

(上)

馳驅曠野之中國馬隊

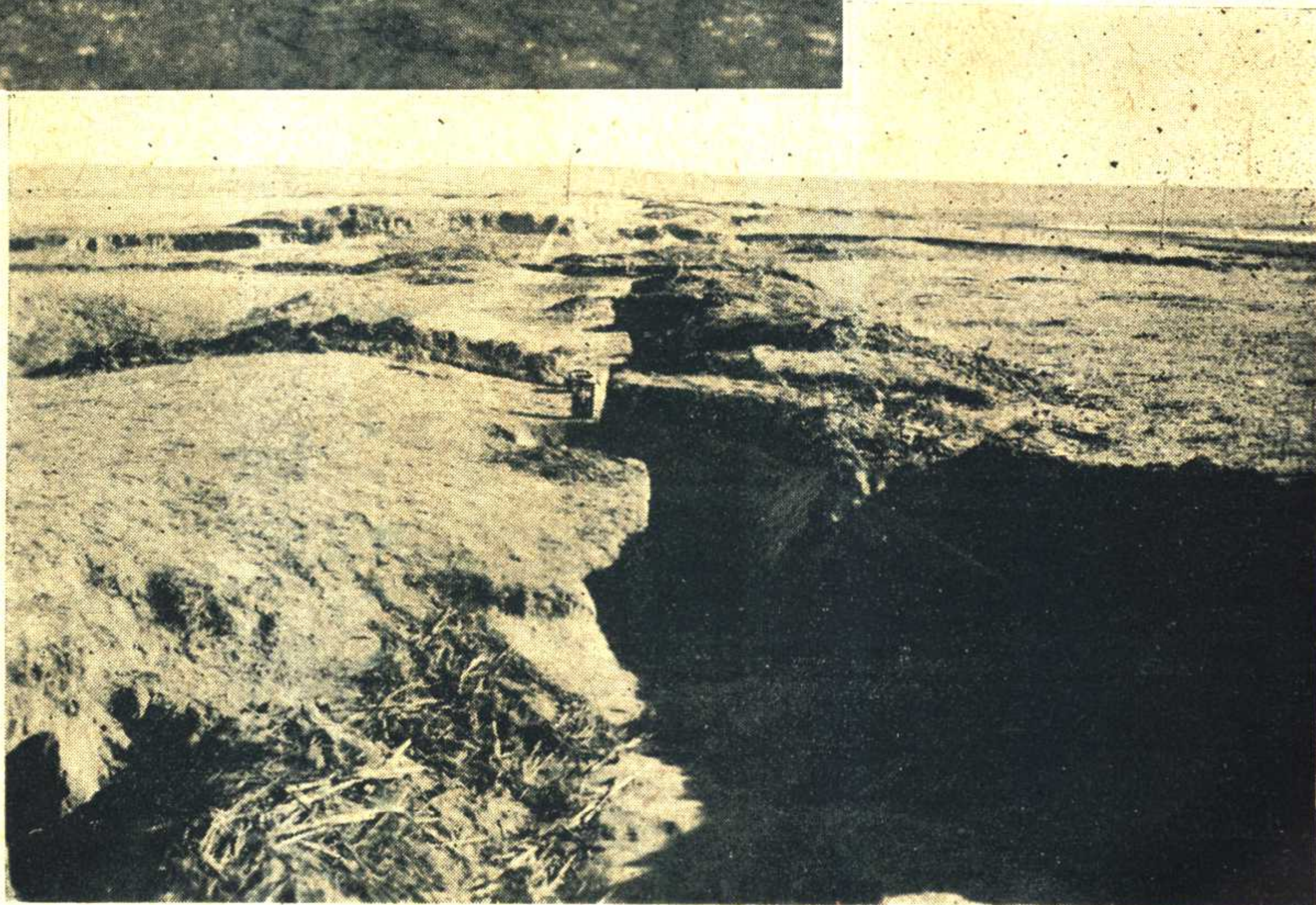


(中)

馬軍敗兵搶掠之民家，
附近村落被劫一空，雞
犬不留（大興北方部落）

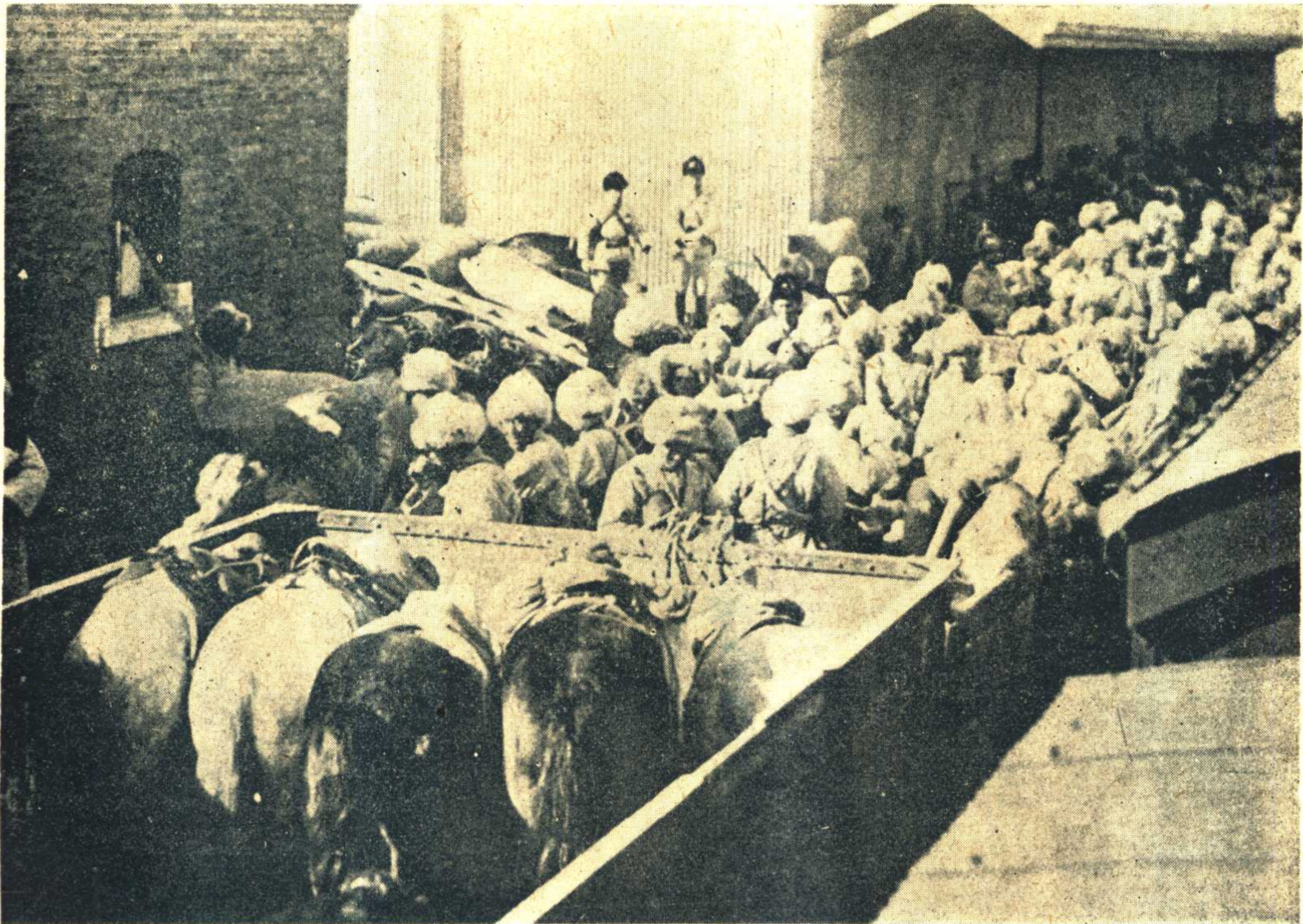
(下)

黑軍據守之大興附近戰壕





(上) 溝帮子站前之雜沓 錦州軍騎兵第三旅主力，由打通線
鎮安站繞出北寧鐵路北方而東進，溝帮子站亦頗形車馬擁擠



(下) 集中錦州附近之正式軍隊



唐宋元明名畫大觀郎世寧係意大利人，原為油畫名家，偶見中國古畫，歎謂東方亦有如斯精妙繪畫乎？欲遊歷中國探究其藝術，因適值康熙年間禁外人入國，為教士入國，畫以油畫肖像，向貴紳求交，至乾隆帝時，被召入畫院；將洋畫與中國畫折中，專心研究宋元畫法，極其蘊奧；花鳥，獸類，人物如生，賦色之妙，盡其神彩，乾隆三十三年，以七十一歲逝世。

松 鶴 圖 清 郎 世 寧 作 關 冕 鈞 君 藏

奉省各法團聯合會，於客臘十五日議決，推戴前遼寧省政府主席臧式毅氏，為奉天省政府主席，求趙欣伯市長及地方維持委員會與以同意，得其贊同矣，臧氏允諾之，同日下午四時半入省政府，交收政務事畢，舉行就任禮；自右第二人關朝璽，臧式毅，袁金鎧，趙欣伯，金井博士



禮任就席主府政省奉 (上)



(影攝社報日洲滿) 當信廣之見會謀參垣板使軍日與山占馬 (下)



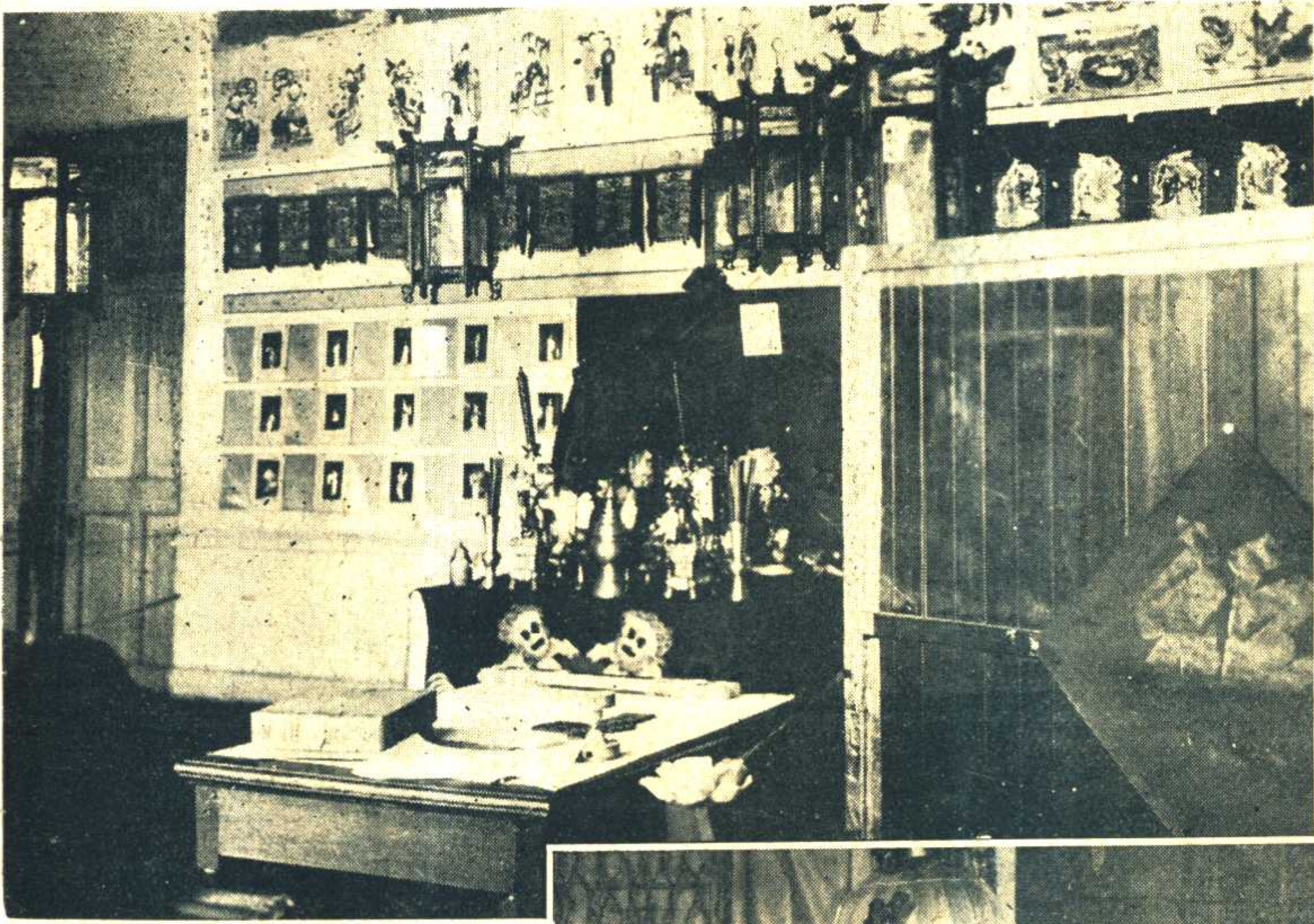
新 春 之 舞 姿

(上) 「汲 潮」

服部喜美子女士(十二歳)

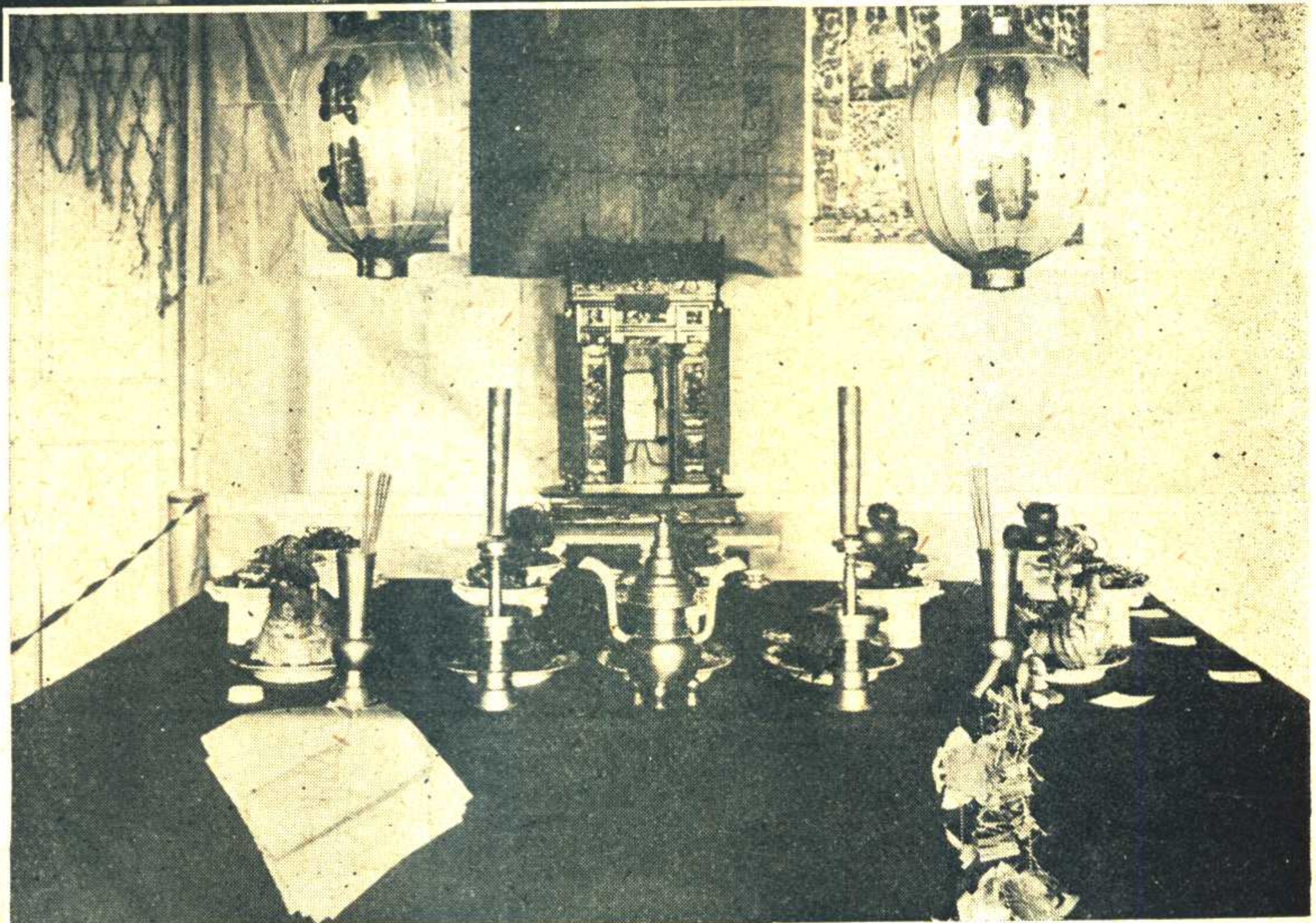
(下) 「千代之壽」

某實業家女公子(十二歳)



(上)
新年客廳之鋪陳

(中)
年節中各家祭神之佈置



(下)
高
蹻





進前垣黑向驅長兵騎軍日 (上)



城爾哈々齊入兵騎日 (下)



(上)

海倫站前黑軍輸
送車馬之活動情
形



(下) 在海倫之馬占山 日軍軍使板垣參謀，爲謀黑省問題之和平解決，於十二月七日晚由呼海路赴海倫，與馬占山會見，自十二時起談至八日早三時始畢，似雙方意思疎通，黑省和平不久即將實現；中央馬占山，右板垣參謀 (滿洲日報社攝影)



犬養新內閣 若槻民政黨內閣，因不統一突如全體辭職，於十二月十三日犬養政友會內閣成立；（上）前列自右內相中橋德五郎，犬養首相，法相鈴木喜三郎，遞相三土忠造，鐵相床次竹二郎；後列自右森內閣書記官長，農相山本悌二郎，拓相秦豐助，文相鳩山一郎，商相前田米藏，（中）自右藏相高橋是清，陸相荒木貞夫中將，海相大角岑生大將，（下）屋外運動，於赤倉附近



天津時變各國租界所見 共產黨及反張派便衣隊，於十一月七日晚，陡起襲擊天津各機關，全市陷入混亂，華兵盛
 向日租界開槍轟擊，日軍亦應戰一面嚴重防備；嗣及念六晚奉軍又復攻擊日界，兩軍正面衝突，交戰數日，戰鬥極激烈，
 一時歸平靜之津埠，復化為恐怖之戰區。

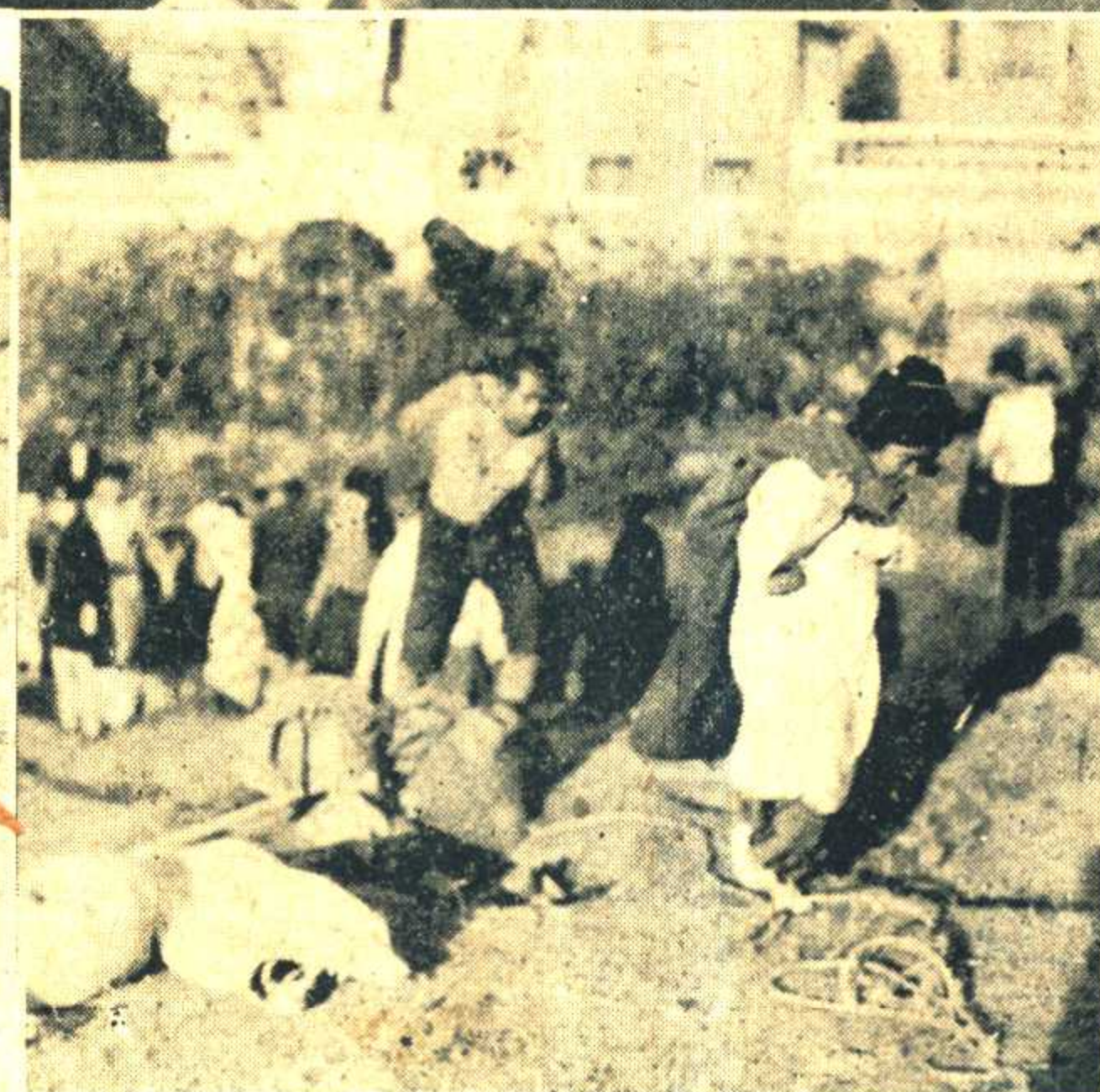
(上) 中日交界之警備(北壽街)



(中) 婦孺難民收容所情形

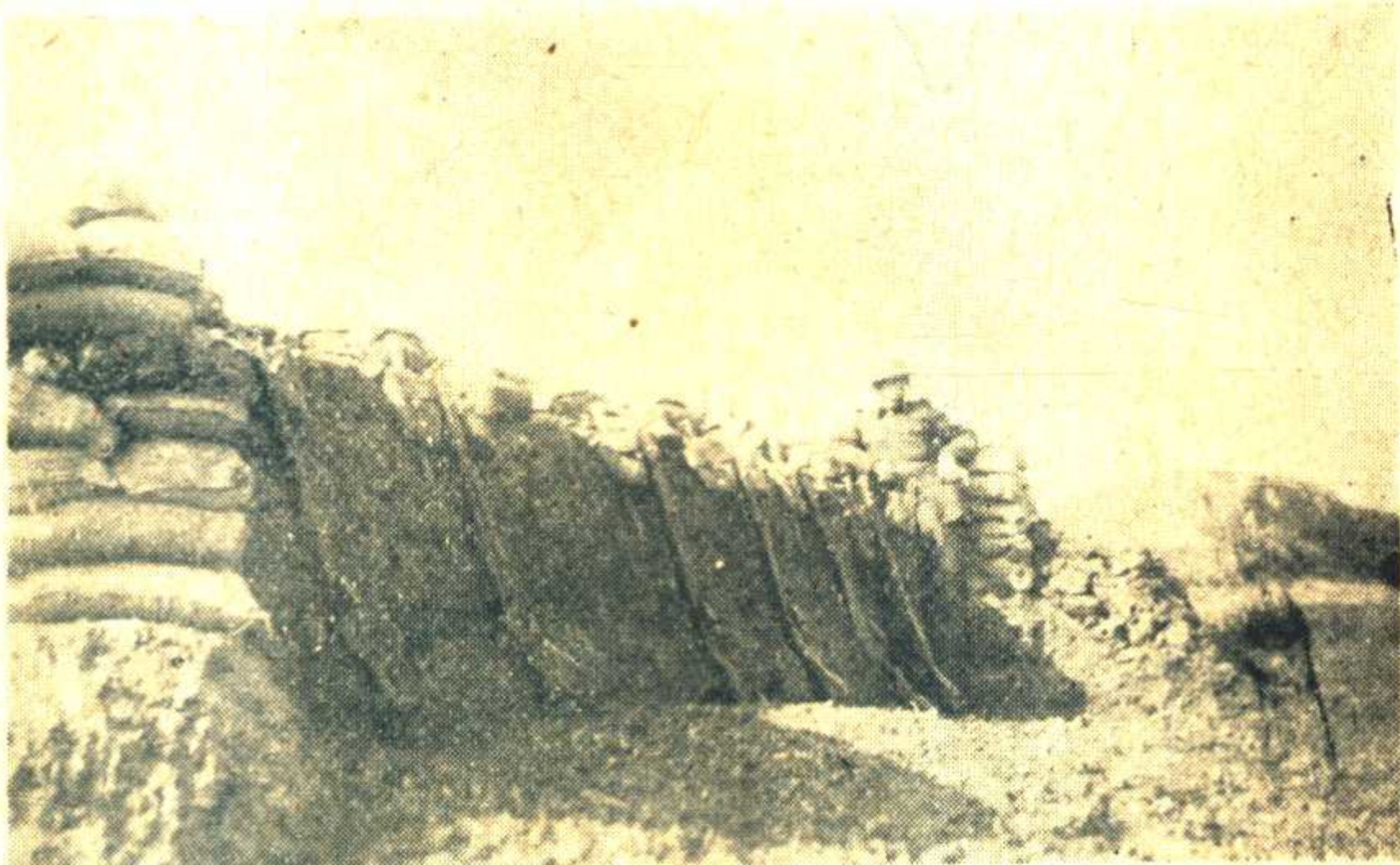
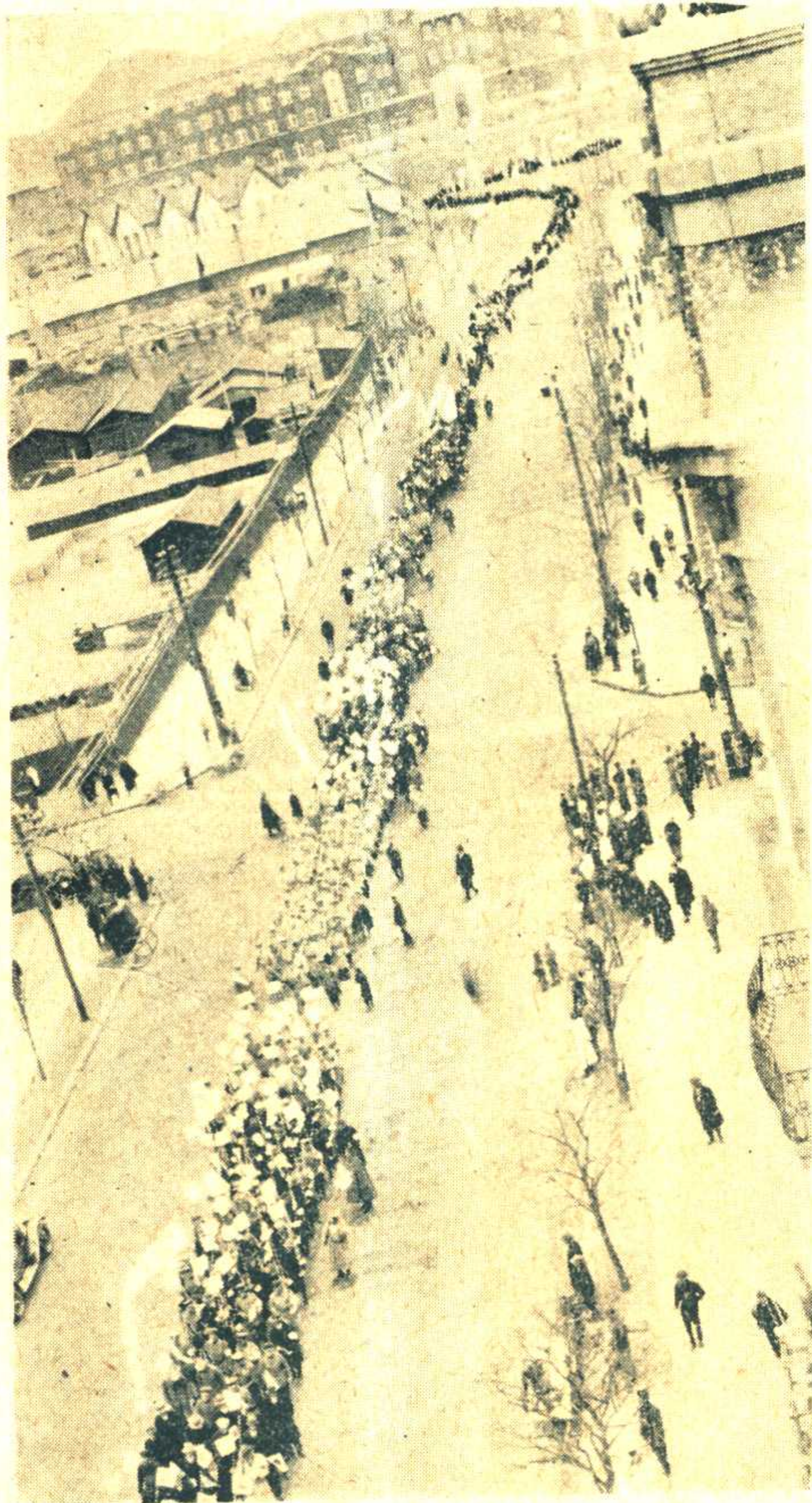


備防之域區館使公 (左下)



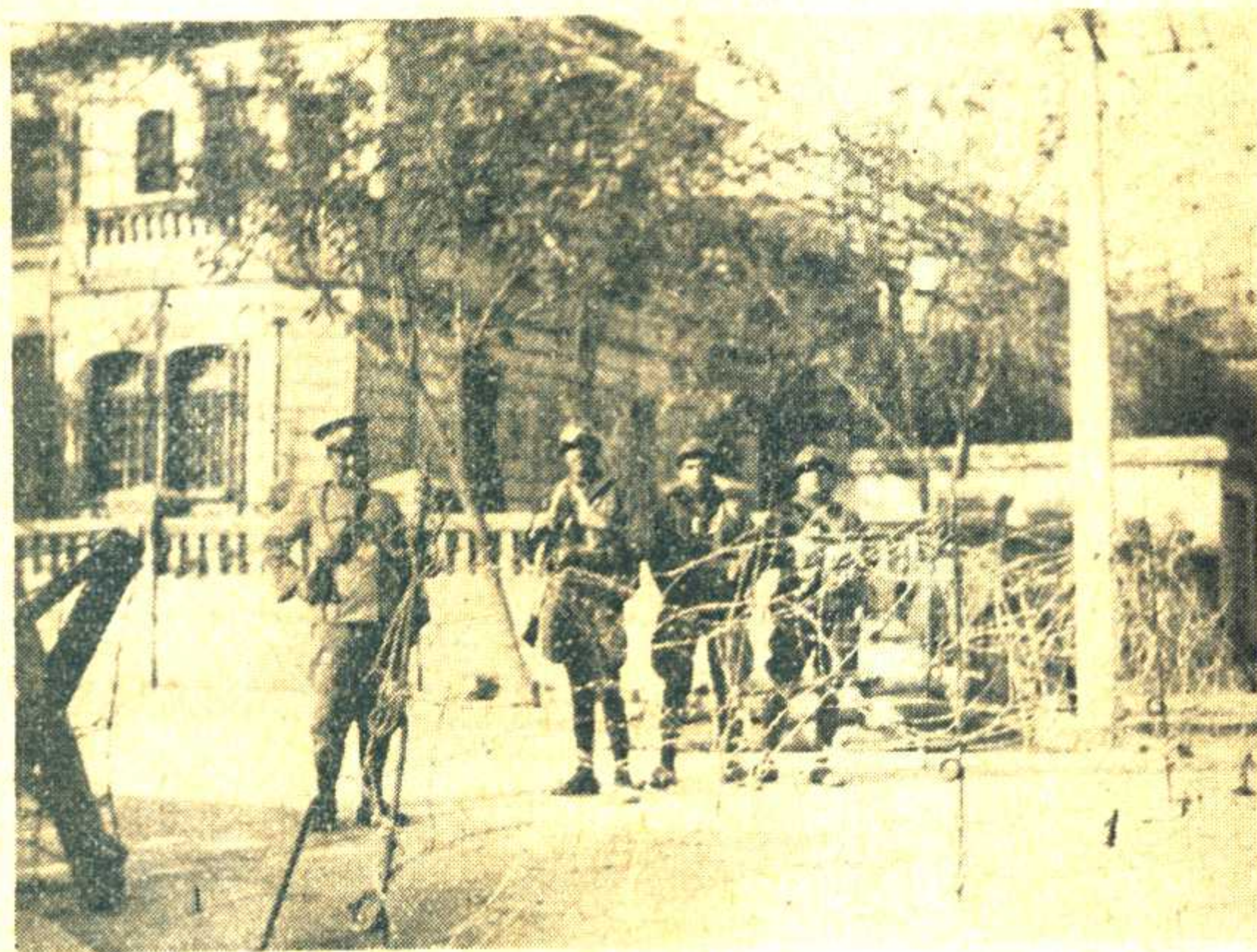
(下右) 非戰員皆出從事沙包工作
 (以上滿洲日報社攝影)

(上左) 大連市日人護國祈願祭行列 大連日僑於十二月七日，在大連神社舉行護國祈願祭，參加團體百二十，其餘參列市民共約五萬人之多，禮畢後參加團體，遊行街市，至忠靈塔始行解散 (滿洲日報社攝影)

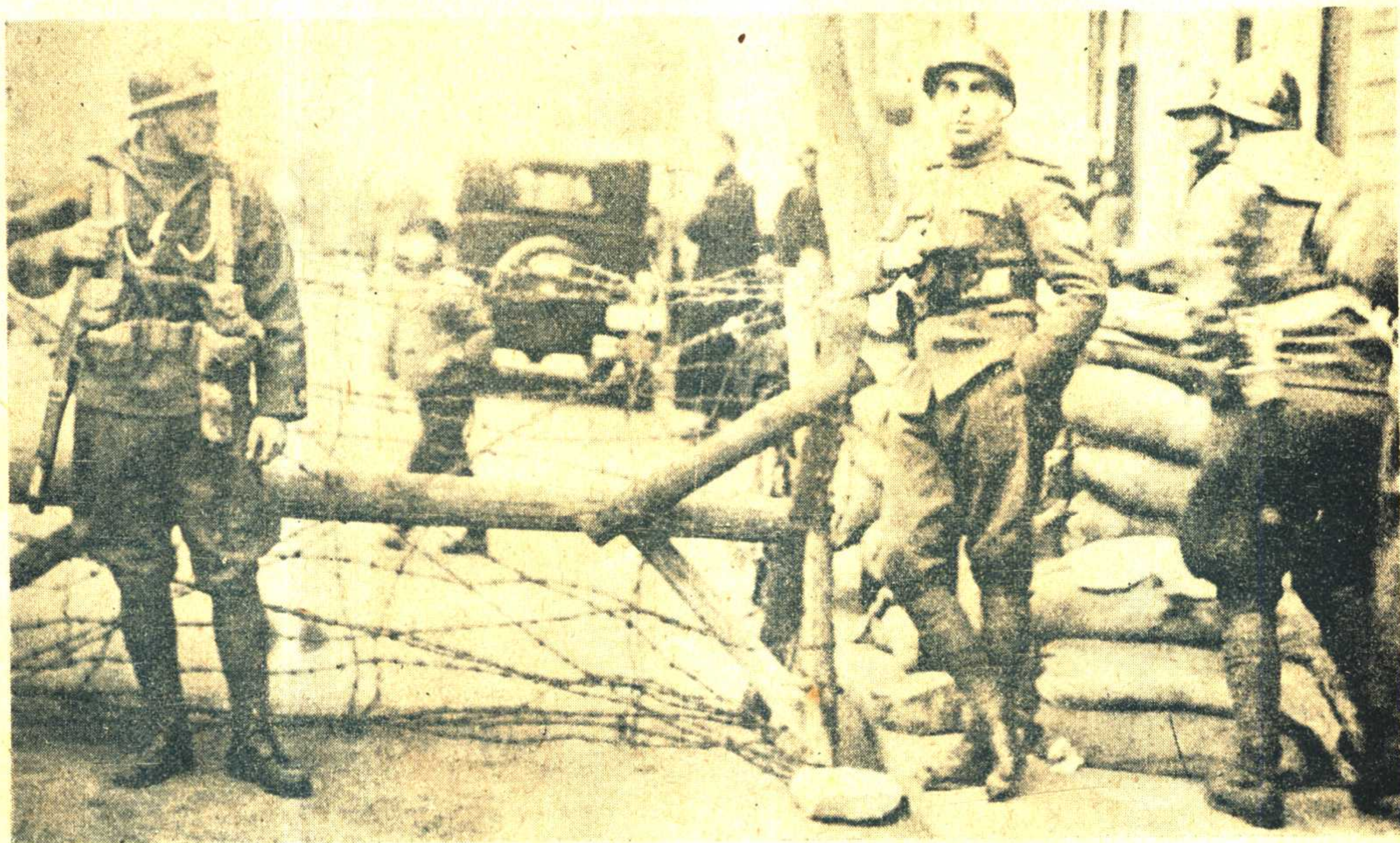


(影攝社報日洲滿) 形情備防之界租英 (上)

(影攝社報日洲滿) 備防之界租法 (中)



戰交兵華與至竟兵意 備防之界租意 (下)



編輯餘墨

恭喜發財！這四個字是新年初次見面的見面禮物；今年是民國二十一年，也是記者與閱者諸君初次見面的第一天，因此開口便是這四個字；雖然說是記者不能免俗，但是禮不可缺，除了這四個字以外，却再也沒有比這四個字更來得吉利漂亮些似的？因此打頭便是這一句；

第一句說完了以後，應該接上照例的第二句，就是「新年好啊」！這種照例的陳腐舊套的話，在新年頭裡，說來是乾澀無味，不說又覺着不對；與其不對，不如無味，兩下比較，到底還是「禮多人不怪」的好？閱者諸君還是喜歡？還是討厭？我也不管；

每逢在新年的時候，無論何人，都是歡天喜地的樣子；因為有錢的人腸肥腦滿，快活過年，自不必說；就是窮苦的人，年既已經擠過來了，也可以休息數日，安々祥々的樂兩天；今年過了年，不知如何？一般的人，似覺都很沉悶似的？是市面蕭條？金融緊迫？還是有什麼別的原故呢？像這種情形，我想也決不止大連一處是這樣吧？在這世界不景氣中，或者過沉悶新年的普遍的景像？不過中國尤其……

「一年容易又秋風」，年是過的很快的；我們勞心的勞動者，享着過年的福，休息了幾天；但是轉々眼這休息的日期，電一般快的過去了；又要從新打從這一月上旬起，一直再到二十二年的年，才得休息幾天；勞動的人們啊！你們到幾時才能……

中日文化協會之使命

本協會為中日兩國人之共同文化機關。於民國九年創立以來。對於東北文化之進步。國際共存之目的。努力進行。願蒙中外人士之嘉許。茲更將中日文化協會各事業列左。

- (一) 調查研究事業。東三省之學術。調查之而研究之。以蒐集正確之材料。而備應用者之參考。
- (二) 介紹宣傳事業。以東北方面之事物。介紹之而宣傳之。如電影。展覽會。講演會。及謀旅客之幸福為之嚮導。
- (三) 中日親善事業。中日兩國。往往彼此隔閡。本會設中日交歡會。或以本會資格。為之排難解紛。
- (四) 教育事業。附設中華女子工藝學校。以助長女子之職業教育。
- (五) 出版事業。促進文化之必要。從事編纂書籍圖表。以廣流傳。
- (六) 發行雜誌。以本會目的發行。東北文化半月刊(漢文)。每年並出版各種書籍及隨時舉行小冊之類。

一會 員

- 本協會之會員分左列之五種。
- 一、會誌講讀者 每月擔任現大洋貳毛或每年現大洋貳元。
 - 二、普通會員 每月擔任會費現大洋一元。
 - 三、贊助會員 一次繳納會費現大洋二百圓。即為終身會員。
 - 四、特別會員 乃係一種法人資格如銀行、會社、商店等每年擔任左列之會費。
(年額 現大洋一百元以上)
 - 五、名譽會員 對於本會有殊勳巨功者得由本會推薦之。

二會 員 特 典

- 本會會員得享有左列之利益。
- 一、凡本會會員每月由本會贈送本會出版之東北文化半月刊。再特別會員得由本協會宣傳其自己之營業。
 - 二、本會出版各書籍會員得享有減價之利益。
 - 三、凡本會會員對於滿蒙各種事物之調查有懷疑處。得向本會並立予以滿足之答覆而不收費。
 - 四、凡本會主辦之各種講演會無入場費者。會員得隨意入場。若有入場費者。會員亦享有減價之利益。

本誌定價

一冊 日金 壹角
現大洋同 或中日郵票十二分
每月現大洋貳毛全年現大洋貳元

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	封面之內 及底封之內 之四面	二十五圓		
優等	封面之內 及底封之內 之四面	二十圓		
普通	正文中 正文後	十五圓	十圓	七圓

廣告概用白紙黑字用彩色者另議若用木版銅版者其費一概由登載家擔任圖案原稿函索即行奉寄長期價目從廉

民國二十一年十二月廿八日印刷
民國二十一年一月一日發行

發行人 石田貞藏
大連市紀伊町九十一番地

編輯人 中溝新一
大連市紀伊町九十一番地

印刷人 吾妻力松
大連市東公園町三十一番地

印刷所 滿洲日報社印刷所
大連市紀伊町九十一番地

發行所 中日文化協會
大連市紀伊町九十一番地

旅順市朝日町
中日文化協會旅順支部

哈爾濱地後街
哈爾濱文化協會



(上) 親赴三間房附近視察戰線之馬占山(×馬占山)



(下) 黑軍第二陣地之戰壕