

M

【满洲文艺】

简介

东北伪满洲国时期的文艺性杂志，1942年创刊于“新京”（长春），“满洲图书株式会社”以书籍形式刊行的不定期期刊，仅出一期，全部刊登文学创作，以小说为主，兼顾童话、散文和剧作。吴瑛主编。

1942年，伪满洲国地区各种刊物相继停刊后，文坛步入沉寂期。这时“文丛”同人吴瑛组织出刊了不定期文学期刊《满洲文艺》，称“满洲文艺界最高峰读物”（见《新满洲》4卷6月号，1942年6月）。

目录

第一辑

1942年9月出版

慈航
要望的批评与创作
文学历史的感应
熊
觅
杏花村
空间与人——日记摘抄
风雨与聋音
木工的乡愁
人鬼通灵录
地狱层
一个蚌
夜航
编辑后记

来源：
个人收藏

山丁
坚矢
吴郎
山丁
舒柯
戈禾
金音
也丽
冷歌
爵青
励行建
梅娘
李乔
吴瑛

王者风。该刊专设文艺专栏，刊出大量通俗文学，武侠、言情，长短篇均有。

目录

第2卷第11期

1934年11月出版

论者

论文化人物的关系
时评
教育论坛
商工论坛
卫生常识
家庭常识
文艺
小品文
学生文艺
剧

小说

七夕前的潇雨
冷月双魂
迸散了的心花

紫根
昌途泉
竹非

杂俎 武侠长篇

江湖侠客传

第5卷第8期

1937年8月出版

消夏良伴

长篇小说

胡蝶结婚记
新啼笑因缘

禹航 康尊容 著

馆藏：
北京大学图书馆

【满洲新文化月报】

简介

东北伪满洲国时期的文化综合性杂志，刊行于1933年11月至1937年8月，“满洲新文化月报社”出版发行。王声波、张白虹先后任编辑人，发行人是