願和平者，如有一願和平之人，則此次之事端，或竟無因而起，廣東雖欲擾亂，將何所藉口耶！所謂和平尙有一綫曙光，奔走和平者，欺人之談，已成慣技，其誰能信？是廣東之出兵，爲其本身立場上着想，實爲生存上不得已之問題；若謂爲破壞和平，則和平二字，早已撕滅無餘，豈只今日；

雖然，廣東與南京，正如癰疽業已養成，若云消滅，實非易事；既無消滅之可能，早晚非破頭出血不可；與其多養數日，使其膿血愈積愈多；一經破爛，必潰烈愈甚；固不如早日破裂，用快刀斬亂麻之手段，見個勝負，或者尙望早愈，記者

有人說：造林和治水，若無巨額金錢，談何容易？我想這筆經費雖然巨大，或者還不要戰費那麼多；以前的不說，敵方的不說，只所謂中央一方面，自驅桂軍時起，中間驅唐（生智）驅閻馮，及此次討赤所用的金錢，能造多少林？設說治固有的河，導固有的淮；便是新開一條河，新挽一條淮，也足費了；照這樣說，自然還是非國內和平沒有辦法；但是誰是和平的障礙呢？我却不敢說出來，深望覺悟的國民，急於認定和平的敵人，籌賑之餘，更進一步的計畫計畫救災以後的治本辦法，免得再作第二次哀求賑濟的呼號吧！至於造林，治水，便以難民爲工具，以工代賑，不是極其簡捷的辦法麼？然而……

廣東出兵與和平

共匪跳梁，災禍遍地，正國家危急存亡之秋，勢若倒懸，千鈞一髮，而廣東出兵之聲浪，亦即追隨此天災人禍交迫之中以俱來；但此種惡聲浪，人民對之固無可奈何，徒呼負負，只有自嗟命運而已；但靠政府吃飯，表面裝作慎重愛好和平者，不便破口罵街，僅時作一不滿之表示，以期於無形中轉移民衆心理，擁護政府，而痛惡廣東；其實今日之中國民衆，已受教訓過多，無所謂擁護某派，痛惡某派，蓋擁之亦無何種力量，反對之亦無何種力量也；惟對於執政之戀棧，及手握軍權之死不放鬆者，深惡而痛絕之；記者亦此種思想中之一人，亦不滿於廣東之出兵者；然爲廣東本身計，一作客觀的觀察，則不禁發生一原諒之感想，其感想唯何？則廣東似亦有不得已之悲哀在；以爲爭生存計也；

武侯之出師表曰：「先帝慮漢賊不兩立，王業不偏安，——」然不伐賊，王業亦亡；與其座而待亡，孰與伐之？」——此數語頗可爲今日之廣東政府寫照矣；記者此時，於南京與廣東兩方面，不敢斷定孰爲漢？孰爲漢賊；然彼此不能兩立；彼此更不能只霸一方作偏安之局，則確無疑義；即南京所謂正統政府，正在高呼統一，有一隅之破碎，即不能謂之統一，不統一，亦一偏安也；其不能兩立，殆爲當然之趨勢；蓋一國不能兩政府，所謂民無二王也，何況今日更有外交之關係乎；至廣東則尤有「不伐賊，王業亦亡，與其座而待亡，孰與伐之——」之概；因爲兩廣雖號爲富庶之區，究係一隅之地，若不急圖奮進，終難持久；又況有對外關係；即欲不出兵北進，甘願囿於一隅，作一割據偏安之局，於時勢尙有所不許；蓋所謂和平者，力量問題耳！使無湘贛之共匪擾雜其間，更無此次徧地水災，爲行軍上之阻滯，則所謂寬大和平云者，早已變爲勘亂討伐矣；南京豈真有一願和平者，如有一願和平之人，則此次之事端，或竟無因而起，廣東雖欲擾亂，將何所藉口耶！所謂和平尙有一綫曙光，奔走和平者，欺人之談，已成慣技，其誰能信？是廣東之出兵，爲其本身立場上着想，實爲生存上不得已之問題；若謂爲破壞和平，則和平二字，早已撕滅無餘，豈只今日；

雖然，廣東與南京，正如癰疽業已養成，若云消滅，實非易事；既無消滅之可能，早晚非破頭出血不可；與其多養數日，使其膿血愈積愈多；一經破爛，必潰烈愈甚；固不如早日破裂，用快刀斬亂麻之手段，見個勝負，或者尙望早愈，記者

非好亂，勢已如此，無法挽回，長痛不如短痛，固宜捨命一割也；故廣東之出兵，謂其爲破壞和平？每寧謂爲求得真正之和平；孟子云：「以殺止殺，殺亦爲仁」，此之謂也；我見如是，未卜高明以爲如何？

抑鬱與消沉

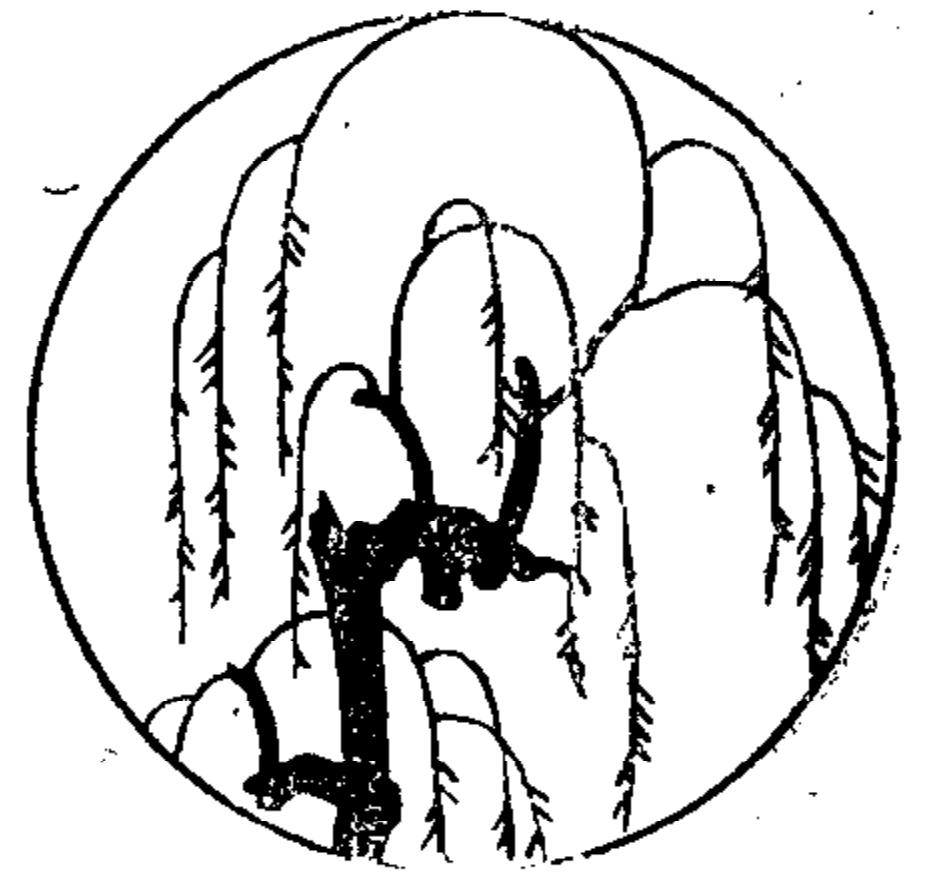
爲一時的感情用事，一轉移間而悟其事之有所不可，則胸懷坦蕩，霧散雲飛，此消沈也，蓋已悟適間之感情衝動，乃主觀之見解過深所致；爲天理人情所不許，以故熱血一潮即止；再不能積蓄於中，表面上雖已着痕蹟，其實已將適間之事消滅無餘矣；若爲事勢之所不得已，有所宣洩，於事勢有所不能，欲罷又爲事實之所不許，醞釀於中而不能自己，愈久而積鬱愈甚，此抑鬱也；抑鬱過久，終必宣洩，且一洩而不能自制，理有固然，事有必至，防之不可勝防者也；如清末之於革命，軍閥官僚之於民黨是也；

「久蟄思啓，久悶思嚏」，天下事往往有不期然而自然，有非思慮周密之所及料；「福兮禍所倚，禍兮福所狀」，一似造物於冥々中預爲安置停當，趨之不能及，避之亦不能；所可斷然預料者，則以客觀眼光觀察，一視其事之造因如何？因果相尋，互相倚伏，則絲毫不爽；所最令人噴飯者，每々當局者迷，至死不悟，可笑亦復可憐；吾人欲一觀人之微，必先考察其人其事，於未發洩之前，果爲抑鬱或消沈？便已測其事之結果矣；

南北大團結問題

中國各流域，向來畛域極嚴，以故破裂時多，真正統一之日甚少，民國二十年來之歷史，分裂乃佔一重要地位；雖曰政客挑撥，軍人跋扈，要亦此畛域之見以使之然也；

廣東與南京之局勢，相持已久；雖調停者大聲疾呼，而局勢反日趨險惡，已成勢不兩立，非一決死戰，分一勝負，無轉圓之餘地；不謂雙方於盤馬彎弓之際，持滿待發之餘，乃有所謂中日不祥事件；霹靂一聲，而兩政府悚然而悞，於是向之深感調停無術者，至是乃振々有詞，速息內爭，一致對外之聲，洋々盈耳；向之強項不甘屈服者，亦大唱犧牲之調；蓋懍於「兄弟鬩於牆，外禦其侮」，有不得然者；又何況非深仇夙怨者乎？於是各派大團結，蠲除小嫌，言歸於好，日人乃真調停之惟一使者；至於雙方之是非，爲另一問題，姑置之異日可也；但是此次化干戈爲玉帛，雙方甘願犧牲意見，其一致之目的，爲禦外侮耳！使中日之事，或更較目前爲重大，則團結自益堅固；設使雙方尊重和平，接受國際調停，則轉眼間又化敵爲友，親善依然；則京粵兩方，於爾時仍然團結耶？抑仍各行其是耶？此則極有研究之興味也；若共同之目標一去，雙方之囂張又回復其團結以前之現狀，則所謂團結者，乃一時情感用事，非真能化除意見也；則此次之大團結，殊難遽作樂觀，良以病根未去也；若真能化除私見，廓然大公；則有此目標，固團結，縱目標已去，應仍團結如初，共謀國是，斯乃真正之團結，從此歡然道故，國事尙有可爲；否則攻此弱點者，固猶大有人在也，嗚呼！



司馬談論列六家班固叙錄九流次第不同之我見

高 同 照

第一節 溯

源

莊子天下篇曰：「天下大亂，聖賢不明，天下多得一察然以自好，譬如耳鼻口，皆有所明，不能相通，猶百家衆技也；皆有所長，時有所用，雖然不該不偏，一曲之士也，判天下之義，析萬物之理，察古人之全，寡能備於天地之義，稱神明之容；是故內聖外王之道，闡而不明，鬱而不發，天下之人，各爲其所欲焉，以自爲方，悲夫！百家往而不反，必不合矣；後世之學者，不幸不見天地之純，古人之大體，道術將爲天下裂」；章實齋曰：「三代而後，文字不隸於職司，於是官府章程，師儒習業，分而爲二，以致人自爲書，家自爲說，蓋泛濫而出於百官掌司之外者，遂紛然矣；書既散在天下，無所統宗，於是著錄部次之法，出而治之，亦勢之所不容已；求能推同文爲治，而存六典識職之遺者，惟劉向劉歆所爲七略別錄之書而已，故其分別九流，論次諸子，必云出於古者某官之掌？其流而爲某家之學？失而爲某事之弊？條宜究極，隱括無遺」

按向歆錄略，自南宋時已佚，無可攷見，然自後漢時，集新書於東觀及仁壽閣？校書郎班固傅毅等典掌焉；並依七略，而爲部書，而固作漢書，又依劉氏七略爲藝文志，志序云：「今刪其要，以備篇籍」是班氏之學即承二劉之家法也，司馬談論六家要指曰：「易大傳，天下一致而百慮，同歸而殊途；夫陰陽儒墨名法道德，此務爲治者也；直所從言之異路，有省有不省耳！」淮南云：「百川異源而皆歸於海，百家殊業而皆務於治；」夫辨章學術，考鏡源流，非深明道術，精微學術者，烏足以語此哉？蓋周秦諸子，自其異者觀之，則肝膽楚越，自其統系而言之，不過儒道兩派而已；主諸子出於儒家者，則有班固；主諸子出於道家者，則有司馬氏；故欲研究六家與九流之次第不同，必須先決其學派之異；

第一節 先 決 問 題

一 班固祖儒

王充論衡云：「能說一經者，謂之儒生；」楊雄法言云：「通

天地人曰儒；高注淮南云：「儒爲孔子之道；」然則仲尼爲儒家之祖明矣；班志謂儒家游文於六經之中，留意於仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言，於道最爲高；孔子曰：「如有所譽，其有所試，」唐虞之隆，殷周之盛，仲尼之業，試之效者也，此皆推崇仲尼之語；據以可知班固爲儒家之證一也。向歆爲漢代博士，其爲儒家也無疑矣；班氏之學，卽出其家，據此可知班固爲儒家之證二也，此二證，則班氏之爲儒家也塙矣。

二 司馬宗道

按欲明司馬氏之學術，出於黃老，其證明有二；一由於六家要旨本文推之，一由於古代學術淵源攷之；要旨云：「儒者博而寡要，勞而少功，是以其事難盡從；」又曰：「道家精神專一，動合無形，贍足萬物，」此就司馬崇道卑儒，推定其學術出于道家者也。龔氏古史鉤沉錄云：「周之世官，大者史，史之外無有語言焉，史之外無有文字焉，史之外無有人倫品目焉；」蓋謂非史官不足以窺其道之蘊籍也，司馬氏既撰史記，則其學術必於史官，道家本出於史官，黃帝爲道家之祖，然則謂司馬之學派出于黃老有據矣。今二家之學派既解決矣，試申論其次第之不同於後；

第三節 儒家居首道家列末之原因

班志云：「儒家者流，蓋出於司徒之官，道家者流，蓋出於史官，陰陽家者流，蓋出於羲和之官，法家者流，蓋出於理

官，名家者流，蓋出於禮官，墨家者流，蓋出於清廟之守，從橫家者流，蓋出于行人之官，雜家者流，蓋出於議官，農家者流，蓋出於農稷之官，小說家者流，蓋出於稗官，」此班氏十家流之次第也；司馬談云：「夫陰陽儒墨名法道德，此務爲治者也，此司馬氏六家之次第也，夫二氏之九流六家，同爲條辨學術起見，奚爲異其次第何哉？蓋二氏之學術，既不相同，見解安能一致？漢志云：「諸子十家，其可觀者，九家而已；皆起於王道既微，諸侯力政，時君世主，好惡殊方，是以九家之說，蠶出並作，各引一端，崇其所善，以此馳說，取合諸侯，其言雖殊辟，猶水火相滅，亦相生也；仁之與義，敬之與和，相反而實相成也；」易曰：「天下同歸而殊途，一致而百慮；今異家者，各推所長，窮知究慮，以明其指，雖有蔽短，合其要歸，亦六經之支與流裔，」按六經作始仲尼，爲一切學術之總匯，殆以九家之說雖蠶出，終莫能脫儒者之範圍；所謂百家騰躍，終入環內，此班氏之意也；六家要旨，謂道家之爲術也，因陰陽之大順，采儒墨之善，撮名法之要，與時遷移，應物變化，立俗施事，無所不宜，旨約而易操，事少而功備，按司馬氏謂道家之學，無所不賅，徹上徹下，亦實亦虛，學之者不得其全，遂分爲數派，其得道家之玄虛一派者，爲陰陽家，得道家之踐實一派者，爲儒家，得道家之慈儉一派者，爲墨家，得道家之理論一派者爲名家，得道家之刻忍一派者，爲法家；是春秋戰國之世，百家爭鳴，雖各張一幟，勢若水火，而其授受之淵源，實均出於道家也。夫班氏爲儒家，爲尊崇儒術起見，

列儒家者流爲諸子之冠，吾知之矣；而談之學術，本出于黃老而獨置道家於最末，其有故與？蓋列儒家爲首者，欲舉重目包輕也；道德家居末者，欲目道一貫其他也；然則二氏所列部次，均有因而爲，非率意而列也；今先論司馬談所列，其餘五家於次；

第四節 司馬談之部次

一 陰陽家

陰陽家爲道家之嫡系，陰陽應象大論曰：「陰陽者，天地之道，萬物之紀綱，變化之父母，生殺之本始，神明之府也，」道化篇曰：「道生一，一生二，」淮南子演之云：「道善規始於一，一而不生，故分而爲陰陽，」呂子釋之云：「萬物所出，造於太一，化於陰陽，」司馬光明之云：「道生一，自無而生有，一生二，分陰分陽，」按由數目之排列，一之外卽數二，亦卽道之外，必數陰陽也；此列陰陽家爲首之第一義也，尙書堯典云：「乃命羲和，欽若昊天，厯象日月，星辰，敬授人時；」按羲和卽天官，亦卽掌陰陽之官，凡天文月令星官之說概屬之；自來著書立說，言連縣字者，多先言左而後言右，先言上而後言下，陰陽家多論天文，其餘各家概屬人事，是以列陰陽家爲首，猶之先言天，而後言地之義同；此列陰陽家爲首之第二義也；

二 儒家

司馬談曰儒家出於道家；蓋以孔子問禮於老聃爲根據；章實

齋曰：「孔子學周公，周公監二代，二代本唐虞，唐虞法前古；」故曰：「道之大原出于天，」然則聖道巍峩，淵源有自，何嘗不可列之最先乎？蓋凡受成形者，不能無殊致，凡稟血氣者，不能無爭心；有殊致則入主出奴，党同伐異之弊出矣；有爭心則挾恐見破，嫉忌誣毀之端開矣；談之所以非儒家揚道家，而列之於第二者，殆出於門戶之所限，不得不然耳！

三 墨家

墨家出於道家，不甚可攷，惟呂氏春秋當染篇云：「魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子，桓王使史角往，惠公止之；其後在於魯，墨子學焉，彼史角者，殆老氏之僚友與？史角學，得之於其友，墨子之學，得之於其師，或然也？但墨子尙儉，是儒家道家所公認；蓋儉者，可以富國，可以殷民，爲社會之重要問題，自不可忽易之；故列於儒家之後；淮南子云：「墨子學儒者之業，受孔子之術，以爲其體煩擾而不悅，背周道而用夏政；」然則因墨曾受業于孔，故列於儒家之後耶？昔者韓非以儒墨共舉，賈誼以孔墨並稱；以其道異於自私自利之徒，其言足以鼓動天下之人，天下人尊而信之，不在於孔氏下，故韓昌黎讀墨篇，稱其道與聖人相爲用；然則墨子者其聖人之流亞矣；故列於儒家之後，不爲誣矣。

四名 家

(未完)



夜間勞動與健康之關係

葛 啓 東

都會居民除學生及一部分之勞動者外，大多夜間工作，晝間休息，日已正午，客尙酣眠，鐘鳴兩下，始離床褥，因此等生活之不規則，遂釀成得種種疾患之來因，吾人在臨床上所遇之神經衰弱者，以及其他消化器患者，呼吸器患者，除其固有之原因外，而此種不規則之生活，大多為必具之條件；在彼等，方深自慶幸，認為生活上之異常舒適，為普通民衆所絕不能望其項背者，不意斯乃致病之源，而使其身體日趨於病理的狀態者也。

吾人對於深夜工作，晝間休息一部分之中等以上階級，未有詳確之統計，但吾人可以夜間工人所得疾病之百分率，以為比較對照，則自可知吾人所理想之不謬，讀者諸君，有疑吾言者乎？

原來午後十時以後，則體溫脈搏血壓可見有著明之變化，而表現為身體機能衰退之現象，此時若使就業，是強迫衰退之機能，使之工作時，對於身體之健康，自有絕大之影響，是眞有如飲鴆止渴，而啜血食肉之行爲也。

A 自體溫脈搏血壓之生理的變化觀察之

一 體溫之生理逐時的變化

吾人生理機能之消長，可自體溫之變化，以窺知其一班，據生理學家之總計，體溫之高度，在午後六時至七時，為一日最高時，以後漸漸降下，迄午前三時至六時，達於最低，更在晝夜倒轉生活者，其生理的變化，與營平常生活者，對照研究，可知其體溫，亦與平常生活者不同，彼自午後八時，其體溫即著明下降，更自午後十時，其體溫為跳躍形下降，至午前一時，略近於最低體溫之程度，更在深夜之勞動者，其體溫至十一時，即非常下降。

二 脈搏之生理的逐時的變化

脈搏之生理的變化，殆與體溫之變化相平行，茲將前人測定之成績，介紹於次：

	午後六時	七時	八時	九時	十時	十一時	十二時	午前一時
夜業者	九九	九九	九二	八八	八三	八〇	八七	八四
晝業者	九五	八七	九三	八〇	七四	七五	七六	七六

由上表觀之，可知夜業者，在午後十一時之際，其脈搏之數，著明減少。

三 血壓之生理的逐時的變化

據吾人之實驗，夜業時在午後六時，其血壓在午後六時最高，血壓可至一〇四密里米突，以後漸々下降，至午後十一時，達於最低，約有九七密里米突。

此等體溫，脈搏，血壓之逐時的變化，吾人之實驗例，雖不甚多，不必甚確，但自午後十時至十二時以後，三者皆表現急激之下降，則為不可磨滅之事實，即此等時期，乃為吾人之身體各機能衰退之時期，換言之，正應為吾人休息恢復體力之時期。乃一般人既非不得已之夜間勞動者，竟於十一時以後，仍繼續消耗其精神，體力，作無謂之娛樂，則其經過相當時日，得有相當的疾患，又誰曰不宜。

B 對於睡眠之影響

一 健康時所需要之睡眠時間

健康時所需要之睡眠時間，因年歲之增加少而漸漸減，吾人就紡績工場內實際調查，及參照以前名家學說，對於勞動者之睡眠時間，可有左述之決定。

年 齡	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
睡眠時間	九	九	九	八·五	八·五	八·五	八

由上表觀之，則紡績勞動者之生理的睡眠時間為八小時乃至九小時，今假定午後十二時，仍行作業，則午前一時半以前，決不能就寢，至早亦必至於午後二時。則以彼等所需要之

睡眠時間計之，則必睡至午前十時，乃至十一時之間方可；雖然午前七時以後之環境，對於睡眠，已不適當，而非非常妨害，此皆讀者所素知，無須吾人之贅述也。

今更就紡績勞動者，加以調察，其妨害睡眠之原因，列表如下：

晝 業 者	因於聽覺之害	因於皮膚之感覺之弊害	調查人數
夜 業 者	四三·〇%	四三·八%	二二、七八
	六八·七%	二三·七%	

由右表觀之，則夜業者，即晝間睡眠者，實可有百分之七十，因聽覺之刺戟，而妨害其睡眠，故若作業時間，至午後十二時以後者，則其後半部之睡眠時間，大半因聽覺之妨害，而使睡眠不得極熟，尤以都會之人聲嘈雜，其所以妨害者，當更較此為甚。

二 睡眠之季節的變化

據一般人的測驗，則人之睡眠，因季節的不同，可有著名的差異，例如一月，二月，三月，十月，十一月，十二月等六個月，睡眠時間較長，在其他六個月，則較為短縮，故此等季節的自然要求，亦宜設法適應，若在冬季，使其睡眠短縮，則甚為不合理之方法也。

三 夜間工作對於睡眠深度之關係

吾人測量睡眠深度之方法，於睡眠中，以音響的刺戟，使其中絕，因其音響之大小，而知其睡眠深度之如何，據一般人之實驗，其營普通生活者，就眠後一時及二時，其深度達於最

高，再後則深度漸減，以至覺醒。在中等度以上之肌肉勞動者，則因其勞動程度之增大，其睡眠時間益形加長，而在精神勞動者，則其勞動之程度愈增加，則達於最深度之睡眠，愈形遲延。

睡眠之深度與生理的體溫曲線略相一致，即午前一時至三時間，達於最高，故在夜間之勞動者，實足以妨害睡眠之深度也。

C 對於身體發育機轉之影響

一 半夜業者之體重消長

茲將半夜業者，及晝業者，其平均體重，列表如次：

月 別	半夜業者之平均體重	晝業者之平均體重
一 月	一一·〇四八	一一·二二
二 月	一一·〇四九	一一·二五五
三 月	一一·二三四	一一·四八八
四 月	一一·二三四	一一·四八八
五 月	一一·二八二	一一·三八八
六 月	一一·〇五八	一一·一七七
七 月	一一·九四一	一一·一三二
八 月	一一·八九〇	一一·一五五
九 月	一一·九一七	一一·一七七
十 月	一一·〇〇九	一一·四〇〇
十 一 月	一一·一九七	一一·六四四
十 二 月	一一·三三二	一一·八五五

由上表觀之，不論其為晝業者，及夜業者，自春暖之時，至盛夏，著明減少。半夜業者於八月，晝業者於七月，達於最

低；其後則體重漸漸增加，至冬季則著明恢復，但其恢復之速度，則較之晝業者，極為不良，在半夜業者，其恢復率僅為百分之三·二七，而在晝業者，則可至百分之五·九六，故作工至半夜以後者，其結果對於身體發育機轉，有莫大之影響，可斷言也。

因上述之理由，一般論者，以為深夜工作，實破壞人間勞動之原理，皆馳人類博愛之精神，在國際方面，尙且努力廢止，而使工業界加以改革，獨中等以上之階級，偏欲墮入病魔之徑路中，而不自拔，殊可怪也。茲更將某工廠之深夜工廢止前，及廢止後，其男女職工因病告假之百分率，及所患疾病之百分率，述之於下，以作閱者之參考。

該工廠在夜工廢止前之某月，其職工之因病告假之百分率，在女工約為百分之六·八一，在男工約為百分之八·九五。在夜工廢止後，則女工之告假者，為百分之四·六，男工為百分之三·二四。更就疾患之分類觀之，在深夜工廢止前一月中得感冒者，有三四〇人，得呼吸器病者，有一〇七人，得消化器病者，有三〇五人。而在深夜工廢止後，則得感冒者，為二四〇人，呼吸器病者，僅十八人，消化器病者，僅二二八人。則深夜工作，對於體格影響之如何？可以想見。讀者諸公，勿謂吾身雖不在深夜內，作重刺工作，只行娛樂消遣等等事件，對於人體即無妨碍，須知若甚長期間，深夜不得熟睡者，將來必有罹某種疾患之一日也。

日語講義

1 今年ノ雨量ハ實ニ何十年來ノ珍シイ大雨量デスネ

譯 今年的雨量實在是幾十年來也希罕的大雨量啊

2 長江沿岸ノ水害ハ全ク目モ當ラレナイ悲慘ナモノデス

譯 長江沿岸的水災真是目不忍視的悲慘極了

3 聞ク處ニ依レバ或ル外人技師ノ報告ニ長江ノ水量ハ四十七八尺上レバ大變ダト云

フテ居ルノニ今年ハ已ニ五十七尺ニ達シタノダカラコンナヒドイ災害ニナルノモ無理ガナイデス

譯 聽說有位外國人技師的報告說長江的水若長上四十七八尺就不得了啦今年已經到五十七尺了怪不得這樣大災哪

4 俗語ニヨク水火無情ト云フ言葉ガ有ルガ此ニ依テ考ヘルト本當二人ノ力デハ出來

ナイコトデス

譯 俗語有句水火無情的話這麼一想真正是人力做不到的事

5 彼ハ貧乏シテ帽子カラ靴マデ質ニ入レタ

譯 他窮的連鞋帶帽子都當了

6 彼ガ君ニ例ヘ何ヲ吳レテモ君ハ決シテ貫ツテハナラナイ

譯 他無論給你甚麼你都絕對要不得

7 ツノ事ハ餘リ面倒ダカラ私ハシタクアリマセン

譯 那件事因為大麻煩我不願意辦

8 彼人ノ云フ事ハ本當ニ當ニナリマセン

譯 他說的真靠不住

9 若シ君早ク行カナイト間ニ合ハナイカモ知レヌ

譯 你若是不快走就怕要趕不上

10 才前何故早ク持ツテ來テ吳レナイノカ

譯 你為甚麼不早給拿來呢

11 埠頭ニ横着ニナテ居ル船ハ頗ル多イ

譯 碼頭上靠着的船很多

12

大正廣場へ行クニハ乘換ガアリマスカ
譯 上大正廣場去得換車麼

13

此前君ニ貸シテ上ゲタアノ本ハ私ハ友人
ノ藏カラ借り來タノダ
譯 上回借給你的書我那是從朋友那兒借了來的

14

アノ事ハ君ガ如何ニ祕密ニシテモ駄目ダ
譯 那件事你無論怎麼祕密也不行的

15

ナンボウ收入ガアルカラト云フテ君ノ様
ナ無駄遣ヲシテハ暮シガヨクナルモノカ
譯 不論說怎麼有進項就像你那麽糊花日子就能好得了

16

誰モ知ラナイトハ云ヒマスガ天ガ知ル地
ガ知ル其レカラ君モ知ツテ居ル僕モ知ツ
テ居ルノデハナイカ
譯 雖然說誰都不知道天知地知再是你也知道我也知道
不是麼

17

豫備試験ノ發表ガサレテカラ急イデ勉強
スルノハモ一問ニ合ハナイヨ
譯 等豫考發表了以後纔急着用功可就來不及了

18

他人ノ及第ヲ羨ムヨリハ不斷自分がヨ
勉強スル方ガ好イ
譯 與其羨慕別人考上了就不如自己好々兒用功好了

19

彼ハ平素良ク勉強スルカラ試験ノ合格ハ
當リ前ダ
譯 他平常因爲很用功考試合格是當然的

20

人ガ自己自身ノ利益及ビ安全ノ擁護ハ當
然ヤラナケレバナランデハアリマセンカ
譯 一個人擁護他自己本身的利益和安全不是當然得作
的麼

21

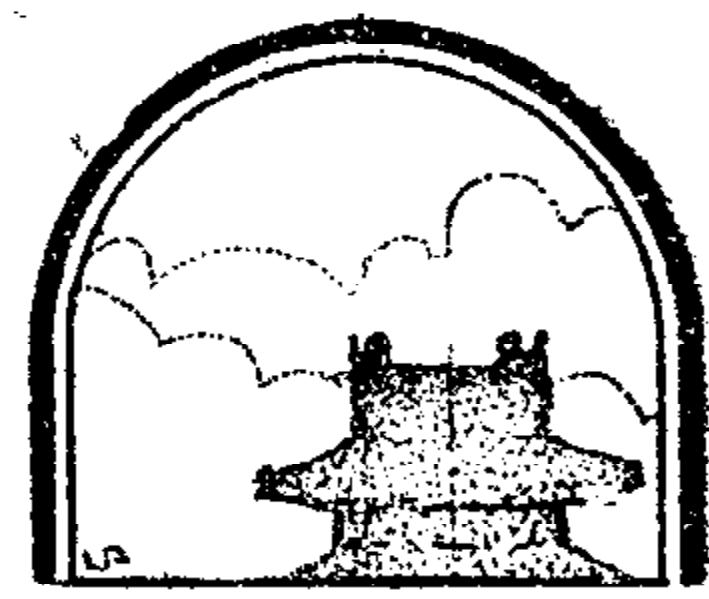
一旦他人ト約束シタ事柄ハ其ノ通り履行
セネバナリマセン
譯 一旦和別人約定好了事情就總得照那麽辦纔行哪

22

云フタ事ヲ遣ラナイ様ナ者ハ小供ダ
譯 說了不算的人是小孩子

23

人ノ祕密ヲ世間ニ發表スルノハヨクナイ
コトダカラ充分ニ注意セネバナランコト
ダ
譯 把人家的祕密在外頭發表那不是件好事所以得充分
的注意纔行哪



柔術的沿革及其目的

民

痴

柔術是日本獨特的一種武術，古時候也是很尊尙的，尤其是到了德川氏初世的時候，更發達的非常顯著了；現在我們把這柔術的沿革，和術法以及目的等々，大概的說一個大略，在古時候像柔術，體術，和術，捕手，小具足，拳法，白打，組討，手搏，柔道，這些個都是差不多一類的東西，就是他的手法多少有些不同的地方，雖然說是別立許多的名稱，總而言之就是一種武術；若是把這些名稱，總攏起來也還不外手是一種柔術就是了，然而若是仔細考究他起源，究竟是在甚麼時代，出於甚麼人的考案，到如今還是沒有個證明他的考證哪，但是據各種書籍上所說的，參照那些要點的地方，可以有左記幾種，現在我們把他摘記下來，就是

(1) 在那垂仁天皇的時代，野見宿禰（此人傳說是『相撲』的始祖）和當麻蹶速兩個人作相撲的時候，把他踢死的，那就是柔術的一種手法，所以柔術就淵源於此的，趕到後來年深日久了，在中途這相撲和柔術兩道，就分道揚鑠起來，各々本其特質就都發達起來了，

(2) 在戰國時代，所有的武士全都練習組討的方法，從此胚胎，之後一點々的研究發達，備具一種典型，漸々成爲一種手法了，

(3) 當天丈年間，像竹內中務大輔久盛，很專心研究這個術法，後來到底獨樹一幟，成了一家的手法，趕到了後世都說是竹內流的始祖了，

(4) 在正保年代上，出版的書籍上，已經有了和術及捕手的文字了，看起來在彼時這宗武術，已經就早發達了，

(5) 在萬治二年年上歸化，在寬文十一年上死的，那個明人陳元贊，在江戶麻布的園正寺裏頭，授給福野七郎右衛門，和三浦與次右衛門，及磯貝次郎左衛門，這三個浪人的柔術三手，之後這三個人竭力的研究，各々都開始一流，這就是日本柔術的起原，

(6) 當時在長崎的一個醫士，秋山四郎兵衛，他到了唐土習學了白打三手，回歸本國了，從此日本的柔道，纔興起來的，此外還有長崎一個醫士三浦揚心，他發明了居捕五行手形，諸如此類的傳說很多，然而全沒有一個有系統的記錄傳說，所以就所謂傳說雖多，沒有一個有憑據的考證，

然而自古代以來，在用武器以外，用人的手力和體力，兩相搏戰的法術，雖然不是一種備有形式的術，像這樣術在東西各國，以前都是有過的，就如日本像野見宿禰，也是屬這一類

的，這種方法，一面可以發達利器，同時一面在使用這個上頭，也可以發達起來竟用本來的體力，以此可以對付敵人的手段，自打入了戰國時代，因為有用組打的必要，因此發達了別樣的刀槍術，漸次纔有了流儀，到後來纔有實行傳授的；像這個方法也是隨着發達起的，所以是就像五六各節上所說的，受了外界的感化影響，根據這個竭力的追求研究，纔有了像今日的手法，就是照着這個斷定，恐怕也是很正當的，所以這個柔術，是以日本固有的技術，再加上中國的拳法和醫術，兩相合起來，細心研究磨練，纔漸次的發達大成了功的，故此可以說這是這種柔術，是日本獨特的一種技法；

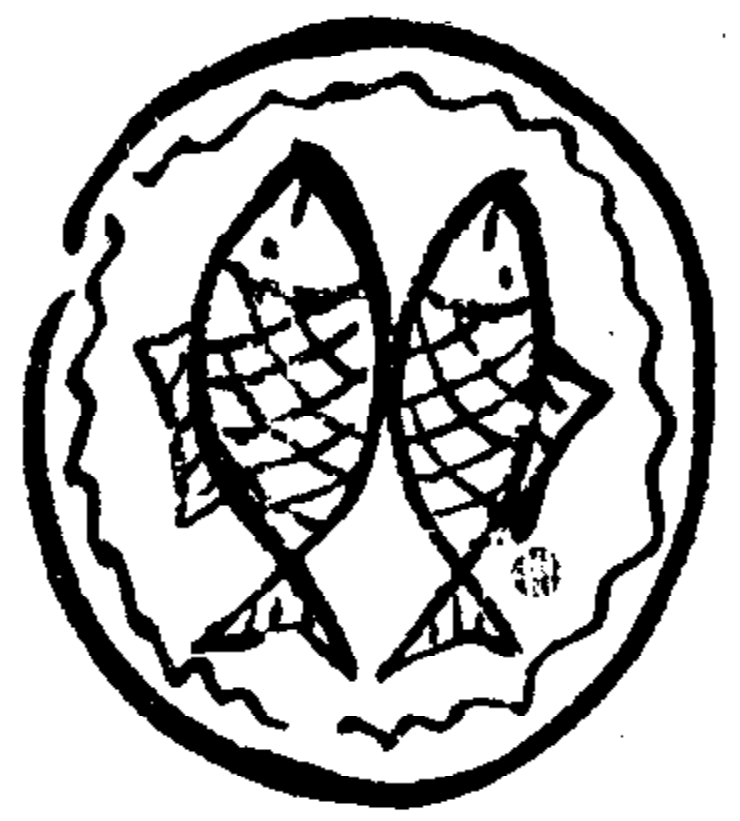
所謂柔術是防衛敵手，進一步可以說是打倒敵人，防護自身的一種不帶武器的法術，就是帶着利器，也是一種很小的武器，要在巧妙利用本身的力量，達到目的的一種手法，如能恰巧利用這個力量，得了柔能制剛的妙果，纔可以說得起是收了柔術的目的了，然而封建時代和現今時代，利器的變遷是很迅速的，戰鬥的方法，也隨着有許多的差異，就是在應用日本的武術上，也有很大的變化的，這種變化，在柔術目的的一部分上，雖然像是有點影響，若是說起他的本體來，從別方面的觀察上，反倒增加擴大了柔術的必要了，也大可以說的，修得柔術的效果前面已然說過了，就是

- (1) 得防衛敵人護衛自身，不僅有對於技術當面直接的效果
- (2) 練習技術的時候，可使其體力發達增大，
- (3) 臨機應變的手段，在處到那個時候，能修養運用決斷力和推察力的敏活，在打算上在較量上，能使其發達智力和思慮力
- (4) 能發育勇氣，正義，信實，公正，禮讓，沈着，品位，

等的道德心，

有上記各種的利益，所以在文明時代的今日，越發得要增大他的用處，同時在社會上也是要大々歡迎的，所以這種技術，就是在遠方，如歐美各國也是很流行的；如要習學柔術的時候，總是必要直接跟着師傅教習，習學形式和磨練亂捕，等々の技術，同時在修養上必要聽講義，受問答，同時習學術法和理法，至於手法，還是從初學最容易最簡單的法術學起，漸漸的進步，從初段的『居捕』『立會』，到中段的『投捨』『試合』，漸漸的進到上段，從容易的地方入門，漸漸進到難的地步，像甚麼一般的姿勢，心，捕領袖帶的方法，進退法，起臥法，當身，活法，勝負，等々の方法，也都要特別求師傅的指導，在其指導之下再細心研究纔好啊，再是對於修業者，還有些必得要留意的地方，今大略的說一說，

- (1) 守禮義節度，言語舉動務必謹慎，
- (2) 總要以勇氣和熱心實行練習
- (3) 要高尙氣力忍耐學習
- (4) 亂捕及其他手法，總宜雙方留意，不可傷害身體，
- (5) 穿練習衣要莊正，須注意縫補洗滌，
- (6) 眼力要敏捷，口須緊閉，從鼻孔呼吸，
- (7) 練習終了，務必沐浴或清水磨擦，手指指甲務須剪去，始終以清潔爲主旨，
- (8) 飯後不過一時間不得亂捕，激動行爲，渴時飲水禁止多飲，
- (9) 身體不快之時，尤其腦感覺充血，及貧血，或便秘等時，須禁止練習，



經科學試驗之滿洲生產物

中央試驗所為改良向來之柞蠶絲，創始水縲法，如已上述，該法係將繭浸於〇、五%鹽酸水中，溶出繭層含有之石灰質，以清水洗之，復浸漬於〇、〇二五%阿爾加里溶液中，添加福爾邁林者，以水洗之後，再浸漬於過酸化曹達〇、一八%溶液中，洗滌後浮於溫湯而縲絲；

經上述工作之水縲法，較諸向來之方法，所收絲量即無大差，雖在五〇%上下，所得之絲，絲縷之搓撚良好，增加強度，纖度均一，類節不多，除得污色與臭氣，因不純物極少，練絲之減量低下；又當染色之際，向來之大小紐絲，均著色不充份，且色彩不鮮明，然在改良絲此點亦極為良好，當初所希望之改良主要項目，概收得滿意之結果；

該所關於柞蠶絲之製織，以各種絲為原料，製織繭綉及素綉，研究使用力織機之各方影響；其結果即知改良絲之性質，頗適力織機，即如上鏡，練捲等工作簡易，製造之進行極為圓滑，製品品位亦為優良；反之大小紐絲使用力織機，其性質不免不完全，在製織上頗費努力之上等製品品位，亦有不十分圓滿之處；

徵諸以上成績，改良絲之優良，由各點觀之，極為明瞭；

惟在採用水縲法，難得熟練華工之一事，為其障礙；該所雖欲養成華人徒弟，使其學習技術，殆無久留其職者；交替頻繁，竟不能增高能率，蓋因伊等恐難學習水縲法，一旦他往，在中國無處應用其技術，寧欲學習華式製絲法所致；

在華式小紐絲，則普通工人一人一日之工作，平均繭數為千粒，水縲法亦理當為同一之數；然據工廠實績，因工人之不熟練，僅達半數，故工價需倍額；今將小紐絲與改良絲各以百斤比較，後者比前者多需藥價約四十元，工資六七十元，雜費約十元，共計百十元，以至百二十元；然由品位之向上，與練絲減量之差額等計算（對於小紐絲減量約二〇%，改良絲為一〇%上下），此等需費並不為不當之生產費；如設法使華工安心學習水縲法，則該法必為有利最善之方法；然該所為當面之計，暫擱工人養成問題，為使華工發揮其技能，遞減生產費，經上述同一工程後，不依水縲法，應用向來之板上法縲絲，研究結果，華工不受何等之障礙，而得十分發揮能力；此法又因不用蒸氣，省得經費若干，此所謂改良板上法，較諸小紐絲，於藥價及雜費等，每百斤增加生產費約五十元；至於絲質，與水縲法略同；惟至於練絲減量較多，與小紐絲無大差異；

徵之該所試賣成績，改良板上絲較諸小紐絲，每百斤以百元以上之高價銷行，副產物絲屑，亦昂貴二三十元為紡紗商所收買；故改良板上法，可謂有利而易實行之方法；

然一般改良法亦不免有缺點，其重要缺點，在於對於蛹亂繭及薄皮繭，不能為經濟的作業；此項繭全繭中約占二成五分，須預先選別轉賣，或並設小規模華式工廠繅絲；此點為起業家須注意之處，其他購繭之經驗，使役工人之巧拙等，亦為經營工廠之一大要素，技術以外雖有可注重者，然改良製絲工業，將來可為滿洲之一大工業也；

柞蠶製絲之副產物，除絲屑外，尚有蛹，從來為農家之肥料，或供食料，其一部分向日本輸出，其餘另無用途；其價格百斤為二三元，由滿洲出產之柞蠶絲量推算，每年出產之蛹量，不下三百萬貫（一貫約合六、四斤）

檢驗柞蠶蛹之成分，知含有脂油與窒素物；柞蠶蛹油，當製絲之際，因受碳酸曹達之蒸熱作用，頗受損失，且在現今其用途亦不多也；窒素物中有蛋白質「阿密諾」酸，尿酸等，內中尿酸含有量居多；家蠶蛹及柞蠶之尿酸含有量，在蛹粉風乾物為家蠶蛹約二%，柞蠶蛹三—四%，故以蛹為原料，製造尿酸則柞蠶蛹較家蠶蛹，可收得倍量也；

元來蠶蛹，除作為肥料及養魚飼料外，製造蛹油，及其加工品「阿密諾」酸，調味料等之化學製品，均未見進步時，由蛹抽出尿酸事，又可謂一新利用法也；

尿酸得由瓜諾（鳥糞），蛻類排泄物等製成多量，現今雖多

由化學的合成法製造，難得多量原料，價格亦不低廉，且須經煩鎖之化學的操作，然用蛹則容易生產多量，價格亦為低廉；尿酸係由動物體內新陳代謝之生成物，其利用法，不過作為藥品，然由尿酸誘導之有機化合物中，有種々重要醫療藥品，故誘導體合成方法進步，則由蛹製造尿酸之利益，亦自當增多也；

自將滿鐵中央試驗所，已經科學試驗之滿洲主要物產概要介紹本刊以來，重次已及十一次，該所已經研究之事項極多，其成績可值介紹於世者不少；茲因事暫時擱筆，重行記述，期諸異日可也；（荻原生）

記者又按 此篇均係科學專門家之研究，其一切名詞……均非專門家所能窺其項背，翻譯頗為不易；荻原先生雖漢學湛深，對於透譯此文，殊覺費去精神不少；且中央試驗所之任務，不只研究一滿洲生產物，即為終了；其他一切研究尤多，俟荻原先生腦力略為恢復後，當更繼續譯其他之重要材料，以供實業界之參考採擇，為發展滿洲之先鋒，諒閱者定必歡迎，表示滿意者也；抑記者猶有感者，日人對於實業，勇邁精進，一日千里，令人可驚，其有今日之強盛也固非偶然；回視醉生夢死之國人則何如？對於一切不求進步，而妄自希冀發財作官，此真所謂「猶欲其入而閉之門」也；以視精進不懈之日人，得毋自慚乎？願實業界其速起；

編輯餘墨

本期幾於沒有新聞，其實新聞的稿件，較之往期，材料更富；可是連篇累牘的，多半是中日此次遼寧的所謂不幸事件；腥風血雨，我嫌他污紙累累；雖然多少也採取了點聊備一格，却是不大關乎痛癢；因此這般幾條新聞，到反而很費了我一番手續，這可謂是記者的不祥事件了；

本市九月裡最多的事，莫過於演劇助賑；如某校，某社，某院，某園，……幾於鬧的人頭昏眼花；然而每次的成績，均有可觀；足徵連市人士之熱心慈善，而災民實已受惠不淺矣；可喜孰甚。

已經政府不准再過的舊曆中秋節，在大連方面，購買秋節之物品者，如月餅，水菓，……食品中之鷄，魚，鵝，鴨，肉……等，依然如山陰道上，大有應接不暇之概；甚矣哉！習俗之於人，破除真不易也；

節屆寒露，天氣漸々要變冷了；近日早晚之間，立於街頭巷尾者，頗有縮手縮腳之概，厥狀至為可哂；然一念及被難災民，則又有天淵之別矣；可慨也夫！

一般要賬的，在中秋節前，都說「節到了！請清算清算」；現在節過了，要賬的依然滿街穿梭子樣的跑，並不說節過了可以從緩；

天氣熱的時候，常恨無風，漸々の涼一點，便覺處處有風刺骨；一轉移間，心理之不同如此；蓋為本身之利益計，不能不有此矛盾心理也。

中日文化協會之使命

本協會為中日兩國人之共同文化機關。於民國九年創立以來。對於東北文化之進步。國際非存之目的。努力進行。頗蒙中外人士之嘉許。茲更將中日文化協會各事業列左。

- (一) 調查研究事業。東三省之學術。調查之而研究之。以蒐集正確之材料。而備應用者之參考。
- (二) 介紹宣傳事業。以東北方面之事物。介紹之而宣傳之。如電影。展覽會。講演會。及謀旅客之幸福為之嚮導。
- (三) 中日親善事業。中日兩國。往往彼此隔閡。本會設中日交歡會。或以本會資格。為之排難解紛。
- (四) 教育事業。附設中華女子手藝學校。以助長女子之職業教育。
- (五) 出版事業。促進文化之必要。從事編纂書籍圖表。以廣流傳。
- (六) 發行雜誌。以本會目的發行。東北文化半月刊。漢文。每年並出版各種書籍及隨時舉行小冊之類。

一會 員

- 本協會之會員分左列之五種。
- 一、會誌講讀者 每月擔任現大洋貳毛或每年現大洋貳元。
 - 二、普通會員 每月擔任會費現大洋一元。
 - 三、贊助會員 一次繳納會費現大洋二百圓。即為終身會員。
 - 四、特別會員 乃係一種法人資格如銀行、會社商店等每年擔任左列之會費。
(年額 現大洋一百元以上)
 - 五、名譽會員 對於本會有殊勳巨功者得由本會推薦之。

二會 員 特 典

- 本會會員得享有左列之利益。
- 一、凡本會會員每月由本會贈送本會出版之東北文化半月刊。再特別會員得由本協會宣傳其自己之營業。
 - 二、本會出版各書籍會員得享有減價之利益。
 - 三、凡本會會員對於滿蒙各種事物之調查有懷疑處。得向本會並立予以滿足之答覆而不收費。
 - 四、凡本會主辦之各種講演會無入場費者。會員得隨意入場。若有入場費者。會員亦享有減價之利益。

本誌定價

一冊 日金 壹角
現大洋同 或中日郵票十一分
每月現大洋貳毛全年現大洋貳元

廣告價目表

等第	地位	全 面	半 面	四分之一
特等	封面之內 及底封之內 之內外	二十五圓		
優等	封面之內 及底封之內 之對面及 正文首篇	二十圓		
普通	正文中	十五圓	十圓	七圓

廣告用白紙黑字用彩色者另議若用木版銅版者其費一概由登載者擔任圖案原稿函索即行奉寄長期價目從廉

民國二十年十月十二日印刷
民國二十年十月十五日發行

大連市紀伊町九十一番地

發行人 石 田 貞 藏

大連市紀伊町九十一番地

編輯人 中 溝 新 一

大連市東公園町三十一番地

印刷人 吾 妻 力 松

大連市東公園町三十一番地

印刷所 滿洲日報社印刷所

大連市紀伊町九十一番地

發行所 中日文化協會

旅順市朝日町

中日文化協會旅順支部

哈爾濱地段街

哈爾濱文化協會



觀水災寫真展覽會感言

此次中國水災，為百年來所不經見者，故乞賑之聲不絕於耳，人人只知有揚子江之水災，不知水災不止長江一處；如運河，如珠江，如錢塘江，如黃河，如閩江，如贛江，如湘江，如資江，如沅江，……遍地皆是，故災區有十六省之廣，不過揚子江流域為特甚耳！

國民政府及各受災區域的長官，表面上也像煞有介事的賑災；其實捐錢賑災的，不過是幾個中產和小資本階級的人；至於水災的實在狀況呢？也不過只幾家報館登載三五張照片，如斯而已；在各未受災的區域，看報的人，不過偶一見報紙上片段的記載；不看的人，或者只聽傳言，說某處有水災？要問這種巨大水災，政府及受災區域的長官，曾有將災區實況作一有統系的宣傳沒有？曰無之；蓋彼輩正在忙於排斥異己，擴充實力，應如何始可以保全地位？災民之死活，實未暇計及也；嗚呼！中國之執政者；

此種重大變故發生，吾國身受切膚之痛者，反漠然置之；吾隣國之日本，乃極為重視；大阪朝日新聞社，曾派專人將各災區受災之實地情形，完全照出；本會特將該片覓來，於九月十七、十八、十九、三日，開會展覽，吾人始知災情之重，有非想像所可及者；觀者莫不搖首太息，嘆為奇災；計共照片四十餘幅，多為武漢三鎮一帶；餘如江蘇之邵伯，安徽之皖北，猶付闕然；即此亦足以愧我政府矣；不禁赧然；

東北文化

第壹百六拾九號目錄

卷頭語

觀水災寫真展覽會感言……………一

中外時事

京粵已開和平會議 張奉召乘機赴寧說
 雙十節禁娛樂宴會 關袁否認另組政府
 吉林新政府已成立 東北難民紛々到津
 發表林白勸災報告 滙現洋維平津金融
 荷蘭公使呈遞國書……………二

時事評論

救災以後 廣東出兵與和平
 抑鬱與消沉 南北大團結問題……………五

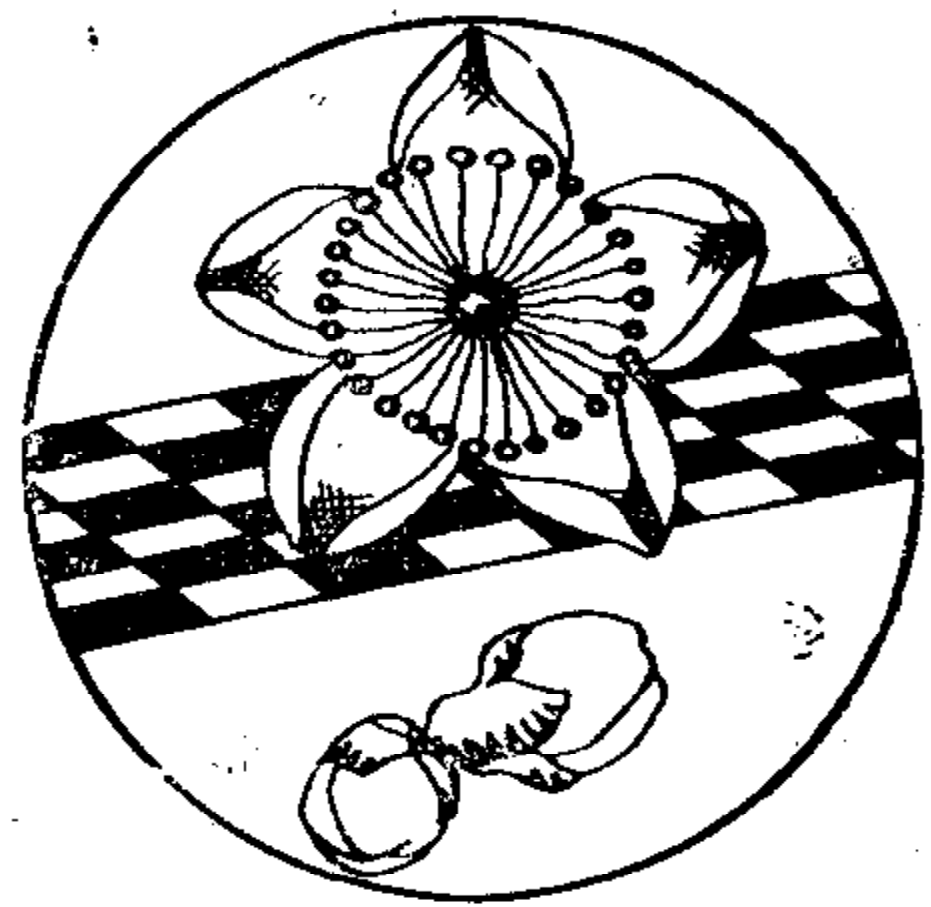
新知識

世界經濟蕭條之一瞥……………八
 論人格與國家社會……………一〇
 司馬談論列六家班固叙錄九流次第不同之我見……………一二
 說中國醫藥過去現在及將來……………一五
 經科學試驗之滿洲生產物……………一七
 柔術的沿革及其目的……………一九
 夜間勞動與健康之關係……………二一
 中國戲之將來……………二四

文苑

小說

負心郎(三十四)……………二八
 日語講義……………三一
 編輯餘墨……………三三



論人格與國家社會

閻

壬

在這入欲橫流，道德淪喪的今日，談起「人格」兩個字來，未免太不識時務了吧；不錯，記者正為不識時務，所以才潦倒了半生，鎮日窮愁，依人作嫁，得了個妻號寒而子啼飢的結果；不過平生所可自信的一件事，決不肯怏怏，因緣時會以求無味的富貴，個人的「人格」二字，始終被我保全住了，這是很可以自慰更可以自豪的一筆快心事；所謂「仰不愧於天，俯不忤於人」，坦々蕩々，天地皆寬；至於識時務不識時務，却沒有計畫到那一層；

不識時務的人，專好說不識時務的話，因此便要談起人人都不愛聽的「人格」來；在人以為記者不識時務，此時和人說人格的話，何異對木偶彈琴；在記者便以為正宜在這世俗澆漓，人情鬼蜮的時候，不妨高談人格，藉以挽回末俗，作現世一般的當頭棒，或者於社會亦不無小補呢？

一，人格的意義 凡圓顛方趾，具有靈性的都名為人；因為人有靈性的關係，便要有一種範圍來限制他；不然，就弱肉強食，世界上沒有過太平日子的那一天，與非人類之鳥獸有

何區別？按格！乃法式和標準之義，禮云：「言有物而行有格；」又有正與至之義，如善言，則曰格言，又如語言不謹慎，作事不檢點，人必疵之曰：出格，格外；是人之必須有格，正如成材之木，當有準繩，稱體之衣，必加裁剪，此不易之理也；又有感動之義，如「誠可格，」為能格君心之非」等……則格字之意義，可以思過半矣；人而不依格，母乃自儕於生番，猺獠之之類乎？此人格之不可不講求者也；

二，人格之重要 凡事必有一定的標準和範圍；不能依所行的事物的範圍，旁觀者必嗤之曰：此不設格也；如略識之無者，動輒執筆為文，學藝未成者，好授人以技，正如以美錦學製，未有不僨事者也；一物之微，一事之細，若無相當知識，即不能設格，何況一立於國家社會上之人；故有人格，人而不能夠格，則已不復能為人，為含識者所共棄，不亦宜乎；此為人之必備具有人格，乃人生第一重要之關鍵，亦為人生第一需要之條件也；故有人格者，所向皆適，無往不宜；人格卑污者，見棄於社會，不容於法律；人格之重要有如此者，

世人何多忽略此惟一之生命者耶？是殆紛亂之所由起乎？此記者之不得不大談人格，而不惜閱者之咒為迂腐者也。

三，人格與世風 世風不古，人格愈趨愈下，以致演成今日之變亂相尋，幾有率獸食人，舉趾荆棘之悞；則提高人格以維澆漓之末俗，尚可須臾展緩乎？吾國人常以保有五千年之光榮歷史以自豪，其亦知保有此光榮歷史之所以然乎？保有國家之安寧，維持社會之風化，歷久而不變者，一人格二字為之中流砥柱也，明楊椒山先生為國獲罪，當受庭杖時，愛楊者慮先生之中餒也，各以蛇胆進；先生笑曰：『椒山自有胆，何須蛇胆』，乃拒而不受；楊先生非真有滔天之胆也，以人格所關，不得不然耳！今欲挽回世運，非各階級一律由人格上做功夫，其道固無由也。

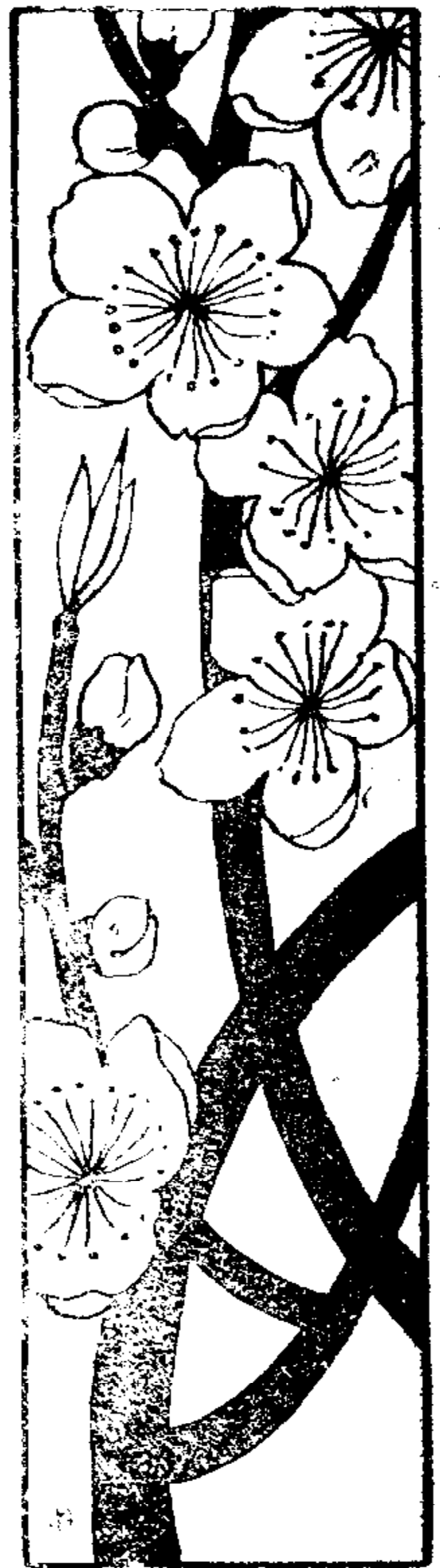
四，人格何以保持 保持人格，本非難事；然而多數人對此易於保持之人格，終不能保，反而喪失無餘何也？一言以蔽之曰：為私慾所蔽，所謂「利令智昏」是矣；如貧困者何嘗不知滔佞之為無耻，以有所求，則不惜奴顏婢膝；如官吏何嘗不知貪默之為罪惡，以大利當前，遂不顧小民性命；他如儒者之為文丐，商人之為市儈，無不與人格相乖，終亦必犧牲人格而悍然為之者，有利於己耳！其實保持人格，事至平易，凡一切處事接物，初為自己打算，繼則一為對方着想，自覺於人於己，初無愧怍；退一步說，利己而不損人，以客觀的方面觀察，則決無喪失人格之虞，只一恕字，便已保持人格而有餘矣；固不必矯然造作，故為損己也。

五，人格與國家社會之影響 人格之影響於國家社會之重要，前已略言之矣；顧國家之人民衆多，階級不一，而人格遂亦因之而複雜，究以何為標準之人格乎？其實不然，階級雖

不一其類，而其為格則一；如富貴有富貴之人格，貧賤有貧賤之人格，軍人有軍人之人格，商人有商人之人格，儒者有儒者之人格，農人有農人之人格，特殊者有特殊之人格，普通有普通之人格，其格之標準，即各以客觀的眼光，一論其為人處事之得當與否，便已瞭然；如乙丙評論甲之某事，曰「太不設格」；是必其事之有不得當無疑矣；所謂設格者，外不遭人疵議，內無疚於神明，縱有不諒於一時者，必能見諒於後世，不能見諒於少數之別具肺腑者，必能得多數之同情；良以所行所止，袒白無私，廓然至正，如白玉之無瑕，卑劣者雖欲強污之而不可得也；一人如此，一家如此，一社會如此，一國於此，而社會安寧，而國家郵治，而罪惡永滅，於是則文明不期進化而進化，國運不期強而自強，感召祥和，民歌大有；於國家社會之影響有如此者；

天下事以言難，則無一可辦之事，以言易，則無事不可為者；何況一毫不費力之人格之保存乎？只須各以一恕字存於胸中，則已天寬地濶；退一步言，只存一利己而不損人之念，亦已無人格破產之虞；否則爾虞我詐，言不由衷，置人格二字於度外，則爭端起矣；此今日天災人禍之所以交迫而來，而無時或息也；悲夫！

然則人人保持此重要之「人格」，究由何方入手？方足以提倡之，而使一般民衆共趨此道乎？或曰：『宜由政府行之』；嗟呼！今日之政府為何種政府耶？猶百不逮一於昔日之官僚軍閥政府，尙奢望其提高「人格」乎？彼本身之人格，早已破碎無餘；以此為法，則「人格」二字，將永遠泯滅不能復見矣；所以造成今日之現象者，正此輩之上行下效也；嗚呼！吾於是有望於今日社會之中堅分子。



文苑

中秋夕訪致堂於南山不遇徒步口占

李 文 權

為踏南山月。來尋處士家。秋高風自動。人寂犬無譁。行矣雲猶滯。歸歟路又叉。故鄉不可見。誰與話桑麻。

讀顏稚愚先生人日臥病詩感賦一章

卽武元玉

趙 息 黃 蘇 白

歲月玲瓏計幾番。殘棋自在斧柯村。青山有夢偕紅友。黃葉無心落白門。豈望燈花勞座久。料應雪絮抱書溫。晚鐘清淨橋西寺。泣柳於今賸淚存。

夏日暮遊卽柬碎弓樓主眉孚兄

趙 息 黃 蘇 白

一浪斜陽拜左晶。尋詩味入百花城。亂雲落暮隨人起。又醉疲驢踏夢行。

感懷二章卽柬米琴陳藍廬主人

趙 息 黃 蘇 白

肯因得失將天問。孤負光陰入釣壇。度曲飽聞歸去調。斜陽低首困蘇灘。結緣白酒流連叩。失夢青燈照舊闌。香竈一爐茗一

蓋。后山詩古待重看。

其 二

藩落今朝梅雨晴。結緣千里啓吟程。伯頤未遇黃昏近。叔度容來鄙客生。歲月遭回人墜霧。胡山筵梗筆常耕。登場袍笏知多少。不醒人間游戲情。

前 人

題 楓 橋 別 墅

柏 維 藩 效 先

竹塢無塵水檻清。李商隱 小齋松影拂雲平。杜牧 於焉已是忘機地。朱慶餘 辱憂歡不到情。白居易

其 二

提魚携酒遠相尋。白居易 花徑逶迤柳巷深。李商隱 忽到雲山幽絕處。陸游 水聲松韻澹人心。僧契嵩

其 三

林泉物外自清幽。錢起 灑氣澄明是勝游。溫庭筠 欲識個中奇絕處。朱 好山長在水長流。李涉

其 四

小駐芳園覽物華。宋孝忠 竹溪村路板橋斜。王建 烟霞淡泊無人到。高 駢 鶴老苔荒處士家。黃宜山

寄王蔭齋廣川並識懷

夢 荅

莊襟老帶總翩翩。名士風流媿鄭虔。寄遠書回千里外。論交人憶十年前。川淳嶽峙高懷挹。北秀南能雅契聯。暢敘何時逢舊

雨。春明重締盍簪緣。

其

一一

襟題漢上憶軒眉。鼎鼎聲華邁等夷。楊柳征途添客感。梅華官閣動吟思。濂溪朗抱清超俗。摩詰才名艷入時。秋水霜葭人宛在。臨風三復溯洄詩。

蔭齋函詢近狀書此答之

夢

芥

側身天地此蓬廬。人海茫茫感索居。雁柱妙譜絃外趣。蟬綸快展枕中書。飲蘭餐菊煩襟滌。散曠斜簪世態疏。哀樂年來同謝傳。綺懷豔遇久調除。
綺懷豔遇四字用蔭懷來函中語

其

一一

條然環堵好棲遲。鎮日焚香下董帷。雪案題詩呵凍筆。冰甌破睡淪春旗。滄桑身世如棋局。蕭瑟情懷付酒卮。依舊兒時燈味在。一編風雨寸心知。

依原韻奉和夢芥七律四章

蔭

齋

漫羞雌伏未鴻翻。未必寒齋老鄭虔。迢遞關山悲笛裏。飄零風雨憶燈前。渴懷願罄酒千榼。厚意詎忘詩一聯。
余舊有句云作客竟同無主燕依人最是

其

一一

張敞於今未畫眉。好花取次放辛夷。風萍試結三生契。雲樹平教兩地思。懊惱情懷憎此日。依稀風景憶當時。劇憐江上峰青句。誰識錢郎最解詩。

其

三

飄泊偏難返敝廬。僅勝潘岳賦閑居。偶驚秋夢因藏蝶。
余素性好蝶乙酉秋曾得一蝶大幾如鴉甚寶之即以藏蝶名齋 慣典春衫為買書。翠袖不逢名士老。黃金已散故人疏。年來萬事同灰冷。只有風懷未消除。

其

四

一經濶別十年遲。地角天涯各下帷。秋雨綠苔官舍晝。春風紅杏酒家旗。詞人只合歌金縷。神女何緣遇玉卮。
黃莘田先生句十 回首陸家園裏事。滄桑幾易復誰知。
三神女玉危娘

贈超鵬戒勿驚外

太平

崔

紹

灝

亦素

五十學詩便可讀。子今能詩二十六。發憤年華遜老泉。努力注法勿瑟縮。男兒志氣重成名。豈必封侯始安榮。百年同是一骸骨。惟有個儻死猶生。歲月循環成今古。俛仰宇宙歌且舞。峴山同遊沒世悲。得隴思蜀何自苦。憧憧往來兩愕然。山居塵障一時捐。我心原有性命樂。伏我几案手陳編。

登

金

山

寺

吳

慶

莪

采之

輝煌碧瞰中流。八百吳山一望收。江水平分京日月。夜潮怒入海門秋。潭深自有神龍伏。樹快寧無鷲鳥投。獨上妙高臺畔立。天風吹雨過西樓。

其

一一

日夜大江波浪聲。為誰終古不平鳴。中流一柱金山寺。王氣千年鐵甕城。戰鼓如聞南渡事。樓船新駐下江兵。桑田滄海有遷變。匹馬而今可策行。

說中國藥醫過去現在及將來

李 道 衡

醫藥之祖，曰神農，曰黃帝，盡人而知之，至今日五千年以上；黃帝造甲子，神農在黃帝之前；神農黃帝，同列五帝，神農在位一百四十年而崩，傳八世，凡六百二十年；雖文獻不足徵，然加黃帝始造甲子，四千六百二十七年，應為五千二百四十年，故曰五千年以上；西紀元為漢平帝元始元年，中國醫藥之先進，在西紀元三千年以前，西藥之始，瞠乎其後，後進則後進，幼稚則幼稚，然自西藥入東方以後，漢醫漢藥，幾為西醫西藥所滅絕；余不敏，敢分為過去，現在，未來，為三個時期；

第一時期 自五帝三代以至清季，為一個時期，此時期可稱為純用中國醫藥之一個時期；

第二時期 自清季至民國二十年，為一個時期，此時期可稱為中國新舊交戰之一個時期；

第三時期 自今以後，又為一個時期，即漢藥復興之時；

余對於第一個時期，認為醫藥界自發生以至於逐漸改進之時期也；此時期之醫藥界，害少利多；所可惜者，非由專門學校以畢業者也；醫生有兩種，一曰儒醫，一曰神醫，儒醫者，士人未入正途，讀幾本醫書，三字經（醫學二字經也），筆花寶鑑，湯頭歌，徐氏八種，修園二十一種，強記成方，豫為加減擬方之準備，即儒醫也；所謂黃帝內經，靈樞素問，而未涉獵及之；故有曰：醫非三世不服其藥，因初作醫生者，其經驗不如世傳者也；神醫之派別甚多，巫婆跳神，固屬神醫之一種，

神丹（香燼），聖水，亦神醫中之最迷信者；又有神方，此種神方之起原，無可考，大抵由醫生撥方一百，而編列第一二三等籤號，跪神前，持籤筒而搖之，即按籤購方，憑方買藥，往々有靈驗，病者霍然；又有以符咒治病者，辰州符，祝由科之流，雖近於迷信，然始見於黃帝內經，是亦古法也；針灸亦然，亦古方也；以上種々，雖東西洋各國，亦有類似之治療法，如催眠術治療，心靈治療，抵抗衛生，精神治病等，又何嘗非祖述黃帝者耶？但此論以漢藥為題，當限於儒醫，不能並論神醫也。

余對於第二個時期，認為新舊水火之時代，亦可云過渡時代必經過之一關也；第一時期之末，醫界之腐敗現象已成，竟有不知望聞問切之學生，專探聽病者口氣，大便通不通？胃口開不開？對於婦女，經期準不準？此等關於身體之大者，不必問自能知之；蓋不問則不能下藥，是其對於脈之洪緩疾徐，寸關尺之屬於何經？茫然莫知；此類醫生，本不足以言診治，加以病者欲求速效，今日更一醫，明日易一方，又不啻以病人為諸醫生之試驗品；一時有所謂西醫者，刀圭而外，加以瓶管，光怪陸離，耳目一新，病魔已入膏肓，最後而尋西醫，西醫必曰：此病已不能治，若早來則早痊矣；此種論調，西醫對於漢醫，固然如此；即漢醫對於漢醫，亦往々有此語，為一種不負責任之言；苟病人而果死，則反詰死者家族，曰：何以不先請我；亦有一般青年及摩登派者，迷信西醫，其意若曰：我不請

西醫，非青年也，非摩登也；雖以傷風咳嗽，痰喘傷寒，痘疹，停食傷水之症，若經名醫，一劑即愈，乃經西醫，則經年累月，未見奏效；或用水囊水枕，使病勢加重，或用離隔法，使家人父子不相見，因而致死者，不知凡幾？

聞之有某外國人，患瘰癧，西醫謝絕，經漢醫三日而愈，又聞之有一人，患疹入病院，覆冰於首，次日而亡；其家人五口，悉受傳染，家中煮蘆根葶藶湯服之，又以芫荽煮老酒，而擦其身體手足骨節處，次日即愈；

傷風咳嗽，入病院兩個月未愈；又一個月，病漸輕，醫生云：君之咳，百日咳也，不久將愈；推其得病之源，由於不解養生，盛暑之際，貪涼過甚，並開窓就寢，每晚受夜寒，一旦咳嗽，病所由來，夜花園乘涼，受陰風陰露而致死者，年不知幾許也？非醫生之誤人，咎由自取而已。

外科花柳科皮膚科，西醫之所長也；內科則不如中國遠甚，歐美人之講衛生，與吾國大異，彼之講衛生也，無平素之豫防；試問赤裸之身，忽而一片薄紗，如寒蟬之附翼，忽而加狐皮以圍頸；夏葛冬裘，古有明訓，一日之內，忽葛忽裘，且於葛上加以裘；更言夫食，歐美人之食，與吾國亦大異，吾國宴會，首先食茶，繼而點心，繼而水果，繼而冷葷，繼而蔬菜肉食，末後飲湯；歐美人則不然，與中國宴飲實相反，其不講衛生之處甚多，一面食煎炸肉食，一面飲啤酒汽水，又於熱食而後，進以冰其淋，水果與熱咖啡並重；如此而言衛生，或歐美人之臟腑，異於吾人之臟腑，王制有之，東南方有不火食者，西北者有不粒食者矣；魚之不能離水，猶人之不能離空氣，物性使然，各有各之衛生，不能舍己芸人，使甲必學乙之衛生而後為衛生，有是理乎？子非魚，焉知魚之樂？子非我，焉知我不知魚之樂？夫以歐美人之衣與食，而不與吾人相同，

則歐美人之致病原因，亦與我人不同，如此則西醫之經驗，由西人而得，其不能以概夫吾人者信矣。

中國之家庭衛生，遠非各國人所可比，欲詳言之，更僕難述；歐美人之言衛生，或於疫症已發見時，或防他人之傳染，其真能養生於平日者，蓋有之矣，我未之見也；出則御風以行，口不停食，電影場，跳舞場，冷熱並進，深夜歸家，種々不衛生之舉動，與吾國所謂衛生者全相反，余雖不敢痛詆西人之言衛生，然亦不敢作妄語，妄語者何？吾人事々應取法歐美，亦應學其種々不衛生之舉動，乃能變吾人體質，以受西人因不衛生而得彼所謂病，既得彼所謂之病，於是請彼所謂合乎衛生之醫生以治療，然後合於現代之衛生；斯言也，吾不敢言，所謂西藥，採吾國藥而精製之，美國博士所編萬國藥方，詳明備矣；是中國之藥；西藥之祖也，中國之糖與鹽，甜矣，鹹矣，歐美之精糖精鹽，亦甜亦鹹，然不如中國之糖與鹽；經現在新舊水火以後，即將來漢藥復興時期，歐美日本，研究甚力，吾人正宜研究之，而使漢藥在世界上可占第一位，並可使世界人知中國為世界最古之發明國；

書畢，友人以一事見示，昔年青島有德國總督，其獨子數歲，得霍亂症，西醫知其為虎列拉，多方診治，業經束手，已為不治之症也；夫以西藥發明之德國，且為駐青島之長官，當然迷信西藥與德國之醫學博士，況屬長官之公子，焉有舍本國之醫藥而輕試殖民地無足鑒重之醫生，適有人以中醫之說進；該公子既不能生存，長官尤不可輕試；其夫人則明理，謂在中國得病，當然用中國醫，況此子已將付諸火化，俾防傳染，倘得更生，豈不佳乎？夫人強使人尋針醫，姑試之，一針而愈，至今該醫之名遍於青島，德國長官，贈以極貴重之紀念品。

言情小說

負心郎

(三四)

見

仁

這是要求二位替我想々の，我並不一定要分出大小來，但是事實上月秋比我還大幾歲，「騎馬放屁，兩不分明」，如往旁的地方去，有人呼我爲姨太太，我當着愛花月秋的面，怎麼辯白法？不辦我不願受，辨白我與月秋成了仇家；據二位所說的情形，愛花同月秋的爱情比較同我更深切些，到那時還不知道愛花是甚麼心思？況且她們當姑娘的，最會灌米湯，善體人意，又美貌，又會修飾，像我這憨頭憨腦的人，脾氣蠢，又醜陋，如何爭執得過她？退一步說，愛花對於我們兩人感情並無軒輊，據說愛花的用情很亂，說句不好聽的話，「眼飽肚中饑」，「吃在盆的，噙着碗的」，把我們這點熱氣過了，又去愛上張三李四？再加上她在中間一撥，那好！我的這條性命不要活了；不是我不肯，抹你二位的面子；我看最好儘我同愛花過了三兩個月以後，我打發我父親回家再商議罷！這時我父親在此，這話一定通不過，他老人家如何肯依？月秋既和愛花要好，多的等了，請她再等三兩個月；如果想愛花想的厲害，不妨請愛花上她那裡住些時，爲她解々相思病；我的意思，並不是不容納她作姨太太，也是爲我本人現在的環境，却不是同她爭男人睡覺，這是要請二位完全了解的地方，尤其是要請愛花

原亮的；如果你們已經計畫好了，事在必行，不過只對我通知一聲，盡々情理的意思；那我也沒有辦法；只是……」實珍說到這裡，不禁悲痛起來，把個小髻婆心說的無言可答，這其中尤其是愛花受了冤屈，在實珍正在似演說式的滔滔不絕時，愛花曾幾次要插言辯護，都被實珍攔住，說：「待我說完了你再說！」愛花不敢違背，現在聽得實珍說完了，愛花便說道：「你說這一大篇，我也記不清楚許多，」實珍道：「你現在那邊有心思聽我的話？你的心早已在月秋那邊；」愛花道：你且等我說完，你說我們計畫好了才來同你說，今天小髻婆心說的話，不獨說事先沒商量過；如果事先我知道點影兒，我的生命只在今晚便……」愛花話沒說完，實珍知道他是發誓；便說：「我不過是由理想上揣測的話，商量不商量也沒甚要緊，不用賭咒，就把咒發的再厲害我也不信；你們這些男人，都是賭咒當飯吃的；在我面前賭月秋的咒，不知在月秋面前又要賭我多少咒呢？」愛花笑道：「發誓你不信，可見平常說話你是更不信的；你要做法官到好，問案的時候，還不許人辯護哩？」實珍道：「那是自然的，如果訴訟的雙方各執一詞，只有在情理上去猜測，恐防猜測的不對？就只有用事實證明，或是用偵查的手續；要是一說就信，雙方都有理，不是法官一個人輪官司嗎？比如問一件偷竊的案，偷兒只發個誓，說他的確沒有偷，法官就能信他賭咒開釋他嗎？何況你這已經有贓物證明的哩！」愛花笑道：「既如此說時，我也不辯，請法官偵查好了！」小髻道：「嫂子剛才的話，實在冤枉了愛花點；不獨沒有同他商議，還

是瞞着他來說的；要先同他商議，他一定不肯教說，他對於月秋是已經出了決心的做個負心郎；但是心下又何嘗不有些難過；這是我同婆心私自想出來的辦法，一來想解決愛花這種困難的環境，二者又怕月秋那面出什麼花頭？所以不如對你把以前的這種黑幕揭穿，行！固然成全了愛花和月秋；不行！也使他兩人死了這條心；就是月秋那裡出什甚差頭，也是沒法，這是我們今天下半年商議的；其實你縱然答應，還不知月秋應承不應承呢？」實珍問小髻道：「你說怕月秋出差頭，有甚麼差頭？是不是愛花有什麼字據給她抓住了？怕她驚官動府？令愛花無法應付？還是有什麼旁的？」小髻道：「並沒什麼別的，原是怕她殉情；因為事關性命，所以我們認為很重大；本來窩子裡姑娘說不上什麼情？但是月秋對愛花，可不能說沒有情；不獨癡情，她是個極要面子的人，處在這種進不能進，退不能退的時候，我們爲月秋着想，也是很難爲情的；」實珍從前聽了那些話，本來有幾分生氣，但是實珍到底是個年輕婦人？聽說是怕月秋尋死，她心下已立時軟了；便說：「你們如果真沒同月秋說過，不妨趕快把這意思同她說明；要是她同意？我們再商議吧！不然，真個出了什麼事？愛花以爲是我妒忌，不抱怨我一輩子麼？真是「癡情女子負心漢；」又用手指着愛花道：「你這人我現在看明白了，你們這些男子那裡有個真情的，見一個愛一個，有了這個忘了那個，你自己說！你對於月秋對不對？」問得愛花無言可答，但是此時的愛花，對於月秋，心下雖說有些難過，但是對於新婚的實珍，熱度到了沸

點，聽了實珍說他無真情，有些不信任的意思，愛花心下覺的十分冤屈，口裡却說不出來；便對小髻道：「月秋的事，現在不必談了罷！我的「薄情」「負心」？已是逃不脫的，再要不急速停止，更要加重我的罪過；所謂「一誤不堪再誤」了；」實珍道：「不要聽他的話，煩你二位還去同她商量商量，不要真個做出事來；」小髻道：「嫂々見的極是，我們今天晚上便去，也用不着想甚麼手段，不妨完全揭穿，到還省心些；免得弄巧成拙！」實珍道：「正是這樣，還求二位極力安慰月秋，教她不要過於傷心，並請爲我聲明，決無妒意；」小髻婆心答應，辭着去了；愛花也知道是攔不住，說：「你們同她說！我既同她斷絕關係，她以前在班子裡所墊的錢款，我不久當設法如數填完；教她對於負心人，從此斷了念頭，不要眷戀了；」小髻等答應一聲去了；愛花夫婦回到房中，愛花因爲心下一面對不住月秋，一面又覺對不住實珍，十分慚愧的坐在椅子上，也不作聲，只是低了頭歎氣；實珍也覺的心下不大受用，坐在床上出神；不一刻，郭媽又泡上一壺新鮮茶送來，實珍看見愛花，坐在那裡納悶，心下又有些不忍，笑道：「怎麼了？誰教你惹出這麻煩來；現在沒有辦法了，喝點茶睡覺罷！」隨手遞過一杯茶來。愛花歎道：「我真是「啞吧吃黃連，說不出的苦」；」實珍道：「自己找的！我不向你做嘴臉，你顛倒對我唉聲歎氣的；你要嫌我不應擋住月秋的路，趁早說罷！」愛花道：「人做錯了事，正悔不轉來的時候，你何必拿這些話逼迫我呢？將才小髻不說了，都是由嘻戲弄假成真，並不是我有意坑害人；

你要明白我們在外面飄流的人，最容易發生知己之感，沒想到知己多了，反而發生衝突出來；只是怪我年輕，閱歷淺，俗話說「人非聖賢，孰能無過；」你既已和我為夫婦，就不能原諒我這一回嗎？」實珍笑道：「你到真是襪子措起靴來了，反而分派我的不是？不要多說，睡罷！」愛花聽得個睡字，同奉了聖旨樣，早已喜的眉開眼笑，便急忙脫衣服，好在他們這一對新夫婦，雖然同時都受了一點感觸，心下略微有些不自在似的；只一脫開衣服，鑽進被窩，便一天雲霧，頃刻消散淨盡；愛花因為對於實珍有些慚愧，因此更賣力氣；實珍也看見罰了他的苦力，便也輕憐熱愛，情意纏綿，早把月秋的事忘到九霄雲外去了；只可憐那個月秋！自搬出來以後，先到濟南日報，並沒找到一個人；打兩次電話，也得不到個真正消息，只得座在家中，晨占鵲喜，夕卜燈花，她又想既然搬出來從良，便一切的要放穩重些，雖然平日愛看戲，愛往跑突泉聽大鼓書，因此也無情緒去，怕將來愛花知道了不喜歡；她雖然只搬出來三五天，只在這三五天裡，她覺着比在窩子裡混的四五年的日期還要長些！白日裡悶懣懣的睡在床上，到了晚上便睡不着；忽而想起和愛花的感情，相信愛花決不會欺騙她；此後甜蜜的日子正長？應如何作家？如何輔助愛花前進？找個前程；又想愛花如果前程遠大，她是愛花的太太，心下是如何快活？時而又想我如今搬出來，人人知道我是同愛花從良；他這許久不回來，問他們報館裡人，又都是含含糊糊答應，倘若愛花真個負心，那我還能活在世上嗎？又想，聽說愛花的家眷要來，愛花曾說

他的太太是個潑惡非常的人，縱然愛花不負心；設若他的太太不能容我，便又怎樣呢？時而又想到愛花的為人，舉止行動決不至於落窶；倘若將來他要發達了，另外娶妾是不免的，那時豈不分了我的愛情麼？忽然想到高興的處去，不覺心花怒發；一個人睡在床上，禁不住吱吱的笑；忽然要想到不幸的一方面去，便嗚嗚咽咽的哭了起來，淚濕衾枕；頃刻百緒，一一潮向心頭；跟她的那位老媽兒，常於夜間被她的笑聲或是哭聲驚醒了；也常勸慰她，說：「愛花先生決不是負心的人，況且姑娘待他這樣好，在他身上也花了不少的錢，難道人就這樣沒良心麼？但是幾天以來，不獨愛花的消息如石沉大海，便是小髻婆心也見不着一個，她也曾打發老媽兒到瑞雲和小紅那裡打聽小髻和婆心；不知婆心自結識了閻小妹以後，從未到瑞雲那裡踏過腳跡；小髻雖往小紅那邊去過兩次，却沒談起過愛花的話來；好容易這天晚上盼到小髻和婆心找着去了，月秋見了他們二人，喜的和天上掉下一塊寶貝似的，心下的一塊石頭，覺着落了地，笑盈盈的，迎了上去；說：「真是貴人事忙；今日什麼好風？吹到我這裡來了；」小髻婆心見月秋喜笑承迎，心下也都有些不忍；對於這次來時所負的使命，不敢直說；也只推說「事忙，今天閒些個，特來慶賀新居」；但是月秋心下有事，應酬了幾句以後，不等他二人開口便先說：「在班子裡，如何遭人輕視？如何受人譏諷？因此不能候愛花回來再搬」；便又問：「愛花有信麼？幾時回來？」又請小髻等寫信去催愛花，「萬一有事，不妨回來住兩天再去；」