

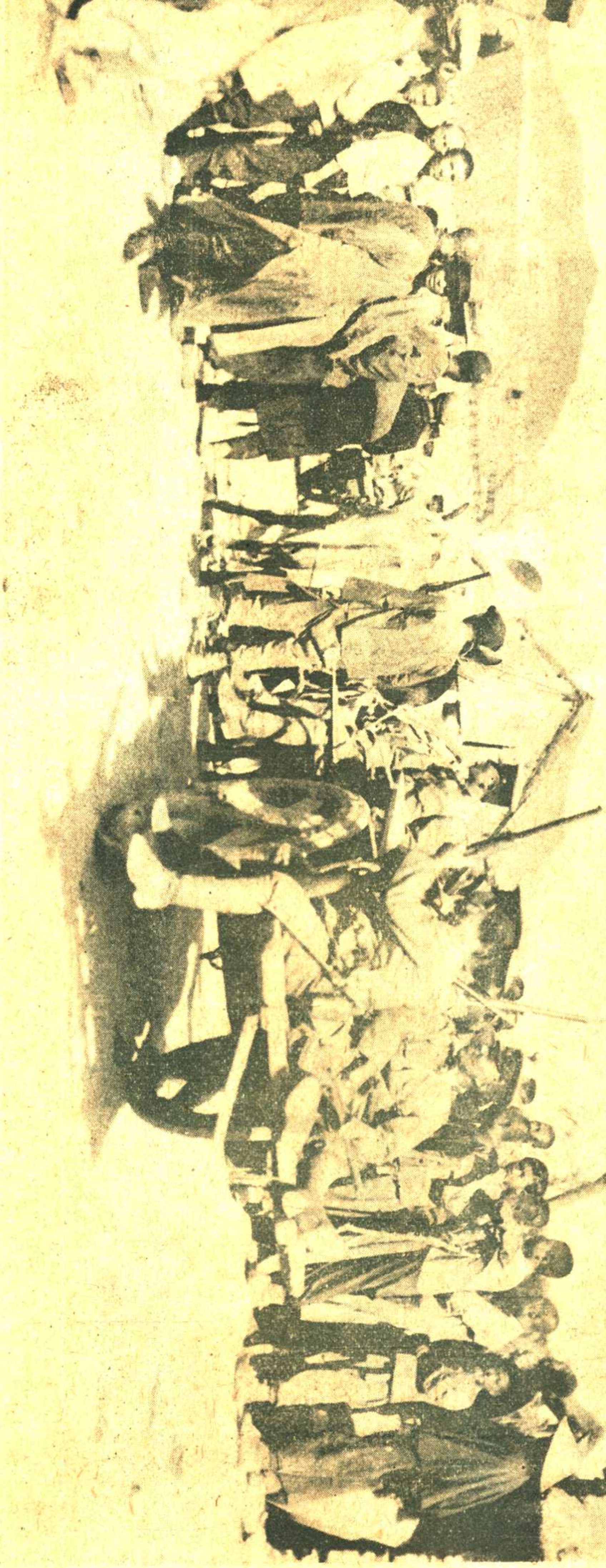
(上)

全滿韓人代表會議
 居住滿洲韓人達
 百十數萬人，自
 此次中日衝突事
 變發生後，各地
 韓僑被敗兵土匪
 亂民等搶殺放火
 凌辱，死者數千
 人，避難他地者
 以萬數，各地韓
 人代表於十月念
 日，在瀋陽開全
 滿鮮人聯合會
 議，商議救濟策



(下)

逃竄各地之敗兵，到處搶掠民家，就中
 韓人被害極為悲慘，圖係日軍應請派兵，
 開赴開原肥地村，救出災民之情形。



唐 宋 元 明 名 畫 大 觀

周臣，字舜卿，藝苑卮言云別號東邨吳郡人；畫山水人物，峽深嵐厚，古面奇妝，有蒼々之色，一時稱為作者；若夫蕭寂之風，遠澹之趣，非其所詣丹青志

周東邨畫，法宋人，學馬遠者，若與戴靜菴並驅，則互有所長，未知其孰先也？亦是院體中一高手四友齋叢說

東邨按西邨姓惟
朱與陳相逢皆玉
戚不擬喚袁賓穀
賤性猶喜糶收酒
六醇每圖幽雅意
真非愧周臣

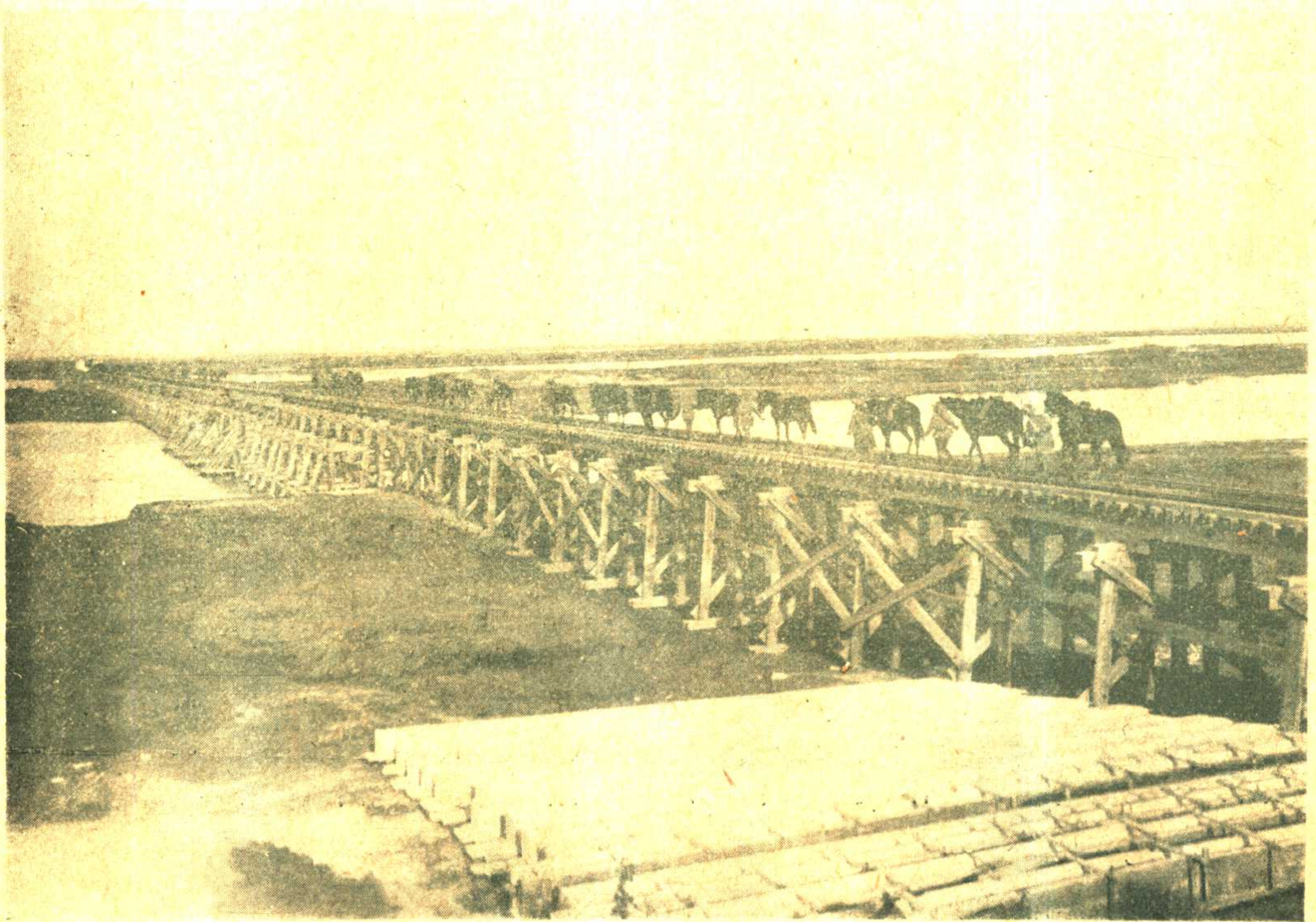
癸巳季秋下泚
御題



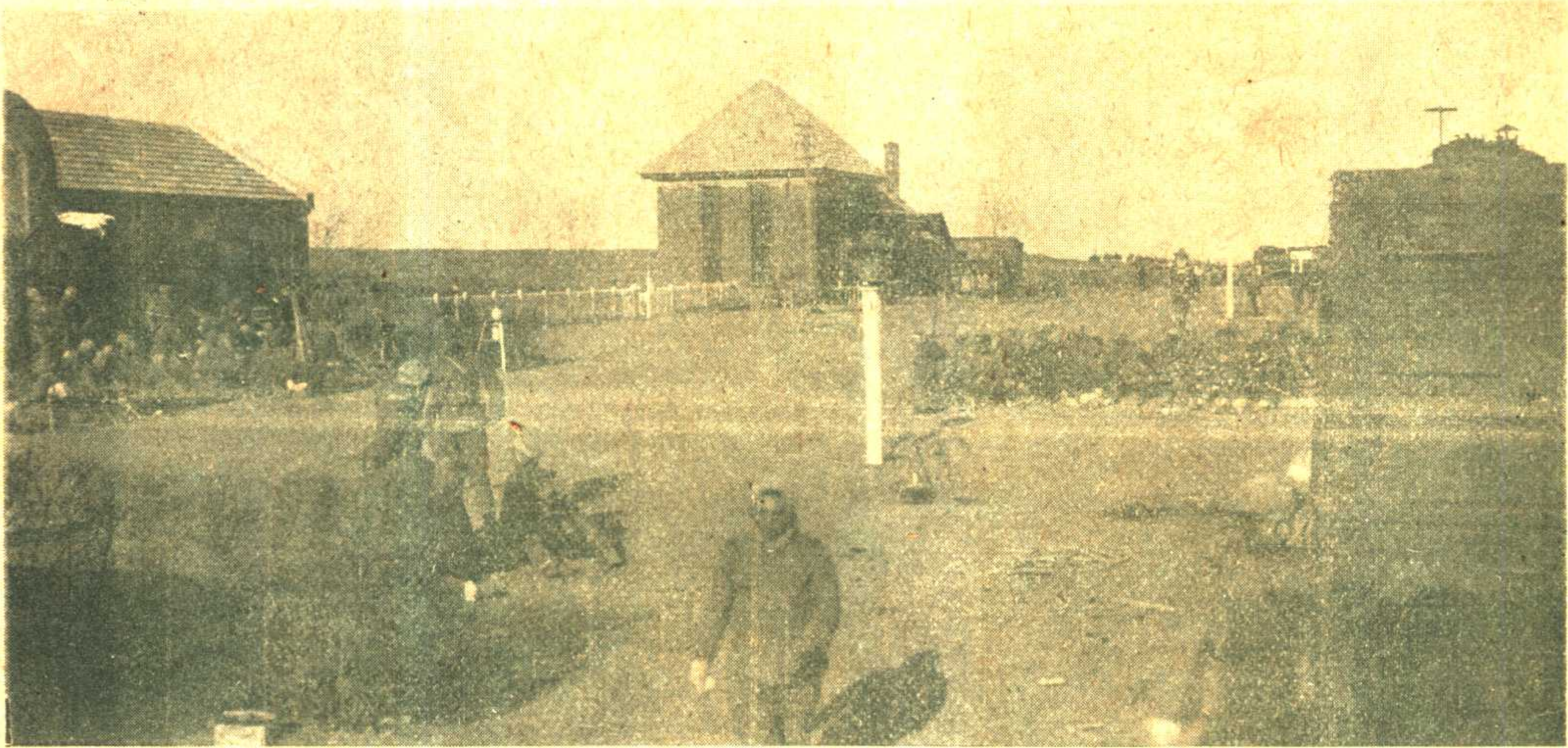
田 家 圖 明 周 臣 作 本 山 彥 一 君 藏



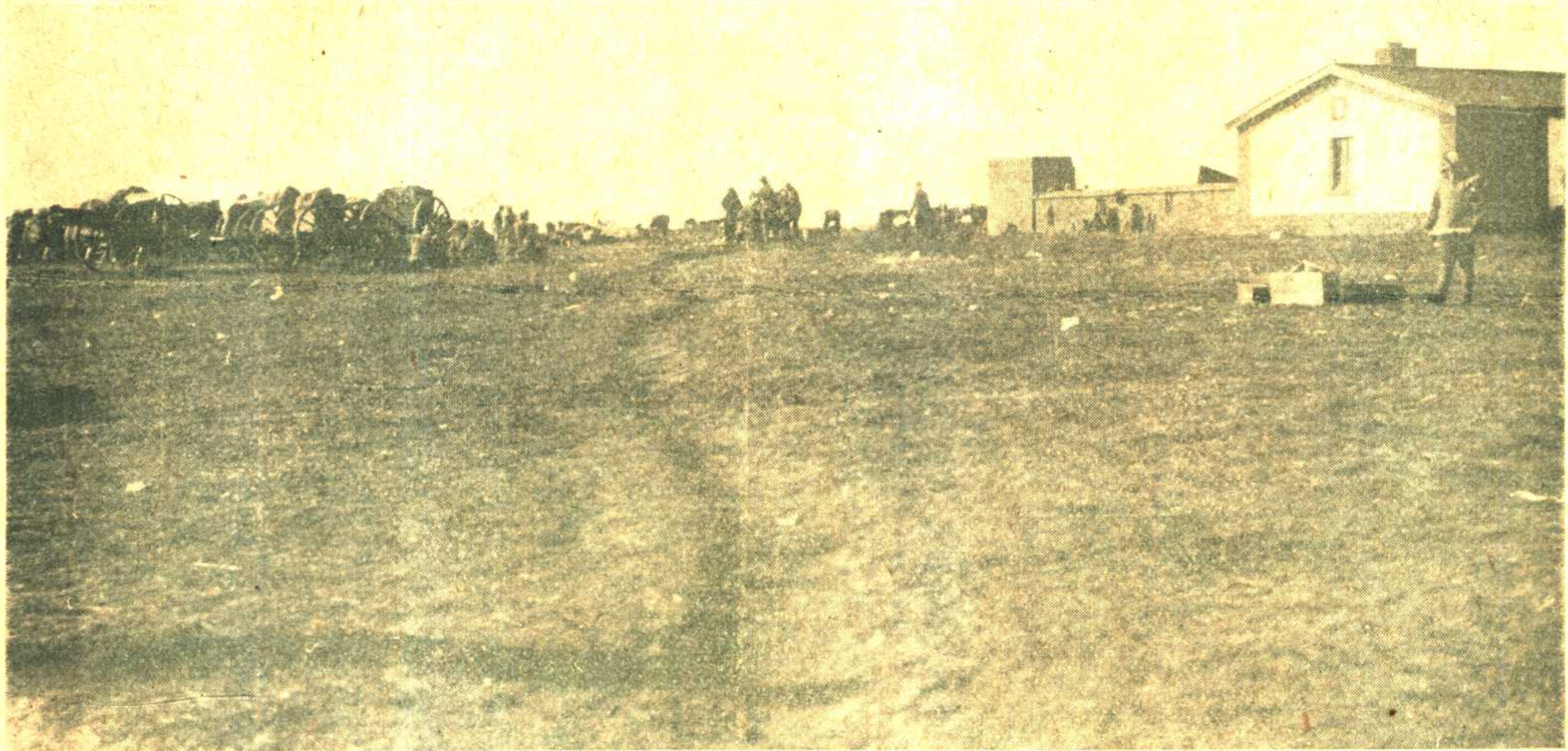
(上)
修理中之江橋第二橋梁(滿洲日報社攝影)



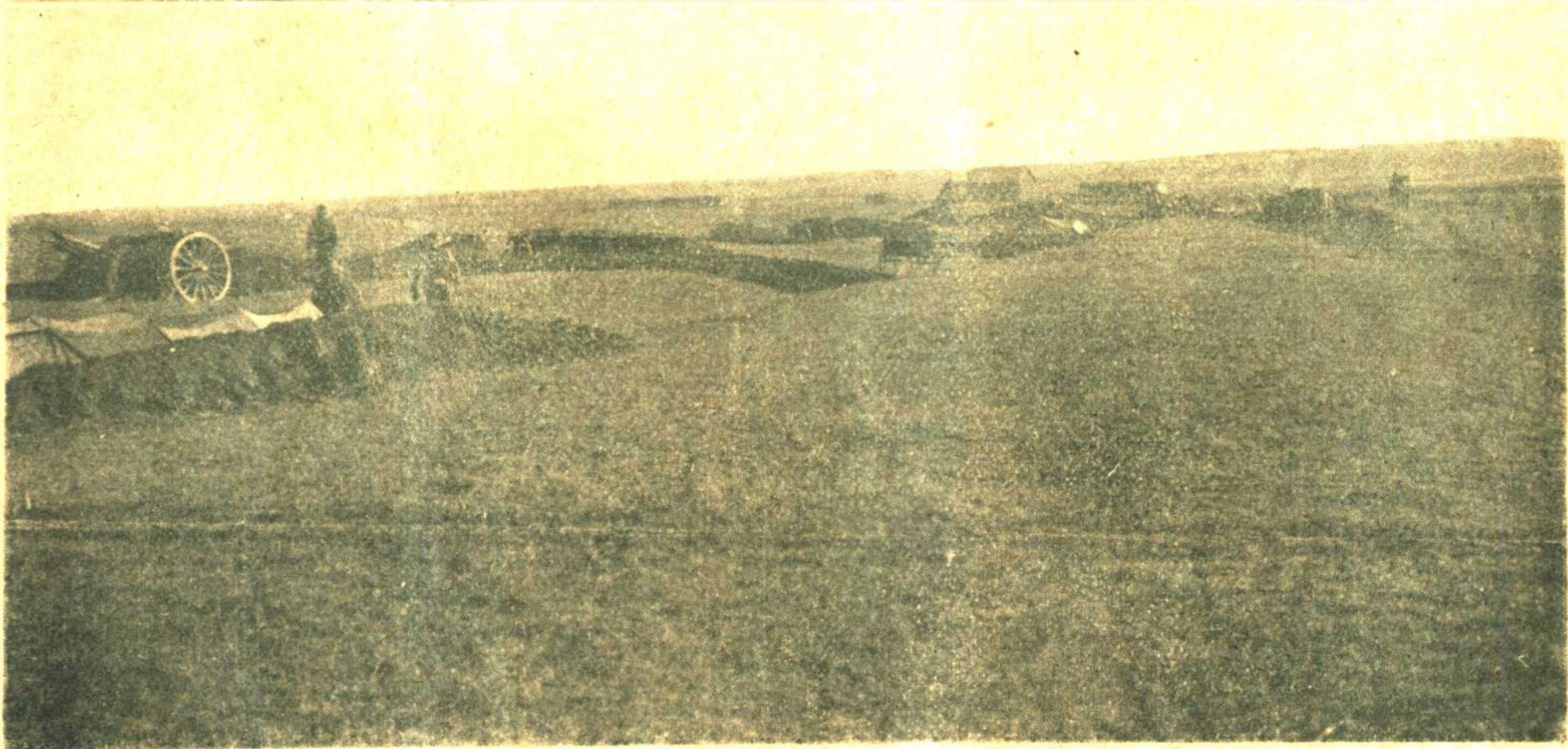
(下)
渡過江橋之日騎兵



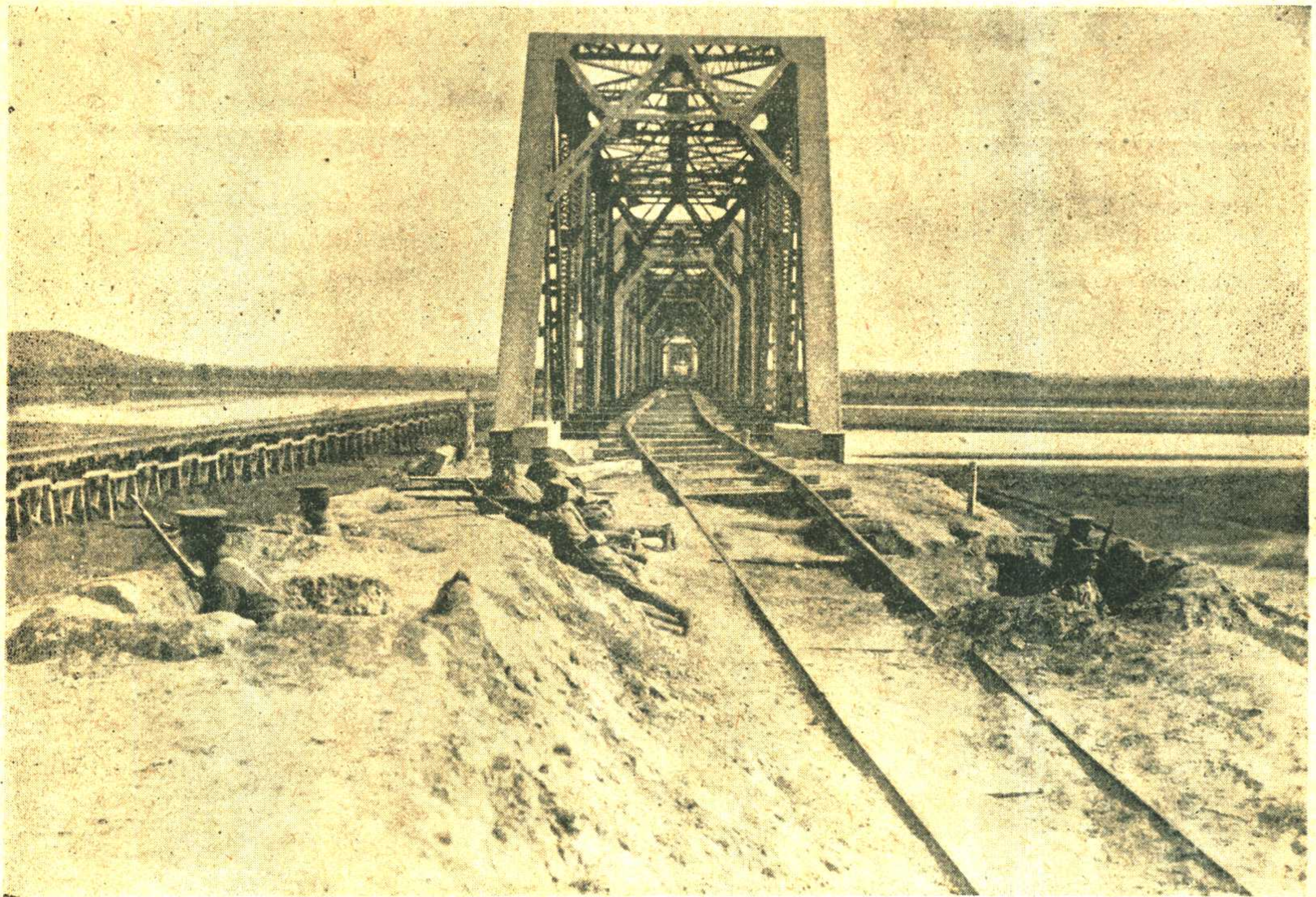
(上)
休息江橋站之日軍



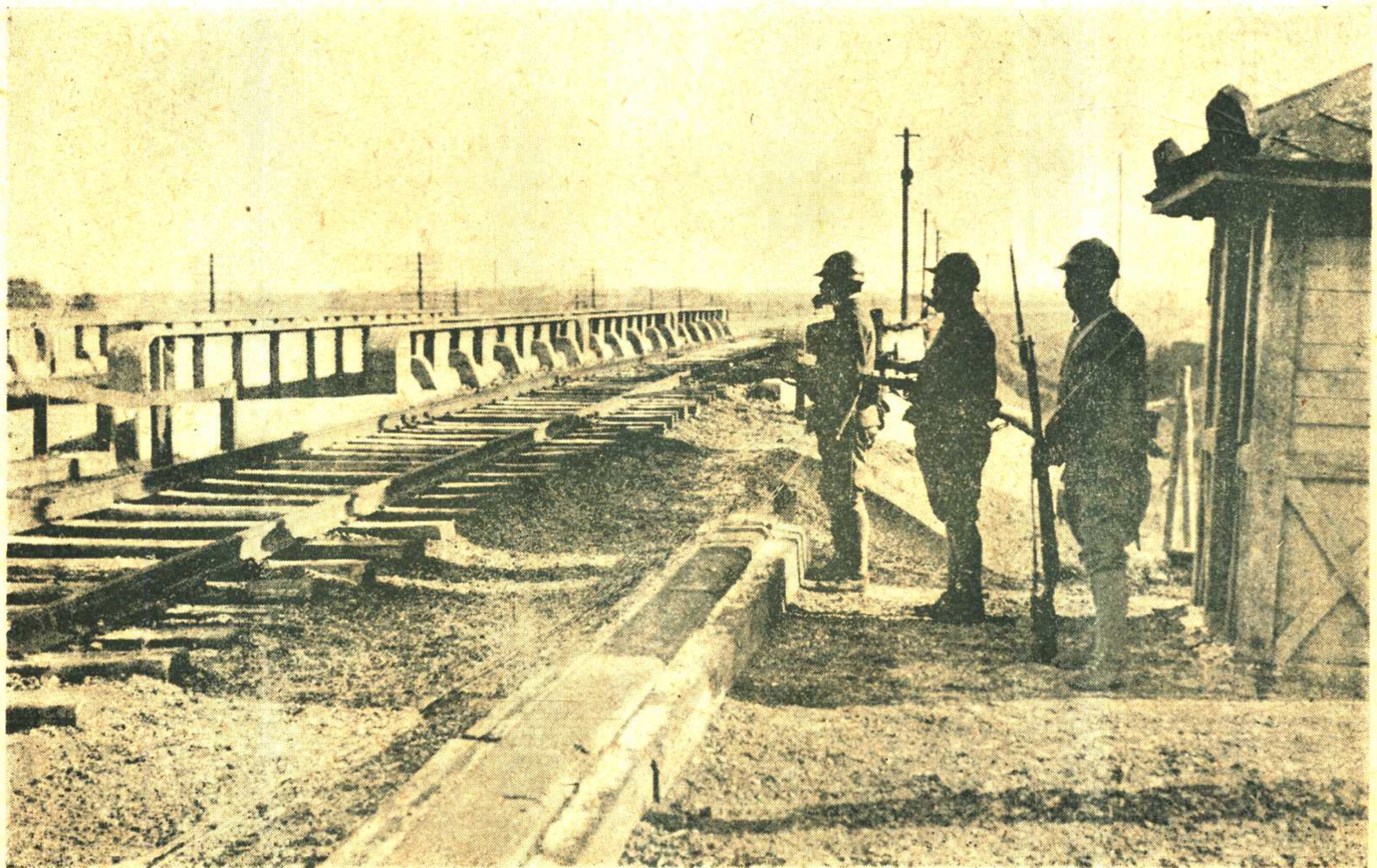
(中)
大興站與日野砲隊



(下)
一望千里之大興野砲陣地
(戰後由日軍占據。以上滿洲日報社攝影)



(上) 遼源之遼河鐵橋與日兵之戒備

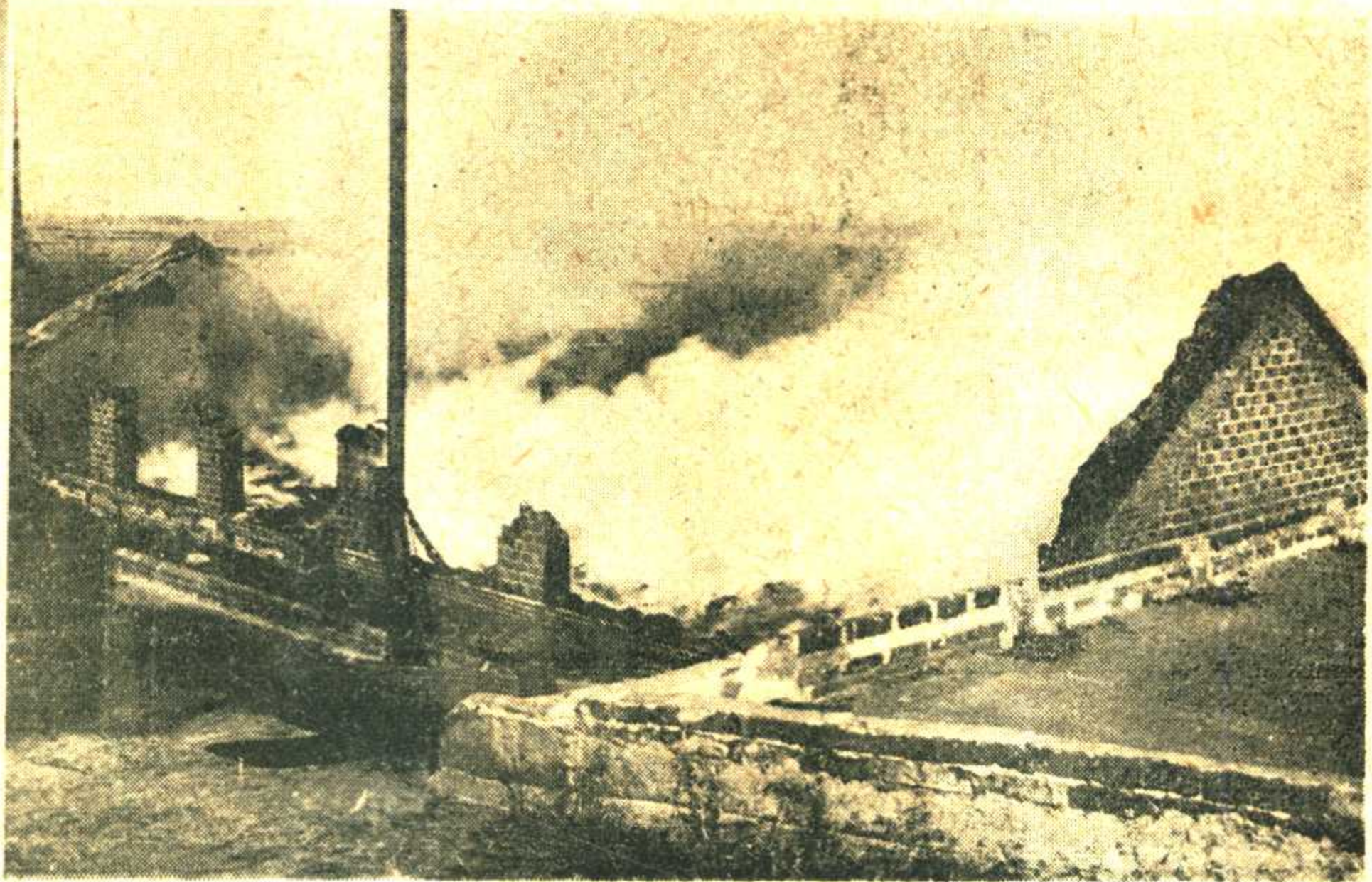
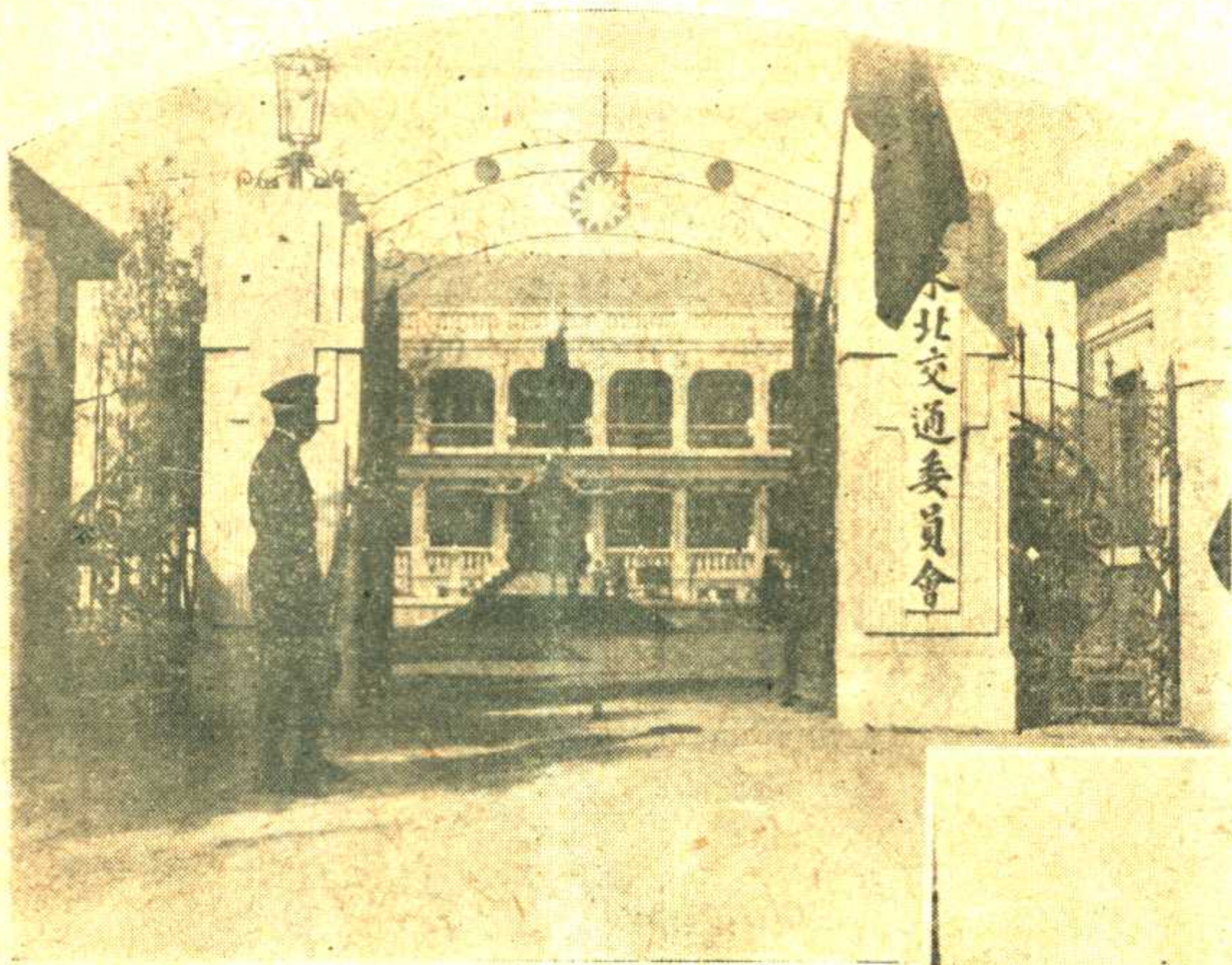


(下) 瀋陽郊外北寧滿鐵兩鐵路交叉地點
鐵橋之日警備兵

(中)

被土匪焚劫之千山榮茂
海倉庫

事變發生後，兵匪跳梁，到處不絕匪患，十月念六晚，一股土匪三四百人，突襲千山站榮茂海，擊斃夜間警備華人二名，大肆焚掠，架去經理日人志甫氏及華人店夥五名逃竄，因交贖價九萬元，經二十餘日，始得無恙回家。



(上)

移設同澤俱樂部之
新東北交通委員會

(下)

瀋陽商埠地華人自
衛團



滿 洲 美 術 展 覽 會 作 品

中日文化協會主辦第一次滿洲美術展覽會，募集出品發表後，未出旬日不幸發生滿洲事變，一時恐致不能開會，幸除一部地方外，由各地出品，竟達日本畫四十一點，西洋畫百六十五點，中國畫十五點，乃由本協會委囑評議員三十餘名中，選定審查員十名，選出日本畫三十五點，西洋畫百一十一點，共與中國畫十五點，陳列於大連商工會議所，自十月二十四日開會五日，以供一般人縱覽，以下係其一部分。



信 島 平 (畫 洋) 妹 姐 (上)



三 順 藤 伊 (畫 本 日) 馬 與 子 孩 小 (下)



拓 南 河 (畫洋) 像肖女少 (左上)



(上右) 晚 夏 (日本畫) 木本八重



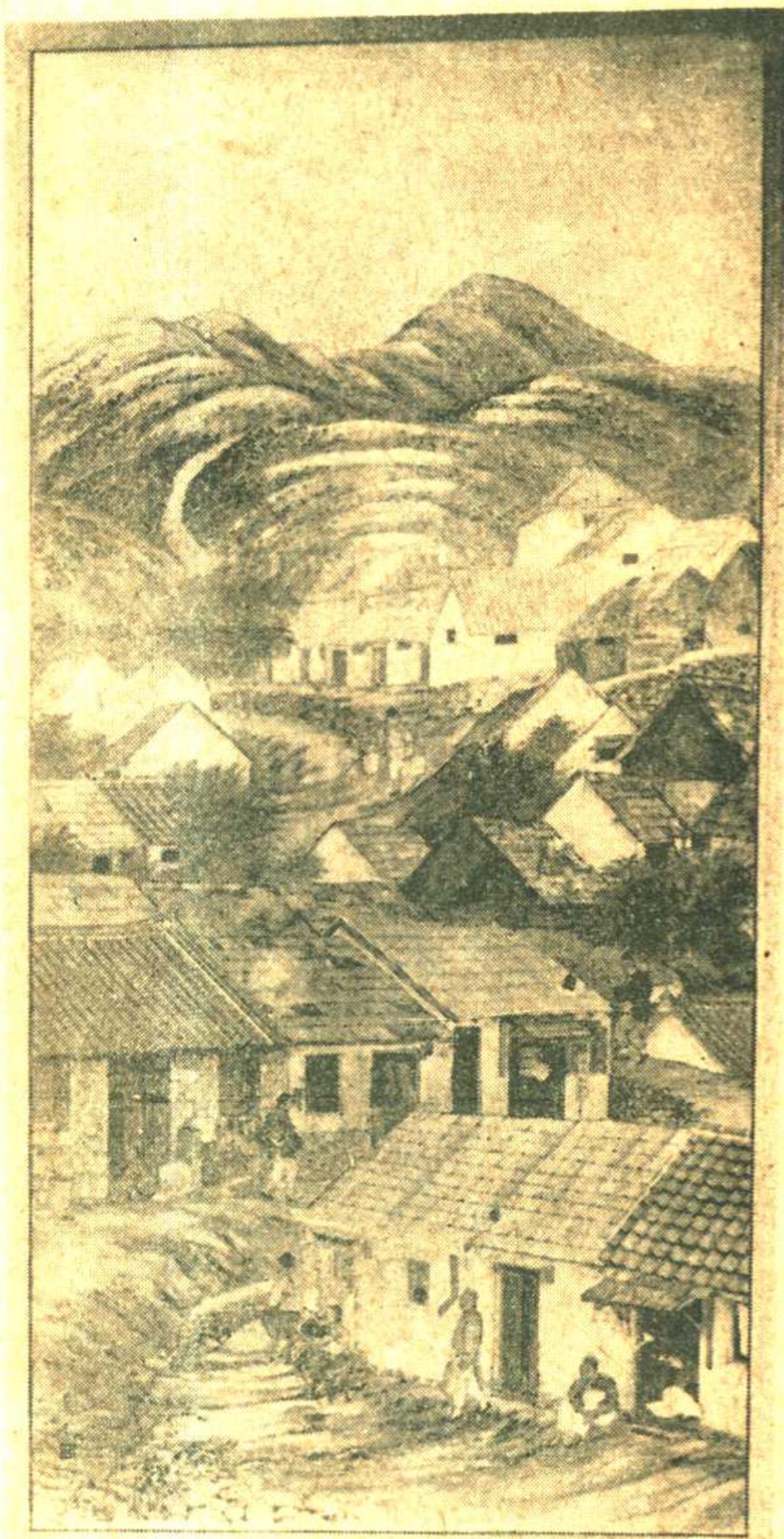
正長野濱 (畫洋) 菊 野 (左下)



芳柳本宮 (畫本日) 晴秋 (右下)



雄 一 山 藤 (畫洋) 憶追之冷撒路耶 (左上)



(上右) 中國村落 (日本畫) 石田 茂

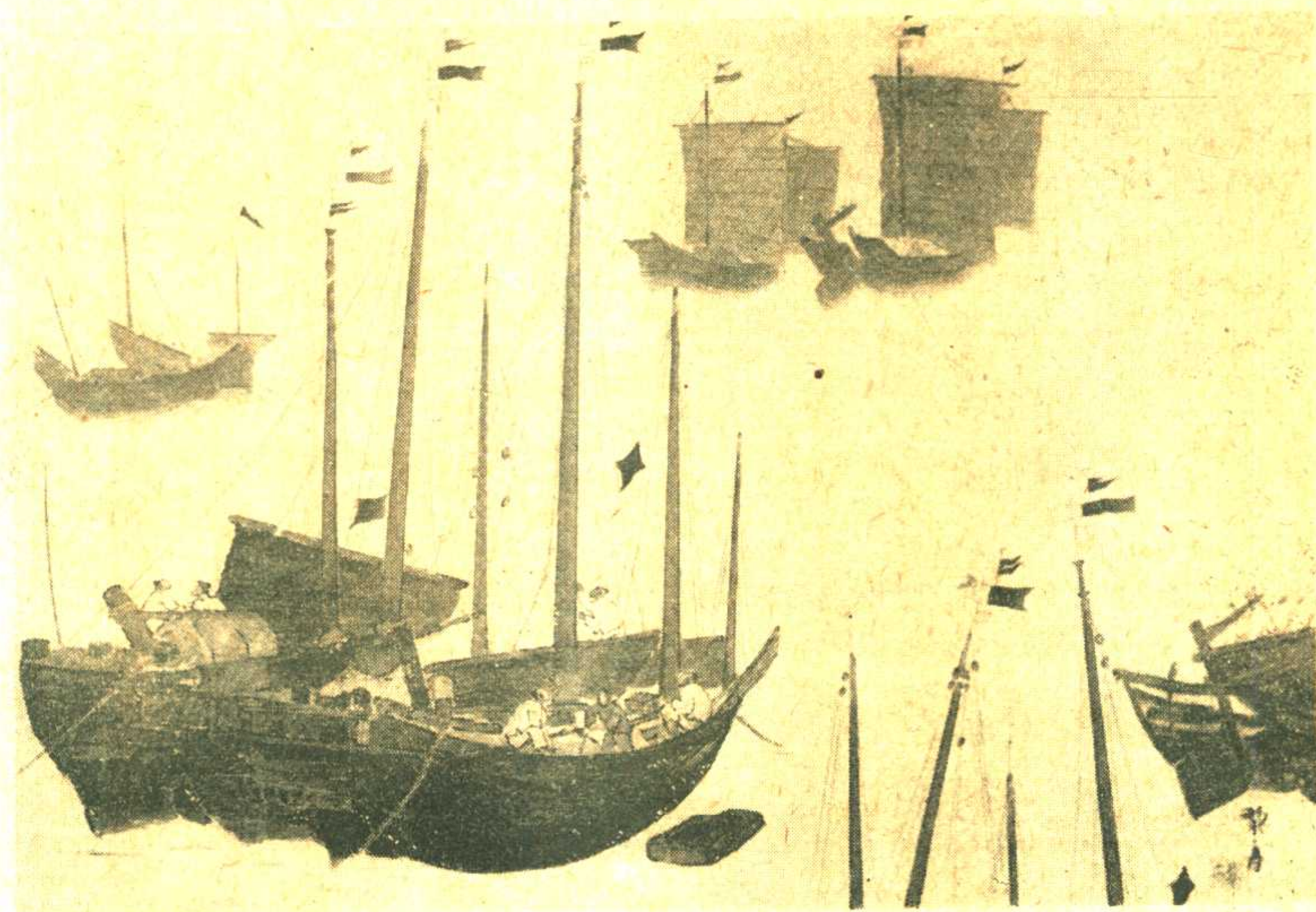


(下左) 清晨之朝陽寺 (日本畫) 藤井孤舟



(下右) 曠野奔馬 (日本畫) 桑山哲舟

(上)
帆船 (日本畫)
須賀田黎舟



(下)
金魚 (洋畫)
石川三次郎



星名女之界影電本日 (上)
鈴十五田山之畫映活日



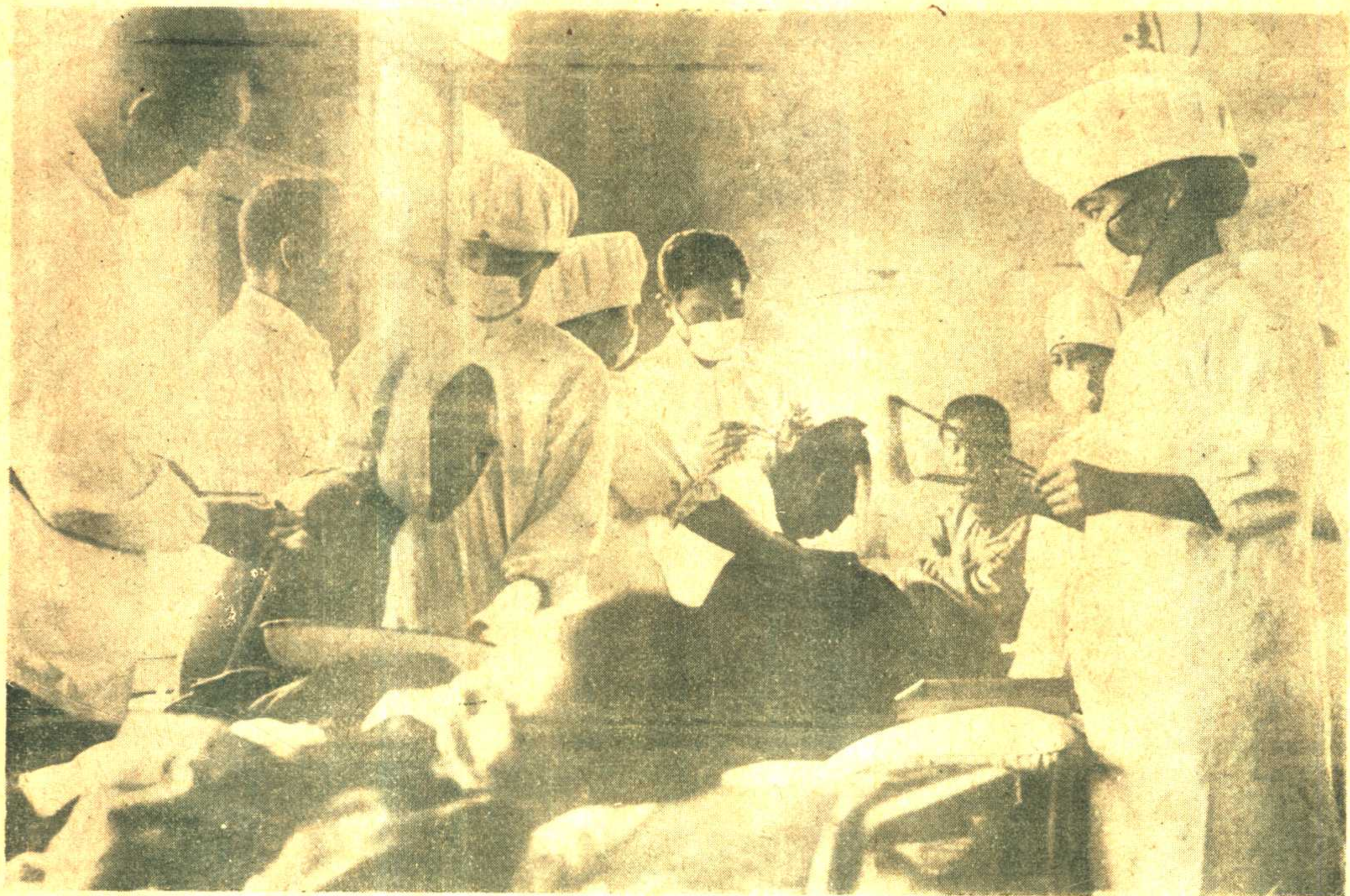
「情心春之娘姑爛」於 (下)
裝戲子女該之



澁澤翁之逝世

日本財界長老子爵澁澤榮一翁，於十一月十一日之和平紀念日薨逝，享年九十二歲，翁中年辭官投身實業

界，竟致民間著名事業無不見翁之列名，日本產業之開發，翁力居多，又致力社會事業及教育，至晚年辭去實業界一切地位，專心效力教育社會公共各事業，就中國際事業，翁常以論語爲人生之信條，實行於實業界，今日日本實業界之人，無人不受其指導感化者，翁知此次不能起，誦歸去來之辭，又冀於和平紀念日昇天，竟得如願矣。



(上) 奉天日赤十字病院收容治療中之負傷華兵



(下) 十一月十四日在東京芝公園開會之滿蒙問題國民大會情形