

滿洲建國讀本

袁孝德富正敬著



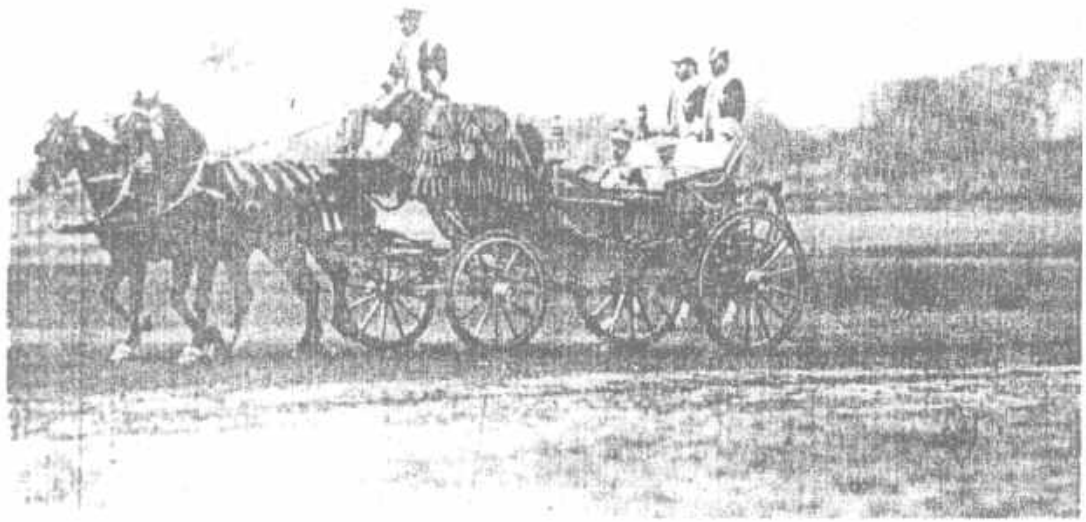
荻峯德富正敬著

三

滿洲建國讀本

月刊二十九年十一月

滿洲國通信社



昭和十年（康德二年）四月九日
天皇陛下與滿洲國 皇帝陛下併
駕臨幸代々木練兵場之特別觀兵
式



詔書

朕自登極以來 亟思躬訪日本皇室 修睦聯歡 以伸積慕 今次
東渡 宿願克遂 日本皇室懇切相待 備極優隆 其臣民 熱誠迎
送 亦無不殫竭禮敬 衷懷銘刻 殊不能忘 深維我國建立 以逮
今茲 皆賴友邦之仗義盡力 以奠丕基 茲幸親致誠悃 復加意觀
察 知其政本所立 在乎仁愛 教本所重 在乎忠孝 民心之尊君
親上 如天如地 莫不忠勇奉公 誠意爲國 故能安內攘外 講信
恤鄰 以維持萬世一系之皇統 朕今躬接其上下 咸以至誠相結

氣同道合 依賴不渝 朕與

日本天皇陛下 精神如一體 爾衆庶等 更當仰體此意 與友邦一

德一心 以奠定兩國永久之基礎 發揚東方道德之真義 則大局和

平人類福祉 必可致也 凡我臣民 務遵朕旨 以垂萬禩 欽此

御 名 御 璽

康德二年五月二日

國務總理大臣 鄭 孝 胥

宮內府大臣 沈 瑞 麟

滿洲建國讀本目次

第一章 總論

- (一) 皇紀二千六百年與國民慶祝之意義
- (二) 日本與大陸之關係
- (三) 滿洲在亞細亞之地位
- (四) 滿洲歷史的過去
- (五) 奈良朝以後之日本與滿洲
- (六) 明治以後之日本與滿洲
- (七) 張氏父子在滿洲之秕政
- (八) 日本在滿洲之立場
- (九) 滿洲國之產生與日本之大陸經營

第二章 滿洲建國及其理想

- (一) 獨立與建國宣言
- (二) 執政與帝制實施
- (三) 滿議定書之締結
- (四) 治外法權之撤廢
- (五) 王道精神之完成
- (六) 各國原來之政治形式
- (七) 皇道王道及霸道

第三章 日滿兩國與國際聯盟

- (一) 維持現狀派之國際聯盟之機關
- (二) 滿洲事變與勢不兩立之國際聯盟
- (三) 日本脫退國際聯盟及其影響
- (四) 自滿洲事變至報告書發表
- (五) 自總會迄至日本之脫退

第四章 皇帝陛下

目次

五

(一) 滿洲國與 皇帝陛下 (二) 皇帝陛下之御信仰與高麗版大藏經 (三) 佛教與文學之 御造詣 (四) 皇帝陛下之御訪日與日本之驩迎 (五) 皇太后陛下之御慈愛與 皇帝陛下 (六) 皇帝陛下與「扈從訪日恭記」之一節 (七) 皇帝陛下謁見記之一 (八) 皇帝陛下謁見記之二 (九) 回鑾訓民詔書與 鄒國務總理之謹話 (十) 皇帝陛下御聖德之一斑
 第五章 滿洲國之現況…………… 四

(一) 現行行政機構 (二) 現況總說 (三) 滿洲國軍與警察制度 (四) 教育制度及衛生設施之整備 (五) 新聞通信及其他 (六) 映畫放送出版等之文化事業 (七) 產業及經濟總說 (八) 農業、林業、水產、鑛工業、(九) 商業貿易及財政、金融 (一〇) 重要國策 (一) 產業開發五年計畫 (二) 重要國策 (二) 北邊振興、交通振興、國兵法 (三) 滿洲國之氣象
 第六章 滿洲國與南滿洲鐵道株式會社…………… 五

(一) 滿鐵創業與初代總裁之抱負 (二) 日本權益之苦難史(其一) 美國之觸手(其二) 俄國之妄動(其三) 東北軍閥之抬頭 (三) 滿洲事變與滿鐵 (四) 文化的貢獻 (五) 安寧之保證與移民 (六) 滿洲之直接的文化貢獻 (五) 滿鐵之現狀 (一) 概況 (二) 鐵道 (三) 自動車 (四) 港灣 (五) 水運 (六) 撫順炭礦 (七) 調查部 (八) 滿鐵與產業之助成 其他

第七章 滿洲帝國協和會…………… 一〇

(一) 協和會之精神 (二) 協和會之本領 (三) 植田軍司令官之諭告 (四) 協和會職員殉職(其一) 呂維清君 (其二) 若林一郎君(其三) 金東漢君(其四) 包頭德君 (五) 日系官吏之殉職美談(其一) 奈曼旗參事官

山守英治君(其二) 綏濱縣參事官洲崎吉郎君(其三) 甘南縣參事官櫻井正尚君 (六) 協和會之組織

第八章 大和民族之大移動

- (一) 民族大移動之意義及其重要性
- (二) 大和民族之歷史的使命
- (三) 東亞民心之安定
- (四) 大陸移動與國內問題
- (五) 滿洲開拓爲日滿兩國之重要國策
- (六) 日俄戰爭以後之滿洲移民論
- (七) 滿洲事變以後之開拓民問題
- (八) 入植地選定問題與其方法
- (九) 武裝開拓團及試驗移民
- (十) 集團開拓民計畫
- (二) 滿蒙開拓青少年義勇軍
- (三) 日本女性之同行進出問題

第九章 蒙疆之獨立自治

- (一) 內蒙與外蒙
- (二) 蒙古聯合自治政府
- (三) 民族與統治
- (四) 蒙疆之無限資源
- (五) 煤、鐵礦、羊毛、農產資源
- (六) 治安、交通、幣制
- (七) 氣候

第十章 結 論

- (一) 皇道之發揚與滿洲建國精神
- (二) 日滿一德一心與回鑾訓民詔書
- (三) 詔書煥發與 皇帝陛下
- (四) 在東亞之大和民族
- (五) 大和民族與滿洲國
- (六) 大和民族將來之發展與滿洲國
- (七) 互助連環與滿洲國之特殊使命
- (八) 日滿兩國永久不滅之運命

發刊之趣旨

日本電報通信社社長 貴族院議員 光永星郎

滿洲建國讀本

蘇峰 德富 正敬 著

第一章 總論

(一) 皇紀二千六百年與國民慶祝之意義

當着手編纂「滿洲建國讀本」之際，頗有說明其理由之必要。蓋我等逢茲皇紀二千六百年，凡屬日本國民，固不得不抱有滿腔之感謝、感激、誠意、與歡喜而表示慶祝。故特編此「滿洲建國讀本」者，即所以表示其微悃也。

何謂不得不慶祝皇紀二千六百年者，第一則爲我皇室之萬世一系、自

神武天皇以來、迄至 今上天皇、凡歷一百二十四代、連綿悠久、無窮無極。是爲應行慶祝之第一義。

次則爲我日本國、自 皇祖肇國以來、經幾多之波瀾、幾多之艱難、而國家之獨

皇紀二千六百年與
本書編纂之理由

皇紀二千六百年奉
祝之第一義

奉祝之第二義

立未曾有一日之損毀。卽我海內雖寸土塊石，亦從未蒙他人之侵略。是爲應行慶祝之第二義。

而更就我大和民族言之，以本來天孫人種爲本幹，雖包容混合所有之民族，然皆蒙 皇室無限之恩惠德澤，今已形成醇然渾合之大和民族，且其間從未有民族的嫉視或反目。是爲應行慶祝之第三義。

以上列舉如 皇統之萬世一系、國體之金甌無缺、民族之混和一致，是三者在世界歷史上誠可稱爲無匹者也。

若僅以年代而論，則二千六百年，固未足向世界之最古國如埃及、美索布達米亞、乃至印度、中國等誇耀之。故若由年代上之見地而觀之，二千六百年之星霜，在國家年齡上，並不得稱爲老大也。

如中國至少亦可溯上四千年，至於埃及及其他則可由五千年而溯至六千年。然彼等不過在歷史上殘留過去文明之足跡而已。今日存在之古國名稱雖同，其內容已非昔比。否則其間必經過幾多之斷層，所謂一脈相傳，一氣流注者蓋未見焉。

奉祝之第三義

山年代上所見之二千六百年

世界之大國中國與埃及歷史上所留之足跡

一貫通徹生々不息之日本

唯我日本皇統爲萬世一系之皇統、國家爲萬古不易之國家、民族亦爲生々不息之民族。如此經過千年、已非容易。況二千年乎。更況二千六百年乎。而我等日本國民、在此二千六百年間、由我等之祖先以至今日、未嘗一日不沐皇恩、未有一人不霑聖澤者也。

故我等記念此二千六百年而慶祝之、誠有當然之理由也。

(二) 日本與大陸之關係

然則刊行「滿洲建國讀本」以表示祝賀之意者何在？蓋滿洲國之出現、由一方觀之、誠爲世界之驚異、同時由他方言之、則爲我皇國於大陸經營發展之實際教訓也。

日本西隔日本海隣接亞細亞大陸、南隔太平洋隣接南洋羣島。此固勿容贅述、雖稱爲島國、一方更可視爲大陸國、他方尤可視爲海洋國。至於日本國民、卽謂之爲水陸兩界之動物、更亦無不可也。

現在就大和民族祖先之足跡考之、有自亞細亞大陸而來者、有越過海洋波濤而

滿洲國之出現與日本

爲大陸國而海洋國的我日本國

大和民族祖先之足跡

來者。兩者之濃淡、多寡、固難正確言之、或視其主力來自大陸、或視其主力來自海洋、又或視爲在日本島上、本來有日本人居住。然無論如何、其向日本移住者、或由大陸而來、或由海洋而來、是斷無爭論之餘地。

在我國二千六百年之歷史、上古則漢不可考、自奈良朝以後、雖漸漸與大陸交通、而我大和民族之力量並未十分發揮。然以前曾有任那設置日本府、百濟等附屬日本、日本勢力已達到朝鮮半島。但大概限於日本國內、如與外國交涉、不過有文永、弘安之役、擊退蒙古軍等。壬辰之役、又擊破朝鮮與明朝之聯合軍耳。

降及現代、始見滿洲國之出現。滿洲國原非日本之領土。然滿洲國之出現、實依諸日本之援助。諸如前述、滿洲國者即日本大陸經營之一大效果也。滿洲國之出現、由日本史上觀之、實爲二千六百年間唯一無二之一大盛事也。

日本與大陸之交涉

在朝鮮任那之日本府

註見後

滿洲國與日本歷史上之一大盛事

滿洲國之廣袤

得此巨大收穫、以充二千六百年之祝賀、孰曰不宜？

註「任那」乃三韓時代之小國。欽明天皇二十三年（西歷五六二年）爲其東隣新羅國與王所滅。

註「百濟之附屬」神功皇后遣荒田別討百濟，將新羅之二城付與之，百濟王感德，稱我屬邦。

(三) 滿洲在亞細亞之地位

滿洲位於亞細亞大陸之極東部、其廣袤等於德意志、法蘭西、英吉利三國之本
土、其面積總計約爲一、三〇三千方料。而可耕之面積約爲三千二百萬町步、達
日本內地農耕地之五倍、已耕地約一千四百萬町步、未耕（可耕）地一千八百
萬町步。

滿洲國之地勢

按其地勢、東以長白山脈爲障壁、西有大興安嶺與陰山山脈、北有蜿蜒之小
興安嶺、其間有無數之大平原、而分此平原爲南北之小丘者、是爲黑遼分水嶺、
河川以分水嶺爲界、平野之間南北分流、南流入渤海灣者爲遼河。北流灌溉北
部平原與黑龍江合流者爲松花江。

滿洲民族亂地場之滿洲

此廣大之地方、自古以來有幾多人種、幾多民族、居住、或移來焉。然此等民
族大半乃爲通古斯族、其語源大概與我大和民族相同、彼等之語法、非如漢民

滿洲受人種波動之影響

會無秩序安寧之滿洲

滿洲非中國之一部

註 漢武帝時代、
皇紀自五二一至
五七四。唐太宗
高宗時代、皇紀
自一二八七至一
三四三

康熙乾隆時代滿洲
支配中國
註見後
任何時代亦是滿洲
之滿洲

族或歐美人種之倒叙語、乃為順列語。亦即非按主語、說明語及客語之順序。乃按主語及客語、說明語之順序也。然此地自古以來即為戰鬥之坩堝、交關之戰場。我等今姑且不談滿洲之歷史。然觀其大勢、常受亞細亞大陸人種波動之影響。蓋通古斯族之彼等、有時與蒙古族相鬪、有時與漢民族相爭、有時與朝鮮民族相爭、更有時與斯拉夫民族相爭也。

滿洲在世界之邊鄙、偏居東亞之一隅、恐其自人類棲息以來、從未有秩序安寧之一日焉。

(四) 滿洲歷史之過去

中國人原來雖將滿洲視同一家、但自有史以來滿洲全部並未會全入中國人手。雖當漢民族最強盛之漢武帝時代、或唐太宗、高宗時代、亦不過得其一部而已。且不久復脫離漢民族之羈絆、將漢民族逐回本土矣。

或云在康熙乾隆時代、滿洲全部、全被中國支配、此實大誤、蓋康熙乾隆時代、乃滿洲支配中國、並非中國支配滿洲。換言之、有史以來、滿洲有時支配中

高勾麗、遼、金、
清朝與滿洲

異種人在滿洲之爭
地

註見後

國、而中國並未支配滿洲。由此觀之、滿洲者乃滿洲之滿洲、決非中國之滿洲也。

高勾麗時代、滿洲曾領有滿洲之大半、及朝鮮之大同江以北地域。又契丹時
代、通古斯族起於滿洲、其國號爲遼、支配中國之北部。至女真強盛之際、其
國號稱金、幾乎統一中國全土。金某帝有「提兵百萬西湖上。立馬吳山第一峰。」
之詩句、即其時也。迄至清朝、起於滿洲、如前所述、遂統一中國全部焉。

總之、滿洲爲相爭之地。漢人種盛時、漢民族則向滿洲伸展勢力。蒙古人種盛
時、蒙古人亦向滿洲伸展勢力、如成吉思汗時代即此時也。又如前述、肅慎族
在滿洲盛大時、或爲契丹或爲遼、或建設渤海及金國、而吸收唐宋文化、在滿
洲組成國家。其以前則有高勾麗既非屬朝鮮境內亦非全屬滿洲之國家也。

註「康熙時代」即清聖祖年間（皇紀二三三—二三八二）乃清朝第四代之天子、奠定清朝之基礎、諱玄佛八歲
即位、翌年改元稱康熙。帝英邁好學、在位六十一年間、文武之業大著、大漸帝國之基礎遂固、帝好學即如西
洋科學、數學、醫學、哲學等亦曾學習、康熙時代的文献有「康熙字典」、「佩文韻府」、「淵鑑類函」、「佩文韻
府」、「全唐詩」等書。

註「乾隆時代」即清高宗年間（皇紀二二九—二四五五）高宗因年號稱乾隆帝、二十五歲即位、在位六十年、
襲祖父之成業、努力守成、使滿洲政權穩固、帝好學、兼嗜騎射者、大清一統志、「大清會典」、「四庫全書」、「明
史」、「十三經石刊」等皆成於是時。帝善書法、且善作詩。乾隆時代與康熙時代皆爲清朝最盛時代。

註「成吉思汗」西紀一二六—一二二七即元太祖、名鐵木真、統蒙古、一二六〇年在斡難河開虛果爾泰（國
會）即蒙古皇帝位。後取中原、平西遼、花剌子模、滅西夏、領土跨歐亞三洲、征金、毀於陳中。

日本與滿洲之交涉

渤海國之來貢有三十數次
見後

渤海國之貨物

（和銅開元）元
（皇紀）一三六八
正月山武藏國秋
父郡、獻來和銅
以之鑄錢、謂爲
和銅開元、乃本
邦貨幣之始

與渤海國之交涉及文化的刺戟

(五) 奈良朝以後之日本與滿洲

今就與我日本之關係言之、上古人種之移動、因文獻無徵、姑且不論。渤海國時代、滿洲與日本之交通漸見頻繁。此凡讀我國史者莫不知其事實。

我國與渤海國之關係、自 聖武天皇神龜四年、時渤海國第二代武王大武藝、即遣使入貢、經 淳和天皇至 醍醐天皇延長年間、凡入我國來貢達三十餘次、此非僅政治上之交通、且爲商賈上之交通也。

當時彼等携有虎皮、豹皮、人參、蜂蜜及其他等物而來、易我國之絹布、黃金等歸去。此以昭和九年、在渤海上海京城之宮殿遺址所發見之和銅開元^{*}、可知我國貨幣在彼時、雖未充分流通於彼國然亦被其使用。故我藤原時代凡爲貴族所珍重之虎皮、豹皮、貴婦人用爲飾品而採自松花江之珍珠、以及視爲無二靈藥而產自長白山中之人參等、皆係彼國傳來者。

當時渤海國與我國之交通實際上益彼者多、利我者少、故我國方限制其來貢

註 應酬渤海使者
道真之外有橘清
友在平樂平郡
良香、橘爲清、紀
長谷雄、菅原淳
茂、大江朝綱等

註 見後

奈良朝與平安朝之
日滿之交涉

註 渤海國之滅
亡，在顯慶天皇四
年，即契丹阿保
機所滅。
明治維新以後之日
本與滿洲

日清戰役與滿洲問
題

之次數。然因此種交通，於我國文化上亦頗受相當之影響。蓋彼來聘之使者中
曾有相當之學者。我朝廷特選秀才學士以應酬之。如菅原道真即其中一人也。

如唐室安祿山變亂之消息，我國即由渤海使者，始得聞知。

註 「武王大武德」（西紀一七三七）高王大神榮之子。西紀七一十九年即位。改元仁安。經略近隣諸部，其領土東

至日本海，東南至朝鮮咸鏡北道。因以原水鞆鞆朝貢於唐，其弟阿曇逃至唐，武德向唐求之，唐不許。武德怒
使大將張文在率海賊攻山東之登州。

註 「安祿山之變」安祿山初名軻羅山，本姓康。得玄宗之信任，又爲楊貴妃所寵愛。天寶十四年謀反，陷洛陽港
帝位，國號大燕，建元聖武，爲其子慶緒所殺。

註 「渤海之使者」寶字二年（西曆七五八年）十二月，遣渤海使小野田守歸朝，報告安祿山之亂。

(六) 明治以後之日本與滿洲

我國與滿洲，自奈良朝至平安朝，百餘年間，國交相續。渤海國滅亡以後，
國交雖然斷絕，然自明治維新以來，滿洲復與日本發生重要之關係。

其故爲何，蓋以俄國利用南下之勢力，欲併吞滿洲進至朝鮮。清國亦由滿洲
進而以勢力扶植朝鮮。我國在自衛上，既備清國勢力在朝鮮伸張，更備俄國勢力
之扶植。如第一次在明治二十七八年間與清國之戰役，其戰爭之名義雖係因朝

日本之國防與朝鮮及滿洲

註 見後

日俄戰役與滿洲問題

滿洲與張氏父子之擄取

註 見後

張氏父子之壓迫日本人

柳條湖事件之突發

鮮問題、其出發點要亦不外乎滿洲問題也。

如是、於馬關條約上、日本要求清國割讓遼東半島者、日本並非貪其領土、實所謂朝鮮之守不固、即日本之守不固。滿洲之守不固、亦即朝鮮之守不固也。

又於明治三十七八年與俄國之戰。其名目雖專為朝鮮、然滿洲實為其根本問題、戰爭之結果、遂使俄國割讓南滿鐵道、觀此則可分明矣。日本由是得以支配長春以南之南滿鐵道、日本國防之第一線、遂置於此。

爾來物換星移、滿洲經幾多之變遷、遂為張氏父子所支配、舉滿洲全土、一任張作霖、張學良所搾取。彼等以滿洲為策源地、竭盡滿洲所有之資源、以向中國本土、試行一擲千金之大賭博。

其結果、消費十萬生靈與二十億國帑、而我國在滿洲之權益俱化為有名無實、我大和民族不堪彼等之壓迫專制、遂迫於不得不全由滿洲退出之情形矣。

然於此急迫之際、昭和六年九月十八日突起柳條湖事件。遂發現滿洲國最初之曙光。

註「柳條湖」初爲柳條溝現改滿名湖

張氏父子之惡虐與其目的

使滿洲成爲大賭博之策源地

註「馬關條約」即下關條約，乃於日清戰爭停戰後，日本全權伊藤博文與清國全權李鴻章在下關會見，明治二十八年四月十七日簽字，二十日批准之媾和條約，主要條件係清國承認朝鮮獨立，割讓遼東半島，暨龍濟島澎湖島，償金二億兩等。

註「張作霖」(西紀一八七三—一九二八)生於奉天省海城縣。字雨亭，出身綠林。袁世凱失敗後，始於奉天得勢，遂領有東三省。一九二四年第二次奉直戰獲得大捷，後討伐郭松齡，自稱東三省保安總司令，排擊國民軍而入北京，由北方武人推爲大元帥。一九二七年爲北伐軍所敗，軍隊始向關外退却，一九二八年六月四日將入奉天城，在列軍中燄死，張氏一生專以戰爭與苛徵誅求爲事，而虐待東三省民衆。

註「張學良」生於西紀一八九八年，張作霖之長子也。父死，繼承保安總司令之職。一九三一年與日本軍衝突兵敗，滿洲國成立後，下野出遊歐洲，歸國後，復任要職，兩次爲蔣介石扼制，勢力日蹙，遂於昭和十一年十二月，在西安將蔣介石，送造成西安事變。

(七) 張氏父子在滿洲之稅政

張作霖張學良父子在滿洲之虐政、稅政、惡政、暴政、殆達其極點。彼等只爲利己，除榨取民衆以外別無目的。彼等之志，不僅爲割據滿洲，乃在擴張其勢力於中國內地也。

所有滿洲之土地人民，均供彼等用於中國內地大賭博之資本。如此則民衆何以聊生？戕伐滿洲所有森林，田地則失去生產力，河川則使之枯乾，舉滿洲全土，皆陷於人工的一大沙漠而後已。

滿洲內民族之相剋

加以匪賊橫行、官匪誅求於其間、滿洲內之民族相剋、恰如猛獸互爭於檻中、蒙古人、滿洲人、漢人、朝鮮人及斯拉夫人、或我日本內地人、以致使我日本人始忍淚放棄一切、懷回歸內地之觀念焉。

滿洲事變與新局面之打開

然物極則變、變則通、昭和六年九月十八日之柳條湖事件、即其實際之教訓也。由此不僅滿洲之歷史翻然一新、即在世界亦打開新局面之端緒矣。

雖無張氏父子亦無安寧當時之狀態

雖然滿洲無張氏父子、亦決非安全之地。蓋南方人既如潮湧般由南方北來以鼓動滿洲。俄人又如潮湧般由北方南來以逼迫滿洲、假如聽其所適、縱使經過千載、而滿洲亦無秩序安寧之一日也。

日本之騷起與開關以來之一大戰爭

然由我日本明治二十七八年之役、明治三十七八年之歷史的自然推移、對於滿洲之治安維持、感有一大責任、不得不排除萬難、以當其衝。因此方促成開關以來未曾有之滿洲國成立焉。

(八) 日本在滿洲的立場

日滿之關係為絕對的

日本與滿洲之關係原為絕對的。為日本內地之安全計、必須有安全之朝鮮、為

有無相通之日滿

滿洲之繁路即日本之福慶

日本之立場與張氏父子立場不同

滿洲之建國與國際聯盟

朝鮮安全計必須有安全之滿洲。此即日清戰役以來之傳統的精神也。

同時日本之與滿洲、有無相通、長短相補、感有互利厚生上之必要。即將日本剩餘之人口移來、以開發滿洲剩餘之資源、兩方相助、相補、相利、相益、此即目的之所在。

故由日本之立場言之、使滿洲成爲秩序安寧之樂土、使滿洲成爲殷實繁盛之富國、使生於滿洲之人、享無上之幸福、此不獨爲滿洲盡力、亦即所以自利、是可確信者。

此乃我日本之立場、與張氏父子立場大異者也。張氏父子係以榨取爲目的者。日本係以有無相通爲目的者。日本雖於滿洲有所取、然猶以貢獻爲急務、雖在滿洲有所消費、然其目的實以生產爲先。此其目的與手段之不同也。

(九) 滿洲國之出現與日本之大陸經營

如是滿洲國在咄嗟之間出現矣。柳條湖事件發生以來、未及半年、遂於昭和七年三月一日、滿洲國即行發表建國宣言。所謂世界榨取國團——以英國爲其首領、法國爲其副首領、諸外國爲其爪牙之國際聯盟、乃突然因此事件、向

日本之承認滿洲國

調查委員與李頓卿
之報告書

日本之脫退國際聯
盟與德意

有名無實之國際聯
盟

滿洲之出現爲世界
史上之一大奇蹟

我新局面前來挑戰。國際聯盟因此更向我帝國百般迫害矣。

然我國抱定最初之目的向前邁進，遂於該年九月十五日承認滿洲國，在新京實行日滿議定書之調印矣。我皇國對於滿洲之責任，已在世界環視中公然表明，於是，國際聯盟以李頓卿爲團長，派出諸多調查委員，作成報告書，彼等終屬徒勞，我日本遂於昭和八年三月二十七日，頒發詔書而脫退國際聯盟。

由今觀之，國際聯盟之脫退，毋寧謂之過遲，不能謂之過早。此次脫退，實爲向英法諸國所持爲約束世界列國之凡爾賽條約體制，與以最初之打擊也。近來德國意國等亦相繼脫退國際聯盟，今日之國際聯盟已成有名無實之機關，執國際聯盟牛耳之英國，其支配世界之迷夢已全醒矣。

因此滿洲國之出現，與其謂之人力，毋寧謂之天意，在現代稱爲世界史上之一大奇蹟，亦決非過言。

第二章 滿洲建國及其理想

(一) 獨立與建國宣言

滿洲事變、發端於中國之排日運動、當時因發生舊東北軍閥之挑戰行爲、以至皇軍不得不出動而自衛。其結果天佑人力、不期而暗合、化爲日滿一致之協同運動、促成滿洲之建國、無端在東亞之局面上生出一大變化。

因皇軍之出動、舊東北軍閥土崩瓦解、使滿洲布行王道政治、要望東亞理想之樂土、高呼在三千萬民衆之間。奉天商民與文治派提携、以袁金鎧爲委員長結成地方自治委員會、事距柳條湖事件僅有六日、實在昭和六年九月二十四日也。

以奉天爲中心之獨立運動、其後急速擴大、至以自衛自治爲目的之地方維持會自治委員會漸次成立、爲指導此等地方自治團體、且爲有機的統制、在奉天以于沖漢爲部長、設立自治指導部、其次乃組織奉天省政府、滿洲獨立機運、於茲完全成熟。滿洲脫離舊東北軍閥之羈絆、已到臨新帝國建設之黎明期矣。

舊東北軍閥之挑戰
與瓦解

地方自治委員會之
結成

自治指導部之設立

註見後

東北行政委員會與
獨立宣言

發表國家組織大綱

註 滿洲帝國國旗
表徵之意義
為東方、紅為南
方、白為西方、
黑為北方、黃為
中央、其意味即
以中央行政統一
四方之意義（國
務院布告第三
號）

公布建國宣言

昭和七年二月十七日、結成東北行政委員會、發表獨立宣言、為新國家建設之理想、高唱左列三大使命、

一 根本剷除軍閥、以蘇民生。

二 門戶開放、機會均等、與世界民族共存共榮。

三 安內和外、以厚民生、絕滅階級鬭爭。

其次決定國家之組織大綱、向中外發表、其要旨如左。

一 新國家稱滿洲國。

二 滿洲國之元首稱執政。

三 滿洲國國旗為新五色旗。

四 年號稱「大同」。

五 新國家政治為民本主義。

六 首都奠於長春。

於是東北行政委員會委員長張景惠（現任國務總理）於大同元年三月一日、以滿洲國名義、公布如左要旨之建國宣言。

「新國家建設之旨、一以順天安民爲主。施政必循真正之民意、不容或存私見。凡在新國家領土內居住者、皆無種族之歧視、尊卑之分別。(中略)實行王道主義、必使境內一切民族熙熙皞皞、如登春臺、保東亞永久之光榮、爲世界政治之模楷。」滿洲國如上所述明示其以王道政治爲理想焉。

註「于沛漢」(西紀一八七二—一九三二)字雲章。奉天省遼陽縣人。光緒進士。留學日本。明治二十三年被聘爲東京外國講師、同時對日本事情頗有研究。日俄戰役從我滿洲軍、服特別任務、叙勳六等。戰後、歷任三省官制改革、任遼陽交涉局長。民國九年代表奉天派入新籌備內閣、充國務院參議。第一次率直戰後、歷任東三省保安總司令總參議、東省特別區行政長官等。滿洲事變之際、以病軀從中活動於鞏固新國家之基礎、爲力甚巨。大同元年滿洲國誕生、同時任監察院長、同年病歿。與日本之關係頗深、爲滿洲建國元勳之一人。

(二) 執政宣言與帝制實現

吾人論及滿洲建國之由來、應特筆大書者、當建設新國家時、以王道政治之實行爲理想、乃其一、推戴前 宣統皇帝、乃其二、排除共和政治、乃其三、雖云如此、然推戴前 宣統皇帝、毫無清朝復辟之意味、滿洲國政府亦曾聲明也。滿洲帝國乃受我八紘^{ハツホウ}一宇^{イツウ}之皇謨^{スミ}而發祥者、乃負有興亞大業使命之新帝國也。皇帝爲此理想新國家之 皇帝、與舊清朝、在國法上、固不待言、即在思想上

滿洲建國與其特色

非清朝之復辟

亦全然無涉。如卷頭所載回鑾訓民詔書、所載 滿洲國皇帝與
天皇陛下御精神全為一體。此即 滿洲國皇帝、本質的所在、滿洲國國體之根
本意義亦嚴然在此也。

即 皇帝為 前宣統皇帝、又純係滿洲人、固為

滿洲國皇帝之最好條件、然決非清朝之復辟也。

× × ×

執政推戴式之舉行
執政宣言

大同元年三月九日、執政推戴式、於萬眾歡呼中隆重舉行。並由左記之執政
宣言、闡明王道政治之根本主義。

人類必重道德。然有種族之見、則抑人揚己、而道德薄矣。人類必重仁愛。
然有國際之爭、則損人利己、而仁愛薄矣。今吾立國以道德仁愛為主、除去
種族之見、國際之爭、王道樂土、當可見諸實事。凡我國人、望共勉之。

× × ×

將帝制之實施向中
外聲明
註「鄭孝胥」見後

建國以來、於茲二年。民衆謳歌 執政之 御德、懇望早即 帝位。於是滿洲
政府於大同三年一月二十日、以國務總理鄭孝胥之名、發表帝制實施之大旨、聲

舉行即位大典

日本承認滿洲國

「武藤信義」

(皇紀二五二八—二五九三)昭和七年(一九三二)東軍司令官兼駐滿特命全權大使關東軍司令官大佐和八年列元帥府授男爵。

明『帝制之實施爲國運發展之歸結、更充分發揚建國之理想與使命、使國基愈益鞏固、以永遠維持東亞之和平、所以遵由天命也』。

並附記『如以帝制之實施誤認爲清朝之復辟。忠於建國理想與使命之政府斷乎不取』之意。

於是、於大同三年三月一日、執政於國都新京、以滿洲帝國第一代皇帝、舉行即位大典。同時改元康德。

(三) 日滿議定書之締結

滿洲於地理上、或歷史上、均爲與日本有唇齒相依之關係、或不可分離之利害之特殊地域、因此、日本帝國認爲尊重滿洲之獨立、促其健全發達、乃維持東亞永遠之和平、或貢獻世界和平與文化之正路、故於九月十五日、率先列國、正式承認滿洲國。

日本承認滿洲國、同時駐滿特命全權大使陸軍大將武藤信義與滿洲國國務總理鄭孝胥於新京簽字『日滿議定書』。

x x x

日滿兩國與國防的關係

日滿兩國於政治上、經濟上、思想上、教育上、文化上、均有不可分之關係、固不待言、而於國防之關係尤然。由於日滿議定書之成立、兩國一體之事實愈見具體化矣。

日滿議定書深遠之意義

日滿議定書當然為日滿兩國之軍事同盟、但此同盟、如於歐洲列國間、因一時利害之關係、結成之同盟條約或不可侵條約全異其趣。實立脚於崇高深遠之理想而規定之新國際關係、以皇道精神為基本精神之新外交關係、此不可不知者也。

(四) 治外法權之撤廢

滿洲政府與建國宣言同時、外則尊重信義、以圖維持國際和平、內則置工作重點於司法權之獨立、銳意施行司法制度之改革、日本政府更進而將多年享有之治外法權撤廢、在日滿國交史中成為不可忘却之記念。

x

x

x

日滿條約簽字

關於治外法權撤廢之日滿條約、即關於滿洲國內日本臣民之居住、及關於滿洲國之課稅之日滿條約、昭和十一年即康德三年六月十日、簽字於新京。

該條約規定、日本國民於滿洲帝國全領土得自由居住往來、得從事自農工業至

日滿條約與其概要

以道義世界之確立
為目的滿洲建國復
興王道主義

新政治組織之採用

不用法治而用德治

日滿一德一心一體
之根本

滿洲建國之初、宣言施行王道政治、此係藉以八紘一字為大理想之日本皇道為其基幹者、日滿一體不可離之關係即在此。

施行王道政治、乃滿洲建國之精神。然滿洲國王道政治之施行、果取如何方法乎？王道政治終極之目的、在建設道義之世界。滿洲國為達成此理想、就從來各國施行之一切政治組織、檢討審判之、結果認為以前之舊政治、皆與滿洲國精神不相適合、乃大膽排斥之、完全採用新政治組織。此政治組織既非專制政治、又非民主主義之議會政治、乃建設道義世界為終極理想之民族協和之實際政治、即為協和政治也。

政治之實際、不必要有系統的政治形式或法治形式改、乃在於民族協和、宣德達情之實際政治。不以法治完成國家、實以德治完成國家、此民族協和之原動力則為日滿一德一心之關係也。

日滿一德一心、亦可謂日滿一德一心一體。我 天皇陛下與滿洲國 皇帝陛下之御精神既成一體、兩帝國亦成爲一體自不待言。日滿之不可分離即由於此。

滿洲國可驚之進展

王道具現之世界的偉觀

東洋國家團體之一員

滿洲國之特殊性

其關係非基於淺薄的權利義務觀念、而在於崇高之道義融合之觀念。所有國防經濟、文化等皆出乎此精神的一體。

滿洲新秩序建設以來、既已八年、一切政治依此向完成建國精神方面繼續邁進。憶自建國之初以至今日之進展、實有非人力所能為者之感。

基於天地之大道、為東洋和平、為世界和平、卜地於滿洲、創造具現王道之一國家、依人和而實現之、齋來光明之現況、實可云為世界之偉觀。滿洲國之建國精神不能僅依建國宣言、執政宣言、即位詔書等文獻、更須洞察天意之所存、體認滿洲國之永久生命、方能理會。

滿洲國係獨立國。且此獨立國乃一以從來之國家觀念、不能衡量之國家。滿洲國係東洋國家團體之一員之國家。以日本為中心之高級國家團體之部分國家也。

滿洲國之特殊性、在於其自身為獨立國、為完全之經營體、同時處於全體中之

部分之立場。日滿不可分之關係、日滿一德一心、民族協和等、凡可稱為建國精神之一切固是、悉出發於此特殊性。

(六) 各國從來之政治形式

今觀各國從來所取之政治形式、議會政治係由反抗君主專制而成。其內容為自由主義、個人主義、資本主義等、進而成為經濟搾取主義、又有為維持現狀而保持國際主義之白人、特於安格魯撒克遜族之保持威嚴主義、大行發展。

議會政治、在今日、因其自身之矛盾、成績惡劣、怨言四起。在政治上探取民意、所有近代政治均極努力。然國民生活之進步發展、原不必期待於議會政治。且、倘一不慎則易招來反對之結果。故滿洲國遠離民主主義的議會政治焉。

黨國政治係於反抗議會政治而出現者。發源於標榜普羅列塔利亞專制、以共產黨一黨專制之觀念。然其結果與暴君專制的政治無何異同。以歐洲之個人主義、以至以唯物觀念為根柢、具有不可容許之實質、自不待言。

法西斯蒂政治者、發生於歐洲之現勢下、打破現狀之一政治手段也。其內容

議會政治成績不良

議會政治與其內容

以唯物觀念為根柢之黨國政治
俾列克
代列克
法西斯蒂政治之內容

治受天命而爲天子，代天以統民衆之思想是也。故天子能慎行清心以治民衆時，天命卽在天子身上，一旦天子行霸道，以力假仁，則天命不在天子身上，此易姓革命之所由起也。

敬順天命，爲王道之最大要件。天意之所在，亦卽民意之所在，民意之所在，亦爲天意之所在，此卽「民之所欲而與之」之古語所由來耳。

滿洲國皇帝之王道政治之御理想，因 皇帝御訪日而見完成。蓋已爲日滿一德一心，千古不磨之大精神也。卽滿洲國立國之王道政治，因此獲得確乎不拔之定義。

日滿一德一心，使王道復活。我國之皇道，滲透於 滿洲國皇帝之王道，而融合一致且大之根，滿洲國國體，因而愈見明徵矣。

滿洲國之王道政治，雖由於敬順天命，漸行移變而仰我皇道政治，以之爲基調之政治。故已不能將滿洲之王道政治，視同中國古時之王道政治。

滿洲之王道與日滿
一德一心

滿洲之王道與中國
王道之差

何謂霸道

註「袁世凱」(西

歷一八五九一
九一六)北清事
變後任直隸總督
兼其勢力、就
草民國成立、招
任大總統後、中
南方民衆之反、
亂中。革命運動
混亂

滿洲之帝國與王道
政治之實現

反乎王道政治以權力治天下者，是謂霸道。在東亞之歷史上，此為戰爭不絕之一原因。中國四千年之歷史，乃民族鬭爭之歷史。漢民族與北方民族之鬭爭，實占其歷史之大部分也。

霸道之民主政治、民國革命以來二十餘年、自袁世凱^{*}為大總統以至蔣介石為主腦之國民黨政治時代、徵諸歷史、可稱為反乎東方道義之政治。

中國雖常以施行王道政治為理想、然易姓革命之事相踵而起、王道政治、徒作彼等之理想、幾乎未能實現。然今日滿洲國保持與日本一德一心之協同關係、由新的王道精神、以行於政治、宣政治、經濟、產業、教育、思想、文化、社會各方面、建設立於道義上之東亞新秩序、正在進行、將僅成爲中國古來聖賢之理想而未能實現之王道政治、已明徵實現矣。由日本言之、則爲以肇國精神爲神體之皇道的宣布。以八紘一字爲理想之皇猷的顯現。

第三章 日滿兩國與國際聯盟

(一) 現狀維持派機關之國際聯盟

滿洲事變、已向國際聯盟意外加以一大打擊。因此在世界史上、給與一大變動、發生一大刺激。於是在世界史中另增一新篇幅。

蓋國際聯盟、實乃世界大戰之副產物。由於美國大總統威爾遜之名、廣傳於世界。然威爾遜決非其生父。威爾遜固為國際聯盟之首唱、而授意於威爾遜者、別有人在。總之、使之成為世界之一大機關、則別有人在也。

此等事情、現在本無須追問。總之、國際聯盟係為世界大戰戰勝者英法諸國取為自利之機關。其目的不過維持世界之現狀而已。即如凡爾賽條約、亦係由戰勝者為自己之便利、自作菜單、自炊膳脯作成之後、任何人亦不許破壞者。依此執行、作為共同保險、此即國際聯盟所由來也。

英法諸大國將從前已得之地方、及戰後新得之地方、皆張以繩檻、繩檻以內、何人均不許闖入、以凡爾賽條約為障壁。又為取締有意破壞者之警察官。因

滿洲事變與國際聯盟

世界大戰之副產物

注「威爾遜」(西
紀一八五六一—
八九二)合衆國
第二十八代之大
統領。民主黨選
出。世界之政治

戰勝國唯一無二之機關

注「凡爾賽條約」

一九一九年在凡
爾賽日、英、美、
法、意等二十二
國締結之和平條
約

維持現狀之諸大國

依他人生存諸之小國

滿洲事變與中國之申訴

戰勝之結果與日本分配之所得

日本之隱忍第一主義與英法美諸國

無責任之美國利己主義

凡爾賽條約之結果，爾後春筍般生出之依他人而生存之諸小國，皆尾隨其後，依賴國際聯盟之機關以保生存。

是以滿洲事變起後，仰賴列國之中國，當即向國際聯盟申訴。國際聯盟之主力英法二國，見日本破壞東亞現狀大驚，乃利用國際聯盟阻止，並欲將其撲滅之。於是滿洲事變與國際聯盟迫於不兩立之勢矣。

(二) 滿洲事變與勢不兩立之國際聯盟

日本由世界大戰之立場言之，立於戰勝國之一方。然論功行賞，當戰勝分配報酬之際，英國取得獅子應得之數，法國取得虎所應得之數，漸次降至意國，最後日本所得者，不過如貓之得鼠一頭而已。

雖然如此，日本仍取隱忍第一主義，以對英法美諸國。務求不得罪英法美諸國，務求避免與國際聯盟發生正面衝突，一切皆讓步，一切求妥協，苟能避免，則務求避免之，然國際聯盟背後之英法美諸國，仍是壓迫無已。

尙有、美國雖為國際聯盟之首倡人，己身却不加入，實為無道理已極之無責任者，而且乘時利用國際聯盟，常在英法之背後作同一之運動。

李頓卿之報告書與
日本之脫退國際聯
盟
國際聯盟之逐出日
本

日本脫退與致命傷
國際聯盟之無能力

土製獅子暴露真相

德意志、意大利亞
之脫退

結果、由國際聯盟以李頓卿爲團長之調查委員、派赴遠東製成報告書。如此、日本則爲如上之魚矣。日本至此陷於欲退不得之境、終於踏出國際聯盟之鐵條網。採取所謂應大勢所趨之措置。其結果即成爲日本之脫退國際聯盟。

此次脫退、非日本積極自動而然、實以國際聯盟之對於日本屢加暴虐方至於此就事實言之、亦可云國際聯盟將日本逐出者也。

(三) 日本之國際聯盟脫退及其影響

然孰知日本之脫退竟成爲國際聯盟之致命傷矣。

日本脫退國際聯盟時、國際聯盟將對日本加以如何制裁、曾惹起世界之注目。然國際聯盟對日本並未能觸及一指、並未能拔其一毛。

因日本脫退國際聯盟、國際聯盟之所謂世界公論之奧府、世界正義之公廷、世界秩序之保持者等招牌、皆係威嚇他人、其實不過土作之獅子、紙糊之老虎、其事實一律暴露。

自日本脫退國際聯盟、無幾德意志亦脫退國際聯盟、最後意大利亦脫退國際聯盟。終至以國際聯盟爲唯一無二之機關、事事妄行濫行之英國、亦以國際聯

主謀人英國之轉向

現狀維持派之敗退

今次世界大動亂之原因

日本對世界之寄與

盟不足恃、如現時張伯倫內閣亦取宛如忘却國際聯盟存在之態度、無視國際聯盟、於一九三八年九月舉行閔行會談矣。

如此日本之脫退國際聯盟、實與國際聯盟一大致命傷也。迨德意志意大利之脫退、更與現狀維持派以不可收拾之打擊。由德意志之合併捷克斯拉夫、以至波蘭分割問題、意大利之合併阿比西尼亞、皆打破現狀派之勝利也。

至於今次歐洲之世界大混亂、其原因起於凡爾賽條約之不公平、打破現狀派之德意志對現狀維持派之英法之抗議。如進而推究其緣由、則謂爲因日本之脫退國際聯盟、國際聯盟始露馬脚、德意志意大利以日本爲鑑、繼行脫退、所刺戟之結果亦無不可。

日本藉日俄戰爭阻止俄羅斯伸張遠東、俄羅斯在東方之勢力被阻、乃伸張其勢力於巴爾幹、遂成第一次世界大戰之誘因。日本爲滿洲建國脫退國際聯盟。實開新世界歷史之第一頁。雖不能云因此起第二次之世界大戰、然爲其主要之誘因則無疑義。

所以說明日本脫退國際聯盟之始末、殊屬必要。以下即其概略。

柳條湖事件與中國之提訴

國際聯盟受理中國之提訴

注 皇軍之錦州入城，係在昭和七年一月二日。上海總攻擊二月二十日。

李頓卿一行之到着日本

(四) 由滿洲事變至報告書發表

柳條湖事件之初勃發也、日本政府、感有將帝國之方針及態度向中外宣言之必要、乃以發表聲明書表明之。然當時國民黨政府、操以夷制夷之慣用手段、期望由滿蒙地帶將日本之勢力驅逐、遂向國際聯盟及美國提訴。此實滿洲事變被提出日內瓦之國際聯盟而視爲世界問題而處理之因緣。

國際聯盟受理中國之提訴後、於昭和六年九月二十二日、開理事會、滿場一致可決勸告案、送交日華兩國。繼至於十二月十日之理事會、又滿場一致可決日華紛爭平和處理之決議案。因日本代表、無反對而受諾決議案、聯盟理事會、先將滿洲問題之討議截止。

然而附隨在滿日本軍之活動戰區、必然擴大、聯盟之態度漸趨強硬、猶於日本軍之爆發錦州與上海事變、更趨向反日、或高壓的態度、如美國之積極要求日本撤兵、其有名之「史汀生主義」之通牒、亦在是時。

基於聯盟理事會之決議、所組織之遠東調查委員會、一行五人、以英國李頓卿爲首、於昭和七年二月二十九日到着東京、爲時蓋與滿洲建國前後。

李頓卿公表其報告書

報告書之內容

彼等一行自此赴南京、四月初經漢口入北京、二十日到滿洲、滯在約六週間、六月返至北京、七月再訪日本。其後三次赴北京、在北京起草報告書、九月二十二日歸日內瓦、三十日將報告書手交日華兩國、十二月公表於世界。其報告書全部計十章、即有名之「李頓報告書」也。

『李頓報告書』中、第一、即片面解釋滿洲事變直接原因之日本軍事行動、爲非正當防衛性。第二、推定滿洲建國、非民族自決運動之結果。第三、否認滿洲國之新政權。此不但使日本國民之輿論激化、更絕對與日滿兩國之國民感情互相背馳。

(五) 自總會至日本之退出

聯盟理事會由於昭和七年十一月二十一日、爲審議『李頓報告書』而開會。日本派遣松岡洋右爲帝國全權赴日內瓦。十二月六日開聯盟總會、以『李頓報告書』及日華兩國之意見書或其陳述爲基礎、就滿洲問題之實質、施以總括之批判。松岡全權斷言「日本斷乎不能撤回滿洲國之承認」。且論述「日華兩國、理解其文化與傳統之共通起源、覺悟共同利害、至可相互了解、相互尊敬、是可信者」

在聯盟總會日本代表之主張

日華直接交涉之要求

始終之空論

力言只由日華直接交涉方可解決。

其後各國聯盟代表普通討論後、日華兩代表又各開陳意見、會議始終徒託空論、關於紛爭之解決、毫無效果、遂將本問題委託十九國委員會、採取了和協之辦法。然和協未成、又出以不當之勸告案以離間之而已。

手交勸告案

勸告案係於昭和八年二月十一日手交日本者、十七日發表、關於紛爭主要之事實完全根據『李頓報告書』。

日本拒絕受諾勸告案

日本政府於二月二十日、決定毅然脫出國聯、二十二日向日內瓦之我代表發表聲明書、指摘其極端不當之點、表明不能受諾之意。

勸告案採擇之表決
註「暹羅」現在之
泰國

如此漸至最後裁斷之聯盟總會、於二月二十一及二十四兩日開會。二十四日表決採擇前記勸告案、其結果贊成該案者四十二國、反對者只日本一國。*暹羅一國棄權、似此不當之聯盟勸告案、遂全會一致採擇矣。

滿洲國之出現與最上之條件

經人生之大試煉之皇帝陛下

註「馮玉祥」字煥章，西曆一八八〇年，生於安徽亳縣，為耶穌徒將軍，在外國知名。第二次直奉戰，因討曹錕，直隸因以沒落。

第四章 皇帝陛下

(一) 滿洲國與 皇帝陛下

滿洲國之出現，具有最上之好條件，即 滿洲國皇帝之御存在。 皇帝純係滿洲族，曾為 宣統帝、製清朝最末代 帝位。今為 滿洲國皇帝、登滿洲國最初之 帝位。孟子云「天之將降大任於斯人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所為。所以動心忍性，增益其所不能」。滿洲國皇帝、正曾經此種御試煉。

皇帝於明治三十八年西曆一九〇五年 清光緒三十一年御降誕、明治四十一年西曆一九二四年 清光緒三十四年即

帝位、大正元年即西曆一九一二年、中華民國成立、同時退位。

大正十三年即西曆一九二四年、第二次直奉戰後、因馮玉祥之「倒戈」、御避難於日本公使館、大正十四年即西曆一九二五年以來蒙塵天津。

昭和六年即西曆一九三一年滿洲事變後、由天津赴滿洲、昭和七年即西曆一九三二年三月一日、滿洲國成立、依三千餘萬民衆之總意、推戴為元首、稱執

政。而於康德元年昭和九年西歷一九三四年從天命人心之所歸、在國都新京舉行

皇帝御即位之大典。

× × ×

雖云如此、皇帝直至今日之御一代、實可謂經過無限坎坷、無窮波瀾、嘗盡人生所有悲歡哀樂之兩極、然其間 皇帝有碩儒如陳寶琛※為之師、純臣如鄒孝胥羅振玉等為之臣、此外有英人莊士敦、及其他傑出之士、環擁左右專志於一切學問之研究、幾無遺漏。

所受環境之壓迫、及周圍之變化、竟因而成爲 皇帝實際上之御經驗、遂養成此現代無比之 帝王威德、此實天爲惠滿洲國以幸運也。

× × ×

皇帝夙以其祖先康熙皇帝、乾隆皇帝爲御理想、於好學旁求、不恥下問、常事修養諸點、幾可與乾隆皇帝並稱、毫無遜色。不但此也、 皇帝躬逢人生之艱難困苦、故對於民衆深加體貼、深表御同情、恰如天生具有爲民父母之稟賦者、關於此點恐乾隆皇帝亦有所不及焉。

御悲境中之良師

註見後

御體得活的御學問

民之父母之御資格

天資之御聰明

民族集合地之滿洲

理想國之出現與
皇帝陛下

且天資聰明睿智，對於任何問題，無不能順應之，又能向義如渴，從善如流，皇帝陛下誠為滿洲國之理想的 皇帝，豈非天之有意豫降斯人也乎。

抑亦滿洲國非專為滿洲人之滿洲也。滿洲國非由單純之民族主義成立者。從來滿洲，即如前述，有蒙古人、有漢人、有斯拉夫人、有朝鮮人、有日本人、為各種民族之集合地，由來交關交誼、相競相奪、實為弱肉強食之修羅場也。

然自滿洲國成立、以民族協和、天下樂土為方針、滿洲國皇帝君臨此地、於東亞大陸之一角、出現理想之一大帝國、在東亞五千年歷史中、開始最初的新局面、嘗試無比之盛事。今日竟見諸事實上、我等實不勝欣快之至。

註 「陳寶琛」清之遺臣。前清進士。西紀一八四七年生於福建之福州。字駿庵。宣統元年任講學館總纂大臣，次任山西巡撫，未赴任所，改充勸業院顧問大臣。其後為宣統帝之侍講，革命後為師範努力輔育幼帝。

註 「鄭孝胥」(西紀一八五九—一九三八)福建之福州人。字蘇庵。前清舉人。曾任神戶領事。特別忠於宣統帝。滿洲事變後，努力於滿洲國之成立。大同元年為初任國務總理，對新國家多所獻替。廣德五年三月薨。

(二) 皇帝陛下之御信仰與高麗版大藏經

浮沈無限之御生活

注「紫禁城」在北
京城內皇城之中
心。明清兩朝之
宮城。明成祖之
永樂十五年，由
南京遷都於此時
所營造。

皇帝陛下與滿洲國
及日本之慶幸

世界人類之幸福

皇帝陛下御美德之
一之御信仰

高麗版大藏經

滿洲國皇帝、御齡三歲即清朝最末代 帝位、七歲遜位、二十一歲出紫禁城、
其後八年之間、在天津閑居生活。以三十年之御齡、所受之大試煉、幾與三百
年相等、遂得天與人歸、而即滿洲國之 帝位。

在所有古今世界之帝王中、歷經變故如 滿洲國皇帝之多者、可謂絕無而僅
有。然 陛下享有人世之大試煉與天生聰敏之御美質、而為滿洲國之理想的
皇帝者、此非但滿洲國之慶幸、更非兄弟之邦日本之慶幸、實世界人類之慶幸
也。

謹述 皇帝之御美德、不一而足。 皇帝之御日常行事、無一非美德、若一
一述及、反虞九帝明。蓋 陛下不只於治民率衆之道卓越超邁、且御道義
觀念既重、御信仰力亦最堅也。

皇帝陛下曾於御訪日本皇室之際、一日於赤坂離宮、御覽種種之古籍珍本。
其時有朝鮮海印寺之高麗版大藏經。曾經 皇帝御覽、道回鑿後、欲購一部置

高麗版大藏經與寺內總督

註「泉涌寺」在京都市下京區今熊野町、真言宗泉涌寺派之本山。即元仁元年勅願所、境内多歷代之御殿。

御信仰上收藏之御希覽

大藏經木版之殘缺部分

陛下之御信仰與高橋博士之苦心

之座右、左右以之傳達於入江宮內府次長。入江次長費種種奔走、結果用海印寺之木版、印刷一部、以應 皇帝之御希望。

海印寺高麗版大藏經之印刷、係在伯爵寺內正毅君任朝鮮總督之際（著者亦為進言之一人）曾慫恿總督在朝鮮總督府印刷三部、以其一部祈 明治天皇之御冥福、納入泉涌寺。重新印刷、實非容易之事。

x x x

皇帝陛下為此支出一萬六千餘元之御內帑、由朝鮮京城大學教授文學博士高橋亨君當此事、紙係特別造成者、染色等並不劣於原紙、乃選擇特別優秀之職工、為之。高橋博士欲知 滿洲國皇帝之愛此書、係因此書為古書、抑係御信仰、詢之 皇帝左右、左右言之於上。 皇帝即曰「原為信仰」。

由是高橋教授奉戴 陛下之敕念、倍加忠誠着手辦理。然海印寺所藏木版八萬枚中、缺十六枚。寺內總督時將其所缺之部分、延當時之書家、儘量做照原字書成、另刻木版補綴完全。

高橋教授仰 陛下之御信心、力謀搜求原本、為此調查得知在李王家收有五

高麗版大藏經之完
成與書籍

皇帝陛下以御合掌
禮拜

鐵眼版大藏經與大
正大藏經

註「肥後」即現在
熊本縣

枚、增上寺中有五枚、朝鮮金剛山有五枚、所缺之十六枚現已搜得十五枚矣、於是是一一照像、依照像之文字彫刻木版、無一點一畫之差、印刷於是實現。

於是舉海印寺僧侶全部、爲 皇帝之聖壽萬歲及大藏經之印刷成功、祈禱作大法、於昭和十三年一月印刷完成、收存於宮內府。其書以桐木箱四十八函收之、箱表係胡嗣瑗奉 皇帝之命所書。胡氏當今能書之一人也。

四十八函之書題告竣送入宮內府、陳列於清宴堂之案上、以待 皇帝出覽。皇帝出至清宴堂、先向大藏經、合掌致敬。近側之宮內官對於 皇帝虔敬之信仰、據云均感動不已。

(三) 對於佛教與文學之御造詣

皇帝除高麗版大藏經之外、有購求鐵眼版大藏經之御意、曾命京都書肆爲之備辦。鐵眼版大藏經、係肥後僧鐵眼翻刻之明版大藏經、其木版從前曾藏於宇治黃檗山萬福寺之塔頭寶藏院、今尙藏於該塔頭東林院。其中有大本小本二種、皇帝選取者乃其大本。今 皇帝收藏者有高麗版大藏經。鐵眼版大藏經及近代本之新選大正大藏經三部。

皈依觀音

文學之愛好與杜少陵詩

註 見後

劃期的盛事
陛下之御訪日

× × ×

儒教本為帝王之學、皇帝自幼即行修習、自不待言。至於佛教為修心養性、所以扶植根本道義之中樞、帝亦常親近而不或怠。仰聞 皇帝更歸依觀音、好誦般若心經、時時流覽歷代高僧傳。

× × ×

皇帝陛下更留心於文學、通曉歷代之詩、特別喜好杜詩。仰聞乃因杜少陵^{*}一飯亦不忘君、嘉許其忠君愛民之志。就英學言之、莊士敦近侍十三年間所得之教育、當可想見 皇帝所受之御教養、可知自非尋常所比。

註 「杜少陵」(西紀七二一七七〇)中國唐代之詩人。杜甫，字子美，肅宗時任右拾遺，後貶華州司功參軍。無何辭官歸里，以窮困終。為一代之詩聖與李白並稱。著有「杜工部集」、「秦州雜話」。

(四) 皇帝陛下之御訪日與日本之御歡迎

滿洲建國之歷史及滿洲國 皇帝之御生涯中、最值大筆一書者、為昭和十年即康德二年之御訪日事、此事在日滿兩國之歷史上注入新的生命、同時在滿洲

皇帝御訪日之御目的

國 皇帝陛下御目中、見到新的天地、御胸中感獲新的靈光、實爲劃期之大事件也。而駕幸日本不過三週間、總計旅程僅閱二十六日耳。

御訪日之御目的、

第一、因昭和九年滿洲帝制實施之際、日本天皇陛下御遣御名代秩父宮殿下來滿、此次係爲御答禮。

第二、因滿洲國建國以來、對日本上下之絕大援助、表示感謝之意。

第三、將日常所抱之日滿親善之御理想、躬自表現。

且其效果實出豫想以外、恐陛下御自身、亦未曾想到得此巨大御收穫、而還宮帝顏之御愉悅、可想而知。其結果即爲五月二日御渙發之回鑾訓民詔書。

×

×

×

皇帝陛下之御旅程

前文亦已述及、陛下在三歲時即清朝皇帝之位、七歲遜位、二十一歲出紫禁城、御閑居於天津實有八年、迄滿洲事變、被迎爲執政後、即 皇帝之位、因之御旅程限於中國北部及滿洲、其他尙未能到。

御幸臨日本與日本之御驢迎

然而陛下御幸臨日本、天真爛漫之小學兒童皆執國旗前來奉迎、全日本國民之上下男女、視爲親愛友邦之君主、衷心驢迎。此僅爲驢迎之序幕而已、其

次自我、天皇陛下、皇后陛下、皇太后陛下、御弟諸親王、並其他所有皇族皆以言語不能形容之溫和友情、表示驩迎。

日本皇室之御仁德

註「東京譯御到
遊」昭和十年四
月六日

滿洲國皇帝、御臨幸東京、與在東京驛出迎之我、天皇陛下在月臺會面、當晚在官中之御驢迎宴上、與、天皇陛下以及各方皇族交驩、此剎那間我皇室之春風、自然感動、滿洲國皇帝之御心、所謂「明月入懷倍光明、春風吹面覺清溫」之狀態、有如奇蹟的大效果、見之於、皇帝陛下之御心身上、實我皇室無限之御仁德光被、言至其事、我等誠不勝感激者也。

皇帝陛下、王者之大德

皇帝御訪日諸事、已詳於側近之林出賢次郎君「恩從訪日恭記」中、今再略爲言之。亦如林出君之所記、日本皇室之御仁德如何廣大無邊、與皇帝陛下之如何備王者之大德、使人感激不已、我之所述、以不出林出君所述以外。

(五) 皇太后之御慈愛與 皇帝陛下

皇太后之御慈愛

皇太后陛下對滿洲國 皇帝之御身世、深表御同情、 皇帝陛下山多摩陵御還

註「紫宸殿」平安
大內裏之正殿。
舉行朝賀即位等
大典之御殿。殿
階左植櫻，右植
橘。世稱左近之
櫻，右近之橘。

櫻枝御歌一首

皇帝陛下之御喜悅

遣使到武庫離宮

註「武庫離宮」在
神戶市須磨區。
皇太后陛下御贈進
之御歌二首

赤坂離宮後、無幾 皇太后陛下遣使送到盛開之二尺餘長櫻花一枝、並傳御語曰

「此、大正天皇登極時、由京都御所紫宸殿携歸之左近櫻、實種於此離宮

庭院者、茲折一枝以供御覽」並附一首御歌相贈、歌之大意為

此一枝櫻花

乃西京南殿櫻實孳生之櫻花

皇帝陛下御意甚悅、頗深感激、即供於室內花瓶。迨由東京啓蹕時、僅贖櫻

枝、花已早謝、尚令近侍將其携歸滿洲、以為御紀念。

x x x

又 皇帝陛下、於四月十五日由東京啓蹕、從此御遊覽京都、奈良、在武庫

離宮御休養之際、皇太后遣使贈以左列之御歌。

御題為「會見 滿洲國皇帝時詠」意為

增植了一顆嫩松的心境

益愈繁茂的春庭

又題為「御會見後之感想」意為

如母子之御至情

日滿親善之御模範

關於本文記者之記述

視我如母的

御心將永久親睦

皇太后陛下視滿洲國 皇帝有如 皇子、滿洲國 皇帝視 皇太后有如御生母、其感謝之御至情、於此二首御歌中脈脈傳出。

任何天下國家大事、皆本於心、其心能融合、國家人民之心始能親睦、解此真理者、則於此事之如何影響於日滿之將來、不問亦可自明。想我 皇室對於滿洲國 皇帝、示以人間愛之極致、滿洲國 皇帝陛下、體得帝德中最大最高之日本皇道精神、同時對滿洲國三千餘萬民衆、假乎 皇帝一並普及、此不只在理論上、更於實行上、可永久結繫兩國於爲紐帶者也。

(六) 皇帝陛下與「扈從訪日恭記」之一節

乘此機會、關於本文記者個人事亦有一言之必要。林出君「扈從訪日恭記」中記事如左。

(前略) 初在一室引見德富、宮島兩氏之後、於旭間、謁見其他諸氏、陛下頗以親匿之御意、賜以感謝之御言。於此等謁見者、謁見之後、更對在原室等候

記者之感激

之德富氏、特別賜席、作約二十分間之御談話、德富氏滿腔感謝、以誠心誠意奉答御下問。陛下對德富氏賜以御慰勞之御言、然後御還御居室。睹見以最敬禮奉送。陛下之德富氏淚落地上、實可謂誠景也。誠如所述。至今日余之感激依然如新。關於記者個人、雖虞僭越、然爲傳述及滿洲國。皇帝之御聰明、御仁德、記者於覲見之後、卽筆記左列一項、茲揭載之、想不爲失當。

(七) 皇帝陛下謁見記 一

伺候於赤坂離宮

昭和十年四月七日、午後五時前約十分、登赤坂離宮之階、被引至最裏之一室。走廊有數多軍人往來。推知諸人皆係與滿洲有特殊關係之將官。余入此室、與此整軍官覲見室爲隣、在此室有一老人先我而來。此人爲宮島大八氏。

余由入江宮內府次長得知、覲見之後、仍賜特別覲見、在此室覲見之後、仍須等候。並得知第其時間約二十分。

皇帝陛下賜臨
賜御握手禮與御下

隣室之覲見完了、無幾、皇帝陛下賜臨我等之室。余與宮島氏起立以最敬禮奉迎。陛下。其時入江次長呈上我等之名字、陛下賜我等以握手禮。於

恐懼奉答

恭恭陛下再賜臨御
對談之光榮

是陛下就座、並賜兩人座。我等應命亦着席。陛下正與我等對面。
陛下曰。

『今次渡日之目的、第一、爲向 天皇陛下表示感謝之意、第二、爲向日本國民全體表示感謝之意、滿洲國之有今日、全由日本上下之援助、不勝感謝。』

陛下御言已。余向 陛下奉答曰。

『陛下所言誠是。我等日本國民、由中心盼禱 陛下之御平安、昨日於祝賀御臨幸時、敝人等一同恭迎、實覺恐懼欣悅之至。唯乞 陛下於滯在中、盡將御旅行之目的達到、祝福於 陛下一生中、永久留存一愉快的御印象』

x

x

x

於時 陛下御起立、我等恭送之、宮島氏與隣室之將官團退出於賜茶點之席、余一人留候此室、不久 陛下再度賜臨、此時、陛下正與余對坐、林出君爲通譯立於中間、又其側有一日人、想係侍衛長工藤忠氏。
陛下直向余曰。

『於今日晨報、讀德富先生之奉答文、頗爲同感。』

余拜聞御言之下、實出豫想以外而感激不已。

(八) 皇帝陛下謁見記 二

由是 陛下、又滔滔談及西洋物質文明之窮途、日本原先亦學西洋之物質文明、然今已覺悟東洋固有精神文明之必要、今後日滿兩國非本此精神行之不可、更 御語及只以利害關係繫之、實屬萬分危險、一旦利害脫離、關係頓形斷絕。不但在利害上、更須考慮精神上之一致等等。

由是余更上言。

『其次更有上言者。 陛下之御先祖、康熙帝、乾隆帝皆為聖明皇帝、日本之有今日、實賴 明治天皇。願 陛下不專學步 陛下之御先祖、更學步我 明治天皇、是所企望。』

陛下曰。

『朕於參拜明治神宮時、參觀繪書館、激起敬虔之念、感激尊明。』
余更進而上言曰。

西洋物質文明已到窮途之御語

就 明治天皇上言之

明治天皇御聖德之一斑

爲帝王之御大德

赤坂離宮之退出

記者之感激惶悚

『明治天皇、果何處最足爲模範乎、茲謹再申言之。其一、明治天皇、爲御天性最剛毅之天皇、雖不能云全無個人愛憎之御念、然於政治上、毫不以個人愛憎行之。雖非個人御心愛、爲國家設想、亦必採用之。完全拋却人君之御愛憎、以適材適地而御採用之。其次、明治天皇、凡於國家有必要、有利益之事、一經決定以後、有如何難問題、決不中途停頓、必徹底爲之。此二者乃 明治天皇爲帝王之御大德、是余等深敬仰者。』

迨予辭別 陛下、入賜茶菓之席時、一般之觀見者已漸漸各就歸途矣。於是忙飲茶一杯、領食賜物之後、署名退出、已午後六時頃矣。

以上係余退出後、按照所記憶直書者。其餘尙有 陛下之種種御言、未能全記。然大致亦無差錯。證人之通譯林出君悉知之。(昭和十年四月七日)

以上爲照當時之筆記字樣抄錄、以後想起遺漏一事、即記者當行最敬禮目送陛下御退居之際、陛下尙回頭望看記者一次、陛下親愛之御眼光、實令記者感激不已。

御渙發千古不磨之
詔書
建國精神之經典

日滿一體之不可分
與應率由之根本精
神

子子孫孫傳而不朽
之典謨

(九) 回鑾訓民詔書與鄭國務總理之謹話

關於日滿兩國之文書中、如 滿洲國皇帝、歸國後所御渙發回鑾訓民詔書之重要文字、恐無比類。此詔書、在滿洲國爲千古不磨之詔書、亦卽建國精神之經典。我等以感激之心、載之於本書之卷頭、此詔書、有如後述、全係 滿洲國皇帝御親裁制成者。此詔書有如日本之教育勅語、現在滿洲國學校及其他重要式典時、必捧讀之、以銘示建國精神及日滿一德一心之根本精神。當時國務總理鄭孝胥曾語云。

我 皇帝陛下之御訪日盛事完畢、平安回鑾、與 天皇陛下及其重臣御懇談之結果、信賴日本之正義、在 帝慮愈深、爲鞏固將來永久兩國不可分之關係、相與提携、應發揮東方精神結晶之道德真義之 帝慮已定、本日渙發今後率由我國民關於根本精神意義最深之大詔、臣等一同不勝感激者也。我等 臣民奉戴大詔以 陛下之帝慮爲心、實踐躬行、上下一致向 陛下昭示之御方針邁進、以供獻於東洋和平之確立、與人類福祉之增進、自誓傳之、子子孫孫爲不朽之典謨、一意努力發揮、而期待於國民者。」

廣大無限之御帝德

包容之御帝德

中國事變新聞映畫
之御覽、與御訓諭

大別山之激戰與
御仁慈

注 昭和十三年九
月五日我軍受越
大別山之命、揮
奮突入之、經昨大
激戰後、
七日朝在大別山
之分水嶺、揭懸
激之日章旗。

(十) 皇帝陛下御帝德之一斑

滿洲國 皇帝陛下之御帝德、誠有外觀不能推測、細大表裏無不透徹及之概。皇帝陛下御幼時、所有人生之艱苦皆經御實驗、對於任何人、其人之真偽、已如明鏡之照影、然不以察察為明、常以包容之 帝德、使羣臣各致其力、各盡其責。

帝慮之御焦勞、依側近之某軍人語即可明瞭。

皇帝於宮廷中、常命放演時局消息之映畫、除 御覽之外、並許側近者陪觀、陛下思及皇軍之備嘗辛苦、即諭側近莫忘皇軍血肉的援助、宮廷內亦應節約、不可奢華。

據聞 陛下 御覽大別山激戰之時、屢以手巾拭御眼、顧左右曰。

『皇軍繼續貫徹其聖戰之目的以至此乎』

此外漢口陷落消息、由關東軍當局上奏後 皇帝忽忽走近窗前召側近問曰。

『漢口應在何方。』

漢口陷落之報與

御默禱

註、漢口陷落、昭

和十三年十月二

十五日突入漢口

之一角。同十七

日完全占領武漢

三鎮。

中國事變與 皇帝

陛下之御勵精及御

暑 皇帝陛下之不避寒

僻鄉之御巡狩
各種之御注意

側近奉答曰。

『此方。』

皇帝即向該方儼然正立曰。

『一同向皇軍默禱。』

於是閉御眼以行御祈願。

x

x

x

又 陛下自中國事變發生以來、勵精圖治、基於日滿共同防禦之本義、滿洲國與皇軍協力、參加聖戰之事、極勞御軫念、幾次遣使、以溫旨慰問皇軍、陛下實躬行日滿一體一德一心精神之極致矣。

更不避寒暑、每日賜臨政務室親裁萬機。

x

x

x

又本年（昭和十四年八月二十一日）由新京啓程搭乘軍艦「定邊」、自哈爾濱巡狩佳木斯、彌榮村、牡丹江、延吉諸地、二十九日平安還宮。殘暑未退。僕僕二千公里、親蒞僻鄉、忍受一切御不便、視察政況、民情、產業等等情況。

陛下之御質素

御心念日滿將兵

共載帝德之
皇帝陛下乃滿洲國
之慶幸

又會親覽開拓士之事業。犒賞獎勵耆年孝子節婦等。更遣使赴日滿病院或開拓士病院御慰問、亘及各方莫不御注意有加。

x x x x

據聞 陛下之御居室實極質素、左右均覺不安、 陛下輒曰。

『想到日滿將兵之勞苦、此又何足道哉』

又於松花江航行中、曾令進兵士之食二次、拜祭 陛下之御心者、均感激悚惶不已。

x x x

陛下之此等日常御諸事、無一不足以顯揚 帝德者。以上所述不過一事、然由一事可推萬事、莫不皆然、記者不能於此全部陳述、實為遺憾。祇為擁戴難得之帝德 皇帝之滿洲國、衷心致其慶祝之意。

第五章 滿洲國之現況

(一) 現行行政機構

世紀驚異的滿洲國之發展伸張

滿洲國本年（昭和十四年）爲建國第七周年。回顧大同元年三月一日，於東亞之一隅、呱呱墜地以還、歷閱七星霜。其政治、產業、經濟、民生、文化等內政、自不待論、卽對外關係、亦打破以國際聯盟爲中心之不承認獨立戰線、並克服東亞之政治的不安、着着整備獨立國家之體制、內政外交、儼然已一強國之存在。此種異常進展及無量之發達力、成爲世紀之驚異、而爲全世界所注視焉。

日本全國民之協力

此燦爛國運隆盛之原因、究竟由何而起？蓋三千九百萬國民、協和一致、對新國家之建設、不屈不撓、勇敢邁進所致也。同時盟邦日本帝國、對於滿洲國之獨立完成、爲謀物心兩方的建設、質量的充實、不惜無限之犧牲、實日本全國民之協力、有以致之也。

建國前之滿洲國與軍閥割據

建國前之滿洲、無統一政府、各省之人事、財政等、皆因獨立政治、有軍閥

滿洲帝國行政機構之特色

注(從前)民政部、外交部、陸軍部、海軍部、實業部、財政部、司法部、內務部、農林部、交通、郵政、警察、宗教、各部

注(現在)治安部、民生部、司法、農林、交通、各部

參議府及國務院

注「國務院」(國務總理大臣)與(憲法)治安部大臣

割據之弊、而牢不可破。滿洲國現行之中央集權制、已根本剷除此軍閥割據之惡弊。且於運用上、其極端之中央集權、則往往易陷繁雜鈍重而有偏重官僚之嫌、徒行增加中央政費、地方機關之活動、亦易於萎縮。有鑑於此、乃將十省地方、劃分為現在之十八省。此不外避免上述之弊耳。且因此更使中央及地方各機關之機能活躍、對於一般庶民之政治、使之簡潔明朗。一方於從來中央之行政組織上、將國務院以下所設之九部、整理為現在之六部、此舉正乃充分證明上述之意義也。

中央九部減成六部、此行政機構之改革、乃順應目前之諸情勢、改為最機能性而能動性之政治組織為目的也。不拘於形式、着眼於結果、滿洲帝國政府之特色、與日本政府不同、所謂國務大臣、僅國務總理大臣而已、其他各部大臣、不過行政長官、對於各部、特置國務院總務廳、為極強有力之統制指導者。此點與日本內閣之合議體比之、迥不相同。

以下於主要政治機構之中、就其性能略述之。 皇帝之最高諮問機關為參議

區)子孫殿(民生部大臣)孫其昌(產業部大臣)呂榮寶(經濟部大臣)韓雲階(交通部大臣)李紹庚(司法部大臣)張煥相(總務長官)盛野南樹(總務長官)康德六年未現在

總務廳與其組織

註「總務廳」(總務長官)星野直樹(總務廳次長)德田美朝(同)各次官(企畫處長)神田遺(法制處長)青木佐治(人事處長)前野茂(主計處長)古海忠之(統計處長)徐家田(弘報處長)武藤富男(地方處長)桂定治郎(地方處長)康德六年未現在

文教部之廢止

府、更爲變理百般行政、有國務院。國務院之長、爲國務總理大臣、對於皇帝、負唯一之輔弼責任、以總務長官輔佐之、監督治安、民生、司法、產業、經濟、交通各部大臣、直宰外交、又以興安局總裁輔佐掌理蒙政、且統轄地方行政。(產業部至康德七年六月一日以政府公報改稱興農部)

爲圖國務之連絡、開國務會議。所有重要之國務、均經此會議定之。此會議以各部大臣、總務長官、興安局總裁組織之、其主催者爲國務總理大臣。

總務廳亦可謂國務院之中樞神經、爲掌司關於總理大臣總務之事務機關、總務長官、在事實上、卽副總理。總務廳之中、除長官官房外、設企畫、法制、人事、主計、統計、弘報、地方等七處、此中企畫、人事、主計、弘報、地方等五處、關係於國政全般執行企畫調整事務。官房內分置監察部、實行中對於中央及地方行政之政強有力之監察、此爲滿洲國政治機構之特長、頗堪誇耀。

此外各部、皆依官制上所與之性能、以進行政治。此次滿洲國政治機構之特色、卽將原存之文教部廢止、而新設民生部、以掌管關於教育之行政。此因爲文教而文教者、往往有高蹈獨善之弊、故力戒此種教育、而結成厚生的、民生

外交部之廢止

治安部之特色

產業部之設置

新京特別市與其特色

的安定教育。由此可窺滿洲帝國之教育方針矣。

x

x

x

尙有一與此相同者、即將原存之外交部廢止、其所有職責、歸國務總理大臣直轄。此主旨、不外將一國外交之方針、依綜合的國策而決定之意。

又治安部之主管事項、爲國防、用兵、軍政、警察等、將警察與軍事、總括掌管、此亦滿洲國關於國防、治安設施之特色也。

關於產業部之設置、特別重視之。即國家經營之積極的基礎、均集在此。其農產、林產、畜產、水產、鑛工、開拓、植民等、自不待論、即資源之利用、開發、保有等、亦歸該部掌管。而部外更設特許發明局、林野局、開拓總局。就中開拓總局、掌司滿洲開拓事業之事務、於國策運用上、俾益匪淺。

x

x

x

各部之外、有新京特別市、滿洲國之特別市、只新京一處。其長爲特別市長、其下置副市長。特別市與地方各市相異者、在市政不僅依該市長之指揮、直接仰承國務總理大臣、關於各部大臣所管事項、皆受各大臣指揮監督是也。市有

百萬人。

汽車道路及發電能力
煤與鐵
貿易之發展

汽車道路、在建國當時為三千杆，今已至六萬杆。發電能力由二十五萬基羅瓦特、已至七十六萬基羅瓦特、煤產量由七百七十餘萬啓羅頓、增至一千六百餘萬噸、鉄鐵由三十八萬啓羅頓、增加至百十萬噸、鋼塊在建國時全無、現已生產百五十萬噸。貿易額在建國後、為九億五千萬元、今則增加約十四億元、於昨年度、已達二十三億六千萬元。

電燈水道食鹽使用量

從國民生活上觀之、電燈數由一百二十萬盞已至三百四十萬盞。水道使用戶數由八萬戶、增至十七萬戶。食鹽使用量、由三百八十萬擔、已至六百四十萬擔。觀以上所記、少者增一倍、多者增三倍。

郵政存款學校生徒數

郵政存款、在建國當時為二十五萬元、現已增至九千五百六十萬元、由此可見國民生活、有如何之餘裕、概可證明。又初等學校學生數、在建國後為五十萬人、現已達至一百六十萬人。

x

x

x

財政金融與國家預算

關於財政金融、建國當時爲一億一千萬元、本年度之國家預算、六年度增至十七億萬圓、七年度增至二十六億萬圓之激增。自本年度着手之安東地方之大東港築港經費、爲一億一千四百六十萬元、建國當時之國家預算、較此築港費、尙尠四百六十萬元。

日滿等貨之維持

財政自此益愈健全、十七億之預算、尙有政府之剩餘金、五千萬元、就貨幣而言、在建國當時、滿洲之百元、只值日本之六十元、其後滿洲方面、反而增高可當日本之一百十元、或至一百二十元。而現在日滿兩國貨幣、已維持相等之貨幣價值

x x x

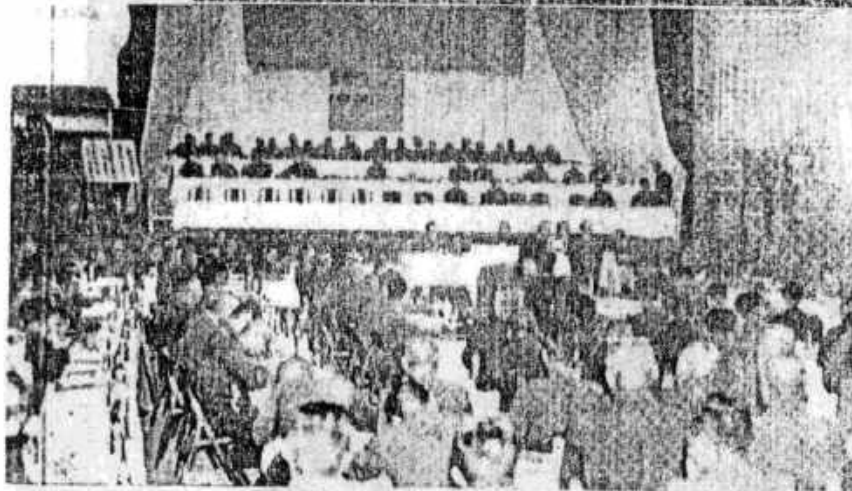
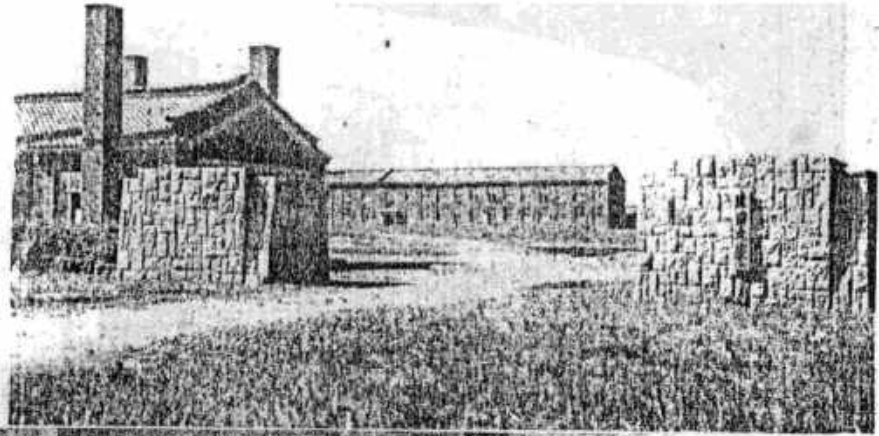
國內治安與其完成

國內治安、殆已完成。現在只有二千或三千之匪賊、於山奧間、蟠居蠢動而已。無論旅行如何邊陲地方、決不感身邊之危險。

各國承認滿洲國

就外務而論、當初之承認獨立者、只有日本國。其後相繼承認、至現在已有薩爾瓦多、羅馬教皇廳、西班牙、意大利、德意志、匈牙利等七國。又如其他書報所記產業開發五箇年計畫、開拓政策、北邊振興計畫、大東港築港計畫等、

建
國
大
學

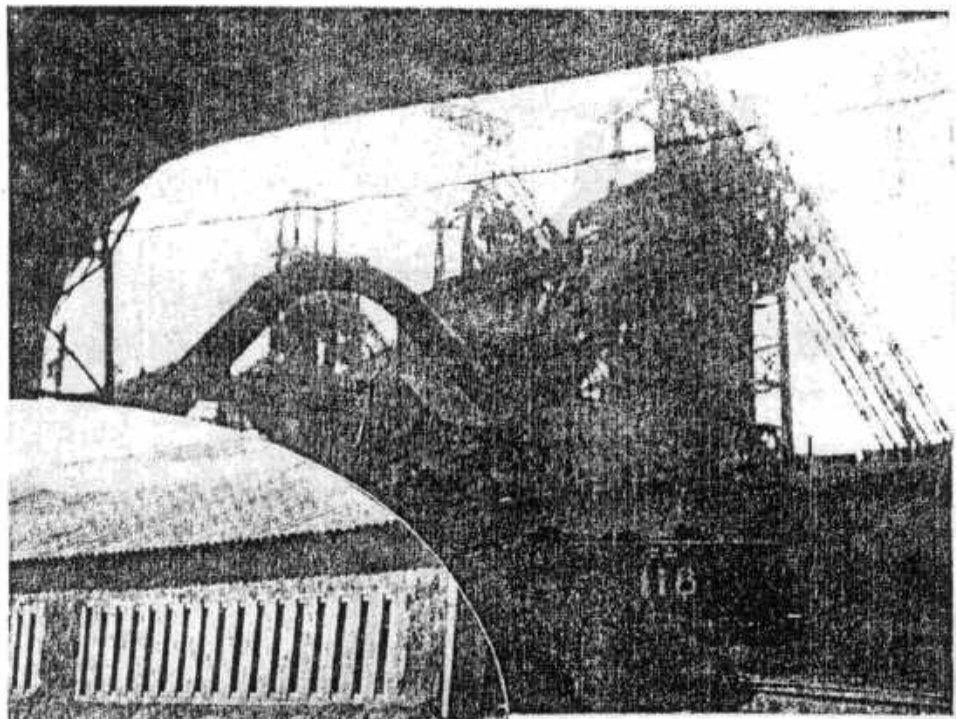


康
德
六
年
度
全
國
聯
合
協
議
會

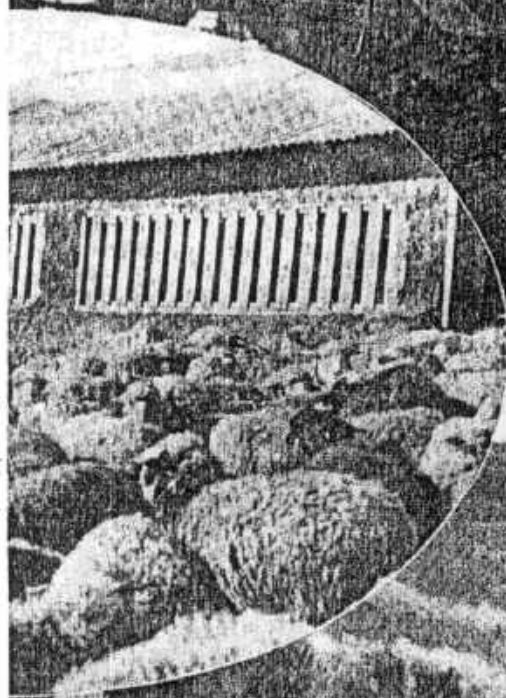
吉
林
師
道
高
等
學
校



鞍山昭和製鐵所



農家之收穫





森林之探伐

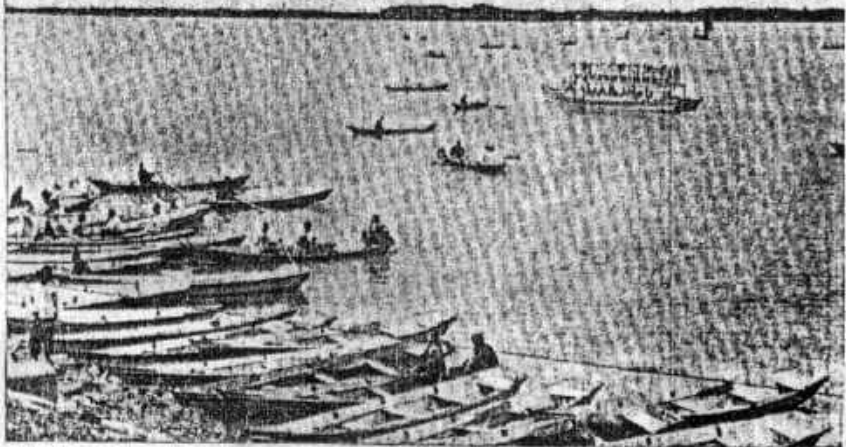
畜牧→

出運之豆大產特





(上) 新北京大同廣場
(中) 新北京大同大街



(下) 哈爾濱松花江

教育與新學制公布

由第一期建設工作
向第二期建設工作

向產業民生第一主
義之伸展

滿洲國軍之根據爲
日滿議定書與防衛
法

接踵而來，皆收有預期以上之成果。

教育方面，在前年五月，有新學制之公布，頓見刷新，實現教育之機會均等，實有顯著躍進之勢。

自建國以至現在如此之進展，世稱之謂第一期建設工作。第二期之建設，乃係今日以後之事，然則第二期建設工作，指何而言，曰第一期建設之主眼，有如右述之性質，此新國家之形態究竟如何造成，即傾倒全力創造基礎的國家體制是也。

國家體制之骨骼，既已形成，即應予以血肉，注以魂魄，使其生成而哺育之，即其次之時代也。自治安財政第一主義，達到產業民生第一主義之時代，即第二期建設之要點。於此第二期中，建設廣義之文化，尤爲必要。

(三) 滿洲國軍與警察制度

現況總說，已如上述，其中有二三項須說明者，茲更述之。

滿洲國軍事之根幹，爲日滿議定書與防衛法，前者議定日滿兩國共同擔當國

防。現在之關東軍即負滿洲國內之治安確立及國防之任務、並對於滿洲國軍隊、予以指導訓練之權、於諾門汗事件、日滿兩軍共同作戰、收有圓滿之成果即其一例。後者為去年公布之防空規程等。

※國軍以陸海軍組織而成、宮廷及首都之防護、特置禁衛隊。國軍最高之設施、有將軍府、軍事諮議院及軍事顧問部。軍事教育設施、武官令及武官給與令等、或關於軍事之法規、今日無不具備。

最近有國兵法之實施、此為貫徹日滿共同防衛之主旨、具有重大之意義。蓋國兵法、如一經施行、則從來募兵制度所見之凡百弊害缺陷、皆可除去所謂「好人不當兵之卑武思想」可從根本芟除殆盡、愛國思想、尚武思想、將鬱然勃興。警察、自治外法權撤廢、將日本警察權接受後、大為整備、在今日決無民衆不安之現象。此外滿洲又有特殊之存在、即保甲制度與警民懇談會、此皆為警察之補助機關、成績均屬甚好。

(四) 教育制度及衛生設施之整備

關於民生及文化、已入第二期國家建設之階段、在今日、企圖國民生活之向

國軍之編成

註 國軍之編成
中央直轄軍地方
軍管區(八箇)與
安插備軍(四箇)
江上軍(軍艦十
一隻砲艦九隻)

國兵法之實施

警察制度與其完備
保甲制度與警民懇
談會

民生及文化

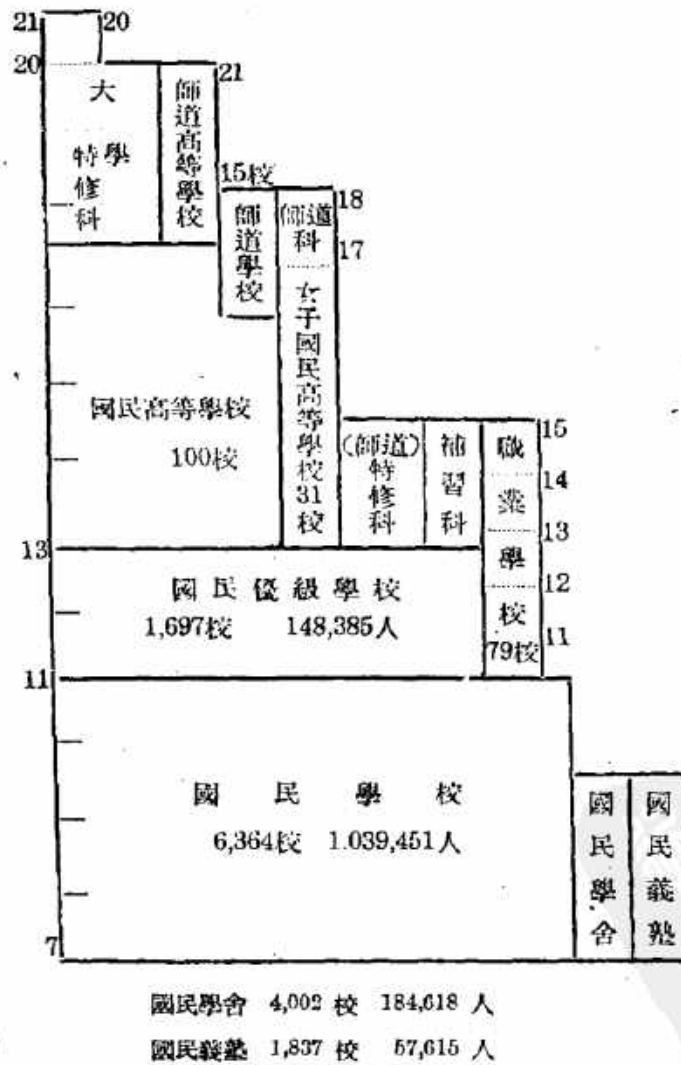
校舍之增設與教育
之待遇

註「日本人學校」
小學校(在外指定) 一七九校
小學校(指定外開拓地委託) 三
普通學校(指定) 一、六一一
一四 九、二五一
中學校 七、五、四〇九
高等女學校 一、二、六、六、五、七
實業學校 六、一、二、一、六
(昭和十四年五月一日現在大
使館教務部調查)

(備考) 學校系統表

(數字表示年齡)(學校數及學生數爲康德五年二月現在)

上、民生之振興、文化政策之伸長、皆積極之活動、漸次着手進行、已見其成



果。對於教育、更特別努力、滿洲國以獨特之學制、而謀建國精神之明徵、國家觀念之宣揚、日滿一德一心之體得、民族協和精神之徹底。一方將修業年限縮短、使教育機會均等、藉教育內容之彈力性、而實現實學重點主義、俾小國民、依智育德育體育之三方面、足以負擔滿洲國、肉體與精神皆依此而練成之。學校系統及學生數、如前表所示、初等學校教師數為三萬四千人、推定學齡兒童之就學率、約百分之三十。

現在當局、對於校舍之增設與初等教員之養成、努力使之完成、故今日滿洲兒童之向學心、有日增月益之超勢、因之就學率已達至百分之八十。初等中等之教師、皆為官吏。而校長之優秀者、授以簡任官與日本之勅任官待遇相同。

治外法權撤廢後、在滿日本人之教育、依條約附屬協定、由日本政府處理之。現在駐滿日本大使館內、置教務部、並設日本人學校組合、普通學校組合、(朝鮮兒童)學校組合聯合會等、使其經營之。

x

x

x

建國大學與共目的

學費生活費由國庫發給

衛生設施

大陸科學院

新京有建國大學、由國務總理大臣直轄、其總長即國務總理大臣。此大學之目的、為養成道義世界建設先覺之指導者、以之翊贊興亞之大業。故不僅授以學問、且教以崇尚勤勞、俾以鍛鍊心身、而實踐其理想。

大學之學資、生活費等、統由國庫發給、收容日、鮮、滿、漢、蒙及白系俄人之優秀青年、使其向學孜孜不倦、並鍛鍊其精神。又國務院總務廳之下、有大同學院、依建國精神而養成官吏。

關於衛生、以打破舊思想或設施之增設為重點。現在醫師數約三千、有漢醫一萬八千、齒科醫四百、藥劑師七百。又滿洲國特設福民診療所及公醫、此種設置、以邊境為主、在去年末計之、前者有七十六處、後者有一百四十七人。此外滿鐵設立者有二十五處滿鐵病院、五處鐵路醫院、三十五處診療所、及十四處分院、擔任一般之診療。

更有大陸科學院、為國立科學文化研究所、已開始研究一切、由國務總理大

臣直轄。職員總數八百五十名、(內有二十名係由日本聘來之博士)研究室十二、試驗室四、分院一、研究所二、調查所一、其管下有衛生技術廠、專任衛生科學之研究。

(五) 新聞通信及其他

新建國理想、必須向新文化領導而育成之。故不得不依具有指導性之言論及通信之母體為背景。對於此種言論、不能任其誤於自由之美名、而雜亂放任。又不宜一味取締、抑壓其向上趨勢而妨礙其發達。於此部門必須應用統制方法、以明敏之指導性及與建設之積極性而領導之。

政府對此、甚為留意、為助成新聞、通信及其他弘報事業之健全發達起見、於康德三年九月、有滿洲弘報協會之設立。弘報協會、為株式會社、由政府及民間之出資、保有在滿有力新聞通信社之資本、以握統制之關鍵。依一國一通信社主義、成立之滿洲國通信社、為弘報協會直接經營。全滿新聞社中之協會加盟報紙、其發行部數、已在百分之九十以上、以新京、奉天、哈爾濱為始、凡主要都市、均有「日文報」「滿文報」各一、其他如以外人讀者為目的之英文

文化部門之統制及指導

滿洲弘報協會之設立

註「弘報協會」為株式會社、滿洲弘報協會、康德三年四月設立、有勸令公布、其資本在創立時、為二〇〇萬圓、現則增至五〇〇萬圓、保有其股票之新聞社、通訊社、新聞紙、以外紙又稱民間紙。

滿洲國通信社

註「滿洲國通信社」略稱「國通」

註「滿洲映畫協會」

會法「於康德四年八月公布，滿洲映畫法同年十一月公布

註「滿洲映畫協會」簡稱「滿映」，資本金五〇〇萬圓之株式會社

滿洲映畫協會之活動

報一社，以哈爾濱爲中心俄人所讀之俄文報一社，在滿朝鮮同胞之新聞諺文報一社，皆包含在內。

註滿洲國通信社，於大同元年未設立，其後屬於弘報協會經營，與日本之同盟通信社，結有緊密之通信協定。因之滿洲之新聞，由國通傳送同盟，向日本及全世界宣傳，海外及日本之新聞，由同盟向國通遞送，報知全滿。

(六) 映畫、放送、出版等文化事業

與新聞及通信之建設的統制併行，在滿洲有株式會社滿洲映畫協會之存在。在大陸映畫藝術之建設與新文化創造之進路上，此乃強有力之母體機關。在包含各種複合民族之滿洲國，對於不解文字之大衆，依映畫而助成教育、指導文化、實爲極重要之事項。如僅支配於營利主義之下，委諸每個映畫會社之手，其影響至大，而結果甚爲危險，由此考慮而設之滿洲映畫協會，其設備、器具技術以及人材等，當然求諸善隣日本之映畫界，自不待論，然將滿洲之映畫界視成日本映畫界之延長，則殊屬非是。

「滿映」以日本映畫爲始，並由美、德、意及其他諸國輸入映畫，及向日本等處

繪畫藝術

來本國之出版、急激增加頗有一日千里之勢。

康德五年度、呈准普通出版物、一七〇二部、留聲器之唱片查閱概數、約四千五百枚。

出版在籍數	定期		新	聞	雜	誌	其	他
	新	舊						
康德三年	二八	八九						一一
康德四年	四六	一六三						二五
康德五年	七〇	二六三						四三

又關於繪畫、有民生部主催之國展、每年開會一次、其作品曾突破一千點。而每次出品、有增加之超勢、滿洲國民之關心美術可見其一斑。

藝術於民心作興時代、其興盛猛進、乃理所當然。在民心委縮不振時代、欲求藝術之興隆、則猶緣木求魚。觀今日滿洲國藝術之邁進、實為滿洲國民心振興之明證。

(七) 產業及經濟總說

統制經濟主義及其理想

新東洋自給自足之建設

產業開發與「經濟建設要項」

主要產業統制法之公布

滿洲國自建國以來，採用統制經濟主義，以矯正資本主義之惡弊。茲依道義理想，而建設經濟組織。蓋道義世界之建設，應將經濟生活，置於道義基礎之上。滿洲國為富有之國家。開發此豐富之資源，國內之自給自足，自不待論，並可補充日本之不足資源，而建設新東洋之自給自足。因此脫出白人之專橫，以圖東亞真正安定，實唯滿洲國是賴。而此理想之實現，其準備與計畫，於第一期建設（建國後五年間）時代，大概業已完成。今已至努力之時代，或謂已入收穫之時代，亦無不可。

關於產業開發，政府早已決定「經濟建設要項」，以示道義之統制，經濟之軌範，凡國防上重要之產業、公益之事業、即交通、通信、鐵鋼、輕金屬、金、煤、石油、汽車、硫磺、曹達、採木等事業，皆為公營，或使特殊會社經營之，此外之事業，民間可自由營業，於必要時，亦應加以調節，故將各種企業，就每一事業，歸於一系統內統制之。

遂於康德四年（昭和十二年）將此訂成條文，名為「主要產業統制法」、業已公布。

滿洲國之農業牧畜

注「畜保有數」

牛	一、六八三
豚	五、三三五
羊	一、九六五
山羊	二、四三五
駱駝	一、二

林業及水產

依此法律所統制之產業、有二十一種。由以上趣旨設立之會社、現有特殊會社三十四、準特殊會社十三、公稱資本金總額、已達二十億萬元。今日之滿洲國對於統制經濟之確立、已告成功、其赫赫之實績、頗堪讚賞。

(八) 農業、林業、水產、鑛工業

滿洲國爲農業國。農家之人口、占總人口數之八成、輸出貿易之七成、皆爲農產品。滿洲國農政上有一特殊之存在、卽自治組織之「農事合作社」。此爲農畜產之開發、資金之通融、生產品之配給等、爲農家之福利而設。現有一百五十餘社、皆有良好之成績。隨同資源開發、牧畜亦年有增益、據康德四年之調查、其保有數、如上欄所示。

滿洲國之森林、鑑於建國前之濫伐、爲愛護而期收其效果起見、故全部劃爲國有林。樹種達三百五十種之多、其生產量、在建國之初、不過二百萬石、現已增至八百萬石。水產方面、合海水、淡水、共有魚四十六種、未開水面尚多、國內需要之三分之一(二千萬元)爲輸入品、此不得已也、故政府最近樹立水產三

(酒精)製造業
 (五)鐵、鋼、亞鉛、鋅
 苦土、鉛、亞鉛、鋅
 金、銀及銅之精
 鍊業(六)炭礦業
 (七)毛織物製造
 業(八)棉織物製
 造業(九)絲織物製
 造業(一〇)麻織物製
 造業(一一)製粉
 業(一二)製糖業
 (一三)麥酒製
 造業(一四)製糖
 業(一五)榨油製
 造業(一六)啤酒製
 造業(一七)製冰
 料(硫酸、硝酸、磷
 酸、過磷酸石灰
 及石炭酸)製
 造業(一八)紙漿
 製造業(一九)油
 坊業(二〇)洋灰
 製造業(二一)火
 製造業

滿洲呈現近代工業之相貌者，乃在建國以後，依據日滿不可分之原則，運用練達堪能之技術與動力，並賴低廉勞働力之動員，已完全成功。而滿洲之工業，自兵器製造業以下，凡二十一種產業，皆指定為統制企業，工業資本額之七成以上，均屬於此。

基於此種政策，現在之製鐵業、機械器具工業、化學工業、紡織工業、紙漿工業、輕金屬工業、電氣工業，及其他各部門，無不作為專門企業而經營之。其年產額、工場職工數等，皆向逐年累增之一途邁進，以建設新東亞自給自足為目標，而繼續發達。

(備考) 主要農產品生產量及價格

品名	單位	數量	價格	%
大豆	噸	四,六三四	五四五,一〇六	三〇
其他豆類	噸	三四四	三八,五二八	二
高粱	噸	四,六二六	三七〇,〇八〇	三三
粟	噸	三,一八一	三五九,四五三	三三
包米	噸	二,二九九	一五一,七三〇	九
小麥	噸	九三四	一五五,九七八	九
水稻	噸	六三六	七九,五〇〇	六
合計	噸	一六,六五四	一,六六〇,三九七	一〇〇

滿洲國之商業

滿洲國之貿易

(單位數指爲千噸，價格爲千圓，大豆單價爲大連，其他爲新京)

(九) 商業、貿易及財政、金融

康德二年末，商業資本金不過五千四百萬元，最近已超過一億五千五百萬元。

建國以來之貿易成績，異常飛躍，其每年可驚之情形，以左列數字，即可證明。去年上半期輸入超過之量，乃因生產擴充資材之需要之所致。

(備考) 日滿貿易額 (單位千圓)

年 度	輸 出	%	輸 入	%	合 計	%
大 同 元 年	二,五八六	100.0	一,七六一	100.0	四,二九七	100.0
大 同 二 年	二,〇九七	八八.九	三,五八六	一七五.四	五,六八三	一三二.九
康 德 元 年	三,九〇九	九八.八	四,八七三	一三〇.三	八,七八二	二〇九.九
康 德 二 年	二,七六〇	七二.一	四,五五五	一三二.五	七,三一五	一七二.六
康 德 三 年	二,九六九	七三.二	五,四六〇	一四七.二	八,四二九	一九九.五
康 德 四 年	三,二五二	七九.九	六,四三〇	一七四.九	九,六八二	二二六.一
康 德 五 年	四,一八〇	一七五.〇	九,五七〇	二四九.〇	一三,七五〇	三二二.三

(備考) 貿易額年度別表 (單位千圓)

年 度	輸 出	%	輸 入	%	合 計	%
大 同 元 年	二,五八六	100.0	一,七六一	100.0	四,二九七	100.0

日本對滿洲之投資

大、同二年	四八,四七	七五	五,八三三	一五八	九,四二九	一〇九
康德元年	四八,四七	七五	五,八三三	一五八	九,四二九	一〇九
康德二年	三〇,七七	六一	四,四二九	一六九	一〇,五三三	一〇五
康德三年	六〇,三六	七五	六,一八〇	二〇八	一三,四六八	一五九
康德四年	六〇,元七	一〇四	八,七四三	二五八	一五,三二六	一五五
康德五年	七五,四四	二七三	一,七四七,四八	四〇三	二,〇〇〇,一〇一	一〇五
康德六年	四九,五七	—	四,〇〇七	—	一三,四六八	—

日本之對滿投資、於事變前已稱十八億、至去年實達三十七億元之巨額。事變後未含在內。今後產業開發五年計畫、其資金六十億元之中、預定約半額仰給於日本、故日本資本之投入、益愈增多。

金融之完備

滿洲國自設立滿洲中央銀行以來、即發行國幣、對於幣制統一、通貨安全、金融及金融機關之整備、信用之發達、節々奏有功效。現在已將舊時代之紊亂、完全整理統一。此外期圖產業開發之金融圓滑、有滿洲興業銀行。農村有滿洲特有之金融合作社。

財政及稅制

關於國家預算、有國務總理大臣、總務長官直轄之主計處、其職掌與日本大藏省主計局相同、對於預算之編成及實行之運用、皆由該處一手掌管、滿洲國

租稅之負擔

之財政、雖在國家多事之秋、亦益愈健實良好、每年必有諸多之剩餘金。其歲入方面、以税金專賣益金及公債等爲主。

租稅擔負、在日本每戶擔當一百十六元三角二分、按人計算、則合二十三元一角一分、而滿洲每戶、不過四十元一角四分、每人只六元九角一分而已。然國庫收入、年有增加。

(備考) 一般會計歲入出一覽表 (單位千圓。但康德三年度爲半箇年分)

年 度	歲 入	指 數	歲 出	指 數
大同元年度(決算)	一五二、九二三	一〇〇・〇	一一九、六三五	一〇〇・〇
大同二年度(〃)	一九四、五七四	一二七・五	一六五、四八二	一二七・六
康德元年度(〃)	二一四、八九八	一四〇・五	一八七、二四二	一四四・四
康德二年度(〃)	二二二、七六八	一七三・六	九九、八三五	一五四・〇
康德三年度(〃)	二六三、六一〇	一七二・三	二二〇、七九〇	一七〇・三
康德四年度(豫算)	二四八、〇九九	一六二・二	二四八、〇九九	一九一・三
康德五年度(〃)	三〇四、五五五	一九九・一	三〇四、五五五	二三四・九
康德六年度(〃)	四〇三、三七八	二六三・七	四〇三、三七八	三一一・一
各特別會計歲出入(單位千圓。康德三年度爲半箇年分)				
年 度	歲 入	歲 出		
大同元年度(決算)	二六、三六三	二四、八八二		
大同二年度(〃)	九〇、五八九	九〇、八四五		

康德元年度(〃)	一七三,九七二	一三二,四三七
康德二年度(〃)	一三七,〇八八	九〇,七七一
康德三年度(〃)	二六〇,五五三	一七四,〇九一
康德四年度(豫算)	五四二,九五九	五〇六,〇八六
康德五年度(〃)	一一二八,九三六	一,〇八八,五七二
康德六年度(〃)	一,三五三,九五八	一,二八八,二六二

(十) 重 要 國 策

△產業開發五年計畫▽

滿洲國在今日稱爲重要國策者、有產業開發五年計畫、開拓事業、北邊振興、民生振興、交通振興、國兵法等。在建國精神之實踐線上、爲必然的產物、現正果敢獨往、努力邁進、內則爲鞏固國防國基奠定、外則爲新東亞之自給自足、期待將來、已收有預期以上之成績。

× × ×

產業開發五年計畫、以資金約六十億元、於康德三年(昭和十一年)着手進行、分爲鑛工業、農畜產、開拓、交通通信(電氣)之四部門、實行諸種之建設、此種計畫、於實施着手後、復加以積極之修正、益見雄大。此因新情勢而

建國精神實踐上之國策

產業開發五年計畫

計畫中心之鑛工業部門

擴大東亞結合之實勢、爲應付裕如起見、證日滿爲一體、新中國亦在考慮之中。此計畫之中心、置於重要國防資源之鑛工業部門。而以農畜產部門、爲安定民生恒久農業政策中間之計畫、不偏於特需農產物之取得、極力而求其合理化、於可能範圍之內活動、主要開發目標爲銑鐵五百萬噸、鋼塊三百五十萬噸、鋼材二百萬噸、煤三千八百萬噸、液體燃料二百萬噸、金（累計）三億元、米四十萬百噸、小麥一萬三十五萬噸、大麥十八百萬噸、大豆四五十萬噸、甜菜二十一萬噸、粟三百五十萬噸、高粱四百五十萬噸、包米二百三十萬噸。

對於開發目標之成績

關於此等開發目標之成績、在本年末之比例數、鑛工部門八〇%、農畜產部門一〇〇%、交通通信（電氣）一二〇%、觀此實績、其五年計畫、確立如何的基礎、概可證明。尤於鑛工部門、若分析考查、其成績更爲優秀、計銑鐵九〇%、鋼材一二二%、鋼塊九七%。

日本工業基礎資源之外國依存性

日本近年以來、殆已成爲巨大之重工業國家、故其工業之基礎資源招來依存

滿洲之重工業資源
與豐饒之沃野

蒙疆華北之經濟之
互助連環

外國之性質。中國事變後，更有積極增進之勢，然世界大戰以後，無論各國有無與否，均謀以自己所有之資源，樹立自國之重工業，對於供給他國加以極大制壓。因此始有提示產業五年計畫之滿洲國出現。

滿洲擁有無盡之重工業資源，及可謂東洋穀倉之豐饒沃野，故決定日滿移動一體之原則。滿洲資源之開發，已如前述，收有預期以上之實績。

更由蒙疆華北之經濟之互助連環觀之，新東洋自給自足之基礎，益愈鞏固，比之世界任何經濟，決無遜色，所謂大經濟國之建設，業已確定。

滿洲內，重要資源，殆無不存在。日本則有不足之虞，其有無相通之實跡，觀次表即可明瞭。

(備考) 日滿資源概表

資源名	日本	滿洲
煤	有(不足)	有(餘)
鐵	少有(不足)	有(餘)
石油(含油頁岩)	少有(不足)	有(餘)
硫磺	有(餘)	有(稍不足)

石	石	有餘	有餘
銅		有(不足)	有餘
鉛		有(不足)	有餘
錫	鑽	少有(不足)	有餘
鹽		少有(不足)	有餘
膠	皮	無(不足)	無(不足)

有無相通之日滿

不足之石油、銅、膠皮之內、石油一項、在滿洲因有油頁岩之飛躍的增產、與煤液化事業之發展、充足之點頗可仰賴。銅於最近、有十四銅山之發見、大有希望。而膠皮一項、依滿洲人造膠皮之製造、預測可完全充足之。

(二) 重要國策

△北邊振興、民生振興、交通振興、國兵法▽

關於開拓事業、已如別項所述。而北邊振興之要點、在於北滿與蘇聯接境地帶國防之完璧與文化之勃興。其內容係於北邊七省、謀軍備之增強、產業之開發、工業之振興、農業之增產、交通通信網之完備、輸送力之增大、都市之建設、醫療設施及文化設施等之諸種建設、以期民生安定。

北邊振興策與其內容

產業開發五年計畫
之關係

北邊振興計畫、與產業五年計畫、有密切之關係。蓋以五年計畫之進展、可完成北邊振興之任務、即依五年計畫所生之資財、適當分配、則國防力之強化、地方文化之發展、均可實現。此種資金、總額為十億元、第一期定為三年、在此期內屬於當務之急者、業已建設終了、順次移於第二期計畫之實行。而本年適當此期之第二年度、其基礎之工作、預定於年末、可略具梗概。

向文化境之完成邁
進

第一期完成之初、有鐵道網之擴大、自動車路線之新設、道路之改修、電信電話及無線電等之延長擴大、又有發電所及水道等新施設、或其他民衆厚生諸施設之整備、相貌一變、已出現一大文化境。滿洲國內之人類文化、實已漸漸向北進行。

民生振興策

為誘起民生振興起見、有國務總理大臣直屬之民生振興會議、北邊振興、亦民生振興之一。此外如教育國策、鴉片斷禁政策、勞務行政、文化行政、農村對策等、皆為重要之民生振興事業、已有確實之成果、並繼續向前猛進。

x

x

x

交通振興策及其他

關於交通振興、自本年度着手進行。大東港築港計畫、已於前年着手、並有將近完成之壺蘆島築港計畫。更就國兵法而言、滿洲國為真正之強國起見、故實行國兵法、於最近之將來、即公布兵役法。為欲實施此法、現已開始預備訓練。

(三) 滿洲國之氣象

滿洲國與大陸的氣候

滿洲國之緯度、與日本之東北、北海道相等、頗與歐洲中部及南部之一部類似而因海洋、平原、森林等之關係、呈現所謂大陸的氣候。

滿洲之冬夏

夏日與日本內地無甚差異。冬季則甚寒。然空氣乾燥、反予人以爽快之感。原住民對冬季防寒設備充實、在北滿之各地之移住民、多用西比利亞住民慣用之「ベチカ」暖爐、以保室內之溫度。

日本人對寒氣之抵抗力

我國民對於北滿地方寒氣之抵抗力、於大正年間西比利亞事變之際、已有試驗。當該事變時、皇軍已進至伊爾庫次、而滿洲里及赤塔等地方均有相當多數之兵力、皆飽受越冬之經驗。

因有此種經驗、故日本人之體力、與原住民無異、雖無防寒保溫之設備、於室之內外、亦能耐此嚴寒。日本之國土、南北甚長、北自北海道、樺太、南至九

註「西比利亞事變」大正七年七月寺內閣當時決定向西比利亞出兵其後遂起種種外交問題、大正九年三月之尼港事件、雖為有力原因而於大正十一年之華盛頓會議宣言撤兵

滿洲之氣溫與日本
氣溫之比較

州、台灣、在此居住之國民、於大自然之寒暑中、當有強大之忍耐力。故對於北滿之寒氣、亦容易耐過、且有戰勝之自信。現已移住北滿之開拓之民、對於冬季之寒氣、向未聞有何等痛苦。

× × ×

滿洲之氣溫除遼東半島外、一年之變化、冬夏寒暖、差別極大、一日之變化亦晝夜懸殊。與日本比較、觀次表即可判明。冬期比之樞太、尤為酷寒、夏季比台灣尤熱、而夏季在一日中、晝夜之變化、更為劇烈、其高溫限於七月、平均最低氣溫、對於台灣之二四、三度、新京則為一八、六度、由此觀之、甚為明瞭。

(備考) 滿洲及日本之氣溫比較表 (攝氏)

氣溫	地名	
	海拉爾	哈爾濱
年 平 均	二五	二二
一 月 平 均 最 低	零下三	零下九
低 極	零下九	零下二四
七 月 平 均 最 高	二七	二六
高 極	四二	三九
	新 京	奉 天
年 平 均	一七	七三
一 月 平 均 最 低	零下八	零下八
低 極	零下二四	零下二四
七 月 平 均 最 高	二六	二九
高 極	四二	四二
	大 泊	札 幌
年 平 均	二九	七〇
一 月 平 均 最 低	零下九	零下二七
低 極	零下二四	零下三六
七 月 平 均 最 高	二六	二六
高 極	四二	四二
	東 京	福 岡
年 平 均	一四	一四
一 月 平 均 最 低	零下二	零下九
低 極	零下八	零下二四
七 月 平 均 最 高	二九	三三
高 極	四二	四二
	蘇 北	滬 津
年 平 均	二二	二二
一 月 平 均 最 低	零下三	零下三
低 極	零下九	零下九
七 月 平 均 最 高	二六	二六
高 極	四二	四二

(備考) 本表中所謂本年度者係指昭和十四年(康德六年)



大陸經營之根幹與
滿鐵

日清滿洲善後條約
及附屬條約

※注 「兒玉源太郎」
 (皇紀二五六一)
 陸軍大將、伯爵、陸軍大臣、內務大臣、日俄戰爭時爲參謀總長、於七月二十四日薨去、翌二十五日葬於內務省正殿、大將任命委員長

第六章 滿洲建國與南滿洲鐵道株式會社

(一) 滿鐵創業及初代總裁之抱負

我皇國大陸經營之根幹、或滿洲建國之礎石、乃滿鐵即南滿洲鐵道株式會社是也。滿鐵之事業、係日清日俄兩戰役時、賭其國運而始獲得之日本特殊權益之中心。且創立以來三十五年、屢有迂餘曲折、而捲起幾多波瀾、恰有我國盛衰權衡標識之感也。

南滿洲鐵道株式會社之創立、發端於日俄戰後由俄國接收滿洲鐵道之時。

茲將其誕生沿革略加說明。蓋明治三十八年十二月二十二日、調印「日清滿洲善後條約及附屬協定」、於北京關於長春大連間之鐵道及其支線、撫順煙台炭鑛之採掘、安奉線之改築經營等、遂獲得清國之應諾。逾年明治三十九年七月十三日、由當時之參謀總長兒玉源太郎爲設立委員長、以朝野識人八十名爲委員、遂協議創立滿鐵焉。

x

x

x

關於滿鐵設立之命令書

該年八月一日、承得關於設立半官半民制南滿洲鐵道株式會社之命令書。該書為二十六條、其主要內容略如左記

第一條 鐵道之運輸經營

第二條 廣軌改築、一部複線敷設

第三條 旅館及其他之設備、水路運輸之連絡

第四條 附帶事業

(一) 鑛業、特如撫順煙臺之炭坑採掘 (二) 水運業 (三) 電氣業 (四) 倉庫

業 (五) 鐵道附屬地之土地家屋經營 (六) 其他

第五條 關於鐵道附屬地內土木衛生教育之施設

第六條 鐵道附屬地經營與費用賦課

第七條 資本金為二億圓、其中一億圓為政府出資。

如此、於該年十一月十三日、後藤新平男※(後為伯爵)就任總裁、翌年四月一日遂開始會社之營業矣。

註 後藤新平男 (皇紀二五八五) 歷任遞信、內務、外務各大臣、為著名之政治家

×

×

×

後藤初代總裁之抱負

※註 「山縣有朋」

(皇紀二四九八) 一二五八二 元帥陸軍大將、公爵、陸軍大臣、出陣於甲午、露宿於野、維新以來、陸軍總司令、對陸軍、於軍務、有殊功、明治二十二年、任首相、內相、三次、來任首相、更歷任樞密院議長及其他、伊藤、公殺後、十數年、間爲元老中之第一人。

在乎鐵路經營之巧拙如何

爾來三十餘年、成爲我國滿洲經營之主潮者、如謂在於滿鐵、亦非過言。當創立滿鐵時、初代總裁後藤新平男之抱負亦在乎此也。該總裁曾以「滿鐵總裁就任情由書」、將夙擬藉此鐵道樹立日本大陸政策根幹之大志、披瀝於天下。該書曾呈山縣元帥及當時西園寺首相林外相等閱覽、而爲深行禮得兒玉設立委員長抱負之意見、其要綱概如左記

「日俄戰爭、未必滿洲一戰即告終局、其第二戰爭未知起於何年、可操勝算時、即當先出制人、難操勝算時、則當自重待機也。假令再戰、縱不得勝、我等尤當留有今後之餘地。總之、我等於滿洲、常須占有以主制客、以逸待勞之地步、其要件全在鐵道經營之巧拙如何。(中略)而其必然之大計、第一爲鐵道之經營、第二爲炭坑之開發、第三爲移民、第四爲牧畜、其中尤須以移民爲要務也。未諳今日韓國之宗主權者、徒將其歸諸戰勝或外交之結果、其實絕非如是簡單而可急成之功也。

宗主權之獲得、乃從來我國民移入韓地時、因優先於列國、以口舌所不能爭辯之事實、更可移之以供滿洲問題之解決、至於制度規矩之細部、均諉諸後日」

鐵道經營與移民問題

對俄問題及永久之決勝

初代總裁之遠見

更述其抱負曰

「今由於鐵路之經營、倘不出十年、若得將五十萬國民移入滿洲時、俄國雖強、亦不得與我等擅起戰端。和戰緩急之制命、居然落於我等手中。假令俄國一戰後擊破我等、我等猶未失捲土重來之餘地也。今第二滿洲戰爭之軍費、若需二十億、而以戰期緩縮年間之我滿洲經營費、獲得利息時、其和平維持費亦云廉矣。若將鐵道炭鐵經營費用、取諸此中、則防禦殖民政策上在所難免之經濟的消極說之防害、尤非難事、戰爭不可期其常勝、永久之決勝、全在民口之消長、此事可鑑諸普法戰爭時亞爾薩斯勞蘭之實例、或案索其情形也。」云々。

於三十餘年前、即增披擬如此之遠謀深慮、而以滿洲鐵道爲大陸國策之根幹矣。由今日情況觀之、實不得不敬佩其遠見也。

爾來、迄至建國後之今日、以滿鐵爲中心之滿洲經營、已呈示何稱程度？爲敘述現今光耀之滿洲國與滿鐵、頗有先行回顧過去歷史之必要。

(二) 日本權益苦闘史

滿鐵三十年史與日本之滿洲經營史

哈利曼訪日之目的

日本政府之豫備覺書

小村侯之反對與覺書破棄

其一 美國之干涉

滿鐵三十年史、即滿鐵自明治四十年前創立以來、迄至歸於新興滿洲帝國根本軌道、其間約達三十年間之歷史、實乃日本之滿洲經營史、亦即交通經濟產業文化之開發史也。

滿洲鐵道於日俄戰爭後、置於日本經營之下以來、外國人首先注目於此者、即美國鐵道王庫萊特、諾占鐵道會社社長哈利曼也。彼於明治三十八年秋、日俄間和平乍見回復之時、突稱爲觀賞日本秋景、而出現於日本。彼之訪日、實爲具體化其左揭諸計畫者也。

(一) 極東地方美國勢力之伸長及商權把握

(二) 於美國支配之下、貫連日本滿洲西伯利亞歐俄交通路之建設。

彼來朝後、日本朝野均惑於哈利曼之甘言、當時桂首相與哈利曼之間、曾交換承認上記事項之豫備覺書、哈利曼之野心幾將達成。唯因當時在波斯瑪斯百般勞苦而帶病歸朝之小村侯、始將該覺書破棄、於是該問題始告一段落。

小村侯之殊勳、將永久爲我國民所記憶、現今滿洲門戶之大連小村公園崗上、

猶立有該氏之銅像也。

第二次干涉與諾克斯案

美國對於滿洲之野心，非僅如此，曾兩次三次四次迫於吾人頭上。而其第二次干涉，則爲明治四十二年十一月，滿鐵創業後第三年之事。該年美國國務長官諾克斯提議「滿洲鐵路中立案」，其內外理由則爲「將滿洲之日俄兩國鐵路，令中國買收，再置於日俄英美法德六國財團共同監督之下，而不使之用於政治的或軍事的目的。」對此，日本當然表示積極的反對，遂使該計劃歸於泡影矣。

第三次干涉

第三次美國對於滿洲之干涉，爲明治四十四年，美國國務長官諾克斯，誘唆美德法組織四國借款團，企圖進出滿洲，藉口「幣制改革及借款契約」之名目與中國締結成功。此事因遭日俄兩國強硬抗議，不得已而承認日俄在滿之特殊權益，加入日俄兩國財團，成爲六國借款團，關於中國滿洲，曾樹立廣汎之經濟開發案。

第四次干涉

第四次爲大正七年，即以美國爲中心之英法日對華四國借款團也。該借款團之目的，除已進行其事業者，更提供關於鐵道以外各種企圖之一切契約及選擇

華府會議與決定的
壓迫

權、而擬拘束其將來。日本對此當然有所抗議、遂得死守南滿鐵道附屬事業及契約中之六鐵道敷設權焉。

最後所受尤甚之壓迫、爲大正十年至十一年之華府會議。美國對於滿洲中國之宿志、頗有集中於此舉之概。美國關於滿洲中國、將「援華制日」之意、明確露骨表示殆盡、日本所取得之諸多權利、於茲亦被奪去矣。例如「南滿洲政治財政軍事警察顧問官教官官傭聘優先權之剝奪」、「將南滿洲及東部蒙古之借款優先權提供於新四國借款團」等是也。

其二 俄國之妄動

在日本之滿洲經營史上、最大脅威、乃俄羅斯對於南滿之干涉、即東清鐵路（後曾四度改名爲東支、中東、北滿）之存在也。彼等擁此機關、不斷企圖妨害日本權益、乃周知之事實。俄羅斯後經日本擊破、其野望之尖端、雖已完全挫折、尤未棄其積年來對於滿蒙華之抱負也。

然如是之東支鐵道、自大正六年俄羅斯革命勃發以來、由於彼等所具有之北

東清鐵道與俄國之
野望

蘇聯東方赤化之二
據點

滿之絕對性、亦發生頗大之動搖、窺得如此動搖之中國方面、於是即着手恢復東支鐵路及鐵道附屬地之諸種權益、然東支鐵路之實權、依然握於蘇聯手中、雖表面擬裝商業機關、其實則作爲蘇聯東方政策機關之據點、而伸其赤色觸手於全滿中矣。

對於滿鐵之妨害
俄羅斯雖由帝政而革變爲蘇聯、然東支鐵道仍於政治的意圖之下經營之、毫無變化、而以運貨政策等、將應出口於大連之北滿貨物、敢然奪向海參崴等、曾與滿鐵以莫大之打擊也。

x x x

滿洲國之成立與北滿鐵道讓渡問題
其後昭和七年三月、滿洲國成立、因滿洲國有鐵道漸將北滿鐵路（此乃建國後之新名稱、曾稱東清東支北滿等）包圍、該鐵路之經濟的價值、以至減少大半、於是狡猾之蘇聯亦不得不退步、由蘇聯方面提出北滿鐵道讓渡問題、於昭和十年三月正式調印、始得完全讓渡也。

一掃俄國之魔手
如是、昭和十年、俄國在滿洲之干涉完全躡出、由於該鐵道之接收、全滿鐵道均被包括於一元化經營之下、而始得將滿洲國之健全性顯示於中外也。

所謂滿洲問題之糾紛

張學良之對俄壓迫

對日壓迫與東北交通委員會之計劃

日本之抗議

其三 東北軍閥之擡頭

日本於經營滿鐵之三十年間、初期先致力於對美俄英等列強之拮抗、始得死守其生命線而加以排除、繼而來者、則為滿洲內東北軍政權之壓迫、即「滿洲問題」之糾紛是也。

昭和三年（一九二八）六月、張作霖爆死後、其子張學良襲而為東北之獨裁者、排外運動變本加厲、專謀東北政權之擴大強化。於是先擬逐俄國於北方、進而收回東支鐵道、漸行壓迫俄國在北滿之勢力。當時張學良、更任為中國陸海空副司令、擁有略亞於蔣介石之勢力、負隅於東北、實乃得意之絕頂時代也。此間、更擬挫日本於南地、逐俄國於北方之東北政權排日中、曾與滿鐵以最痛切之影響者乃東北交通委員會。該委員會成立於昭和三年（一九二八年）九月、標榜「打倒滿鐵」「東鐵收回」「自辦鐵道敷設」之三目標、更立即移諸實行、首先策劃包圍滿鐵、敷設打通、瀋海、吉海諸鐵道。以上乃滿鐵之併行線。因其悖謬條約、日本雖曾反對數次、終於毫無效果。

日本權益之危機

且因自行完成九鐵道連絡、而低減自線運費、滿鐵遭其包圍、對於日本權益根幹滿鐵之枯死政策、漸見具體化、以至使我朝野捲起異常之衝動。加之、更着手蘆葦島之築港、策劃牽制大連港、或樹立東北滿蒙鐵道網一萬公里達成計劃、接三連四壓迫我國。如是帝國權益實有累卵之危、日華國交亦瀕於最惡之危機矣。

抗日教育之徹底

其間、滿洲之抗日教育、愈見普遍徹底化、小中學生用教科書內、滿載抗日記事、尤以三民主義之黨化教科書、更置重於打倒日本、如此深刻之抗日教育、實爲任何國家任何時代亦不得見之惡害、而此種事態日積月累、結果遂成爲一觸即發之形勢矣。

萬寶山事件

恰於昭和六年五月、發生萬寶山鮮農暴壓事件、逾月二十七日、繼又有日本參謀本部中村震太郎大尉一行、於蘇鄂公爺廟爲興安屯懇軍槍殺等事件發生、故而日本官民甚爲憤激。

柳條湖事件與滿洲事變勃發

於是日華間之危機已達於發火點、昭和六年九月十八日、以炸破柳條湖附近滿

滿洲事變與軍鐵一
致之活動

線爲契機、遂發生滿洲事變矣。此恰如第一次歐洲大戰時之蔭刺埃勃之一彈、蓋僅爲其誘因而已、其深大之遠因、夙日即潛在其中矣。

(三) 滿鐵事變與滿鐵

滿鐵自滿洲事變至建國有所工作乎？

昭和六年九月十八日、於奉天附近之柳條湖被爆破、皇軍精銳立即與中國軍開始交戰。滿鐵自此利那即與皇軍協力、於軍事運輸及其他方面、分毫未生故障、及至事變擴大、或大興、齊々哈爾、或吉林、敦化延吉、或錦州、山海關、馳遍至滿、無時不與軍形影相隨、於軍鐵一致之信念下、專行貢獻於使命之達成也。

使皇軍神速果敢之行動、始終毫無遺憾者、實不得不謂係滿鐵傾注其三十年來國策機關之綜合之能力之功績也。滿鐵之各部機關、發揮其威力、而動員多年訓練之社員、更有於槍林彈雨下從事軍隊運輸者、有在硝煙炮火中實行敵前架橋者、有爲破壞鐵道之修復作業費盡心血者、未嘗以前線之活動、而自足自矜也。滿鐵部內其直接關係滿洲事變與建國聖業者、實達三萬九千人之多也。

此等滿鐵社員、究以何種工作、盡其微力於事變及建國聖業乎。其主要者、

滿鐵社員之聖業參
加

滿鐵社員所從事之
業務

第一爲戰鬥參加、第二爲軍事輸送、第三爲軍隊嚮導及通譯、第四爲軍隊行動補助、第五爲弘報宣傳、第六爲警備、第七爲施療班、第八爲軍部派遣、第九爲自治指導部派遣、第十爲新國家派遣等是也。

際此滿洲事變、因戰務關係或因與軍協力而殉職者、竟達百七十二名。

日華事變與滿鐵

尤其於此次日華事變、滿鐵對於華北鐵道經營未吝資材人材、率先派遣前去、或完成軍之作戰與後方大陸交通、或歛力於民衆宣撫工作、至昭和十四年四月、已有百六十九名之戰死及殉職者矣。滿鐵滿鐵三十年來、其殉職社員實達八千名、內八十名已蒙靖國神社合祀之榮。今日遊旅大陸者、於其高枕無憂之鐵路下、實不得逸忘此八千人柱之存在也。

(四) 文化的貢獻

◆安寧保障與移住民

試觀以滿鐵爲中心之滿洲經營史、首先有所感慨者、則不得不舉「日本對於滿洲之貢獻、得使滿洲得以靜謐無事之點、」而更不可臆忘者、爲以鐵道爲中心之文

滿洲之安寧與日本
之力量

滿洲之移住民與鐵道

化的貢獻、實係其基礎者也。

蓋滿洲之文化、乃係胚胎於以鐵道為春髓而誕生者、山東河北兩省之住民、摩肩接踵而來滿洲。彼等之背井離鄉、其意究屬何在、蓋因連年戰禍、水災、旱魃、飢餓之結果、而為逃出稅政與天災所致、於是蜂擁來至泰平之滿洲、更藉滿洲鐵道深入內地。一年而成部落、五年而成村鎮、將其生產物由鐵道送往國內外、更藉鐵道獲得其日用雜貨、今日幾近四千萬之國民、其泰半概由於如此經路而入滿生活也。

◆滿鐵之直接文化貢獻

滿鐵之文化貢獻

擬舉滿鐵三十年來直接對於文化之貢獻、概如左記。

一、都市經營 二、教育施設 三、衛生施設 四、產業施設 五、商工施設 六、科學施設 七、調查事業 八、撫順炭礦及其他。

都市經營與教育施設

滿鐵附屬地之都市經營、乃滿鐵自矜之一。來滿人士、萬人同感者、實乃其完備之都市施設也。

此外、則為滿鐵地方經營中之教育、自滿洲醫科大學以下、附屬地之大中小

產業及商工施設

學校、使滿鮮人士亦得均霑其施設之恩澤、其他更有圖書館之施設、在衛生施設上、亦有病院、防疫施設及其衛生試驗所等。

產業施設方面、爲研究助成農畜林業、設有農事試驗場獸疫研究所等、努力於農事之改良指導、或獸疫之防止。關於產業之助成、亦莫不未遺餘力、商工施設方面、設有商工獎勵館資源館等、以資獎勵斯業焉。

科學的施設

關於科學的貢獻、則動員中央試驗場、地質調查所、撫順炭礦研究所等、而成爲滿洲科學之淵藪。此等研究機關之發明研究、均已事業化、對於滿洲各方面、已成爲偉大之貢獻矣。

調查事業

調查事業方面、已於滿鐵本社設調查科、於東京設東亞經濟調查局、實行東亞各般之研究調查、現今藉此等大調查部之設置、已形成爲日本最大之綜合的大陸研究機關、而資對於各方面之研究焉。

產業科學

更藉撫順炭礦及該處之油母頁岩、石炭液化事業、昭和製鋼所等施設、貢獻於產業科學、實不勝枚舉也。

滿洲建國後之文化
貢獻

諸如上述，迄至滿洲建國，這三十年間，對於滿洲文化貢獻之大部分，均由滿鐵實行。建國後，滿鐵之地方行政、教育、農事試驗場、獸疫研究所、地質調查所等，均委讓於滿洲國，而將昭和製鋼所等移管於滿洲重工業會社，現在以交通、撫順炭礦調查部爲中心，而形爲滿鐵之文化的使命矣。

(五) 滿洲之現狀

◆概況

滿鐵之現況

滿洲於建國後，爲對處新情勢，首將滿鐵附屬地之行政權，委讓於滿洲國，及至滿洲重工業開發會社出現，又將昭和製鋼所以外五社之股份讓渡，繼而更積極參劃於華北鐵路及其他經營。以滿鐵本來面目之交通部門，即鐵道、自動車、水運、港灣爲中心，於其兩翼更置以撫順炭礦主體之鑛工部門，以東亞全般調查研究之擔當部門等三大部門爲其重點，其投資會社，現在實達六十九社之多。

滿鐵之增資與三十
萬之人員

對於滿洲國產業五年計劃及北邊振興計劃等重大國策，滿鐵所負之使命至大，是以將從來之資本八億圓，最近增資爲十四億圓，參與此龐大之組織者，社員

爲十九萬人、社員外從業員爲十一萬人、計爲三十萬人也。

◆鐵道

滿洲建國前、滿鐵所掌管之鐵道、雖不過一千餘籽、建國後至大同二年二月、由滿洲國接受國有鐵路之委任經營、更全般擔任新線建設。復於該年十月、更接受北鮮鐵道局線之一部、即今北鮮線之經營、又於康德二年三月、接收北滿鐵道之結果、該路亦爲其經營矣。昭和十一年十月、滿鐵作爲鐵道部門及附屬事業一切之掌管機關、設立鐵道總局、而經營此等滿鐵社線、國線、北鮮線及新線建設等事業。建國以來七年有半、滿鐵已鋪設約四千籽之鐵道矣。

建國以來七年有半
鋪設四千籽
建國當時與現在之
滿洲鐵道延長比較

滿洲建國前爲二千
餘籽

茲將滿洲建國當時與現在之鐵道延長籽程、加以比較、概如左記。

鐵道名	建國當時	康德七年一月現在
滿鐵社線	一、一三三、七籽	一、二三一、八籽
國有鐵路	二、九一一、〇	八、八七三、二
北滿同上	一、七三三、八	—
臨時營業線	—	四六九、五
私設鐵道	三三三、八	三〇三、一
森林鐵道	若	二四七、〇

接收後編入國有鐵道

空破一萬籽

除去鐵道與自動車
之競爭磨擦

滿洲國內自動車路
籽程比較

專用鐵道

同上

四一九、八

計

六、〇九六、三

一一、五四三、八

此外北鮮線（滿洲國外）三五五、四籽，亦在滿鐵鐵道總局委託經營之下。今日滿洲之鐵道，雖已突破一萬籽，此無非僅止於發展之第一階段，將來更將向第二第三階段邁進不息也。

◆自動車

近代陸運交通之三大雙璧，蓋為鐵道與自動車，然由輓近自動車事業之躍進發展觀之，勢必凌駕食鐵道事業，形成兩者之競爭，故而發生一大障礙也。有鑑及此，滿洲國於大同二年（昭和八年），即將國有自動車路，全部委之滿鐵經營，而除去上述之磨擦。

試將昭和九年當時與昭和十四年現在之自動車路延長籽程，加以比較，概如左記

經營別	昭和九年現在	昭和十四年現在	備考
國營	四五籽	一七、八九三籽	內九九五籽休止
民營	一三、七二八	六、九八六	

計

一三、七七三

二四、八七九

以六萬籽爲最終目的之滿洲國道路之建設、着々進捗、交通機關之自動車路線之延長、亦急速遞增矣。

◆港

灣

性
鐵道與港灣之相對

大陸之鐵路、對國內運輸雖有頗大之使命、然對於富裕國勢上、由終局之目的觀之、海外輸出亦需充分考慮者也。是以遂發生鐵道與港灣之相對的關係、將鐵路與港灣一元的經營、始稱合理、此點、與日本內地之鐵路港灣、頗異其趣也。

滿鐵與港灣經營

滿鐵於創立同時、即經營大連港、繼而更開始經營營口、旅順、安東三港、以謀海陸之連絡。且自滿洲建國、即將全滿之港灣與鐵路均委托滿鐵。更由朝鮮鐵道局、委托經營北鮮既成港之清津、雄基、並對北鮮築造主要港之羅津港、而直接經營之。

如斯、滿洲北鮮之九港、遂置於與大陸鐵路一貫經營之合理性下、更自昭和十四年以八年計劃、於安東下流三十籽之地點、擬使大東港之建設具體化、該港乃

大陸鐵路與一貫經營

滿洲各埠之大勢一覽

東邊道物產之吞吐港也。

於茲、南滿主要吞吐港爲大連、熱河遼西之吞吐港爲蘆蘆島、東邊道之吞吐港爲大東港、各當其衝、東滿北鮮之主要港乃爲羅津、而負其使命、此等均置於滿鐵之掌握中矣。

茲將滿洲各港大勢一覽、概如左記

【備考】昭和十三年度所管碼頭貨物辦理數量

(單位應)

港別	輸出入合計	輸出	輸入	着埠船舶隻數
大連	九、七〇八、六六五	三、七六〇、八二四	三、三三二、五八三	七、〇四六
旅順	一一五、六二一	五五、七六〇	五九、八六一	一一一
替口	八七四、〇二七	五二五、二二九	三四八、七九八	三七二
安東	一五〇、六四四	二六、〇七〇	一二四、五七四	—
羅津	一、〇五四、九一五	七〇八、七五八	三四六、一五四	六〇四
清津	七〇一、七九七	二八一、四一三	四二〇、三八四	九二六
雄基	二九七、二三三	二二四、五三八	七二、六九五	五四九
河北	三一四、三九八	一七一、五五六	一四二、八四二	四〇

壺蘆島	九九、六七七	五五、四八〇	四四、一九七	一二八
計	二二三、三一六、九七七七、四二四、八八六五、八九二、〇九一			九、七八六

◆水運

滿洲之水運與北滿江運局

所謂滿洲之河川航運、其大部分係指北滿之松花江、黑龍江、烏蘇里江、嫩江等、達五千料之航路而言、至於遼河鴨綠江較諸此等、實不可同日而語者也。滿洲建國後、滿鐵承受官營水運機關及其所有船舶之經營委托以後、為謀北滿河川之統一、將民間船舶全部買收、於哈爾濱新設鐵道總局直屬之北滿江運局、實行水陸一貫之經營。於是北滿之開發、由於此等河川之航運、漸就其緒。尤其目下正在進行其具體化之北邊振興計劃、幸賴此等河川之處頗多也。

佳木斯之繁榮

從來北滿河川之中心地、雖為哈爾濱、近來圖佳線開發後之佳木斯、亦大有奪取哈爾濱繁榮之勢。再者北滿河川各港之昭和十三年度辦理貨物數量為運出貨物六九二千噸、卸下貨物六七六千噸、合計達一、三六八千噸、據謂此項係年々遞增未已者也。

◆撫順炭鐵

撫順炭礦之採炭量

撫順炭礦以採炭事業爲根幹，此外更經營油化、製鐵等事業，可謂滿鐵部內之鐵工業部門也。撫順炭礦之礦區面積爲六千平方呎，埋藏量爲十億噸，可採炭量爲六億噸，近年已採礦一千萬噸，據謂占有全滿採炭之百分之七〇，昭和十三年度煤炭收入超過一億圓云。

油母頁岩與撫順式乾餾法

次爲油母頁岩事業。埋藏於撫順炭礦內之油母頁岩，據云爲五十四億噸，關於該項之生產，雖自會社創業當時卽爲懸案，唯多年試驗研究之結果，撫順式乾餾法創始成功，昭和五年七月，已開始其企業化。

世界驚異之石炭液化事業

於科學界，最足誇耀而驚倒世界之耳目者，卽煤炭液化之成功也。此外，特殊鋼及合成護膜等之新科學工業，亦進至企業化之畛域。諸如前述，參以滿鐵中央試驗所之近代科學試驗研究，撫順炭礦之炭礦商品，對於滿洲國之新興工業實有絕大之貢獻也。

◆ 調 查 部

有名之調查機關

滿鐵之調查機關設置，乃發端於後藤初代總裁於統治臺灣時，企圖完成其舊習慣調查後，深感爲益匪淺，故於滿鐵創立時，卽設置滿洲歷史調查部。爾來、

在滿鐵調查機關方面、於本社設調查部（後經各種變遷）、於東京設東亞經濟調查局、此外更併設各種科學研究所、施行一切部門之調查研究、於昭和十四年四月、遂至設立綜合的大調查部、而繼續發展。以上、乃擬貢獻於新東亞建設之滿鐵、每年投以幾至一千數百萬圓之經費、而整備機構之強力機關。其調查研究範圍概如左記

調查研究之範圍

(一) 東亞新建設上所必要之政治、經濟、法制、文化、自然之基礎的研究

- 一、以資日滿支統一的建設之基礎的調查研究。
- 二、以資滿洲國生產力擴充計劃遠行途上諸問題及其解決之研究。
- 三、關於中國（亦含西北邊疆地區）之復興及建設諸條件之調查研究。
- 四、關於列國對於東南亞細亞或南洋對策及其現勢之調查研究。
- 五、關於世界經濟之動向及列國東方政策之研究調查。

(二) 於東亞新交通之形成、及滿鐵企營之運營整備擴充上必要之調查研究。

- 一、可資東西交通體系之調查研究。
- 二、可資對應滿洲新情勢之交通體系之運營整備擴充之綜合的調查研究。
- 三、滿洲交通經營及其強化上所必要之調查研究。
- 四、滿鐵諸企業綜合的運營方策之上所必要之調查研究。
- 五、對應東西再建新階段之積極的資料活動。

滿鐵自警村

鐵道自警村訓練所

◆滿鐵與生產助成及其他

滿鐵所關與之開拓關係事業、有鐵道自警村及鐵道自警村訓練所、鐵道自警村者、爲鐵道總局順應日滿政府之開拓政策、由駐滿軍隊除役兵或日本農村中、選拔適當之有家族者、於昭和十年四月、設置第一期鐵道自警村、邇來直至今日、已有十三處、戶數爲四百四十九戶、人員爲一千四百七十二人、耕作面積遠至四千五百二十二公畝。

次爲鐵道自警村訓練所、卽就委托於滿鐵之青年義勇隊述之、昭和十二年七月青年義勇隊訓練所案具體化後、滿鐵暫時中止設置自警村、而設置此等訓練所、昭和十三年度招入茨城縣訓練修了之青少年千名、更將滿洲拓殖會社之訓練終了者五千名、各以二年期限加以訓練、修了後、主爲豫定人殖自警村。

鐵道自警村及鐵道自警村訓練所之經營指導、特於滿鐵及鐵道總局附業局設拓殖課而任其責。昭和十四年八月之鐵道自警村訓練所數爲二十處、指導員數爲一〇三名、訓練生數已達六、一一三名矣。

滿鐵於建國前、對於滿洲之農產、畜產及林產、曾全面加以助成、建國後雖已

滿鐵沿線產業之助成

改而委讓於新國家，滿鐵仍以開拓鐵道之使命，協力於滿洲國之產業開發，更以輸送資源培養之目的，繼續助成鐵道沿線之產業，對此，無時不努力於採種場之設置、優秀種子之配布、種畜場機械農場之經營、苗圃之設置、河川湖沼之水產、以及其他副業獎勵等也。

鐵道愛護團及其任務

鐵道一萬籽餘之兩側，居住於五籽地帶內之住民，約達八百三十萬人，此等住民、建國以來，使之參加愛路愛護運動，稱謂鐵道愛護團，已成爲滿洲文化之母體矣。

對於此等團體，除促其愛路思想之普及或鐵道警備之助力，更與以農畜產知識之普及或厚生施設之恩惠，以期鐵道之安全，藉資地方文化之開拓焉。

滿洲帝國與協和會

注 民族種別

漢民族 二七·三二
滿洲族 四·五
蒙古族 六·六
鮮人 八·六
日本人 二七·三二
回系諸人 二七·三二
（康德二年）昭和十一年調查滿洲國之現住民族。其後日本內地人。其後日本內地人。四十九萬八千人。

新國統一上、天來之福音

第七章 滿洲帝國協和會

(一) 協和會之精神

滿洲帝國之建國精神、顯現於協和會。滿洲帝國之政治、由政府與協和會表裏一體而實行。故欲知滿洲帝國、必須理解協和會。

滿洲帝國、在世界各國中、為民族最複雜之國家。國內有日、鮮、滿、漢、蒙、俄及其他民族居住。其教養程度不同、言語、習慣風俗各異、宗教亦懸殊。並諸多在歷史上對立抗爭多年者、因之、此等民族之間、於思想上、感情上、缺乏一致、甚或不免互相傾軋。

因之、於新國家統一上、預測必極困難、當此之際、由日本帝國八紘一宇之大理想、降來福音、民族協和是也。民族協和者、即維多之民族、互相提携、向新國家建設理想邁進、而有可如燃燒之決心。即建國宣言中、所謂無種族之歧視尊卑、及勅語內所載、以忠孝仁愛為教化之本、日滿兩國、一德一心、協和

為政之精神的母體

共榮、以培邦命而奠邦基之謂也。

如上所述、為政之精神的母體、即協和會。而協和會之精神、決非為政者之為政手段與方法、而寧可謂八紘一字之大精神、光明照耀而醞釀發生者也。八紘一字之 神勅、即御明示建設道義世界之根本、而「大和」之御命名、又為此神勅之御表現。

x

x

x

使日本精神恢弘於滿洲國之協和會

明治天皇、常以四海同胞輯睦為御軫念。此 神勅、此 聖旨恢弘於滿洲國、因是應運而生者是協和會也。諸如前述、滿洲國之出現、非人之力、乃天為之、協和會正與此同、亦可謂非人之力、乃天為之也。

(二) 協和會之本領

然則何謂協和會、大同元年七月二十五日、協和會之創立宣言、已將該會之目的、宣揚於中外、茲舉如左。

本會之目的、遵守建國精神、以王道為主義、民族協和為念、而以使我國家之基礎鞏固、圖王道政治之普及。

何謂協和會者

協和會創立宣言之一節

協和會之綱領

又於其綱領中明示其使命如左。

滿洲帝國協和會、為唯一永久舉國一致之實踐組織體、與政府表裏一體。

一 顯揚建國精神

一 實現民族協和

一 向上國民生活

一 徹底宣德達情

一 完成國民動員

以期建國理想之實現、道義世界之創建。

x

x

x

協和會制度他國無其例

德意志意大利之政治機構

協和會即滿洲帝國建國精神之顯揚者、輔助新國家、依建國精神隆盛邁進之團結也。或曰、協和會之性質、譬之德意志之那其斯、意大利之法西斯、亦無不可。而目之為滿洲帝國之一黨一黨的存在、實未中肯綮。又有以為滿洲帝國政府之宣傳機關、或單純之民衆教化機關、亦屬非是。

固屬新德意志、為圖民族之協和、將「階級的憎惡」之舊命題、改向「民族

共存體」之希特勒命題而邁進。然而德意志對於德國公民一切事項、在民族上曾予以制限、如驅逐猶太人等是。

意大利之法西斯國民黨、全幅的獻身於法西斯國家、對於政治的階級之構成、政府諸機關與民衆結合之活動、在各制度之最重要機關、皆有派遣代表之任務。而其職務之使命、雖加入國家組織之中、然其活動、不過爲政府之輔佐之活動、而爲國家輔助之制度而已。

x

x

x

協和會於根本精神上、與此等皆不同、其性質乃由天衣無縫之八紘一字之光明照耀、而成爲滿洲帝國建國之精神。有如廣廈、具有無限大之寬度與進身也。如不宣以眞滿洲國建國精神、而以尋常之政治知識及法制觀念觀之、則此種概念、至難明瞭。

當滿洲帝國建國之初、即大同元年七月二十五日 執政賜與協和會之御訓詞曰。

鑒於政黨政治、不適宜現今時代、茲會之設、謀民族之協和、圖百業之振興、

基於建國精神之根本而發祥之協和會

執政賜協和會之御訓詞

對於協和會之
勅語

忠孝仁愛、日滿一
德一心

余甚嘉之。

協和會爲由政黨政治變相而發祥者、觀此即可明瞭。又協和會爲教化精神的母體、對於國民有訓練或動員之任務、於康德三年七月二十五日之勅語、已御明示之。

勅爾協和會員者 我國以忠孝爲教本 以仁愛爲政本 倚賴盟邦日本帝國 永久不渝 一其心 一其德 發揚東方道德之真義 而增進世界人類之福祉 國是所援 天下所咸知也 (又曰) 日滿兩國精神一體之關係 日益鞏固 萬邦皆趨我建國之精神 是實協和會始終一貫之任務 而尤當舉國一致 勉從事者也

忠孝、仁愛、日滿一德一心、日滿不可分關係之緊密、及建國之大精神大道義等、皆爲協和會負擔之任務。協和會即建國之大精神、且具有發揚東方道德之真義、創建道義世界之大使命、此種真諦極爲明確、前記宣言綱領、亦由此而生。

(三) 植田軍司令官之諭告

協和會之特質意義
之論告

昭和十一年九月十八日、植田關東軍司令官、諭告公布「滿洲帝國協和會之根本精神」。由此協和會之特質意義、愈益具體的確認。

滿洲帝國協和會之根本精神

官民一途獨創之王
道政治

一 滿洲帝國政治之特質

滿洲帝國之政治、在乎不做民主主義的議會政治之掣、不陷專制政治之弊、實現民族協和、真正民意、官民一途之獨創的王道政治爲其特質。

政治的實踐組織體

二 協和會設立之意義

協和會與滿洲建國俱生俱長、定爲國家機構之團體、而護持建國精神于無窮、訓練國民、實現其理想之惟一無二思想的、教化的、政治的、實踐組織體也。實踐而無所偏、結合而無所私。

建國精神與其真諦

三 滿洲國政府與協和會之關係

建國精神之真髓、實協和會之所應體得之惟一、絕對之信。建國精神之政治的發動實現、須依據滿洲國政府、而其思想的、教化的、政治的實踐、則須依據協和會、此由可期民意之暢達也。

政府之精神母體

朝野之協和會員

協和會員之重大任務

協和會精神之發揚

是故須知協和會非政府之從屬機關、亦非對立機關、乃政府之精神的母體也。政府、爲構成于建國精神即協和會精神之上之機關、而其官吏、應爲協和會精神最高熱烈之體得者也。

真正之協和會員、或入政府、或在野、而指導政治經濟、善導思想、以建國精神、完成全國民之動員時、則王道政治之實現、始可期待也。

以上即植田司令官諭告之全文。

(四) 協和會職員之殉職美談

協和會既係根據八紘一宇之大精神所發生者、其構成者及於軍官民各層、恰如以太、既占有滿洲全面、更浸透地殼、故國家之諸機關、均構築於此協和會精神上、國民之一切須按此精神而行止也。

建國以來八年、除滿洲帝國協和會職員、官吏亦無日系滿系之分、完全溶化於此協和會精神、即建國精神之中、孜孜然爲確立其大精神大理想之道義世界勇往邁進。因此協和會職員及日系地方官中、受任深入內地者、實嘗有死苦以上之苦慘、而謁力於宣撫宣德之大使命也。

對於地方官之感謝

世事無不行難言易、若其胸中未嘗熾燃協和會精神、豈能生此大勇猛心？對於滿洲國內地之此等人士之困苦艱難、實不得不獻以滿腔之感謝。彼等實乃將建國精神及協和會精神真實體得而顯現者也。

今將奔馳於民族協和之使命、終於爲之犧牲之協和會職員殉職史、略揭三四、一爲滿人、一爲日人、一爲鮮人、一爲蒙人、此實乃滿洲建國下之民族協和犧牲史也。

(其一) 呂維清君

北滿第一回討伐之開始

大同元年五月開始北滿第一回討伐時、協和會曾派遣七十餘名之宣撫員、使其從軍於討伐軍第一線部隊、於砲煙彈雨中、對國民大眾說諭建國之意義、並與軍連絡之下、擔任治安之維持與民心之安定、一方更謀其行政機構之進展焉。此等青年無不爲此尊貴之任務、燃其熱血賭其生命而活躍之。

呂維清君即其一也。加入宣撫員中、於該年五月十九日、與同志數名、帶同重大使命搭船由哈爾濱出發、去往松花江岸之某方面。是日細雨霖々、暗雲低

殉職松花江畔

娶日本女性爲妻

張閔對於奔走資金之妨害

由病床甦起而殉職

垂、天氣異常不快、然一同均勇躍啓程、該日正午拔錨於埠頭、沿江而下約一小時、突遭匪賊之襲擊、乘船之日本海軍兵士雖曾善爲應戰、終以寡不敵衆、且蔽於江岸先構壑壕、無端亂射、遂至發生死傷者。此時也、匪賊之一彈恰命中於船室中之呂維清君、君終於不起、臥於血泊中矣。年三十九。

君於大清光緒二十年（明治二十七年）生於山東黃縣、當時因恰在海參威之嚴父膝下、故堪能俄語。大正四年呂君二十二歲時、由長崎娶得日本女性爲妻。

呂君之本業原爲金鑛經營、且擁汽船數隻、夫人經營松野商店、曾蓄財三四十萬。君對於金鑛採掘、雖曾盡其全力、終因資金缺乏、遂來哈爾濱與外國銀行交涉、結果談判略見頭緒、而因張閔一派、終而破裂矣。其後對滿鐵申請借款二十萬圓、雖得滿鐵承諾、又爲張派妨害、復歸於失敗、君乃忌恨張派而愈具其信賴日本之念矣。

滿洲事變勃發時、彼認爲由張閔手中奪回滿洲之時機已至、遂百方奔走、而爲日本軍盡力焉。君其後任協和會員、爲滿洲建國頗多貢獻、唯因宿疾脚病、

正在臥床靜養中、當局慫恿其擔任佳木斯一帶之反軍安撫、災禍宣撫、聞此、雖在病中、竟慨然蹶起、亦未將其任務告諸妻女、挺身前往、遂於船中爲匪賊所擊而殉職矣。

(其二) 若林一郎君

君爲上海同文書院出身、滿洲事變後、入滿洲帝國協和會、任國務院宣撫員兼關東軍囑託、置身北滿特別工作班、於大同元年(昭和七年)五月三十日、由奉天出發、去往齊々哈爾、從事北滿第一期特別工作、藉講演會座談會等、向民衆解說日本軍之出兵理由、爲使之認識滿洲建國、晝夜奮鬥未稍或渝、

六月二十日、當實施第二期特別工作時、任爲第二班長、轉職於齊々哈爾、昂々溪、拉哈等地。銳意盡力宣撫、說諭王道政治與民族協和之精神、努力對治安維持或民衆歸順、其效果頗爲顯著。

雖在極左反動分子之渦中、君尤能勇敢巧妙實行敵中工作、顯示其壯烈之意氣。時爲十月三日午前九時半、由齊々哈爾身受公務連絡之命、出張昂々溪。歸途已過午後九時、將抵龍江驛南方約四料之榆樹屯驛時、因匪賊將線路破

北滿第一期工作及
其效果

銳意盡力宣撫

公務之歸途突遭匪
襲

車輛脫線

壯烈之死

壞、車輛遂至脫線、同時匪首李梅青部下約三十名即竄入車內矣。

兵匪襲來之刹那、彼等乃怒號「中國人皆下車」、而亂竄於車內、君亦隨之下車、將抵入口處、恰為匪賊所發見、因若林君是日着洋服、乃為此等匪賊發見。然君雖赤手空拳、亦曾善為格鬪、君之鮮血點綴於車內、為追念其死況亦云無何遺憾矣。遺骸於十月四日收容於齊々哈爾事務所、附諸火葬、葬儀按協和會葬、舉行於故人現住地之遼陽白塔公園、日滿朝野會葬者達數千名、實為盛大云。

(備考) 若林一郎君略歷

本	籍	福島縣耶麻郡山都村五三〇番地、兵吉氏長子。
現	住	遼陽櫻木町三十二番地
生	年	明治四十二年九月二十日
大	正	十二年
昭	和	三年三月同校卒業
昭	和	三年四月
昭	和	七年三月

上海東亞同文書院入學
同院卒業後即投入滿洲帝國協和會設立委員會

(其三) 金東漢君

金君為半島出身者、乃俄國士官學校出身之俄國士官也。其後俄國革命、

經歷奇異之人士

對於金正國之懷柔運動

諾應金正國之面會要求

突然被襲

砲火集中壯烈戰死

卽任爲高麗共產黨中央幹部活動、後更由中國吳佩孚命爲第三次直奉戰爭東方討逆軍（中俄國境）第一路司令官。其事實被發覺後、卽爲海參威之政治保安警察所逮捕、拘留於日本領事館而送還朝鮮矣。其後乃轉向於滿洲國之民族協和、昭和九年九月任命爲間島協助會長、繼而入協和會。三江省特別工作班開始時、爲誘致懷柔幟居於依蘭縣第二區半截河附近之東北抗日聯軍獨立政治主任金正國（半島出身）、而實行攪亂該匪團內部之工作、遂對金講求某種方策。金正國表明歸順意思、爲與君商洽歸順、曾要求直接會面、是以金東漢君乃傳達「十二月七日午前十一時、於半截河鮮農區長周金一家面會之」之意、十二月七日伴同隨員五名、乘馬車至八虎力河北約一籽之地點稻田中下車、正在偵察前方約一籽之金區長家與附近地形、突由東側水溝跳出潛伏中之便衣滿人二名、各擬以手槍怒號「不准動稍」、君卽時以馬爲楯、取出手槍、促隨員謂「開槍」而應戰。此時君之肩胛部已受一彈、而倒於地上矣。然並未稍屈服、仍督勵部下、擊退二名匪賊、是時於附近田圃中扮裝農民而徘徊之匪賊、及潛伏於各處之匪賊約一百名、遂集中砲火、君竟於肩胛部與頂部受彈兩顆而殉職矣。

爲民族協和敢然挺
身死地

金君之遭難、蓋爲陷入金正國之策謀所致、君自以赤手空拳、對於會見金正
國事、或亦稍感危險、然金君對於民族協和、熱誠之赤誠、鞏固信念若以其熱
意前進時、必能奪得敵人之精神、敢然躍入敵地、竟悲壯戰死矣。

(備考) 金東漢君之略歷

原籍	生年	籍	略歷
朝鮮咸鏡南道端川郡被追而下西里三番地。	明治二十五年十月八日	端川邑公立學校卒業	
俄國尼里利斯語學校卒業	明治三十六年三月二十日	同伊爾庫次士官學校卒業	
因俄國共產主義革命政府建立、以上解散解任	大正二年四月	任命滿洲州軍加萊恩第二區遊擊隊長	
任命滿洲州軍加萊恩第二區遊擊隊長	同 八年三月	任命俄領伊爾庫高麗旅團軍平委員會兼高麗共產黨中央幹事	
任命俄領伊爾庫高麗旅團軍平委員會兼高麗共產黨中央幹事	同 八年五月	任命亦爾軍朝鮮革命軍將校團長	
任命亦爾軍朝鮮革命軍將校團長	同 十年十月	因軍訓反猶太人運動、由其黨黨支隊黨分、監禁於海參崴監獄	
因軍訓反猶太人運動、由其黨黨支隊黨分、監禁於海參崴監獄	同 十一年六月	因革命運動之功勞、受釋放之特典	
因革命運動之功勞、受釋放之特典	同 十二年一月	秘密由中國吳佩孚任命第三次直隸戰爭北方討逆軍(中俄國境)第一路司令官	
秘密由中國吳佩孚任命第三次直隸戰爭北方討逆軍(中俄國境)第一路司令官	同 十三年一月	以上事實被發覺、爲海參崴政治保安警察逮捕	
以上事實被發覺、爲海參崴政治保安警察逮捕	同 十四年八月	移交在日參照日本領事館、歸朝鮮	
移交在日參照日本領事館、歸朝鮮	同 十一年六月	兼協和會東邊道特別工作部部長。昭和九年九月命任同島助理會長	

蒙古名門之出身

蒐集情報之途中消息杳然

發見遺骸

蒙系協和會職員之悲壯殉職

(其四) 包碩德君

包君出身外蒙古名門子弟，具有留學俄國之經歷。後脫出外蒙，來海拉爾，居於該處，及至協和會呼倫貝爾地方事務局設置，乃率先入會。性質溫順，精通滿俄兩語，為當地唯一之智識階級指導者，專心從事工作，功蹟至為顯著也。

康德元年六月十二日，以蒐集情報之目的，向新巴爾虎左翼旗哈倫阿爾山出發，自是消息杳然，行踪不明矣。

於是呼倫貝爾地方事務局，於各機關協力之下，雖曾極力搜索其行衛，終於一無所得，歲月荏苒，於康德二年三月二十四日，由興安警備軍，於哈爾哈廟南方烏爾遜河岸，發見其已化為白骨之屍首。由調查其遺留品得知其確實為包君也。

關於死因迄未究明，唯彼常田反滿分子，目為如此知悉最近外蒙之優秀青年竟為滿洲國活動，對於赤俄赤蒙，殊為不利。或係因此，於赴哈倫阿爾山途中被殺者也。葬儀於四月二十五日舉行於哈拉爾，蒙系協和會職員殉職中，乃最

大之協和會葬也。

(備考) 包頌德君略歷

原	籍	外蒙古
學	歷	留學俄國
住	所	海拉爾市協和會地方事務局內
職	務	滿洲帝國協和會呼倫貝爾地方事務局員

(五) 日係官吏之殉公美談

日系地方官吏之殉公事歷已遠天聽

註「殉公烈士傳」國務院總務廳編輯處發行滿洲國官吏之殉國史

※「殉公烈士傳」所記載之二十五烈士、其事歷、皆以協和會精神所發揮之精誠而築成之礎石也。前總務廳長長岡隆一郎君、於現職中上京之際、畏蒙拜謁天皇陛下之光榮、其上奏滿洲國之政情時、將邊遠地方供職之縣旗參事官、及其家族、並此外之文官等所有生活上之不自由及堅忍耐勞、執行勤務等狀況、一一面奏。又同君在職中、與匪賊交戰、壯烈戰死之山守、洲崎、櫻井三參事官之事績、委細陳奏、畏蒙 陛下御察垂聽。

山守英治君之渡滿

(其一) 奈曼旗參事官 山守英治君

山守參事官、曾充早稻田大學劍道部之總帥、並遠征美國。在學生時代、即立志研究滿洲事情、遂於昭和八年五月渡滿。旋入滿洲國協和會奉天地方事務局、在調查班供職、此為活動之第一步。

康德元年一月二十六日、轉熱河省綏東縣代理參事官、活躍於對蒙行政之第一線。

奈曼旗與山守參事官

康德元年十二月、全滿廢止張政權時代之封建的省制、實施新國家之新行政區劃、綏東縣亦隨之改編、創設奈曼旗、屬於興安西省。綏東縣曾分為蒙人區與漢人區、兩民族彼此轢軋、由來已久。然依民族協和之理想、將該兩地區、成爲一元化。此種奈曼旗劃期的大變革、竟無何等滯碍、而能圓滑進行者、實賴山守參事官、運用非凡之政治手腕、努力實施有以致之也。

匪賊襲來之報告

康德二年七月二十一日、午後三時、突然由距旗公署一百六十滿里之西方舊

山守參事官之對策

山守參事官爲得武器往來開魯

自在前線奮戰

旗公署被敵包圍

王府處、傳來「匪首閻王率領四百五十名匪賊、聲稱襲擊旗公署所在地之八仙洞、已由王府南方通過東進」之警報、對八仙洞之平和夢境、加以一大破壞。

山守參事官、立即召集旗公署職員、一同商議對策。當時旗公署之警察隊員只三十名、求增援兵力之警備電話、又因故發生障礙、不能通話。遂出於萬般無奈、一同以悲壯之決意、誓死死守八仙洞。

翌二十二日午前六時、匪賊之先鋒一百五十騎、逐漸逼近八仙洞。此時山守參事官、爲求彈藥之補給及應援隊起見、遂帶差役二名、乘搬運汽車、冒險往開魯出發、向開魯駐屯之南警備軍、遂借得迫擊砲、輕機關槍及兵士十三名、即時乘車而返、還到八仙洞午後四時左右。

二十三日晨、二百五十名之匪賊、以猛烈之勢、迫近城之東門。參事官遂督勵部下、自立前線、開始激烈戰鬥。自己之肱股、尙不及匪賊之三分之一、以此少數之兵力、竟能相持六時間之久。

然寡不敵衆、參事官以下、必死之奮闘亦無益、賊將迫至旗公署。少時旗公

署、完全被賊包圍、槍彈亦費盡。此時警備員兵士、不知何時、脫出旗公署、其所殘留者、僅參事官以下、日本人九名而已。

槍彈業已費盡、可倚賴之部下、亦背主而逃。抵任以來孜孜不倦、血汗築成之結晶、亦被匪賊之馬蹄蹂躪淨盡。此時參事官之血、淚、與激憤沸騰、然而終至束手無策。

企圖脫出

匪羣竟將旗公署正門破壞、有如潮湧而來。參事官等一同集至參事官室。日本人九名之中、藤川警佐夫人及鹽務署員本村氏之夫人亦在內。此等人、雖死無益、不忍坐視、參事官即決意暫脫出旗公署、以圖再起、遂一同越過旗公署之圍牆、冒險脫出、然其自身則列為最後焉。

山守參事官壯烈戰死

參事官、一時隱身於距旗公署西北方約五百米之滿人家中、而敵復逼近、遂更向西方之高梁地後退、在此轉瞬之間、因槍彈飛來命中、山守參事官、即時昏倒。與參事官前後脫出旗公署之日人中、除藤川警佐夫妻外、其餘六名、皆

勇魂尙留於蒙古

悲壯戰死。

山守參事官戰死之報寄到時、身懷六甲年少之夫人曰「山守早有戰死之決心、此次之爲國損軀、真乃如願以償。」

於山守參事官之鮮血染成地點、由追慕該氏壯烈戰死之該旗民衆、親手建立恨深之墓標、由此可見參事官之勇魂、尙留於蒙古、以表達成建國之聖業。

(殉公烈士傳)

(備考) 山守參事官略歴

本 籍 石川縣金澤市大野町四丁目七十七番地。
 生 年 月 日 明治三十八年六月七日。
 大正十四年三月 金澤第二中學校卒業。
 同 四月 早稻田大學第一高等學院入學。
 昭和七年三月 早稻田大學商學部卒業。
 康徳元年(昭和九年)一月 代理熱河省綏東縣參事官。
 康徳二年十二月 代理奉天省參事官。
 康徳二年七月二十三日 殉 職。

(其二) 綏濱縣參事官 洲崎吉郎君

於木蘭縣相繼發生
悲劇
青木久泉兩先輩之
殉職地

綏濱縣參事官洲崎吉郎君、於康德元年八月三日、於滿蘇國境接近之綏濱縣與匪賊激戰、不幸二十八歲之青年、竟於北滿殞命。該氏於大同元年五月渡滿、抱達成興亞聖業之戰士意氣而來。最初任地爲木蘭縣。木蘭縣爲參事官入縣前、即大同元年、先輩青木救濟員流血之地。又參事官入縣後九箇月、有先輩久泉參事官、爲匪徒留恨而亡。久泉氏殉職之當時、參事官適因公赴哈爾濱出張、幸免於難。

遂報先輩之仇

參事官於出張地、得久泉參事官遭難之報、急遽歸縣、立即組織討伐隊、抱有悲壯之決意、帶隊討伐數次、內有一次竟受敵彈、由前額部至後頭部、負有重傷、而仍不屈服、經惡戰苦闘之後、遂將致死久泉參事官之兇匪討滅、以報先輩之仇。

轉任綏濱縣

因參事官之努力、匪賊漸少、縣民遂安心務生、小學校亦復活、婦人搗子無不感戴、不意於康德元年八月、轉勤於滿蘇國境接近之綏濱縣、其時木蘭民衆、不忍割離、惜別之念非常殷切云。

決行匪賊討伐

康德三年夏初、因日本軍之大討伐、隣接湯原縣之匪賊、約三四十名之小匪團、逃入綏濱縣內。

洲崎參事官、因此等匪賊不多、故決意討伐、遂於康德三年八月三日之晨、率領德田指導官以下縣警察隊、運轉手等共三十名、分乘二輛搬運汽車、開往該地。

向陽屯附近加以襲擊

馳過濕地、並穿過幾多疏林之丘陵、於午後二時、通過向陽屯(舊名呂明詩)時、前面之汽車、正馳至一家之約二百米前之地點、突然由該百姓之屋內、有匪賊約三十名出現、強迫汽車停止。遂即一同下車、德田指導官之一隊向右、洲崎參事官自率一隊向左、立即散開、展開應戰隊形。

戰鬥開始

此時見敵人加入馬隊七八十名、漸次取包圍形式而前進。右方散開之一隊只賴二尺高之草、爲掩護物、洲崎參事官之際前、只有二寸高之青草而已。以致全身在敵前暴露。偶一伏面、則土氣草臭、滿面撲來、馬具之磨撞聲音、錯雜可聞。少時打破沈默、敵人首先開始戰鬥。

猛烈交戰

「開槍，我是雖死不退」當即毫無思索號怒一聲，並將手一舉，兵士等即一齊開槍。在右方前面之德田指導官，舉起左手且回顧曰「洲崎君，折回來連絡吧。」警察隊之槍不及匪賊優秀，不過二百米之近距離，槍彈即不能命中。故見敵人，坦然而來，逼近於百米之內。

經三十分鐘，繼續猛烈交戰後，我方兵士之槍聲，即顯然稀少，敵彈愈向身邊降落矣。

「掛彩了」

參事官發此慘聲後，德田指導官聞之，不覺心內一驚，遂向後看，然參事官仍手按槍機瞪眼未動。洲崎參事官，聞自己左右之槍聲已絕，即怒道：「怎麼啦？子彈完了嗎。」及至注意視之，則部下全部之頭，已躺在草中，呻吟不已。參事官遂頓呼運轉手，而運轉手藏於車體之下，戰戰兢兢。即伸手將彼曳出，使之進入運轉台，遂叱曰「上道福興屯的警察去」

發動機響後，參事官不覺咳嗽一聲，以蹣跚之步調，尋歸原來戰鬥之位置，

壯哉滿人之警察官

於木蘭縣之哀悼告別式

在此刹那之間、忽一彈命中頭部、遂一言未發、彼之瘦軀、即倒地而死矣。參事官之遺骸、運到縣城時、舉縣人民、失去此良導者、皆悲痛不已。

隨參事官共同作戰者、滿洲警察官之一人、因背部受有貫通槍傷而倒地、同人欲送往富錦之日軍衛戍病院、彼云「離開縣城、而自去療養、實對不起死去之參事官」、而不肯聽從。

洲崎參事官之遺骨、由大同學院之同志宇都宮參事官、手捧離去綏濱縣。溯松花江往哈爾濱途程、過參事官前任地木蘭縣時、已深夜十一時矣。然有小學生及百姓等、集有數百名之多、來弔參事官之靈、以申哀悼。船長見此景況、特延長出發一時間、俾縣民親行誠意之告別式。(同上)

(備考) 洲崎參事官略歷

本籍 新潟縣柏崎町東座校町一七三三。
 生年 月 日 明治四十一年一月十二日。
 大正 九 年 新潟縣立柏崎商業學校入學。
 大正十四年四月 大阪市株式會社平松商店入社。
 昭和二年四月 高岡高等商業學校入學。

昭和五年三月 同校卒業入東京市外山商店。
 大同元年(昭和七年)五月 滿州國大同學院內入學。
 大同元年十月 任黑龍江省木蘭縣副參事官。
 康德元年八月 任綏濱縣代理參事官。
 同 八月三日 殉 職。

(其三) 甘南縣參事官 櫻井正尚君

甘南縣參事官櫻井正尚君、亦為討伐匪賊、於交戰中陣亡之一人。櫻井參事官、赴任甘南縣之當時、縣內各地、匪賊橫行、有不得實施縣政之情形。自參事官蒞任後、決計實行討伐匪賊、遂設法緝盡。

× . × × ×

決行討匪

適此時、接得天邊好率強有力匪賊出現之報告。參事官即於康德二年七月二十四日晨、率領本多指導官以下、警察隊二十三名、自衛團二十二名、由縣公署勇躍出發。二十六日午前四時半、探有匪軍、在朝陽屯南方約三里之黃蒿溝防水堤附近蟠踞、討伐隊一行、想一舉而殲滅之、遂突然猛進。

所指望之黃蒿溝、雖已到著、却不見敵影。櫻井參事官、疑心注視北方約隔十家之民宅、將欲調查其臨近之利那間、忽由民宅之牆壁溝渠等處、所潜伏中

於無掩護物平原交戰

甘南縣與匪賊之暴威

授軍到着

雄圖將半而殉職

之敵軍、一齊開始射擊。附近一帶皆平地、無任何之掩護物。參事官立即將人分成二隊散開。敵將牆壁穿成槍眼、據此狙擊、我方漸漸陷於不利狀態。

午後四時四十分、預先連絡之興安東警備軍一百五十名趕到、遂一同協力、期在夕刻以前、與以徹底的殲滅、以防敵於黑闇有逃走之虞。

當時太陽已落於草原西方、殘照中累累現出兩方之屍體。午後七時、參事官為期徹底殲滅、行最後之突擊、遂決意前進。在一步踏出之刹那、不幸一彈、由參事官之左頸下將左頸部穿透、即時昏倒。不意於雄圖將半時、竟含恨而長逝矣。時三十三歲。(同上)

(備考) 櫻井參事官略歷

本 籍 富山縣西礪波郡東礪波村小櫻三三四番地。
 生 年 月 日 明治三十六年十月五日。
 大正十一年三月 富山縣立礪波中學校卒業。
 昭和四年三月 拓殖大學卒業。
 大同元年(昭和七年)三月 滿洲國民政府地方司服務。
 大同元年六月 任吉林省延壽府長濟員。

大同元年十月 任黑龍江省克山縣參事官。

大同二年九月 轉任甘肅縣參事官。

康德二年七月二十六日 殉職。

在滿日系官吏到底
爲日本天皇陛下之臣
民

如右所述、滿洲國日系官吏之殉公記載、特有一言、須聲明者。所有在滿之日本人、皆爲 皇帝陛下之人民、自無疑意、若以爲於 日本天皇陛下之臣民、毫無關係殊屬非是、日本人之中、對於此點、往往誤解。蓋日本人來滿洲、以供 皇帝驅使、於日本國民、如缺少臣節之感、則對於 皇帝陛下之宣詔、朕與 天皇陛下、精神如一體之信念實未徹底瞭解。於此信念、如能徹底、則此種疑惑、自然永解。後段所記、如御明示日滿一德一心之御鐵案之 皇帝陛下所賜之御勅語、亦可藉而一掃此疑惑。

(六) 協和會之組織

協和會員之資格

以上述之精神組織協和會。其會員如係住在滿洲國者、則不問其民族階級及職業。而簡拔有真協和會員之素性者、置於會之組織內、日常指導之、訓練之、陶冶之、以圖漸次昂揚發奮協和會之意識、其中如有體得建國精神之精銳分子、則使之爲會員活動之中心、以期會組織之質的強化擴大。

協和青年團與協和少年團

協和義勇奉公隊的組織

協和會之外廓團體

協和會會員數

x

x

x

協和會員、以二十歲以上為原則、而對於十九歲以下之青少年、為使其體得建國精神、作中堅國民之訓練、俾實現協和奉公之真諦。是以全國組織協和青年團並協和少年團、此等青少年、受完全訓練後、為建國精神之真正之體得者、將來貢獻於滿洲國家、大可期待。

特對於分會員之優秀者、予以組織化、以期養成精銳分子、施以獨特之訓練起見、故設義勇奉公隊。此為分會中、對二十歲以上至三十五歲之優秀會員、於一定期間、授與訓練。

x

x

x

協和會、於其性質上、凡國內所有團體、皆受其思想及文化之影響、故具有實質的指導使命。國防婦人會、軍人後援會、赤十字社、體育聯盟、帝國武道會等、皆為協和會之外廓團體、該會對此等團體、應擔任其實踐輔導之重大任務。

協和會自創設以來、由治安未定時期、以至今日、於此七年間、入會會員已*

註 民族別會員數

日本	一〇二四
滿洲	四二二
朝鮮	四八
蒙疆	五六
俄國	三六
其他	五

註 新京特別市管內分會二百三十人
 內分會九萬二千
 千九百九十二
 人政府各部局
 之官吏軍人特殊
 會社員及各民族
 之市民等皆屬之
 中央本部與會長

於日常生活中之協和精神

協和會之三大工作

精神工作、

厚生工作

超過一百二十萬人、分會有三千二百餘所、全國之組織網、已經具備。由協和會發生之精神觀之、將來於滿洲國生活者、必皆為協和會員、如達到此時期、則國內更可見得建國精神之徹底矣。

省本部、為省內之統制機關、首都本部、乃鑒於新京特別市之重要性而特設者。中央本部設於新京、為最高指導統制機關、公推國務總理大臣為會長。

協和會為實踐團體。協和會之最重要者、係在日常民衆生活中、無論何時、皆有協和會精神之存在。凡國民之心、無不傾心此精神之中、而其生活、皆具有協和會的支配之精神。如此精神、在國民每人之間、活潑生長、始完成協和會之目的、始可見得滿洲國之國民精神、如何廣大矣。

× × ×

協和會之日常工作、大別分為、一、精神工作、二、厚生工作、三、宣德工作。精神工作者、指示國家觀念、建國精神、東方道德之真義、使其普及徹底之諸運動。即新興滿洲國涵養國民精神之諸工作也。

厚生工作者、乃於建國理想達成之過程上、將國民生活上之諸種抵觸不便排

宣德達情工作

除而矯正之諸工作。即排除民族互相間、官民間、宗教間、勞資間之抵觸、增進治安上、經濟上之民福、使國民生活之實際、豐厚之運動也。

宣德達情工作者、係政府與協和會關係之妙訣也。使官民互相間、渾然一體、凡政府所爲、使民悅服之、鼓腹擊壤、而謳歌王道樂土。又達情者、使民意上達之謂也。

建國思想浸透於國民間

爲建國思想浸透於國民層、而完成王道滿洲國、必須使國民對於政軌開其胸襟、是爲切要。然當實施此工作之際、僅倚官方之權力、能得幾許之效果耶。只恐官方之彼等、開口而言、亦不過諂媚迎合巧言而已。此時、有體得浸透協和會精神之協和會員、居中代官、施此工作、則民之真意可得、而能轉達於政治之上矣。

國民融合之諸工作

此外另有國民融合之協和工作。即上下一體、以渾然之國民組織體、結成此種團體之組織工作也。蓋擴充建國精神、廣及東亞、使亞細亞諸民族、覺醒興起之興亞工作亦決定矣。此宣德達情工作之組織、已具體化、即聯合協議會

聯合協議會之特色

是也。

聯合協議會、爲似是而非之議會。

聯合協議會、爲協和會員間之會議、決非政府對民衆代表之對立機關。此與民主主義之議會、根本不同之點一。

又聯合協議會、以排斥多數決議、否定偏私偏黨爲原理、其決議、乃公正協和的、昭合道理的、以期歸於道義的全體之真諦、以民族協和、真正民意之反映及官民一途之政治爲根本、此其二。

x

x

x

以道義觀爲基礎

凡政府之官吏及非官吏、皆以協和會員之資格、同志之意義、而組織成此協議會。又支持民主主義的議會、而爲民衆代表之觀念、故選於多數權力與義務然協和會則不然。緣協和會、係以道義觀爲協議會之基礎、離開權利義務、注重精神與言論、而支持者也。

聯合協議會與分會代表

聯合協議會之出席代表、非依民主主義的選舉制度、係以分會爲單位、而以分會員中之優秀者充之。故由日常於分會活動者選拔之、須德識兼備、有真正

民意反映之實力、而於議場之態度發言、立脚於道義、考慮民情而不忘國情國策之大局者、方為真正之中堅代表也。

聯合會為家族會議之延長

聯合協議會、為家長召集家族會議之擴大者、與日本各地、今日所行隣居聯合之延長者相似。在議會政治、有破壞之意見、可上日程、並有時可議決、而於聯合協議會則否。其所討論者、皆助長建設的、懇談熟議的、凡一切之對立、與政治之破壞行為、均不使其存在。

協和會運動之精華

代表之發言、無權利義務、惟將民意之反映、上達於施政者、而將政府之意向、傳播於國民。以典雅清楚、且如燃燒之熱情溢於言表、而有全體主義之存在為主義。聯合協議會、以絕對之愛、而包容政府、為「無求報償的母性」。亦可謂協和運動之精華、宣德達情工作之精髓。確由乎此。

滿洲國與恩給制度之排除

滿洲國、於國家組織之實質形式上、批評其已過所行之要點、則不僅對議會政治。尚有滿洲國官吏恩給制度之排除。蓋恩給制度、關於國家財政、其影

協和精神之發揮

響甚大、因慮及此、故英斷之。廢除恩給財政、現今當盈於耳、自應徹底加以整理時、滿洲國、依國家百年之大計、將恩給制度、排除於國家制度之外、此一事換言之、即官吏將自己之福利犧牲、而殉國策、此真滅私奉公、協和精神之發揮、不得不讚揚者。

全國聯合協議會之議案

然則協和會全國聯合協議會之議案、皆爲何種事體。蓋直接關於國民生活之實際者甚多、即第一、關於協和會全體問題。第二、關於國政全般問題。第三、省聯合協議會、不能解決之問題。總之、以合於協和會之精神、與其使命之工作原則爲限。

整理委員與其特色

有與此原則相反者、由議案整理委員會、撤回之。而此委員會、係由分會代表中、選有力者若干名而組織之。因此組織、故無黨爭之鬭毆、而無實行性之愚案、建議案、可免去議會空費寶貴光陰之弊。

議案之採擇與實行
協和會成立之根本
精神

聯合協議會、關於上述之議案、與政府當局一同加意審核、互相理解心情及辦法。如此採擇者、即依政府實行。一方由代表、歸鄉村後、將政府之意向、

宣傳於民衆。政府當局、則體察代表之心情、而爲施政。如斯彼此維持、互相負擔、則奧妙之關係由此而生。此宣德達情之極意、協和會成立之根本精神也。

依多數決議會政治之弊

議會係依多數決、而決定事體、故有政黨偏私偏黨之弊。即現在所行之議會政治、雖云代表全國民之總意、而多在特定之政黨利益上立脚、易陷於多數決之弊。就擁護一般之利益而言、遺憾之點、實爲不少。因其根本爲多數決制、故以數爲有最後之決定權、而質的問題、比較的實不多見。此議會政治之一弊。因此、於新政治組織、滿洲帝國之協和會聯合協議會、決不採取議會政治之多數決制度。

新政治組織之衆議統裁

然則依如何方法、以圖會議之進行、質而言之、即依衆議統裁之方法是也。此由議長、將各代表所述之意見、詳加酌核、如其性質合於建國精神、且於國民厚生上、有所必要、則不問贊成者之多寡、即依衆議統裁而採擇之。爲期合此趣旨、故聯合協議會開會時、其議長、常不必由代表中選舉。

天衣無縫之理想與
協和會

× × ×
協和會、爲政治機構之最新者、新滿洲國、卽依此新政治形式、而行王道政治、確立道義世界、建立滿洲國樂土、且依此王道政治、於中華、華北、華南及其他無論何處土地、八紘一宇大精神皆籠罩而普照之。如此政治、得能暢行無阻、其意氣與模範之所以誇示者、可謂天衣無縫之理想、借鏡於滿洲國而表現、亦卽協和會與亞工作之顯現也。

日滿一體不可分之
實質的強化

農業開拓民之移住
定着

第八章 大和民族之大移動

(一) 民族大移動之意義及其重要性

滿洲既與我帝國爲一體不可分之關係，我大和民族亦必須堅持不可分關係之鐵則，勇往直前向東亞新秩序之建設邁進。然而應實行如何方策，將此種不可分之關係，樹立以民族的基礎，或加以實質的強化，以實現民族協和，而建設輝煌樂土乎。

此問題之答案，惟有大和民族之向滿洲大陸移動，乃其極重要之事項，殊可斷言。以思想堅實、身體強健之日本內地農民，多數移於滿洲地方，成爲滿洲國民中心，依其勤勞奉公之生活，包容四隣諸民族而與之協和、子孫相繼，始能真正達成此目的。對於官公吏、會社員、商工業者等大和民族，雖亦望其移往滿洲，但較比更切實之問題，實爲移送有永遠定著性之農業開拓民赴滿洲各地，而使此等大和民族腳踏實地也。

並使之指導占滿洲國民大部分之農民，同時使彼等之間，緊密携手，實踐日滿不可分的關係之事。

日本爲一大家族之國家

擴大家族制度之一有機體

包容肇國以來之外來民族

明治維新與民族意識之昂揚

日本國民之特色、爲上奉萬世一系之皇室、持有萬民共爲一大家族之觀念、互相扶持、彼此和睦、以至今日。換言之、日本國民爲擴大家族制度之一有機體。如此、以皇室爲中心、尊崇祖先之觀念、將國民全體打成一片、成爲渾然一大團結、使全國民均抱有四海同胞、均出自同一祖先之觀念。大和民族決非排外。持有與任何外來民族及他民族協和同化之特性。

肇國之初、天孫民族愛護扶持歸順民族、絕無虐待討滅情事。均視爲天子之親子、而包容之、愛育之。此種事實亘二千六百年中未曾稍異。一切歸化我國之外來民族、皆同化於此精神、合於大和民族、互相團結、融和於同一民族意識中、此等原因乃係奉戴萬世一系之皇室的國體使然者、而爲八紘一宇之皇道精神所籠罩之結果。

民族之協和同化、亦即我皇道精神之表現。然而大和民族萬民齊一之自覺、由於明治維新、乃至更爲一層之激昂。同時亦由於東西文明之精粹、盡被日本吸

大和民族之大陸飛躍

收而同化之，致能築成燦然之日本文化。尤須知此非日本文化，同化於西洋，實乃西洋文化爲日本文化所同化也。

但於二千六百年之歷史中，完成上述一切之日本，至昭和 聖代，竟果敢而飛躍於亞細亞大陸，遂至創建滿洲帝國，而更進展望與滿洲先住民族實行協和矣。

王道樂土建設之先決要件

我大和民族乃諸民族之指導者

滿洲國三千餘萬民衆，以與 日本天皇陛下御精神如一體之 滿洲國皇帝陛下爲中心互相協和、建設王道樂土之事，可謂以大和民族之優秀國民性及其文化爲中心，與土著民族固有之文化相結合，來建設新的大陸之文化。

欲完成此種大業，則多數大和民族移住定居於滿洲，實爲先決之條件。大和民族移至大陸之根本意義在此。大和民族無論何時何代，均爲諸民族中之核心而指導不已也。

(二) 大和民族之歷史的使命

向滿洲國移動後，我大和民族實爲滿洲國民族之中心。大和民族既爲國民之中心，則由於指導其他民族，自能舉滿洲着着建設之實績，築成毫不搖動之建

滿洲國若將大和民族除外將爲之何

國之基礎。換言之，我大和民族即滿洲帝國之大樑柱也。故能致滿洲國發展不已而得潑刺的發展。

倘滿洲國將大和民族除外，則或即為赤俄之所窺。同時民族協和之基礎，即失去中心，而致土崩瓦解，民族互相競逐，或致國家於滅亡，尙何存立發展之有耶。如此不僅為滿洲之一大不幸，即過去歷史中我國同胞鮮血所濺之聖土，行將再化為擾亂之暗巷矣，故我帝國絕不容默視者也。

於此種觀念上，大和民族之移動於滿洲大陸，實即守護大和民族永遠之聖地及我帝國生命線之滿洲，亦即為以我八紘一宇皇道精神而建國之滿洲帝國之推進力。且為使日滿不可分之關係，加以民族與實質之強化，而開發產業，促進文化，充實國防，以及齋來平和及繁榮之途。此事乃賦課於我日本帝國歷史的使命，亦即日本國民重大之職責也。

我日本帝國、三千年來為金甌無缺儼然存立之獨立國。此乃我 皇室之所賜。

滿洲國若將大和民族除外將為之何

大和民族之歷史的使命

金甌無缺之國家與
皇恩祖德

報答 皇恩祖德之道

且爲忠良奉戴皇室之吾人祖先之所賜。我等爲酬 皇恩祖德、決不可以與尋常心緒爲滿足、而須行以特別之答報、所謂特別之答報、卽在於特別之奉仕也。特別報答之道、並無別法。唯捨己以圖竭力報國而已。所謂捨己報國者、卽不求於國、爲國貢獻。不取於國、利與其國是也。至其所謂純正意義、完全亦盡在於奉仕報國耳。

大和民族之重大職責

燃起忠君愛國赤誠之日本國民、乃擬於滿洲樹立所謂日本帝國歷史的使命、而日本國民的重大職責之平和興繁榮、則移向於滿洲大陸、實不應有何等逡巡躊躇、而須奮起參加也。

(三) 東亞民心之安定

此際、日本國民更應深加留意之點、卽中國事變以及諸內外情勢、須將滿洲帝國自體之地位、愈益使之重大化是也。日本現今在亞細亞大陸上、必須實現華國之理想、步武堂堂、向建設東亞新秩序上邁進。然有一前提、卽非將中國事變根本解決不可。

中國事變與滿洲國

中國事變根本之解決

中國民心把握之要諦

滿洲國發展之實例
東亞永遠之平和與
大和民族

大和民族之大陸移動敢行

表面之解決、依戰勝之結果、即可實現。但此非事變之全面及根本之解決。夫全面及根本之解決、日本苟非將中國民心與東亞民心完全把握、殊難期待。然須如何把握中國民心歟。此則首在使中國國民、了解日本帝國爲足可信賴之國家、而仰仗大和民族指導者、爲最適當之民族。惟於此際、日本應採之途徑雖百千宣傳、亦不若一實行也。

其有效之方法、則以安如磐石儼然存在之滿洲國之實態、舉以相示、而於建設之態度與實行上、絕無停頓與搖動、而順次進步、使建國之重要國策、在平靜圓滑中着着進行是也。滿洲能如此堅實發展者、乃使其指導者之日本之實力、所以明示於世界。而且使滿洲國真以我大和民族爲中核而爲民族協和之實績發展不息之勢態、實對東亞民衆教一大進路也。依此始能絕東亞之一切禍根、而確保東洋永遠之和平。

但於此點、亦大和民族、非排除萬難、敢行滿洲大移動不可之原由。此則實須全國民協力一致邁進之事也。貢獻國運擴充進展之事、殊無比此尤爲重大者。

大陸移動與國內之情形

人口增加並土地之狹小

我國農村窮乏之原因

耕地絕無擴張之餘地

(四) 大陸移動與國內問題

諸如上述、大和民族之向大陸移動、實為再建亞細亞大陸與滿洲國有成之推進力也。而且所謂大陸新日本之建設、不但具有歷史上未曾有之重要意義、對國內問題、即農村經濟更生問題之成否、亦實為重大之關鍵。

若將眼界轉換、觀察國內情勢、於平時、年年有百萬人口繼續自然增加、而國土狹小、又缺乏天然資源、此實有幾多之問題叢生。為解決此等情事而企圖民生活之安定、除將社會不安之根源、人口與資源之不均衡調整以外、殊未發見其他適當之根本方策。

我國農村之貧乏、耕地之不足、乃一大原因。全國耕地總面積六百萬町、農家總戶有五百六十五萬戶、一戶平均耕地面積、不過僅一町步。但五反步未滿之耕作者約百九十萬戶、計占全農家之三成四分。過少耕地與過多人口、即我國農村貧乏之原因。

一面殆無擴張耕地之餘地、而以年年約百萬人口增加推移、結果農家一戶所

得之平均耕地面積、只有年復一年踏入縮少分化之一途、促進農村在加深落之過程而已。

為打開此種窮狀、為期根本之匡救、首先以過剩之人口使往海外發展為最緊切之事。但近來各國共設各種障壁、阻止我國國民發展。惟幸滿洲帝國鑑於建國之本義、確立日滿不可分之關係、額手歡迎我國國民來住斯土。

圖謀優良國民大量移住、不僅為促進滿洲國之產業開發、謀其文化之向上、資其國防之充實、實為解決我國各種困難問題而貢獻於明朗日本之建設也。大和民族之向大陸移動、正乃顯現日滿兩國同存同榮理想最良之方途也。

然近來於我國內或議會及其他議論中、動輒藉時局勞務需給之口實、有中止往滿洲殖送開拓民之言、此實為遺憾之事。如此即等於主張拋棄帝國賭國家之運命之東亞新秩序之建設與大陸經營也。

此種議論、乃只就目前之事象、所觀之暴論、而且躊躇我國建國之大理想、

人口之過剩與各國之移民阻止

滿洲國歡迎大和民族之移住

同昌同榮之最良策

中止派遣開拓移民之暴論

躊躇建國之理想

日滿共通之滿洲之
開拓政策

「滿洲開拓政策」與
「開拓政策」

日本政府之基本方
針

八紘一宇之精神、真乃迫近將國家民族之運命、棄而不顧之暴論。今日之日本國民絕不可聽受此種暴論。

(五) 滿洲開拓爲日滿兩國之重要國策

大和民族向大陸移動之必要及重大性、實如以上所述。此不獨日本爲然、卽滿洲帝國則亦屬相同。但日滿兩國政府、將此兩國之共通重大問題、須如何使其國策化而實現乎。卽日本帝國稱爲「滿洲開拓政策」、滿洲帝國政府亦將此「開拓政策」與產業五年計畫及北邊振興策等並列爲三大政策之一焉。

昭和十四年十月日本政府於「滿洲開拓民審議會」所決定之國策基本方針中有如左之說明。

滿洲開拓政策、作兩國一體之重要國策、爲建設東亞新秩序、以培養確立道義的新大陸政策之據點爲目標、特以日本內地人爲中核、並圖各種開拓民並原住民等之調和、以期日滿不可分關係之鞏固、民族協和之達成、國防力之增強、及產業之振興、兼以農村更生發展爲目的。

x

x

x

二十箇年百萬戶送出計畫

其趣旨雖盡如上所述、然此滿洲開拓政策、非始自昭和十四年。字面相異之「滿洲移民政策」、其實質與「滿洲開拓政策」殆無差別。滿洲農業開拓民之送出、已自過去之昭和七年（大同元年）以來、着着實行。至昭和十一年、此政策乃決定。自昭和十二年度以來、乃以二十年中送出百萬戶為目標、作為日滿兩帝國之重要國策。

限度五年之四期計畫

此二十年送出百萬戶之計畫、計分四期、每期五年、其在第一期送出之計畫、由昭和十二度起已繼續見諸實施矣。

滿洲移民論之提唱者

(六) 日俄戰爭以後之滿洲移民論

滿洲開拓農民之送出、概如右述由昭和七年來乃作為政府事業而實施者。但此際之重大問題、若不將以前加以全部考慮、殊為不然。在日俄戰後之當時、陸軍大將兒玉源太郎提倡有向滿洲移民之必要。其後、於帝國議會上、已有小村外相之移民滿蒙中心論、及初代滿鐵總裁後藤新平伯（當時男爵）之百萬人計畫出現

兒玉大將於日俄戰後、任滿洲鐵道調查委員長、其後任鐵道會社創立委員長、

兒玉大將先見之明

因其身當軍職要路、不顧物議、果敢排除困難而主張滿洲移民論。其主張已略於第六章中述及矣。

由於國防之見地、力說對滿洲有移民之絕對必要。在今三十有餘年前、身充軍職之該伯爵、率先凡百政治家、強調主張大和民族有移動於大陸之必要。對此先見之明、實不勝令欣敬。

小村侯之演說要旨

再有小村外相於第二十五回之帝國議會、主由指導之見地而述之移民滿洲中心論如次。

日俄戰役之結果、帝國之地位一變、因而見其經營地域之擴大、則我民族宜避濫往遠隔之外國領地散布、在可能內、務必集中於此方面、其結果自須一致協力而行經營。

移民計畫之失敗與其原因

此兩論在戰後、均為我大陸經營之根本政策、其後本諸此種主張、樹立若干之移民計畫而移於實行。但遺憾者、其大部分殆無成績可言、而終至失敗。考其原因雖有種種關係、要之實因農業之根本之土地、不易取得、乃其主因。

對於南滿洲、東部內蒙古之條約

其後、日本帝國雖由於大正四年對南滿洲及東蒙古條約並附屬交換公文、確

中國之否認

保大陸發展必要條件之一、但因所謂『假令該條約由中華民國共和國大總統調印、但憲法要求不得中國議會之協贊』、竟在不盡理由之解決下、土地商租權與條約全體為中國所否認。

中國之主權回復運動

註、旅大、旅順與大連

不僅此也、竟因商租權為對象、續出排日性禁止商租之條例、遂至以商租權視為盜賣國土論罪。因而中國之主權回復運動漸次擴大、而至於旅大收回問題、其勢乃以滿鐵為中心、僅以少數在留邦人、無論如何亦屬難能、我以鉅額國帑、與多數生命、所獲得之滿蒙特殊權益、亦將隨此波瀾、而付諸東流矣。滿洲事變以前我國之滿洲移民、多貽失敗之歷史、而日華兩國所生種種紛糾之原因、畢竟係由不能獲得土地之事實、為其主因者也。

(七) 滿洲事變以後之開拓民問題

滿洲事變後之開拓民問題
混沌之朝野議論

因滿洲事變張政權遂至崩壞。與帝國有不可分關係之滿洲帝國創建矣。國民對於滿洲之關心、當然一切均異常緊張、就中朝野之間、共同急起議論者、即滿洲開拓民問題。但仔細對此議論加以檢討時、竟有為滿洲開拓民之根本障害

者。其中抱有舊東北行政權崩壞、容易實行開拓之觀念者、固屬不尠。但一方亦有囿於過去之成績不佳、不願探討原因與措置、依然固持滿洲開拓民不可能論者。其形勢竟歸於混沌。

此時、帝國移植民行政主務官廳之拓務省、將民論指導歸一、抑制輕率之移住論、爲使將來滿洲開拓之方針明瞭、立時作成草案、更向學者實際家等廣求意見、於昭和七年春、關於開拓方針、大致得有成案。至其開拓民計畫大綱如左所列。

第一 鑑於滿洲開拓民之特殊性、使其多數集團入植、乃屬必要。而且一戶所配之面積、以自家勞力爲本位耕作之、並得以經濟之成立爲目標創設自作農。

第二 在滿洲農業開拓民入植以前、於內地或現地施以特殊訓練。

第三 鑑於內地農村之窮狀、由政府撥出相當程度之補助金。

第四 採取嚴選主義。

政府之用意固到

第一集團送出與自
作自給之根本

第二、特殊訓練

第三、政府之補助
金

如上所列、對於滿洲農業開拓民、絕非漫然之送出。因鑑於其有國家的使命重大性、故務必致其成功而後定始可。政府之準備至爲周到也。

如先就第一點詳說之、其最要者、乃由經濟方面以及其他教育、衛生、治安各點、應加以考慮、最少須使以二三百戶爲集團、乃屬必要。而且自作農以自作自給爲根本要義、並以腳踏大地爲主眼。此爲日本農業精神之發揮、若只拱手使令滿人小作農等耕種、自身悠悠無所事、事難成功。非得爲自己握鋤挖土、以膏汗苦勞之開拓民不可。

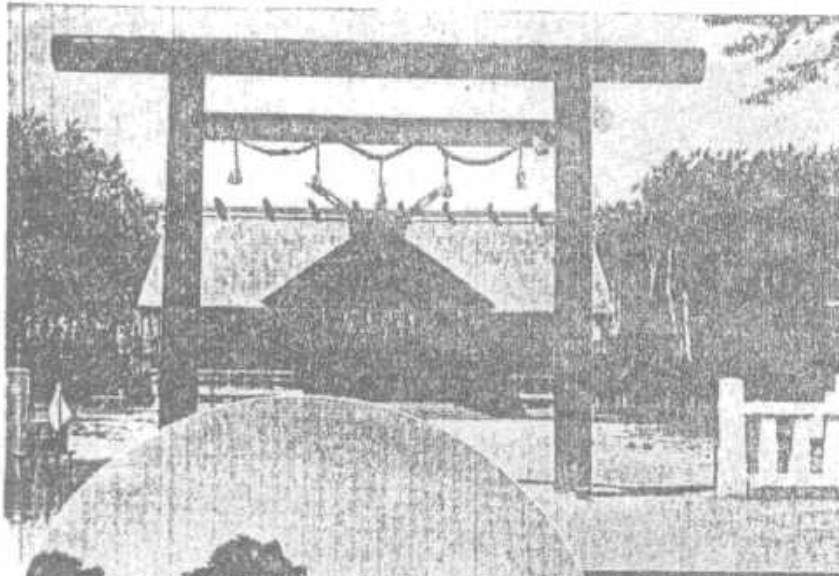
x

x

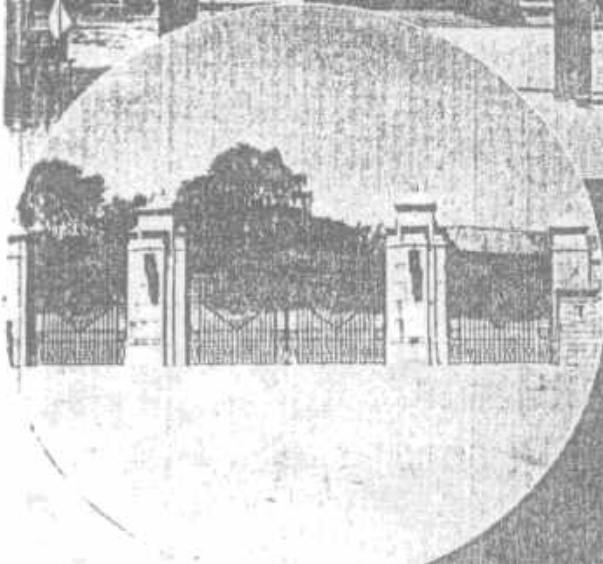
x

關於第二之特殊訓練、須以日本精神之徹底、與共同精神之陶冶爲第一目標。既爲開拓民、即當以大和民族移動之大使命爲懷、開拓地之建設、絕不可以個人主義之思想爲思想。必須指示共同精神之徹底。

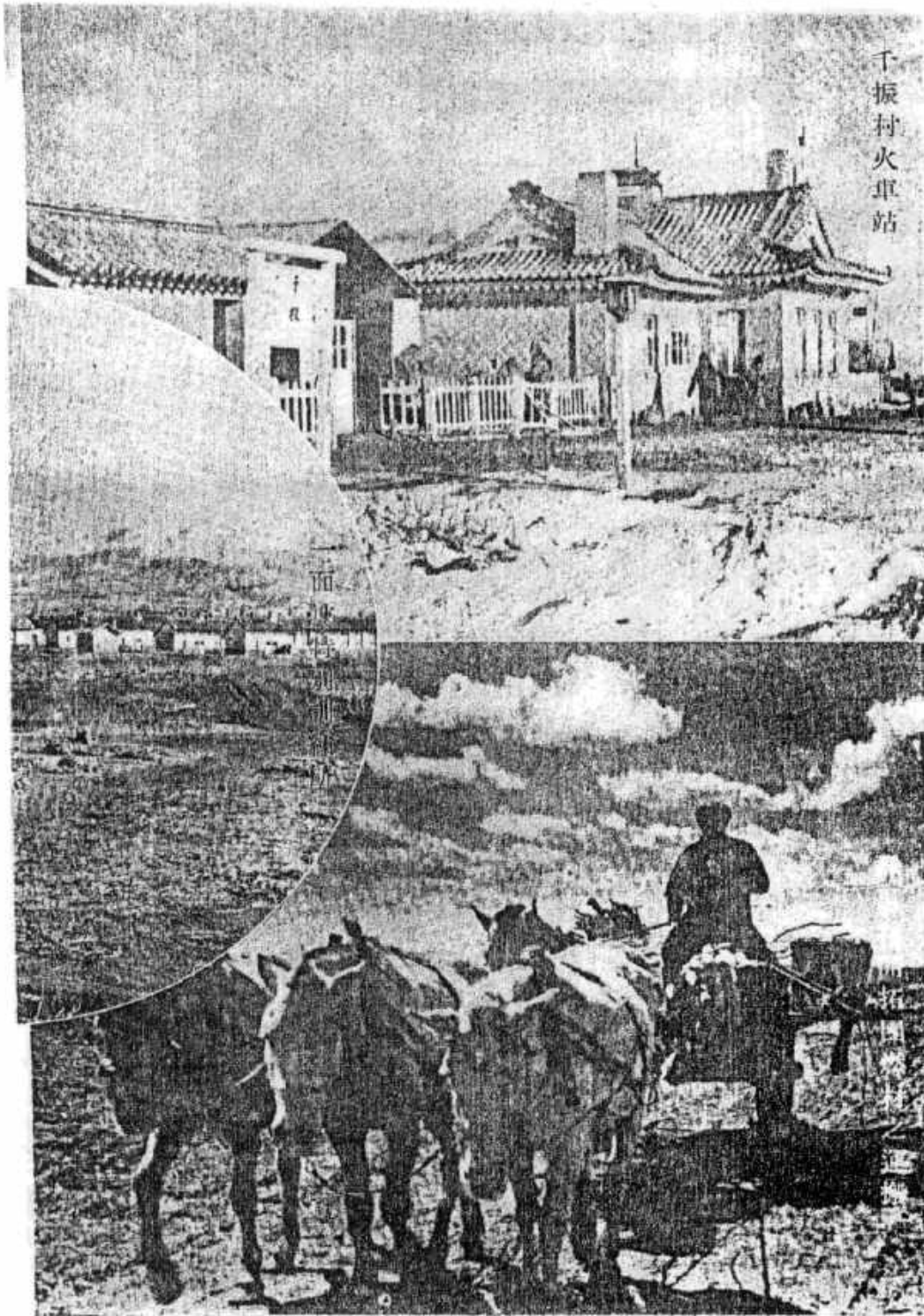
第三欲爲滿洲自農者、自須有相當資金、但其資金、普通殊不易獲得、因不能獲得資金、即難爲開拓民、此乃無上之遺憾事。蓋爲使缺乏資金者亦得爲開拓民、乃由政府支給補助金是也。此係政府當然之措置。



(上) 新京神社

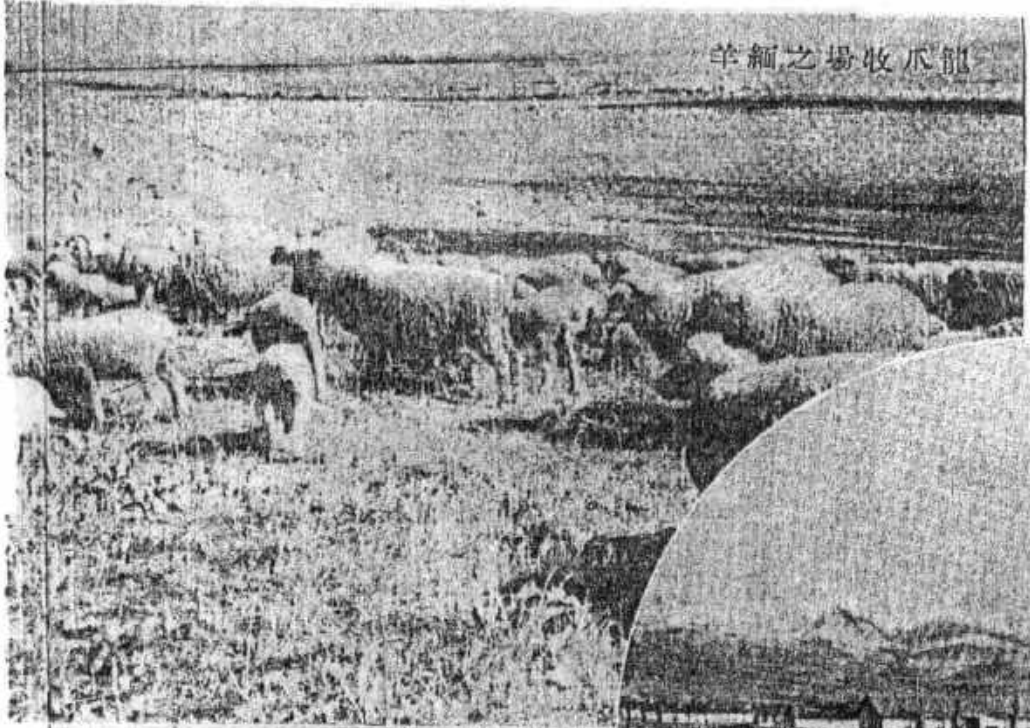


(中) 宮内府正門
(下) 新京忠靈塔

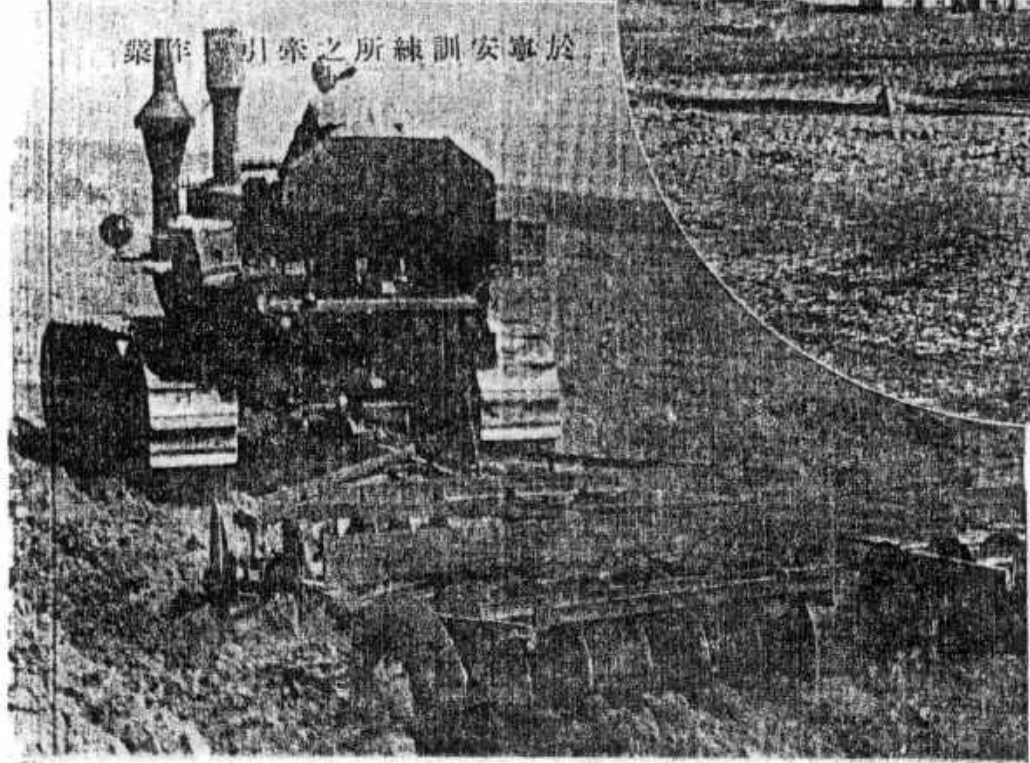


千振村火車站

羊緬之場收爪龍



業作機引牽之所練訓安寧於



女子師道學校



朝鮮人國民學校



國民學校



第四、優良分子之
移住

入植地選定之重要
性

選定北滿各省地方

多有之未耕地與土
地之肥沃

第四開拓地之完成在乎從事之人物。因此如一時隨波逐浪之浮薄人物、須加以排除、必須以實質剛健、富於忍耐力而有不屈不撓精神之優良人物充之、方
可期待成功。

(八) 入植地選定問題與其方法

以上為最初立案之滿洲開拓民計畫根本方針。然而決不得以此即謂滿足。此外、關於入植地之選定實為一大事業。如於此事誤加選定時、不僅民族協和之大精神有破壞之虞、即大和民族大陸移動之大業、亦將招來失敗之結果。

帝國拓務當局對此、為求萬無遺憾而施行調查之結果、決定北滿各省地方、為集團開拓民之入植地。

第一、則為未耕地既多而且肥沃。滿洲國之可耕地、大約有三千二百萬町步、達日本內地農耕地五倍餘。其中既耕地約千四百萬町步、餘者為可耕未耕地約千八百萬町步、同時幾乎全在於北滿。況此未耕地表土既深、又多係肥沃之黑土、當時不加肥料亦得營作農耕。

地價之低廉與人口之稀薄

對開拓團借與鎗械乃自衛手段

政府之適地調查班

精密之調查

再者地價低廉、其次人口稀薄、入植之餘地甚多、可減少與滿人原住民之紛糾。此外關於燃料之獲得、比較容易。

然而世上竟有作如是觀者、謂將開拓民導於東北兩部兩國境、並非開拓之本旨、乃使其立於國防第一線也。作如此見解者、不惟歪曲國策、而且對於世事謬誤已極。國防第一線、自有忠勇皇軍將兵警備、又奚用開拓之力耶。雖有時向開拓民貸以軍器、但此乃為保護自家安全、以備匪襲之自衛手段、並非使其進而以擊敵也。

總而言之、所謂北滿者、其地域頗為廣大。在此廣大地域中、無論入植於某一部分、亦有若干之不安。然而此種擔心實屬多餘。即日本政府與滿洲政府共同編成多數之適地調查班、派赴東北滿各地、對於開拓民入植之適否、農耕、交通、治安、衛生、水質、水量、以及其他諸般條件、均行精密調查、然後始行決定入植候補地也。

第一、第二、第三次集團開拓民之入植

佳木斯武裝開拓民與匪襲

況於最近之將來、亦將集合之開拓民、入植於南滿地方之適當地。

故苟可爲集團開拓民之入植地區、無論何處、均得使其成爲最善之農耕土地、因爲對耕作勞力之報酬、完全存於營農土地故也。

如此擔承大和民族歷史之大移動先驅之第一次集團開拓民五百戶、於昭和七年十月、移植於三江省樺川縣永豐鎮（現彌榮村）。遂立定基礎。繼續第二次之五百戶、於昭和八年移植入該縣之鄰縣、依蘭縣湖南營（現千振街）。第三次之三百戶於昭和九年移植入濱江省綏稜縣北大溝（現瑞穗村）。第四次之五百戶、於昭和十年移於牡丹江省密山縣之城子河及哈達河。

（九）武裝開拓團及試驗移民

右項中之第一次第二次開拓團、稱之爲佳木斯移民、乃以在鄉軍人爲主體之武裝開拓團也。在入植當初、此地一帶接土匪大頭目謝文東之根據地頗近、治安尙未完全確立。第一次移民當到着佳木斯之第一夜、即受匪賊之襲擊、且半年之久、擔任佳木斯市街之警備。更於入植之後、兩開拓團、除所謂依蘭事件

以外、屢遭匪襲、經過重重苦勞。

試驗移民之好成績
由第一次至第四次之開拓團、稱爲試驗移民。因受艱難困苦之結果、而收得豫期以上之好成績。其生活亦有餘裕、而且抱有極大希望、繼續向今後之事業、擴張邁進。但一顧入植當時之難苦情形、實不勝感慨。就中尤以第一次及第二次之開拓團、雖爲匪害而不放任農事、在此時期中能堅忍持久、忍耐一切之困苦缺乏、以完成先遣部隊之重責、及導入後續部隊而致成功。此種偉大功績於一億國民之中、安得不深表感謝耶。

先驅者之艱難困苦

(一〇) 集團開拓民計畫

集團開拓民計畫之樹立
試驗移民之實績蒸蒸日上、已足可預知將來之成功。因此我拓務當局、認明已達大量開拓民實施之域、以昭和十年度將試驗移民截止、由昭和十一年度將從來之方式、加以取捨選擇、樹立集團開拓民計畫、實行全國一千戶之送出、一面如前所述、在同年八月、政府閣議、決定自昭和十二年度以後二十年間、爲百萬戶之送出量、此卽以對滿送出大開拓民、作爲重要國策、而由昭和十二年度所實施之事也。

二十年中百萬之送出計畫

政府實行飛躍之政
策

日本內地人開拓民
之四種別

集團開拓民之構成
組織

集合開拓民

開拓農民與遠大之
理想

此外我政府、以昭和十四年十月滿洲開拓民審議會議決之答申案、作爲基礎、自昭和十五年度爲謀該國策一層之躍進、決定整備態勢。由此、則由日本內地移植之開拓民種別、可分爲開拓農民、半農的開拓民（林業、牧畜、漁業等）商工鑛業其他開拓民、及開拓青年義勇隊之四種類。此中之主要地位者、乃爲開拓農民及青年義勇隊、而開拓農民之移住形態、乃分爲集團、集合及分散之三種是也。

集團開拓民乃由三百戶或二百戶之開拓民、而構成一村、將團本部小學校、病院、共同產業施設一切加以整備。集合開拓民、乃由三十戶乃至百戶而構成部落者、於諸般施設、不得不與集團開拓民有所相異。

而開拓農民決非一時之出耕農民可比、乃爲固然之事。須在遠大思想下行之、故在大和民族之大陸移植上、對於村之構成、須爲最慎重之考察。換言之、卽將內地農村使移動於滿洲、必須與滿洲建國理想相呼應、建設理想之建國農村

開拓村與一戶之耕地

始可。

大致開拓村普通以三十戶為一部落、以七部落至十部落構成一村、一戶之耕地約當十町步、其他因放牧地、採草地等共有地、亦須準備一村之地域、在可能範圍內、亦必為相當之廣泛、而各部落散在其中。

開拓村之行政組織

開拓村之行政組織、為圓滑進行起見、經考慮結果、準據滿洲國之地方自治制度、諸般之行政、則由於村長充任、團長為中心而運營之。經濟方面、則設協同組合、若各種共同產業施設、生產物共同販賣、必需品共同購入等事業、均以團體為中心而經營之。

個人住宅及神社寺院

個人住宅在第二年中大致全部完成、至於神社寺院亦漸次建立、產業、衛生及教育等各般施設乃應其急、順次加以整備、較比內地農村、實有勝無劣、一切具見充實矣。

營農方式與自作農本位

營農方式、固非順應開拓民之立地條件不可。其經營方針、自應以自作農為

x x x

營農之收支

不可急欲求成功

政府補助金

本位。以旱田為主體、而在可能範圍、須使耕作一部分自給程度之水田、而加以飼家畜等、以混同經營為目的。

× × ×

營農之收支、由於開拓地之條件、因經營方式有異、難免發生諸多差異。然由既設開拓團之狀況觀之、倘忍耐過建設當初二年、則自三年以後、自能順次見得收支差額之好轉矣。

總之、此不僅限於在滿洲者為然、凡屬開拓民、即須勿急求成功。若依自力主位而努力於建設、營營不息、以固基礎而行之、則在數年後必達成功之域、殊敢確言。

× × ×

既於滿洲構成集團之村、而且養成以上之自作農、則個人需用相當資金乃屬必要者。因此、由日本國政府、現在交付一千圓之補助金、由滿洲拓殖公社約有二千圓之資金融通。

(利率大致年利四分五厘、固定資金、五個年安插、二十五年間均等分期償還、流通資金五個年安插、十年間均等分期償還)

分村分鄉計畫

將來對於補助、融通金等將有相當增額、此外滿洲國政府亦交付補助金。

再有最近為使由日本內地、將滿洲開拓農民順利大量送出、在此種目的下、圖謀團體移住之促進計畫、並為促進農村永久的更生計畫之實施、採取兩得之方法、實行分村分鄉之計畫、現已擡頭而澎湃於全國、此種傾向實堪喜悅。

將來之希望

而於最近之將來、對於開拓民負債整理問題、未携來之家族扶養問題、開拓民租稅問題等、亦加以周到注意、俾開拓民可以漸得安心為國策奉公。

(一) 滿蒙開拓青少年義勇軍

理想開拓者之養成

為遂行滿洲開拓之國策、於滿洲地方養成純真之青少年、作為真正理想之開拓者、使向國策第一線邁進、此種議論、素為有識者所唱出者、政府亦認其必要、而於昭和十三年實施、此即滿蒙開拓青少年義勇軍也。

大規模之計畫

此種計畫規模甚大、由昭和十三年度開始以來、為時僅一年有餘、向滿洲送出之青少年、已有三萬人之多矣。

期待開拓事業完竣
之根本方策

國家所以敢行此大計畫之根本理由、乃因從來若只將壯年僅爲對應時局而送出、未免困難。所以將青少年訓練於大陸、以育成理想的開拓者、使成爲滿洲國之中核人物、而期開拓事業之完竣也。

義勇軍之重責

義勇軍乃對之有重大要求、由雄大理想而生者。故將對滿洲建國直接奉仕之光榮、付與我國之青少年。而於滿洲國內部、存在如此之多數義勇軍、卽成爲治安確保、鐵路警備等有力之支柱、他方、此等義勇軍爲行開拓訓練、致農產物大量生產、而擴大兵站線、而且此種訓練修了之青少年、想到其充爲我國軍之基幹時、對於國防亦實有偉大之貢獻者也。

義勇軍未來之目的

然而義勇軍本來之目的、純然爲大陸開拓之訓練、而期養成大陸之國民者、卽對燃起愛國熱情且具旺盛血潮之青少年、使其擔大陸經營之重任、築成磐石不動之基礎、此正所謂國家百年之大計也。

茨城縣內原之內地
訓練所

青少年義勇軍、其年齡大致由十六歲至十九歲、由全國青少年中採用之。將此等青少年送至茨城縣內原之內地訓練所、經兩箇月乃至四箇月之訓練後使其渡滿。

按義勇軍、乃為緊密握住大和民族大理想之青少年也。若非有如此大理想之青少年、立於大陸進出之先鋒、則對於原住民指導之霸氣殊有不能。故將全國義勇軍採用者集於一處、施行集團的教育與訓練、以始終一貫之精神基調、陶冶而薰育之。

如斯、則彼等青少年、被注入大和民族大陸移動之大理想與大精神、質實而剛健、作與鍛鍊有克服艱難辛苦之忍耐力、彼亦自認為係滿洲建國大業之翼贊者、為確保東洋和平之礎石、將此種大信念牢握心中。此即內地訓練所設置之理由也。

× × ×
現地訓練所分為基本訓練所、實務訓練所、及特別訓練所等。在此基本訓練所、作一年之基礎訓練、在實務訓練所施行為二年之農業及其他實務訓練。特

大信念與大自負心
之把握

現地訓練所之構成
法

學科與實際之訓練

別訓練所乃付與特殊技能之訓練及其他事項者也。如斯於現地三年間之訓練生活、除授與學科而外、施以農事及其他開拓建設訓練、軍事訓練等等事項。

× × × × ×

其綱領如左所列

青少年義勇軍之綱領

一 我等仰奉 天祖宏謨、一心向前追進、獻身於滿洲建國聖業、敢誓於神明、以期上副 天皇陛下之大御心。

爲滿洲建國大業一大基礎之義勇軍

一 我等以身實踐一德一心、民族協和之理想、而期建設道義世界之基礎。

義勇軍教育訓練方針之一切、已盡於此綱領中、因此彼等青年之理想、由此綱領滾滾生成、由生成而臻於發育焉。如此、思及完成滿洲建國大業之一大基礎石、則我國民對於此等青少年義勇軍、實不能不呈滿腔之希望與祝福也。

義勇軍之將來

義勇軍之將來、爲開拓民獨立之營農者、乃其第一要義。而且基於其個人性能、施以特殊訓練、俾養成開拓事業諸般之要員、以及滿洲建國上、必要之人材部門之構成員、亦特加留意者。

總之、政府對於充義勇軍之青少年、使其生計獨立上、不生一切之煩慮、故

青少年對其生活、可以安心入軍。

(二) 日本女性之併行進出問題

於達成大和民族移動之國策上、所不可缺之要件、乃為健全女性之併行進出問題。在國策第一線之開拓上、建設上、雖有如何青壯年之活躍、若無對此相助之日本女性伴隨進出、其事業之完成亦殊感困難。

再者開拓之根本意義、在將大和民族種子植於土地之上也。為此須將為母性之女性使進出於現地、而求民族之發展。我帝國之女性、自古以來即持有剛毅雄大之思想、有指導凌駕男子之歷史。

於如此民族大陸發展之好機會、發揮日本固有敢為之女性特質、為國策遂行之日本男兒之好伴侶、而進出於大陸、豈非日本女性之光榮乎。是以、我政府拓務當局、自昭和十四年以來、於全國各府縣盛行舉辦女子及其指導者之拓植訓練、以努力大陸認識之徹底、而促進一般青年女子之奮起。

日本女性之大陸進出

為大和民族母體之進出

日本女性之光榮

第九章 蒙疆之獨立自治

(一) 內蒙與外蒙

蒙疆之自治與滿洲建國之大業互為唇齒、乃為東亞新秩序建設或防共國策之根幹。又日蒙之間、須如日滿之不可分、而完成為日蒙一如。換言之、即日滿蒙一心一體、再將中國加入、以成完全互相連環之作用、此乃東亞新秩序建設大業、開始完成之一切要事。因之、本書有叙及蒙疆之必要。

蒙疆地域與外蒙相接、其存在上負有特殊性質。外蒙屬於蘇俄聯邦勢力圈內之自治共和國、全不受列國之干涉。由於蘇聯式之政治組織而成立、國內要地、配置蘇聯邦之正規軍、掌握一切實權、外國貿易、亦歸蘇聯獨占、蘇聯以外諸國、完全閉鎖不通往來。

再者外蒙之各地名等、亦將王公與宗教之舊稱改換、多冠以山河之名、如庫倫則改名「烏蘭巴特魯」。此乃赤色英雄之都之意、即為其一例。且外蒙於地圖上、對於內蒙有劃然之區分、其主權移歸於蘇聯、乃為西曆一千九百二十一

日滿蒙一心一體之原則

蘇聯勢力圈之外蒙

改稱外蒙之各地名

年事。

x x x

所謂外蒙或內蒙、不過由於不逞之侵略者隨便在地圖上所畫之引線而已。其本體實均屬蒙古。因之、兩處之原住民族、對於強權者之壓迫、甚爲憤慨而加以反抗。蒙古自治、民族解放、乃蒙古民衆多年之要望也。故在多年懸案之下而起解放運動、誠非一朝一夕之故也。

德王之驟起

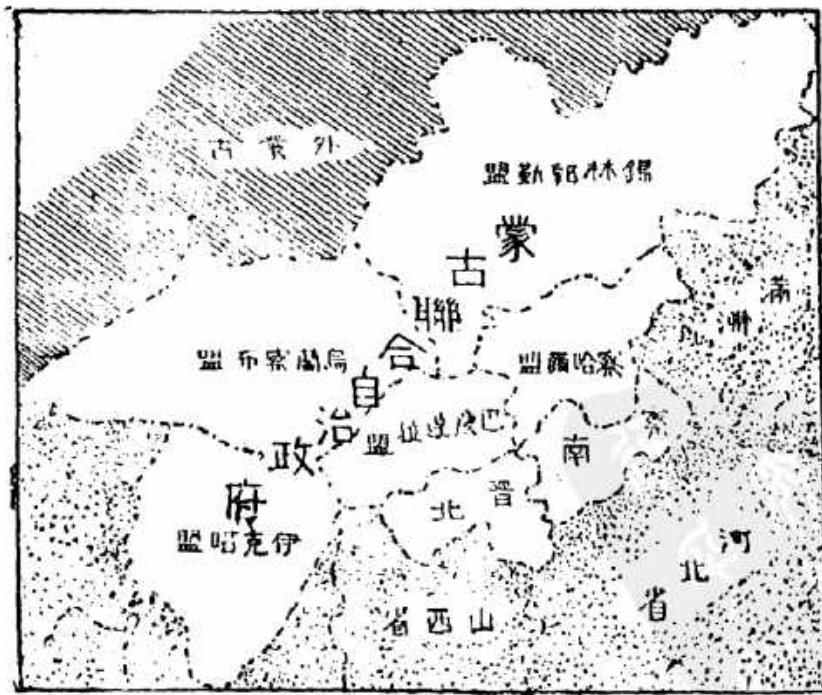
現蒙古聯合自治政府主席德王、以草原之帝王成吉思汗之再生爲任、夙以蒙古獨立爲畢生志願之英雄。而擬遂行回天大業、亘多年之努力、自昭和六年滿洲事變勃發、卽見滿洲國之成立、而欲倣此而爲之、爾來蒙古獨立之聖火、乃益見高漲。

內蒙自治政府之組織

彼遊說察哈爾綏遠各王、遂成功合縱連衡、於是內蒙民衆代表者、參集於百靈廟、開自治會議、於該會議決定蒙古自治機關組織法三十六條、要求組織內蒙自治政府。

域領之府政治自合聯古蒙

六一南察△局結，域領爲域地疆蒙 來從以域領之府政新治自合聯古蒙
 △勒郭林錫△爾哈察△羅基方平〇〇八，三二 北晉△羅基方平〇〇四、
 △羅基方平〇〇六，六六四盟五和察爾烏△昭克伊△拉塔彥巴
 鮮朝與州九、國四、州本之國我有羅基方 平〇〇八，六〇五積面總△
 (要概轄省之權政執爲圖揮)一之分三洲滿有，小大之積面合相



自治呈文與國民黨政權

於昭和八年夏、滿洲事變後、所謂有名之自治呈文是也。此時國民黨政權對於蒙古自治要求、雖至不得不承認其原則、但對此承認者、祇其形式、而使蒙古民族之要求不得滿足。

(二) 蒙古聯合自治政府

昭和十二年七月、蘆溝橋事件突發、關東軍編成察哈爾作戰軍、進入於察哈爾省、此時參加此聖戰而與我討伐軍相協力者、乃舉全內蒙之蒙古軍也。彼等以如火如荼之精神氣魄、與皇軍共同從事掃匪。即此一事、於蒙疆獨立之歷史上、已足大書而特書焉。

日本軍於八月二十七日擊退中國軍、占領張家口、同時組織察南、晉北、蒙古之自治政府、關於上記三自治政府之所有重要產業、金融、交通及三政權共同重要事項之權限、移讓於特別設立之蒙疆聯合委員會接受。

即由於三自治政府、與蒙疆聯合委員會之成立、蒙疆立刻颯爽現出、乃進出於蒙疆乃蒙疆之蒙疆的理想、作東亞大團結重要之一員、對應日滿不可分之關係、於日蒙一如之基礎觀念上、而行真摯之提攜。此即為日蒙間之不可分關係

蘆溝橋事變與內蒙軍之協力

注 蘆溝橋之蘆字 雖用蘆字、但依照蘆溝橋之理故用此蘆字。

蒙疆聯合委員會之成立

日滿一如基礎觀念之確立

蒙古聯合自治政府
之成立

註「回民族」回回
教民族

蒙古自治政府施政
綱領

之發端。

最近由於中國事變之進展、在東亞全土澎湃湧起東亞新秩序建設之機運、鑑於國際情勢驚人之變化、乃將既設之自治政府打成一片、而樹立強力之自治政府、在該政權下地域內居住之蒙、漢、回各民族、實行大同協和、以遂防共特殊地帶之重大使命、更爲東亞新秩序建設之礎石、最近業已成立蒙古聯合自治政府矣。

蒙古聯合自治政府施政綱領如左。

施政綱領

- (一) 高揚東亞道義、以期實踐而宣布之。
- (二) 大同協和諸族、基於人民之總意、大行經綸。
- (三) 新興民生、確保安寧、以謀全人民之幸福。
- (四) 由共產主義毒害中、解族諸族、以資世界防共之強化。

為赤魔障壁之蒙疆

蒙疆地方居住之民族

註 察南地區百五十萬、晉北自治地區百四十三萬、蒙古聯盟自治地區二百五十七萬、中以漢族最多、蒙古民族約二十萬

(五) 結盟友邦、同志相契、以參贊東亞新秩序之建設。右施政綱領中、於四、五兩項足可視為聯合自治政府之特色、與對蒙疆地域之東亞新秩序建設之努力重點。

蒙疆地域、北臨赤色之路線、南接容共之中國、總之、該地域實居於赤魔包圍之狀態。蒙疆之地位、在東亞新秩序建設上有重大意義者、實在此點。而新生蒙疆、完全遮斷赤色路線、為日滿兩國築一大防共鐵壁。施政綱領中之四、五兩項、即緣蒙疆存在於防共特殊地帶、特別強調該項任務亦為強有力新生蒙疆之口號也。

(三) 民族與統制

* 蒙疆地方之住民、雖不能知其正確數目、大約總在五百五十萬人。其中主要民族為漢族、蒙古族、回族、匈奴族及滿洲族等、因其民族相異、故宗教習慣亦各不同。如漢民族飲食店掛紅色之幌穗、回徒則用青色、彼此感情、殆難相容、所以蒙疆之統制在民族之協和上、與滿洲國有同樣之情勢、乃為非常繁煩之問

人。在蒙疆地區
之日本人約一萬
八千人

回教徒之動向與其
勢力

回徒之經濟力

排擊共產主義之回
教徒

蔣介石之西北工作
與回教徒

民族統治之難

題。

然蒙疆地區、在東亞新秩序建設工作上、對於該地域內、及接近居住之中國西北之回教之動向、殊不能不有所顧及。在高喊蒙古獨立中、此等回教徒之聲音亦廣大包括在內。檢討回教徒之勢力、其經濟力較民族數尤宜深加考察。彼等所有之經濟力、如在張家口、厚和、包頭等處之狀態、愈西愈強、黃河之運輸一切操於彼等之手、於中國西北之勢力實不為少。

該回教徒在宗教上之習慣上、極為保守的或封建的、與以破壞為生命之共產主義、絕無相容之餘地。尤其蘇聯共產主義、視宗教如阿片之存在、與以排擊回教徒、實將共產主義、視為不共戴天之仇敵也。

蔣介石自喪失滿洲以來、即將勢力入於中國西北諸省、即寧夏、青海、陝西、甘肅等地方、努力於所謂西北工作、與由外蒙而進出於新疆之蘇聯合作、妄取容共抗日政策。然常妨害此工作而阻止其進行者、為此地之回教徒。

但在裏面、彼與漢民族頗有難於相容之點、民族統治之難、不堪想像。故除

去此等民族之相尅、而為實現民族協和大精神、有民族指導性之日本帝國、實有其存在之必要、以發揮八紘一字之精神。

(四) 蒙疆無限之資源

在東亞新秩序之完成上、除精神的結合外、物質經濟之結合亦所必要者。即非物心一如不可。由此觀之、日本國民居於蒙疆天地內、亦非以指導民族之地位、開發土地、確保治安、厚裕民生、使其益見發展不可也。蒙疆五百萬民衆、總以日蒙一如之精神、而相期待之。

× × ×

蒙疆地域、埋藏資源實可謂無限。若由日本所有之指導力與經濟力、以及智能技術之活動、開發此處資源、不僅可期日滿蒙產業、經濟大同團結之強化、且蒙疆地域民族生活上之發展、亦指顧間事。

今日蒙疆地域、互相標榜蒙疆本位即日本本位、日本本位即蒙疆本位之標語。換言之、此即日本之利益即蒙疆之利益、蒙疆之利益亦即日本之利益、如實表示日蒙一如、即日蒙共榮之情況。

日蒙物心一如之具現

無限無盡之埋藏資源

蒙疆本位日本本位之標語

『天富之國』蒙疆

蒙疆為『富國』之一。若一言蒙古、即聯想其為戈壁沙漠、殊屬錯誤。如察南之鐵(龍煙鐵礦)、晉北之煤、蒙古之羊毛、何時均為代表之大資源。雖經舊政權時代之屢次擄取、尚為七千萬圓之輸出超過國也。將來為一億圓之輸出超過、乃屬極容易者。

(五) 煤、鐵礦、羊毛、農產資源

驚人之煤埋藏量

蒙疆地區內之大宗礦產物、厥為石炭。若言蒙疆地區內之煤、則先聯想於大同、僅晉北煤田(大同)察南煤田(下花園)、其埋藏量謂有二百億噸乃至三百億噸。一說、僅舊綏遠省之埋藏量、即有煙煤三三七兆噸、褐煤及無煙煤八〇兆噸、如此則真為天文上之巨大數字、而有失現實數量之感。

大同煤之優良性

大同煤之優良性號稱世界第一。礦區長五十呎、寬二十五呎乃至五十六呎、為世界有數之大煤田。其煤層始為水平、傾斜僅為五度、並無爆發瓦斯之發生、此點尤為其特色。

日本之燃料問題與大同煉鐵

註 大同煤於康德四年六月時、一噸(運費在內)至大阪卸車。係再此、康德六年度確定發掘量爲二千五百萬噸

龍煙鐵礦之無限埋藏

露天掘與共採掘量

羊毛之豐富資源

※ 大同煤礦之開發、於日本燃料問題解決上、可與一大光明者。以過去日本之煤使用量計算之、僅依國內產出之煤時、十年後當有三千萬噸之不足、然僅此大同煤擔任日本所需要者、三百年間可保無憂。只此一事、於日滿蒙自給自足之設立、及東亞新秩序建設上、足爲極大之貢獻、自不待言矣。

龍煙鐵礦、於蒙疆亦不失爲主要產物。龍煙鐵礦以外、多未掘採、及未調查者、或其搬出方法、固有研究之必要、而就其埋藏量上言之、勿論如何、亦可想像其有無限大也。

龍煙鐵礦之埋藏量約一億二千萬噸、略與大冶鑛山相同。其鐵質優良、可以露天掘採取之。按蒙疆政府之所報、昭和十三年度採掘量爲三十五萬噸。若以其與煤同樣躍進之數字視之、則其將來正堪屬目者也。

羊毛資源乃日本考慮之問題。而蒙疆地區之畜產事情、誠可爲此問題解決之關鍵。

蒙疆地域產出並通過該地域之羊毛、約為三千五百萬斤、各種獸毛之交易額約為三百萬圓、此種資源之確保、日本不論平時與戰時、均為軍需資源之緊要者。

(備考) 現在蒙疆地區內飼育之牛馬及其他畜類總數

種	類	現在數
牛		五六〇、〇〇〇頭
馬		五〇〇、〇〇〇頭
騾		九六、〇〇〇頭
驢		二七五、〇〇〇頭
山羊	羊	八九四、〇〇〇頭
綿羊	羊	三、九五五、〇〇〇頭
駝	駝	五二、六〇〇頭
豚		五四〇、〇〇〇頭

蒙疆更有驚人數量之獸皮輸出。主要輸出地固為中國、然而今後若普為統制、則日本之皮革飢饉、自易打破。

(備考) 蒙疆地區獸皮輸出之狀態

獸皮之輸出額

種	類
中	皮
馬	皮
羊	皮
狗	皮
其	他

他方輸出數

四八、五〇〇張

一五、二〇〇張

七八六、〇〇〇張

三九、九〇〇張

二一七、二〇〇張

(狼、タルバカン、兎等)

蒙古與農產物

言及蒙古、即時令人聯想草原、沙漠、聯想至以一種毛織物作成之蒙古包、聯想至追逐水草而移住之游牧生活、聯想至不毛之地等等。但須認識蒙疆於農產上、亦為極好之輸出國、於舊綏遠省黃河大灣曲部之五原地方、完成人工灌溉、稱內蒙農業之寶庫、圍繞黃河有農耕未墾地一千二百萬町步之多、頗適經營水田。

馬占山之搾取

五原之豐饒、舊政權時代既已重視、如馬占山亦一時據而擅行搾取。新政權設立以來、將重點置於軍需關係農產物上、進行增產計畫與改良、如馬糧用之燕麥、其試作已收十二分之良好結果。

× × ×

(備考) 農產物生產額

種類	生產額
米	一三,七五四石
小粟	四八五,三八八石
粟	一,四七三,六四九石
黍	一,一四九,八二〇石
燕麥	一,三八一,一六四石
菜	二,五六三,〇〇〇擔
麥	二,八八四,九〇〇擔
薯	四,六七〇,〇〇〇啓羅
麻	一,八四三,七四〇啓羅
大馬鈴	
馬鈴	
野薯	
豆	

(六) 治安、交通、幣制

由於長途汽車之延長、交通逐漸開拓。大汽車路線宜全地域為三十六線、計六十籽施行運轉、已為二十線、計三千籽之定期運行。此交通延長、即足為治安恢復之證。

蒙疆政權成立、同時以幣制與金融機關之一元強化為目標、設立中央發券銀行之察南銀行、更將蒙疆銀行(資本金一千二百萬圓)改組、銳意收回舊通貨、

交通路之延長

幣制與金融之統一

爲圖幣制之統一、舊通貨殆已全部收回、而由蒙疆銀行券統一之矣。現在之紙幣發行額三千五百萬圓、對此之正貨準備、約保有七成以上。

(七) 氣 候

蒙疆地域之最低氣溫、爲零下十九度二分。與日本內地比之、較長野縣霧峰之山麓、其氣溫零下十四度餘、稍寒而已。又蒙疆夏季之溫度、雖當日光之直射最強之暑熱時、以高原地帶之關係、常頗涼爽、又以雨量甚少、亦無濕氣。因之無溽暑之可言。華北富人有關者、在夏季用爲避暑之地、藉此亦可想像其夏季氣候之適當矣。

適於夏季避暑之氣候

第十草 結 論

(一) 皇道之發揚與滿洲建國精神

滿洲國、不僅爲滿洲國之滿洲國、乃東亞安定基礎之滿洲國、其中含有滿洲國建立之大義旨、滿洲國建立之大精神。蓋以滿洲之建國、爲東亞新秩序建設之礎石、故我日本不惜犧牲一切、並有時與世界列國相爭、勇往邁進、滿洲國之建國始告成立也。

故認滿洲之建國乃日本圖謀利益的手段、係最大之錯誤見解、日本國哲棄日本一國之利害於不顧、對於一切東亞新秩序之安定、由深遠之理想着手、而敢若大犧牲者也。

總之、滿洲國之建國、爲我皇道之發揚、我皇道與歐美諸國之權力或萬能之霸道完全異趣。

世界列強在海外之經略、皆係以一民族征服其他民族、以一國家併吞其他國

東亞新秩序建設基礎之滿洲國

滿洲建國與日本

皇道與歐米霸道之差

註「皇道」以權力治天下之道。與王道相反。列強之海外經營與非目的

深刻之榨取主義

皇道與對滿洲之態度

由大局之見地觀日本之利益

日本皇之道與滿洲之王道

家、以一政權支配其他政權者。其究極之目的、要不外弱肉強食而已。如英國之於印度及其他殖民地、法國之於阿爾塞利阿、摩洛哥、安南等、最爲顯著者。

總之、彼等之海外經略、不外以榨取爲目的、榨取該土地人民之產出物、以爲自己之用。就切近之事實言之、較張作霖父子在滿洲之榨取、其辦法更形擴大、深刻、有時更爲巧妙而已。

我日本之皇道、有包容而無征服、有招撫而無排斥、有周卹而無榨取。日本在滿洲之建國、其主要目的、即在維持滿洲之平和、增進在滿民族之幸福、開發天然之資源、以富其國、俾其人民得享幸福。

既爲亞細亞、而日本又屬於亞細亞之一國、結果當然日本得其裨益、但如前所述、日本係由大局之見地考察之、與歐羅巴諸國只爲利己、不顧損及他人之榨取主義、根本不同。

滿洲之王道、不過爲日本皇道在滿洲發揚之一端。我等不能謂滿洲之王道中有日本皇道。然日本皇道之中有王道、以清潔之良心、却可斷言。

若無日本滿洲將如何乎

滿洲實因日本之力而發展

乾坤遍照之皇道精神

日滿不可分與回鑾訓民詔書

皇帝之御心所發
日本天皇陛下與
皇太后陛下之御仁慈

深而思之、若無日本、滿洲必成爲各民族交鬭之戰場、如張氏父子之搾取有使滿洲人民非至流亡不止、土地非至變成沙漠不止之勢。唯以日本之力、滿洲始得平和、唯以日本之力、滿洲始得保持秩序、唯以日本之力、滿洲始得開發富源、滿洲之文教亦因以興隆、藝術亦因而發展。將來成爲東亞有力之國家、亦莫不本乎此。

日本非爲自私、實爲建設東亞新秩序而立定基礎。因之、我日本皇道之無偏無黨、巍巍蕩蕩、所謂廣大無邊、乾坤普照之事實於是明徵。

(二) 日滿一德一心與回鑾訓民詔書

滿洲與日本之關係未有若 滿洲國 皇帝陛下回鑾訓民詔書之明顯者。我等藉此機會、有一言此詔書所由成之必要。

此詔書實於康德二年五月二日、滿洲國 皇帝回鑾後即日所渙發、完全發於皇帝之御心。起稿時、亦曾由 皇帝親加宸筆。

皇帝御訪日時、會見 天皇陛下、受無限之御優待、與御禮遇。併感受皇太后如慈母之御愛情、實爲一生之所未見。皇帝陛下於御還之御途次、假幸

註「行走」者近侍
於皇帝陛下、得
出入宮內府之職
也。

日本國民上下之熱

誠

日本皇室之御優待
與皇帝陛下之御感
激

在武庫離宮已成御
腹案

皇帝宸筆加入草案

宮島之際、於御房室召見招接伴委員長林權助男爵、曾略示御意、林出行走之「扈
從訪日恭記」亦曾特筆記之。

又日本國民、以熱誠送迎 皇帝陛下之情況、 皇帝陛下實未曾見、茲謹奉
推察

皇帝陛下已御感受我八紘一字皇道之洗禮。

如此滿洲國 皇帝陛下、被包容於日本皇道八紘一字之精神中、又融和於日
本 天皇陛下之御胸懷內。御感激之結果、遂煥發此回鑿訓民詔書、成爲滿洲
國之國本矣。

此回鑿訓民詔書、在武庫離宮時、已有御腹案、側近者傳出將渙發詔書、將
詔書之意義以電報傳知當時之國務總理鄭孝胥、命爲起稿。

迨御還滿洲國後、御覽詔書草案、親筆書改爲御表現「與 天皇陛下精神如
一體」之意、 陛下親自執筆、擬作種種之文句、用以表現 帝慮、經幾次御

皇帝陛下之御滿意

斟酌、始得如上古不磨之文字。

「至此朕心始克完全表現矣。」

陛下帝顏喜極而言此、繼又曰。

「此惟朕能言之。雖鄭孝胥亦不能作此文句」 側近者曾聞如是。

(三) 皇帝陛下與詔書渙發

關於勅語發布之
皇帝御演說

滿洲國 皇帝、自訪日之途御還新京後、作成詔書、於四月二十七日召簡任以上之文武官員、親賜勅語、堂堂御演說亘四十分之久。於時

皇帝手中持有小紙片、藉以備忘、諄諄述說、受由 日本皇室之御優待、本此宣示訓民之大義後、皇帝更以嚴然之態度與語調曰。

日滿一德一之鐵案

「今後若有圖謀不利於滿洲之日人、即可謂對於 日本天皇陛下不忠。又有圖謀不利於日本之滿人、即斷然可謂不忠於滿洲國 皇帝。」

御語氣極強、由此可見與日本 天皇陛下精神如一體之旨、陛下衍義精神之一體、頒下日滿一德一心的御鐵案。

×

×

×

滿場官員靜聽勅語

斯時滿場靜肅無聲、爲勅語所感激、無一人能仰觀御容。對此勅語、鄭國務總理奉答云。

「臣等一同、拜領 陛下之御言、唯有奮勉努力以期仰副 帝旨。」

陛下乃凜然之御語調曰。

「甚合朕意。」

遂御退後宮。

x

x

x

滿場之嚴肅與感激

因 陛下之語氣頗強、迨退入御居、當時奉仕側近之參議田邊治通非常擔心、向通譯林出行走問曰。

「今日之御言、所云爲何」

林出行走以御言、答之、田邊參議云。

「果如此乎。言時非常感激。」

如此回鑿訓民詔書、實爲日滿一德一心之大本義、由滿洲國 皇帝陛下躬親體驗之、用以訓示三千餘萬民衆、不得不謂唯一無二之寶典焉。

日滿一德一心之大本義與無比之寶典

滿洲國之出現並非空中樓閣

在維新大改革日本潛勢力之發揮

大和民族存在之理由

白哲人種之蠶食有色人種

歐美帝國與中國、印度

見後

(四) 東亞之大和民族

滿洲國之出現、在世界人眼中、實為奇蹟。然由大和民族之歷史觀之、實乃當然事、當然應出現者。滿洲國之建國、決非空中樓閣、乃大和民族賭其生命所得之收穫。

日本積有三千年的歷史。考其歷史之消長發展、其多年之潛勢力、實由維新之大改革始行表現、將進而延及於東亞更進而及於世界也。

x x x

大和民族之存在於世界、實有巨大之理由。假設亞細亞之遠東、無大和民族之存在、則東洋全為白哲人種所支配矣。十九世紀之大勢、有一歐洲學者謂『植物為動物而存在、動物為人類而存在、有色人種為白色人種而存在』如此狀態、東洋即為充白哲人種之食物而存在、恰如桑樹為養蠶而存在、蛙為蛇而存在、鼠為貓而存在、其運命全為白哲人種之犧牲而已。

不必舉多數之證據、即就十九世紀之歐美帝國主義言之、已足說明。亞洲最舊之國、最大者為印度與中國。印度完全為英國併吞。中國漸漸只餘形式、其

見後

日本之防止白色人種勢力

日俄戰後有色人種之覺醒

有俄人種之國威回復運動

將亞細亞山白哲人種手中救出之日本

實際謂為列強所併吞、亦無不可。以文化之名詞而言之、中國已成爲半殖民地之狀態。

除印度與中國之外、如伊蘭、暹羅、安南以及其他諸國、任何國家、皆第二流以下之國、姑置勿論。此等國家非已經被吞之國、即將即被吞之國。於此時際、唯大和民族存在於東洋之孤島、對白色人種向亞洲東漸之勢力、防止之、遮斷之、而挽狂瀾於既倒。

其分水嶺、即在明治三十七八年之役。即明治三十七八年、日本戰勝俄國以來、白哲人種始知有色人種之不易欺。而有色人種自己亦有所覺悟矣。

爾來如土耳其、埃及、亞刺伯、印度以及中國、已發揮其精神、其方向進行、將欲回復其失墜之國威與國權。

將亞細亞山白哲人種手中救出者、大和民族也。若無大和民族、亞細亞終爲白色人種之食物、彼等只爲飽其口腹之欲、此外別無用意、是我等堅信無疑者。此即爲我大和民族存在之理由。

日本存在理由之認識與滿洲建國

認識此種理由者、方能認識滿洲國成立之理由。而認識此大和民族存在之理由時、同時亦可認識滿洲國因而成立之理由矣。

註「英國之併吞印度、英國由十六世紀創立東印度會社。向印度伸手。由西紀一八五七年英皇威爾遜帝國滅亡、印度全屬於英國。一八七七年維多利亞女皇兼任印度皇帝。

註「列強之分割中國」日清戰爭後中國之敵米依存政策、與列國之租借運動、中國之分割以發端即明治二十七年英國以緬甸接壤地爲不割讓地、明治三十年法國以雲南、廣西、廣東爲不割讓地。同年獨逸租借膠州灣、俄國租借旅順口大連灣、英國租借威海衛。明治三十二年法國租借廣州灣、美國主張門戶開放、機會均等。

(五) 大和民族與滿洲國

日本只在遂行天職
日本決非自滿、決非妄想。僅以正大之認識、行正大之事實、自信盡其天職而已。在行其天職以外、毫無自誇、亦無驕矜。但於當爲不得不爲者、盡其當然之義務而已。

如依歐美人之力而成滿洲國情形如何
假令、萬一滿洲國依歐美之力而成立、彼等勢必併吞爲領土、毫無疑意。考其事實到處皆有、足爲證據。

例 歐美併吞領土之實
亞美利加如何吞併布哇。英國如何吞併南阿。法國如何吞併摩洛哥。此等事實到處皆是。

日本非以滿洲國爲私有

日本生命線之滿洲國

註「赤化」指蘇聯之赤化主義

日本由滿洲一步以不退却

東亞之秩序維持與日本之力量

我日本對於滿洲、仍使滿洲國之存在、不爲私有、爲在滿洲之三千餘萬民衆、爲東亞全體、推而言之、爲世界力支滿洲國之獨立、保持滿洲國之安寧或秩序、竭盡此種責任。

然我日本無論何時、亦決不能從滿洲退却一步。何以言之、以日本自身地位觀之、滿洲國乃日本之生命線也。滿洲國所謂防禦赤魔跳梁之障壁、故滿洲國之存在、不但於在滿民衆爲必要之、於東亞亦爲必要之、於日本之自身更爲必要。

我等認識此事實、亦決不憚將此事公開發表。由此亦可瞭然日滿一體一德一心之關係。

(六) 大和民族將來之發展與滿洲國

維持東亞之秩序必需一種力量。而其力量將由何處求之耶。欲得其力量之中樞點、捨向日本求之之外、他處殆不可能。故使大和民族健全、使大和民族有力、此不獨在大和民族爲必要、在東亞全體亦爲必要。因而滿洲國與日本、當然非有不可分之關係不可。

日滿不可分之理由

日本之耕地與滿洲國之耕地

大和民族之滿洲移住與輸血作用

輸血作用之大效果

蓋如日本國於滿洲國之存在有必要、同樣滿洲國於日本之存在上、亦為必要。其必要之大小輕重自不同、其必要之點則彼此一致。

前經述及日本之人口衆多、土地狹小。其耕地、日本內地之農戶、為五百六十萬戶、按戶分配之、每戶不過耕地一町步。反之滿洲國之土地廣大、人民稀少、其耕地、滿洲之農戶為五百萬戶、平均計算、每戶可得約六町弱、即滿洲之農家可有日本農家約六倍之耕地。然更有一千八百萬町步未墾之地、尙待他人來耕。

故日滿兩國、長短相補、多寡相助、以彼之所多、補我之所少、以我之有餘、補彼之不足。此兩方有益、並無一方受損。我大和民族向滿洲國移住者愈多、有如向滿洲國注入新血液、在滿洲國可得大輸血作用也。

此輸血作用、不但使移住滿洲國之日本人、日趨健全、並使原住滿洲國之民衆亦同樣健全。

x

x

x

日本之移民與帝國主義不同

日本之移民乃天功之所以

日滿蒙之互相連環與中國

互相連環之任務與滿洲國之重大使命

元來歐美派之帝國主義、係將土着之人民驅逐之、排斥之、殲滅之、榨取之、以強植其新到之人民。縱無強植之事、對於其地方之竭力榨取、有如榨取砂糖、將甘蔗榨取其儘餘渣滓。我國則完全之相反、並非排斥、其有不足者、並加補之、此我日本移民與外國帝國主義之大差別也。

故日本之移民前赴滿洲、決不奪原住滿洲人民一寸土地。滿洲人之土地並不因之減少一尺。不過以人力開發廢棄之荒田、以助天功而已。

(七) 互助連環與滿洲國之特殊使命

日滿關係在一德一心、日蒙之關係在日蒙一如、日滿蒙三方之互助連環、於茲成立。所剩者唯中國。中國亦必須速來參加互助連環、努力於善隣友好、共同防共、經濟提携之共同目標。能如此、則東亞新秩序之建設方始完成。

但於此應注意者、在東亞新秩序之互助連環上、日本乃係盟主、日本乃係臺柱固無庸論、然其他國家或地域、亦有相等之責任任務、在責任上雖為相等、而任務各有大小輕重不同之處。以滿洲國言之、其負荷使命特別重大。

日滿特殊之關係

東亞新秩序建設之
土臺石

滿洲國與帝制之實
施

中國君主制之希望

帝制實施與滿洲國
之幸福

日滿兩國之關係、在精神上爲一德一心一體、有全然不可分之關係、即離開日本、滿洲國不能存在。由國防上觀之、日滿兩國之國防態勢、確立於北方、此實爲日滿共同之防衛成功。即日滿兩國在東亞協同體建設上、一心一體以爲基底、其他則爲一柱、以鞏化其構造也。

故在東亞新秩序之建設上、日本爲其臺柱、滿洲乃作土臺石之洋灰。滿洲國勿忘堅執此觀念、勿忘其在互助連環中、其使命比較連環中之地域更爲重大。

(八) 日滿兩國永久不滅之運命

更有應述一言者、即滿洲國之實施帝制是也。原來東亞列國、均爲君主制之國家、其君主制度依國土情形、各有特色、然只就君主制之一點言之、無不相同。

中華民國採用共和制時、當初我等甚以爲憾。今細思之、將來中國無疑亦有採用君主制之時。

滿洲國建國宣言以後、無何即採用君主制。而其君主既係純滿洲人、更備有一切之君德、在滿洲建國上實爲最適當之措置。

兩皇室之御關係與
兩國民之一體

日滿一體、一德一心、不只爲兩國國民之關係、我日本之皇室與滿洲國之帝室、其間不可分之御關係最爲有力、滿洲國帝室、在我日本萬世一系皇室之御愛護下、永久君臨滿洲國之民衆。而滿洲國民衆、在我日本國民友誼的援助下、增進其世界理想鄉之國運、如此滿洲國與日本帝國、同享受永久不滅之運命、此卽我等之希望且祈願也。

悠久二千六百春

扶桑日出瑞光新

吾皇聖德如天地

一億一心忠勇臣

蘇峰 德富正敬

滿洲建國讀本(終)

發刊趣旨

昭和十五年二月十一日值我帝國光榮之皇紀二千六百年之紀元節。其次三月一日即係盟邦滿洲帝國建國八周年之建國祭。

我皇祖皇宗肇國宏遠、樹德深厚、列聖相承、丕顯皇謨、代代國民、又均服膺聖訓不愆不悖。在肇國之國是、與傳統之國民精神、觀其烈烈正義旺盛進取之途、常橫有荆棘、然剷除荆棘之我等祖先遺民、不屈不撓正在前進。今日震動大陸天地之大號令、實為貫徹二千六百年之國民步步進行所結成者也。

×

×

×

自肇國起歷二千六百年之日本帝國、國基與日並固、向外並有無限之發展。其發展伸張最大之果實、即盟邦滿洲帝國之發祥是也。渾圓球上、以帝王為元首之君主國、漸次沒落所剩無幾、幾時而有此鄰土君主國之發祥。且兩帝國俱以赫赫光輝之國體照耀世界。此誠何等快心事也耶。故盟邦滿洲帝國之成立、不得不與我皇祖肇國之天意符合矣。

國際關係俄然形成多角的多事的矣。其結果於我等目前之荆棘途上愈加險阻。然而他力殊不足恃。人間如是、國與國之關係亦如是。我等兩國、非以我等兩國己身之力自保不可。盟邦滿洲帝國之發祥、係在我皇紀二千六百年祝賀祭壇上奉告之最大要事、同時日滿兩國國民亦應在日滿兩國各各之神靈天壇前宣誓不屈不撓之決心。此兩國、斷乎不可不將肇國與建邦之精神發揚恢弘。

余於前年遍遊滿洲帝國、滿鮮國境、華中、華北各地、感謝我忠勇之將士、並誠心弔慰其英靈而無限感激、同時目觀營營不已建設進步之新東亞勢態、其最動我心者則我帝國二千六百年連亘不斷之皇謨是也。而余發刊本書之動機亦萌於此時。予獲一靈感欲將「滿洲建國讀本」獻之於皇紀二千六百年之祭壇。

著此聖壇獻物、非德富蘇峰先生不可、此萬人同感者、然將着手實行之際、恰值先生病後健康未全恢復、靜養於岳麓山中湖畔之双宜堂。予於懇求先生之時頗感躊躇。蓋恐有妨於先生之恢復健康也。

然除先生之外無人可以代筆、不得已遂冒昧將願望告知先生、並煩執筆。幸先生與余之宗旨符合、遂毅然以病後之身、慨允執筆。此皆因本書之刊行具有特異性也、我等對於先生之熱誠、不勝感激。

於是本書之編輯告成。并由余之會社出版、實爲無上榮譽。惟希日滿兩國國民、可藉此書重新認識滿洲國發祥之淵源、此再一度之認識、即鞏固日滿兩國國民決心之唯一手段。

本書之發刊乃係於日滿政府當局及滿洲帝國協和會之絕大支援下而得實現者、故於此特記之以表謝悃。

又本書之編纂校正及欄外之小註係煩蘇峰先生秘書八重樫東香女史、資料之蒐集係煩本社中根榮君。橋本關雪畫伯更爲本書之裝訂揮毫爲畫高雅之蘭花。並記於此、以表謝意。

皇紀二千六百年

紀元節

日本電信社社長
貴族院議員

光 永 星 郎

滿洲建國讀本

不準翻印

定價一圓

康德七年九月二十日印刷
康德七年九月三十日發行

著者 德富正敬

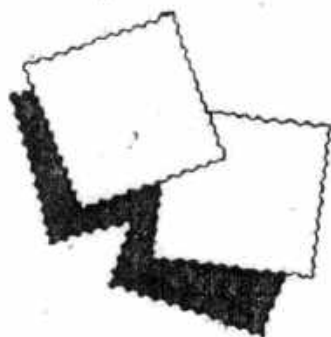
發行人 長澤千代造
新京特別市中央通四三

印刷人 齋藤忠良
新京特別市豐順街三一四

印刷所 滿洲弘報協會大同印刷所
新京特別市豐順街三一四

發行處 滿洲國通信社
新京特別市中央通四三

發賣處 滿洲書籍配給株式會社
新京市西七馬路十四
振替口座新京三二六〇



滿洲國郵票大全

日高昇著

新京藝文書房



序 言

對於滿洲國的「郵票」，著者抱有兩種見解，一，滿洲國的郵票，是滿洲國建國的政治，經濟以及文化的發達史，我們通盤考察一下自建國以來所發行的郵票，每一個都是如實在所表現滿洲國的躍進姿態的。而且新郵票的發行，大體又都是和調期的行事有着連繫的關係。

換言之，滿洲國的郵票，如以歷史的眼光觀之，則是具體的在介紹着滿洲國是怎樣的健全與進步。尤其是紀念郵票之發行，更存在着一種特殊的意念。

爲了證明以上所述各點，現在把滿洲國郵票中帶有政治的經濟的而且有着文化意義的郵票列在下面：

通常第一版（大同元年七月二十六日，郵政接收）

通常第三版（康德元年十一月一日，帝制實施）

滿華通郵郵票（康德二年一月一日，滿華通郵實施）

賀年郵票（康德四年十二月十五日，文化的企劃）

航空郵票（康德三年十二月五日，航空郵政普及促進）

建國一周年紀念（大同二年三月一日，建國精神的鞏固化）

皇帝陛下御訪日紀念（康德二年四月，皇帝陛下第一回御訪日行事）

滿日郵便條約紀念（康德二年一月二十六日，滿日郵便條約及同業務協定的締結）

建國五週年紀念（康德四年三月一日，建國五年之業績）

國都建設紀念（康德四年九月十六日，國都建設第一期五年事業完成）

治外法權撤廢紀念（康德四年十二月一日，治外法權的撤廢及南滿洲鐵道附屬地行政權的移讓）

滿洲國赤十字社創立紀念（康德五年十月十五日，滿洲國赤十字事業之確立）

鐵道壹萬杆突破紀念（康德六年十月二十一日，滿洲國鐵道延長壹萬杆突破的紀錄樹立）

皇帝陛下御訪日紀念（康德七年六月二十二日，皇帝陛下第二回御訪日行事）

臨時國勢調查紀念（康德七年九月一日，滿洲國臨時國勢調查的實施）

日本紀元二千六百年慶祝紀念（康德七年九月十八日慶祝日本紀元二千六百年）

二，滿洲國的郵票，是世界郵票蒐集家的寵兒。如客年九月十八日所發行的日本紀元二千六百年慶祝紀念郵票，在海外極受歡迎。總之，滿洲國的郵票，無論是在國內或國外，在嗜好郵票的人士之間，非常滿意，這當然是由於滿洲國當局對於製造郵票的態度，極為真摯慎重所致。並且郵票的圖案，表現滿洲國地方色彩，獨創的優秀的極多，想也是博得好評的原因。

著者根據以上兩點，編成此書，詳言之，亦即使使用近來被慣用了的兩面作戲的方法，使此書一面為滿洲國郵票所表現的滿洲國發展史，一面是為了一般蒐集家所編成的，最完備的，滿洲國郵票介紹書，所以關於滿洲國郵票各版，分出一般解說，印刷，尺寸，穿孔，透紋，用紙，變化，行事，註釋各項，以便徹底的詳述。

現在，謹向最近開始蒐集郵票的人，對於郵票的構造，稍加說明。郵票的構成，當然是「紙，印刷，油墨和膠水」。所以為了完全理解一張郵票的構造，必須先知道裝紙工業，印刷油墨工業，印刷工業，以及膠皮澱粉工業等的情形，但是一個蒐集郵票家，與其明白專門的知識，反莫如求得對於製造出來的郵票各種特徵，能夠去觀察它完成的常識，較比適用。

對於郵票用紙，看來彷彿都是一樣的白紙似的，但是詳細考察，却是有着相當的細工。拿現行滿洲國郵票來說，在用紙之中，混入很多的紅藍帶色纖維，就是從前滿洲國所發行的郵票大部分，也是這樣的，僅有在大同元年所發行的最初十八種及其後的紀念郵票之中，有用沒有混入帶色纖維的所謂白色無地紙。

我們如果把一張郵票拿起來，向着光亮的地方看一下，便可以發見各種各樣的花紋，這叫做透紋，是把這部分，特別做薄的，郵票用紙的混入帶色花紋和壓入透紋，都是為了防止偽造的一種方法。

其次再談一談郵票的分割法，這也有許多型式，普通所用的，是叫做「穿孔」即連續穿入小孔的方法，也有

用點狀線，波狀線，或三角四角電光形的虛線分割法，但是很少。普通所用的穿孔，除大小有分別外，孔的間隔也有不同，於檢查穿孔時，有一種穿孔計算器，這種間隔，用計算器測驗的時候，是以長度二種的穿孔數為最普通。

滿洲國現行普通郵票穿孔數，橫為十三，縱為十三半，這種形式，叫做複式穿孔，客年臨時國勢調查紀念郵票，縱橫都是十三，這叫做單式穿孔。此外，更有在一種郵票裏面，混用各種穿孔的，康德二年四月二日所發行的 皇帝陛下訪日紀念郵票四種，就是一個好例。不但複雜，而且不整齊。

郵票的膠水，也有種々の變遷，滿洲國的郵票，認定有九年間的變化，專門家對於膠水由它的顏色，光澤，就可以略々看得出。大體的傾向是：從前多用阿拉伯膠水，最近則用稍加入澱粉的上等精膠，現行滿洲國郵票，二，三年前的和現在發賣的，一看就可以知道有着顯著的差異。

關於郵票的印刷，普通大別為凸版，平版，凹版三種，其中最好的是凹版印刷，現行滿洲國的郵票，多用這種方法。

客年度發行的皇帝陛下第二回訪日紀念郵票，頗得好評，這就是用叫做「寫真凹版術」的方法，所印刷的凹版。寫真凹版，可以低減彫刻凹版的手續和費用，而是一種易於大量印刷的方法，現在多被各國所利用。

凸版在滿洲國郵票中還沒有見到，所以在此從略。

平版印刷有一種「複寫印刷」的樣式，這種樣式，是從原版一度轉印於膠皮或其他平版上，再用原來油墨印在紙上，這種方法，也多被用於郵票的印刷。從大同元年滿洲國最初的十八種郵票起，直至最近的紀念郵票止，屢次使用這種方法，例如赤十字社創立紀念郵票，鐵道壹萬軒紀念郵票，國勢調查紀念郵票等等都是。

最後，謹把執筆本書時的主要參考文獻列在左邊：

△「滿洲國郵票小史」（康德七年一月）（郵政總局編）

▽ POSTAGE STAMPS OF MANCHOUKUO (1940) Published By the Manchoukuo

Postal Society

- 四
- ▽ Taro Hcd : Postage Stamps of Manchoukuo ("Manchuria", December, 1939)
 - ▽ Dave Taylor: Stamp Collector ("Manchuria" December, 1940)
 - ▽ Alexander Schuman: Special Catalogue of the Stamps of Manchoukuo (1940)
 - ▽ J. Haag-Pedersen: The Postage Stamps of Manchoukuo With Varieties (1940)
 - △ 滿洲國郵便切手・官製葉書型錄 (昭和十三年版) (北海蒐集會發行)
 - △ 王三年「郵便切手の話」(「モダン」滿洲康德七年十一月號)
 - △ 雜誌「切手趣味」

康德八年三月

滿洲郵票會同人

日 高 昇

滿洲國之郵票 目次

第一章 普通郵票	一
1 第一版	一
2 第二版	七
3 第三版	九
4 第四版	三
5 補助郵票	九
第二章 滿華通郵郵票	三
1 第一版	二
2 第二版	六
3 第三版	六
4 第四版	六
第三章 暫作郵票	三
1 第一版	三

2	第二版	三五
3	第三版	三六

第四章	賀年郵票	四一
-----	------	-------	----

第五章	航空郵票	四三
-----	------	-------	----

1	第一版	四三
2	第二版	四四

第六章	紀念郵票	四七
-----	------	-------	----

1	建國一週年紀念	四七
2	登極紀念	五〇
3	皇帝陛下御訪日紀念	五三
4	滿日郵便條約紀念	五七
5	建國五週年紀念	六三
6	國都建設紀念	六四
7	治外法權撤廢紀念	六七
8	滿洲國赤十字社創立紀念	六八

附

3	2	1	13	12	11	10	9
世界代表型錄所揭載的滿洲國郵票價格比較表	從紀念郵票中觀滿洲國之躍進	因皇帝陛下御訪日發行紀念郵票談義	國兵法實施紀念	日本紀元二千六百年慶祝紀念	臨時國勢調查紀念	皇帝陛下第二回訪日紀念	鐵道一萬籽突破紀念
.....
四二	一六	一三	一六	一六	一七	九	九

錄

滿洲國郵票大全

日高昇著

郵票研究
PDG

第一版(常通)

(大元八年一月八日發行)



一分



二分



三分



四分



五分



六分



七分



八分



九分

第一版(常通)
 (大元八年八月一日發行)



八分



壹角



壹角五分



壹角五分



壹角六分



貳角



參角



五角



壹圓

第一章 滿洲國普通郵票

1、第一版(郵政接收後新規發行)

滿洲國郵票第一版，是依據交通部令第三號，於大同元年八月一日所發行的。然而實際，依據中華民國政府之全滿郵政閉鎖宣言，七月二十六日滿洲國接收郵政事務的時候，就已經發賣滿洲國最初的郵票了。即第一版係由左列十八種而成。

壹	壹	壹	壹	八	七	六	五	四	參	貳	壹	壹	半
角	角	角	角	分	分	分	分	分	分	分	分	厘	分
六	五	參	角	分	分	分	分	分	分	分	厘	厘	分
分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
青	赤	紫	朱	金	鼠	赤	綠	鶯	鶯	藍	淡	紅	焦
綠	色	色	色	茶	色	色	色	茶	色	紫	蝦	茶	茶
色				色				色		色	色	色	色

壹	五	參	貳
圓	角	角	角
紅綠色	老綠色	黃赭色	焦茶色

圖案 由半分至壹角，中央都是遼陽白塔，左右襯以高粱的圖案。由壹角三分至壹圓，是陛下執政時代當時之御影，配以月桂樹的圖案。

印刷 透印版印刷

(大日本帝國政府內閣印刷局印刷)

(連印 一〇〇張)

透紋 無

尺寸 一八・五×二二・五

穿孔 一三×一三・五

用紙 白色無地紙

變種



(A) (「 $\frac{1}{2}$ 」之變種) 半分郵票左下隅之「 $\frac{1}{2}$ 」之的下面有白點者，各連印四張，即第四十一，四十，九十一，及九十六號郵票。





(B) (「 $1\frac{1}{2}$ 」之變種) 壹分五厘郵票之阿刺伯數字 $\frac{1}{2}$ 之「1」爲「レ」形者，這僅在帶有銘版連中第十一號郵票一張存在，以後除掉銘版而用白色的了，自開始發賣以來的第十一號郵票「レ」已完全訂正爲「1」。這種變化，僅限於連印二〇〇〇張者，在下方空白處帶有「大日本政府內閣印刷局」銘版。

(C) (「政」之變種)

七分郵票的政字，旁邊的「正」字缺少一部分，各連印二張，即第八十六，九十六號之郵票，在下方的空白處帶有「大日本政府內閣印刷局」之銘版。

(D) (「2」之變種) 貳分郵票之「2」字左下側帶有白線者，這種變種，在連印時的地位尚不清楚，數目也不多。

(E) (「四分」之變種) 四分郵票「滿」字下面的框有缺口者，這種變種的連印地位，尚未判明。



四

(P) (「四分」之變種) 四分郵票的下邊和上邊的圖案，印刷重複者，專門家對於圖案文字的重複印刷，也很珍視，認為是一種頗饒興趣的變種，這種變種，下邊重複者，是在每連的第五列，即第四十一號至第五十號的郵票，上邊重複者，是在每連的第六列，即第五十一號至六十號的郵票，所以這種二重印刷，在加刷郵票中第一版四分台暫製壹分者，及四分台暫製參分者亦可見到。

政郵華中
政郵華中

(G) (蘇炳文的加印) 大同元年九月二十七日，蘇炳文將軍(前黑龍江省邊防軍騎兵第一旅長·中東鐵路護路軍長)對滿洲國突如叛亂，襲擊滿洲里，海拉爾等舊中東鐵路西部沿線主要郡邑，並占據至同年十二月。
在此期間，蘇炳文奪取了多數的滿洲國郵票並加印「中華郵政」字樣而使用的，加印的顏色，主要的是黑紅兩種，每張郵票都經過了一回這樣的印刷。

加印的郵票，是大同元年發行的第一版，大部分是壹分和四分者，郵票蒐集家，因為這種郵票，多為偽造，故沒有把它列在平常郵票之中，也就是不承認它的存在。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種	類																	
	壹	五	參	貳	壹	壹	壹	壹	八	七	六	五	四	參	貳	壹	壹	半
					角	角	角										分	
					六	五	三										五	
	圓	角	角	角	分	分	分	角	分	分	分	分	分	分	分	厘	分	分
美 國 (非)	未 使 用	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
	使 用 訖	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
上 海 (非)	未 使 用	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
	使 用 訖	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
新 京 (圓)	未 使 用	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
	使 用 訖	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

五

(註)

郵政接收 滿洲國宣明郵政自主於中外，是在大同元年的四月。當時，中國方面曾經閉鎖全滿郵局，並使從業員全部，限於七月二十四日爲期，撤回關內，做爲報復手段。但滿洲國早已豫想到有這種事實發生，所以已經節節進行自主的工作，以致於七月二十六日得以全部接收。繼於翌年二月接收熱河省內的郵政，於是全國的郵政，已見統一。接收後，郵政機關的組織及業務，仍然踏襲中國郵政當時的辦法。於大同元年九月公布了郵政管理局官制及郵局官制，於是郵政制度方見確立，便漸漸邁入了專業的軌道。

其後，於各地新設郵政管理局，郵局，郵寄代辦所以及信櫃等等，以謀業務的運行圓滑，並補充從業員，以謀業務的發展，同時改善從前的施設，制定業務規程，並隨時無間斷的加以改正，此外，更開始了航空郵便，賀年郵便，軍事郵便以及國內小瀝兌等等新規事業，於是，各種業務，隨國內治安工作的進展，逐日繁忙起來。

接收當時的郵政局所共計二八三局，康德六年來郵政地方機關，於新京，奉天，哈爾濱，錦州四管理局之下，有五四九個郵政局，一、五三三三個郵政辦事所，從事員數達一一、一二八人。郵便遞送路，鐵道三八、二〇三軒，公路二二、九七〇軒。道路一〇一、八七〇軒、水路一一、三一八軒。

遼陽白塔 白塔是漢朝建立的廣裕寺的佛塔，但廟宇早已坍塌無存，僅餘白塔孤立，塔高達二百三十餘尺，是用磚砌成的，八角十三層的形狀。八面彫有佛像，屹立於小丘之上，其白塔姿態，聳立於廣漠的平野，實在是一幅美麗的圖畫。尤其在遠處眺望更爲美觀。

高粱 高粱是滿人之主要食物，其價值和歐美人的小麥，日本人的大米相同，更爲製造酒的原料和用於家畜的飼料，爲滿洲國人生活必需品之一。耕種面積達三百十萬陌，占全耕種面積之二成有餘，年產逾四百萬石，



遼陽白塔

第 二 版 (常 通)

(大 同 三 年 一 月 發 行)



分 十



分 壹



厘 五 分 壹



分 貳



分 參



分 四



角 壹



分 五 角 壹



厘 四



高粱

大部分消費於國內。輸出不過二十萬疋左右而已，然而用做家畜飼料，日本及中國各地需要極多。如行增產，則能大量吸收，其莖可以用為燃料，此外，用做建築材料或編席等也很需要，尤其用為纖維原料更為優秀，現在正研究其工業化製造品中。

高粱之主要出產地是奉天，吉林，錦州，濱江等地。

2、第 二 版

大同元年一月發行了左列九種的新郵票。

半	壹	壹	貳	參	四
分	分	分	分	分	分
厚	五	五	五	五	五
分	分	分	分	分	分
焦茶色	紅蝦茶色	淡紫色	籃色	鳶色	鶯茶色

壹角 朱色
 壹角五分 赤色
 壹分 紅紫色

圖案 與第一版同，半分，壹分，壹分五厘，貳分，參分，四分及壹角之郵票，印有白塔，第一版 執政的
 上衣折領上半和肩之線不甚明瞭，第二版則極為清楚，第二版之 御影特徵，領帶稍向左偏，領帶之線正和
 第一版相反，由左方斜向右方。

(圖案製作者 吉田氏)

印刷 四版

(大日本政府內閣印刷局印刷)

(連印 一〇〇張)

透紋 A型



尺寸 一八・五×二二・五耗
穿孔 一三×一三・五
用紙 白色毛紙(混入帶色纖維)
行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
壹分	〇・〇四	〇・〇一	〇・四〇	〇・〇三	〇・四〇	〇・〇二
半分	〇・〇四	〇・〇二	〇・六〇	〇・一五	〇・五〇	〇・二〇

(常通)版三第

(行發日一月一十年元德康)



分 半

分 壹

厘五分壹



分 肆

分 伍

分 六



分 七

分 八

分 九

(常通)版三第

(行發日一月一十年元德康)



角壹



分參角壹



分五角壹



分八角壹



角貳



角參



角五



圓壹

3、第三版(帝制實施圖樣改正)

伴隨康德元年帝制的實施，其圖樣中「滿洲國郵政」字樣，改為「滿洲帝國郵政」。自同年十一月一日起發行左列十七種新郵票。

九	八	七	六	五	參	壹	壹	半
分	分	分	分	分	分	分	分	分
朱色	金茶色	鼠色	赤色	藍色	靑色	淡紫色	紅蝦茶色	焦茶色

壹	壹	壹	四	參	貳	壹
圓	角	角	分	分	分	厘
〇・四〇	二二〇〇	〇・一八	一〇〇〇	〇・二〇	〇・〇七	〇・〇六
〇・二〇	五・五〇	〇・〇三	〇・一〇	〇・〇一	〇・〇二	〇・〇五
四・〇〇	三二〇〇	二・五〇	一・二〇	二・五〇	〇・九五	〇・八〇
二・二五	七五・〇〇	〇・一五	一〇〇〇	〇・〇三	〇・一五	〇・五五
二・二〇	三五・〇〇	〇・八〇	七・〇〇	〇・五〇	〇・五〇	〇・五〇
一・〇〇	七〇・〇〇	〇・〇八	〇・三〇	〇・〇二	〇・一〇	〇・四〇

壹	壹	壹	壹	壹	壹	壹	壹
圓	角	角	角	分	分	分	分
紅紫色	老綠色	黃赭色	焦茶色	青綠色	赤色	鳶色	濃青色

圖案與第一版同，但上欄圖樣中之「滿洲國郵政」已改為「滿洲帝國郵政」

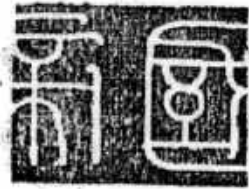
(圖案製作者 吉田氏)

印刷版

(大日本內閣印刷局及滿洲中央銀行印刷所刷印)

(連印 一〇〇張)

透紋 壹角，壹角參分是C型，其他全部是A型。



C
尺寸 一八・五 × 二二・五
穿孔 一三 × 一三・五
用紙 白色毛紙

10



變種

(A) (八分(非公認)) 第三版八分(金茶色) 雖然發行了，然而在事實上，郵政局并未發賣，郵票蒐集家，皆唾涎而不可得。



(B) (「七」變種) 七分郵票的「七」字，左上部，添上一點。各連印一張，即第十號郵票。



(C) (帶點領帶) 壹角五分郵票 皇帝陛下之御影中領帶左方，有紅點者，這是原版的變化，在每連的第二十四號郵票上。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	米		國(非)		上海(非)		新	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
半	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇五	〇〇三	〇〇三	〇〇三
壹	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇五	〇〇三	〇〇三	〇〇一
壹分	〇〇二	〇〇二	〇〇二	〇〇二	〇二五	〇一五	〇二〇	〇一〇
參分	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇一五	〇〇五	〇〇四	〇〇一

壹	五	參	貳	壹	壹	壹	壹	九	八	七	六	五
				角	角	角						
				八	五	三						
				圓	角	角	角	分	分	分	分	分
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
四	一	一	一	三	六	一	一	三	四	六	三	六
五	八	五	八	〇	六	六	六	三	〇	六	三	〇
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
二	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四	〇	〇	〇
二	五	五	二	二	五	一	一	二	〇	六	二	五
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
四	二	一	〇	四	〇	一	二	〇	六	〇	〇	八
五	〇	八	八	六	五	四	四	三	〇	〇	二	五
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
二	〇	〇	〇	一	〇	〇	〇	〇	六	〇	〇	〇
二	七	五	二	八	五	四	一	二	〇	〇	〇	七
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
二	〇	〇	〇	一	〇	〇	〇	〇	八	〇	〇	一
〇	〇	〇	〇	五	〇	一	一	〇	〇	〇	〇	二
○	○	○	○	〇	〇	〇	〇	〇	五	〇	〇	〇
●	●	●	●	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
二	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
七	〇	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	五	〇	〇	〇
〇	〇	五	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

半分，壹分，壹分五厘，參分，壹角五分，壹圓，顏色分濃淡數種，所以價格也因而不同。

幣制實施 由於天的祐護和人民的精進，以及盟邦血肉的協力，建國後二年之久，國礎即已堅固，國運逐漸伸張，治安恢復，一切內政外交，亦皆邁上軌道，民生安定，人民得以安居樂業。

建國以來，以著驚人的速度，肅清舊政權時代所殘留的渣滓，政治，經濟，文化，皆有劃期的革新，實施王道善政以致民生熙々，如登春台，此皆仰賴 執政之乾德所致於是三千萬民衆，遵循天意，要望執政即帝位之聲，甚囂塵上。

(常通)版四第

(行發日五月二十年三德廣)



分參角壹



分五角壹



角貳



角參



角五



圓壹

執政登極機運既已成熟，政府便於大同三年一月二十日，以國務總理鄭孝胥之名義發表了帝政實施之聲明，聲明帝制之實施不外是「滿洲國國運之歸結，充實高揚建國之理想與使命，鞏固國基，以維持東洋永遠和平」同聲明書內有左列一節：

「……顧天所以佑我國家者，實因我滿洲國之建國，遵由天命，而亦我

英明執政入膺建國大任，兩年以來，夙夜盡心國政之乾德所感致也，夫順天安民本爲我建國之理想，今者皇天眷佑既如此其昭々，而謳歌王道之百姓，又復發其至情，竭誠請願我執政順天登極而不止

於是政府仰體

執政順天安民之聖心，認爲恭請執政即皇帝位，實所以上承天意，而爲國運發展之歸結……」

於是，英明之執政，依人民之至情，於康德元年三月一日，在國都新京舉行了滿洲帝國第一世皇帝的即位大典，對國民頒賜優渥的詔書，而君臨三千萬民衆之上。

士、第四版（郵票圖樣全部改正）

在此以前的郵票圖案，都是建國草創時的創案，用以象徵各部門飛躍進展的滿洲帝國，殊不適當，所以全部圖案，都加以改正，於康德三年十二月五日，發行了左列十五種新郵票。

半	分	分	分	分	分	分
		焦茶色	紅蝦茶色	淡紫色	淡紫色	鴛色
壹	壹					
分	分					

（康德四年四月一日廢止）

壹	五	參	貳	壹	壹	壹	九	七	六	五
圓	角	角	角	角	角	角	分	分	分	分
紅紫色	老綠色	黃赭色	焦茶色	赤色	藍色	青色	朱色	灰色	赤色	藍色

圖案 新規圖案，都是真正代表新興滿洲國的，半分，壹分，壹分五厘，參分，五分全部印有國務院廳舍，六分，貳角，五角則印有滿載滿洲特產的大豆大車，七分，九分，壹角參分，以及壹角五分，印有奉天北陵，壹角，參角，壹圓，印有熱河離宮，這些郵票的輪廓都襯以高粱和大豆。

印刷 凹版

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 一〇〇張)

透紋 C型

尺寸 一八·五×二二·五耗

穿孔 一三×一三·五

用紙 白色毛紙

一四



變種

(A) (用紙變種) 第四版郵票，康德七年再次發行者，是用薄紙印的，顏色也多少有點變化。
 (B) (穿孔變種) 每連印中之第八十二，八十三及八十五號郵票，有未穿孔者，但亦未發賣。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
半 分	○●○一	○●○一	○●○五	○●○五	○●○一	○●○一
壹 厘	○●○一	○●○一	○●○五	○●○二	○●○一	○●○一
壹 分	○●○五	○●○五	○●○五	○●○二	○●○六	○●○五
參 分	○●○二	○●○一	○●○一五	○●○五	○●○三	○●○二
五 分	○●○一五	○●○一五	二●○四五	二●○四五	二●○〇	一●○五〇
六 分	○●○二	○●○二	○●○二五	○●○二五	○●○六	○●○五
七 分	○●○二	○●○二	○●○三〇	○●○三〇	○●○七	○●○五
九 分	○●○三	○●○三	○●○四五	○●○四五	○●○九	○●○七
壹 角	○●○三	○●○一	○●○四	○●○五	○●○一〇	○●○七
壹 角 參 分	○●○三	○●○三	四●○二〇	四●○二〇	五●○〇	三●○〇
壹 角 五 分	○●○四	○●○三	○●○六〇	○●○四五	○●○一五	○●○七
貳 角	○●○六	○●○二	○●○八〇	○●○二五	○●○二〇	○●○五
參 角	○●○八	○●○四	一●○二〇	○●○三五	○●○三〇	○●○七

一五

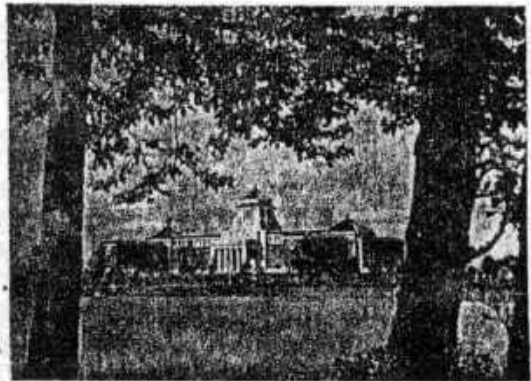
五	〇・一四	〇・〇三	二・〇〇	〇・四五	〇・五〇	〇・一〇
四	〇・二六	〇・〇五	三・八〇	〇・四五	一・〇〇	〇・二五
角						
壹						

一六

由於用紙之不同，價格亦各異，康德七年用薄紙發行者，較比康德三年第一次發行者，價值較廉。

(註)

國務院廳舍 由康德元年七月起，以總工費二百五十萬元，在國都新京特別市順天大街建築的國務院新廳舍，於康德三年十二月竣工。同月五日招待日滿官民代表，舉行盛大開廳式，同時，參議府，國務院，總務廳等七處及恩賞局，便由舊廳舍遷移於此。



國務院廳舍

此廳舍，總地基一萬九千平方米，係以四千四百平方米鐵筋混合土建築的，地上四層地下一層，乃是一種富於近代東洋趣味的，點綴在新國都的最新式的建築之中。

更鑑於舊廳舍沒有會議室的設備，頗為不便，故在新廳舍內，特別豫備了，國務院會議室，參議府會議室等，有大小數個會議室，並有御前會議時所使用之正廳等設備，其富麗堂皇之建設，實為東洋所罕見的。

大豆 因為大豆之用途頗廣，其子實所含有的蛋白質最多，且富有大量脂肪，所以頗適於營養，然而滿洲之大豆，做為榨油原料而消費者最多，這種豆油，直接或間接用為食料或工業原料。其渣滓，可以製造豆餅，用為肥料或飼料，如再加工，更可利用做食品或藥品。

大豆生產於滿洲各地，不僅是滿洲農業的大宗，而且也占世界大豆中之王座，現在大豆主要生產地，除滿洲以外，有中國，朝鮮，日本，北美合衆國，蘭領印度等。其總生產額，大體為六百萬噸，其中滿洲的生產量超過四百萬噸，實占世界總產量之三分之

二。滿洲大豆之大半，是做爲油脂原料，輸出海外的。（主要爲德國，日本，其次則爲英國，埃及，丹麥，中國）在海外油房，榨製成油，其餘一半則於國內榨油，或原樣消費。其概數如左。

滿洲大豆總生產量

(1) 輸 出 額	四、〇〇〇千噸	一〇〇%
(2) 地場油房費	一、四〇〇千噸	三五%
(3) 地方消費	六〇〇千噸	一五%

上面(2)滿洲國內的油房所製造的油，其一百四十萬噸之中，約有一百萬噸，製成油輸出於海外，其餘四十萬噸，則消費於國內，換言之，亦即滿洲之大豆，其總生產量之中百分之七五（即三百萬噸）不論原貨，或製造豆油，或製成豆餅，都輸出於海外的。



所以滿洲的大豆，實爲一種國際商品，暢銷於世界。其聲價極高，於世界市場之中，和同爲製原料之落花生、麻籽、棉花籽等物產，逐年競爭，毫無遜色，勿寧謂愈漸確固其地位。（參攷產業部大臣官房資料科編輯「滿洲國產業概觀」）

奉天北陵 奉天北陵是清朝第二代太宗文皇帝之陵墓，稱爲隆業山昭陵，係順治八年所建造，其後屢經修整，以迄今日，墳域周圍約八畝，外壁一、七籽，內壁高六米餘，在此山明水秀之地，就平地以人工所造，周圍之牆，係紅色，故亦稱爲赤城。此陵之配置，後方中央最高之地爲寢陵，其前面左右配以角樓，在明樓，隆恩殿，及角樓之左右，配以隆恩門，華表，華表之左右爲牌樓，其前面左右各五個石獸併列，以達於正門。

由通用門穿過樹林中之磚道，入正門內庭，有獅子，麒麟，走獸，馬，駱駝，象之石獸並列着，其中兩頭石馬，是太宗之愛馬的形狀，頗爲有名，接着便可以看見有康熙帝所寫的漢滿兩體的「昭陵聖德神功碑」的碑樓及接待所，陵事務所等，穿城壁中央高三層樓之隆恩門，由石道向前走約三、四丈，便至廟之拜殿陵恩殿，殿

內供奉太宗文帝，孝瑞文后之神位，神位在神殿之內。室內有古代黃色紋緞子做的被褥與枕頭等，室內的器具雖經三百年之久，但仍是有着和記着與新品無異的光彩，陵恩殿之背後，有刻着漢，滿，蒙三體的「太宗文皇帝之陵」碑文的明樓。

一八



最後方是環繞半圓形壁的寢陵，上部覆首形，滿積沙土，正門素口閉鎖。參拜終了以後，踏途由降恩門傍石階，登上城牆，內外一切布置，可以盡入目中，觀其規模的雄大，建築的壯麗，彫刻的精巧而典雅以及外苑之森嚴，不禁令人冥想到當年清朝全盛之時代。

北 聖城北陵，在無山無海的奉天，要算是市民唯一散步行樂的所在了，但想起當年日俄戰時，因古領旅順二〇三高地而馳勇名之旭川齋藤旅團，爲夜襲而蒙莫大之犧牲，占據此地之時，也是一個悲壯的故事。

陵 於此會戰，第二十八聯隊，頗爲苦鬪，殆遭全滅，是日朝來朔風凜烈，砂礫彌空，漫天昏黃，咫尺難辨，所以日軍行動維艱，不得不在苦悶中渡入暗夜，是夜，村上聯隊長決定實行夜襲，因於十日未明即冒風塵，衝入北陵之森林中，終於占據其一部，另一隊，乘山門被工兵爆破之際，亦突入境內，敵方頑強抵抗，在惡戰苦鬪中，死守一晝夜，翌日午后三時敵方退却，以後

檢查隊中生存者僅一百五十名。如今庭內老松迎風擺動，仍呈昔日之態，雖經三十餘年，毫無變化，不禁令人感慨萬分。(參攷太原要著「滿洲國之旅」)

熱河避暑山莊(行宮，離宮)自前清康熙四十三年建設山莊起，迄至宣統三年清朝沒落止，凡二百餘年，熱河因離宮所在地而知名的，然今已不勝荒涼了，行宮與市街之東北方毗連，廣十七里，繞以凸字形城壁，有麗正門(中央)德瀾門(東方)及碧峰門(西方)三門，城壁北起獅子溝，甃石七層，廣丈餘，蜿蜒如迴廊，涉澗越嶺，長十二里，止於東門外。內苑有池沼，發源於西峪之瀑布，注入其間，流水直入德瀾門左側之穹溝，

(常通) 手切助補
(行發日一月四年四德廣)



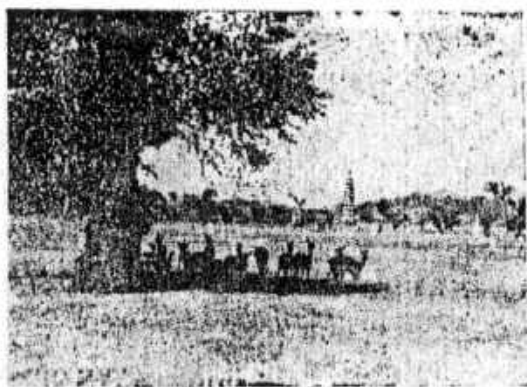
分 貳



分 四



分 貳角



熱河離宮

內苑並有瀟泊敬誠山莊，清舒山館，戒得堂，春好軒，靜奇山房，煙雨樓，綠雲樓，創得齋，觀瀑亭，食蔗居，敬晴齋，秀起堂，靜香大古山房，有真意軒，碧靜堂，含青齋，玉岑精舍，文津閣，宜照齋，山丘軒，文園，獅子林，萬樹園，獅子園，等宮殿，樓閣，精舍，名園，或面對清溪幽谷，或點綴於湖畔與林間，惟想清朝盛時之輪奐壯麗，較諸日本日光，尤有過無不及，惟今日宮殿頹廢，徒與觀覽者以感傷了。

獅子園，係康熙帝所營造，周圍七里，此處有邸，為乾隆帝誕生之處，帝聰明過人，在位共六十年，堪稱為清朝之黃金時代。同時因帝酷好美術與文藝，故於誕生地熱河之營造，亦在此地居住時者居多，（參攷山崎總與著「滿洲國地名大辭典」所載）

5、補助郵票

從第四版郵票發賣以後，約經五個月，至康德四年四月一日，隨郵費的改正，郵票也變更了一部，結果，發行了左列三種新郵票。

- 貳分 綠色
- 四分 蒼茶色
- 壹角貳分 朱色

圖案 貳分與第四版之六分圖案同。四分及壹角貳分與第四版之七分圖案同。

印刷 凹版

(連印 一〇〇張)

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

透紋 C 型

尺寸 一八·五×二二·五耗

穿孔 一三×一三·五

用紙 白色毛紙



變種 (蘭花御紋章之變種) 因為製版發生毛病，貳分，四分郵票的蘭花模糊不清，這種變種數目不詳，惟其後，有毛病的底版，已經更換新版。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	美國(弗)		上海		海(弗)		新		京(圓)	
	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
貳分	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
四分	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
角	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
貳元	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

110



(郵通)版一第
 (行發日一月一年二德康)



分 貳



分 四



分 八



分 貳 角 壹

第二章 滿華通郵郵票

1、第一版

在滿華通郵實施之前，於康德二年一月一日，主要是爲了發往中華民國的郵便物而貼用的，才發行了左列四種郵票。

貳分	綠色
四分	靛茶色
八分	金茶色
壹角二分	朱色

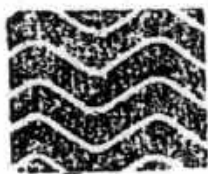
圖案 貳分及八分中央印有蘭花御紋章，在其兩側配以高粱。四分及壹角貳分，印有相傳滿洲始祖的發祥地靈山白頭山與天池，以及其源流所謂「白山黑水」，以象徵滿洲國土。

印刷 透印版印刷

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 一〇〇張)

透紋 B 型



尺寸	一八·五 × 二二·耗
穿孔	一三 × 一三·五
用紙	白色毛紙

變種

三二

- (A) (無穿孔之郵票) 於滿華通郵郵票沒有發賣以前，給弘報關係者的樣本，有未穿孔者，當然不是售賣品，貳分，四分，八分，壹角二分四種的顏色，印刷樣式，紙質等，全與穿孔郵票相同。
- (B) (四分之透印版) 四分郵票的正面與背面，都有重複寫的影像。這種影像當然是反的，壹角貳分的郵票也有着不很明顯的複印。
- (C) (貳分之變種) 貳分郵票的下側有左列兩種的變化。



甲、右下方的「乙」上邊，有一多餘的短線，在每連中共有三張，即第四，第十
三，第七十二號郵票。



乙、右下方的邊與帶有「2」之圓圈上部，相接的右下角塗油墨者，在每連中只有一張，即第七十九號郵票。

- (D) (四分之變種) 四分郵票的外圍有左列四種變化。



甲、右下部的一部切斷，每連中有一張即第十七號郵票。



乙、右上部的一部分切斷，各連中有一張即第十八號郵票。



丙、左上部的一部分切斷，各連中有一張即第二十五號郵票。



丁、左下部的一部分切斷，各連中有一張即第二十八號郵票。

(E) (壹角二分之變種) 壹角貳分郵票四邊有下列兩種變化。



甲、左下方的一部分切斷，各連印中的第二號郵票。





乙、右下方的一部切斷，各連中有一張即第十號郵票。

二四

行市 (康德七年十二月三十一日)

種	類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
		未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
貳	分	〇・一四	〇・〇二	二・八〇	〇・二五	三・五〇	〇・二五
四	分	〇・〇二	〇・〇一	〇・二五	〇・一〇	〇・二〇	〇・〇五
八	分	〇・〇七	〇・〇三	〇・九五	〇・七五	〇・四五	〇・三〇
壹	角	〇・三〇	〇・二二	二・〇〇	一・三五	〇・六〇	〇・四〇

(註)

滿蒙通郵實施 滿洲建國當時，對於國際交通之實情，極為忽略，以致滿華間郵便之往來，陷於斷絕狀態，其後，隨滿洲國國礎的強化和國民經濟的發展，事實上已見開通，並且在中國方面，利用地域也逐漸擴大，以致解決本問題的機運逐漸成熟，故由關東軍幹旋，於九月下旬，在北京舉開了兩國代表者之會商，滿洲國主席委員藤原郵務司長，與中國主席委員高宗武氏，在北京會合，進行商議，曾數度招來決裂之危機，但極力迴避



惡化，其間曾有滿洲國側儀我大佐，柴山中佐，中國側佟華，殷同諸氏代為斡旋，遂於十一月二十四日成立了基本協定，於十二月十四日決定了細目協定，於是橫於兩國間的一大國際問題，得見解決了。協定概要如左：

- 1、承認雙方郵政機關所發行之郵票。
- 2、郵費，大體依據各自之所定。
- 3、郵便物之往來，經由山海關，古北口。
- 4、由中國發往西伯里亞及歐洲方面之尋常郵便物，依據統計，傳遞費等郵便聯合之規定，由滿洲國做媒介送達之。
- 5、實施日期，通常郵便物由一月十日起，包裹郵便由二月一日起。

白頭山

白頭山是朝鮮語之稱呼，滿洲土語叫做果勒延阿林，果勒即長，延即白，阿林即山之意，故亦名長

白山土人通常叫做老白山據傳有白衣觀音鎮座於此，山中一切禽獸，皆為白色，所以人們不可在山上污染。

朝鮮人，在檀君神話中說朝鮮源流的檀君，係生於白頭山的檀木下，所以崇祀他，又於李朝光武七年（明治三十六年）定五岳之時，以白頭山為北岳而祭祀的，中國清太宗實錄內也載着，先帝發祥於長白山，視為隆興重城，布四禁制，康熙大帝在漢唐以來歷代帝王中，科學造詣卓越，尤精於地理學，據帝所論，長白山，經西南方，與東京啓運山，連成遼陽東邊之千山山脈，由金州半島至旅順，入於海，因生長山島，沙門島，更現於山東而成泰山。

泰山為五岳之一，乃春秋以來的名山，據傳人類的靈魂死後必歸於此山，為華北全體信仰之中心。然而關於康熙大帝把泰山視做白頭山之支脈一節，縱然大帝對於地理學的研究殊深，然多少不能不認為是觀念的，獨斷的，不過由另



白頭山

方面視之，清朝僅是以少數滿洲民族爲中心，爲了制禦多數的漢民族及蒙古民族，不得不採取各種信仰政策。康熙大帝的神種心域，是很能想像得出的。換言之，亦即康熙大帝所以祀泰山視做白頭山的支脈的原因，意思就是說漢民族信仰的中心——泰山，如沒有滿洲民族信仰的中心長白山，是不會存在的。

天池 天池是一個火山湖，係以從白頭山絕頂，亦即從大正峯嶺測得三百米至五百米，注於火山口壑底的碧綠的水而成。水溫十度左右，酷暑之日，也冰冷刺膚，水深最初是於昭和五年（一九三〇年）八月十一日，山



天池

京城府察布爾斯病院醫師美國人布茲氏，居住於京城的美國商人莫里斯氏及霍甫斯氏三名，乘舟於天池內測量數處，中央部最深處爲一千二十六呎，天池的周圍約十二軒，心臟的北方一處決口，成爲關門，是天池湖水之流——松花江之源泉。從此北流約一軒，由熔岩墜落下約三十米之瀑布，關門之傍，黑巖石質粗面岩上，有白頭山宗德寺。據傳十八年前居住於安圖縣奶頭山附近之僧侶，皆祭祀白頭山，把此地定爲修養之靈地。木造八角堂宇位於中心，環繞迴廊，堂中央安放「玉皇上帝王佛」的牌位，八角堂隔三重迴廊，距宗德寺東南方約一軒水邊，有溫泉湧出。據京城師範學校教諭上田常一氏插入寒暑表測驗水溫達三十九度，據說水質含有硫化水素和鐵分，其他詳細情形不明，由山頂降至湖邊之小徑，據說是南岩火山之一處，定畧碑邊，從無滴水，故於盛夏季節，遊行於此地附近之獸類，皆降於此處，飲此湖水，彷彿是唯一的樂趣。

2、第 二 版

康德二年三月，再次發行上述第一版中的貳分，八分及壹角貳分的郵票。

圖 案 與 第 一 版 同

第 二 版 (通 郵)
 (庚 德 二 年 三 月 號 行)



貳 分



八 分



壹 角 貳 分

印刷 四版

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 100張)

透紋 C型

尺寸 一八·五×二二耗

穿孔 一三或一三·五×一三·五

用紙 白色毛紙

變種



普通



變種

(A) (分的變種) 貳分郵票的「分」字，沒有最後的一勾者，各連中一張，即第十號郵票。

(B) (蘭花花紋的變種) 八分郵票的蘭花御紋章，彷彿在外面點上一個帶色的斑點者，每連中一張，即第八十一號郵票。

(C) (圍花的變化) 壹角貳分郵票的右方中部花邊，連在一起，同時「拾貳」字上面的線破裂者，各連中一張，即第六十六號郵票。





(D) (「12」的變化) 壹角貳分郵票的「12」數字上部切斷，各連中有一張，即第七十四號郵票。

(E) (複線花邊) 第一版通郵郵票貳分右下方「E」上面的多餘線，在第二版貳分郵票，第四，十三，七十二號三張內亦有。

(F) (花邊污點) 第一版通郵郵票貳分第七十九號郵票左下方的花紋一角，用油墨污染，在第二版通郵郵票貳分第七十九號郵票內也有。

(G) (貳分的透印) 貳分郵票內有很清楚的透印影像。

(H) (壹角貳分的變化) 第一版通郵郵票壹角貳分所有的二種變化，亦現於第二版通郵壹角貳分內。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種 類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
貳 分	〇〇二	〇〇一	〇四五	〇二〇	〇二〇	〇〇二
八 分	〇〇六	〇〇六	〇八五	〇八五	〇二五	三・一〇
壹 角 貳 分	〇一五	〇〇六	一・三〇	〇・六〇	〇・五〇	一・〇〇

3、第 三 版

康德三年發行了下列通郵郵票。



(郵通) 版三第
 (行發年三德廣)



分 貳



分 四



分 八



分 貳角壹

貳分 綠色 (康德三年一月發賣，濃淡數種)
 四分 鶯茶色 (康德三年三月發賣)
 八分 金茶色 (康德三年三月發賣)
 壹角 朱色 (康德三年三月發賣)
 貳分

圖案與第一版同。
 印刷 凹版

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 一〇〇張)

透紋 C 型

尺寸 一八・五×二二耗

穿孔 一三

用紙 白色無地紙

(第二版與第三版的不同)

甲、貳分與八分



(版二第)

蘭花瓣細而尖，顏色淡薄，殆近於白色，背景的橫線不清楚，處々切斷，變成點狀。





(版三第)

花瓣較粗而無尖，色澤鮮明，背景的橫線，極明瞭，與第二版之斷續線不同。

二、壹角貳分

(第二版)

赤褐色 印刷不良，色澤，郵票上邊的颜色，是以寬廣的斷續線所構成。

(第三版)

橙紅色 印刷精良，色較淡，郵票上邊的颜色，是以緊密的連續橫線所構成。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種	美		國(非)		上		海(非)		新		京(理)	
	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
貳分	〇・〇二	〇・〇二	〇・〇一	〇・〇一	〇・三〇	〇・〇五	〇・〇五	〇・二〇	〇・二〇	〇・〇五	〇・〇五	〇・〇五
四分	〇・〇四	〇・〇四	〇・〇二	〇・〇二	〇・五〇	〇・一五	〇・一五	〇・五〇	〇・五〇	〇・五〇	〇・一〇	〇・一〇
八分	〇・〇六	〇・〇六	〇・〇二	〇・〇二	〇・五五	〇・二〇	〇・二〇	〇・八〇	〇・八〇	〇・〇八	〇・〇三	〇・〇三
壹角	〇・四六	〇・四六	〇・四〇	〇・四〇	六・〇〇	四・五〇	四・五〇	六・五〇	六・五〇	五・〇〇	五・〇〇	五・〇〇

四、第四版

隨康德四年一月郵稅的改正，發行了左列的新郵票。

(郵通)版四第
 (行發日一月四年四德康)



五五分式



分五



分五

貳分五厘 紅紫色
 五分 藍色
 壹角參分 藍色
 貳分五厘和貳分同，五分，壹角參分和四分同。

圖案 貳分五厘和貳分同，五分，壹角參分和四分同。

印刷 凹版

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 一〇〇張)

透紋 C 型

尺寸 一八·五×二二·耗

穿孔 一三×一三·五

用紙 白色毛紙

變種

(A) (污點的變化) 因為製版的關係，在印刷的時候，印出來一大污點，起初是在「1」上，除掉以後，又現於「2」上，最後又現於「3」上，結果，這原版不得不更換。



「1」



「2」



「3」

(B) (五分的變化) 據說五分郵票褐色者，是印刷錯誤，但真偽頗有疑問。

三二



行市 (康熙七年十二月三十日)

種	類	姜		國(弗)		上		海(弗)		新		京(四)	
		未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
貳	分	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇五	〇〇五	〇〇五	〇〇五	〇〇五	〇〇五	〇〇五	〇〇五	〇〇五
五	分	〇〇三	〇〇三	〇〇三	〇四〇	〇一五	〇一五	〇一五	〇一五	〇一五	〇一五	〇一五	〇一五
壹	分	〇〇七	〇〇七	〇〇七	一〇〇	〇五〇	〇五〇	〇五〇	〇五〇	〇五〇	〇五〇	〇五〇	〇五〇

三三

第一版(暫作)
(行發年元德康)



暫作四分



暫作六分



第三章 暫作郵票

1、第一版

於康德元年，除大同元年所發行的通常郵票第一版的四分（鶯茶色）和壹角六分（青綠色）者以外，更添印壹分及參分者，做爲（暫作郵票）而發行。

甲、加印「暫作壹分」，黑色，原郵票「四分」加印之色普通爲黑色，但有變化爲黑褐色，紫褐色者，而且濃淡也有不同。

印刷也是用膠皮印蓋印者，在（哈爾濱暫作印刷）（連印 一〇〇張）

變種

（A）（逆添印）這種珍品，是在營口所蒐集的。約三，五〇〇張已使用之暫作壹分郵票內偶然發現者，添印稍帶褐紫色。

（B）（壹缺）缺「壹」字者，紐約市斯哥德南會所藏者僅有一張，實爲珍品中之珍品，此種缺「壹」者是第八十一號郵票。

（C）（移位添印）應於中央添印的「壹」字，各張上下左右移動者。添印之一部分，有的涉及次張郵票，「暫作」及「壹分」之字樣，兩張郵票印刷移位，結果右邊爲「壹分」左邊爲「暫作」也有「壹分暫作」的形式。

壹 (1)

壹 (2)

壹 (3)

三四

(D) (三種壹)「暫作壹分」添印使用之「壹」字，大體分爲三種，這三種是以「壹」字最後一橫的變化而區分的，其中一橫有的向右揚的勾，有的向下揚，有的沒有勾。

(E) (添印的透印)「暫作一分」的添印，背面有着很明瞭的透印，字體當然也是反的。

乙、加印「暫作壹分」，黑色，原郵票「壹角六分」。(在哈爾濱暫作印刷) (連印 一〇〇張)

(四種「參」)第一種是明朝活字的「參」(A)、各連印七十二張，是這種添印，大部分所使用之普通活字。第二種和第三種是明朝活字之異體的「參」(B、C)、B活字高三耗，各連印十八張，C活字高三，五耗，各連印八張，第四種是清朝活字的「參」(D)、各連印二張，即第十號及第六十六號郵票。

參

A

參

B

參

C

參

D

右四種連印時的分布如左表

第 二 版 (暫 作)

(康 德 二 年 三 月 發 行)



暫作三分
台 通 常 第 一 版 四 分



暫作三分
台 通 常 第 二 版 四 分

行市 (康德七年十二月三十一日)



類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
暫作壹分原四分	〇・〇七	〇・〇六	〇・九〇	〇・八〇	一・〇〇	〇・一五
暫作參分原壹角六分	〇・二二	〇・一〇	二・八〇	一・九〇	二・五〇	一・〇〇

2、第 二 版

於康德二年三月所發行的通常郵票第一版四分(鴛茶色)及同第二版四分(鴛茶色)者外,各添印三分,做爲暫作郵票而發行。

甲、加印「暫作三分,黑色,原郵票」四分(無透紋)(連印一〇〇張) 變 種

(「三」的變化)「暫作郵票」「三」之活字,分做三種,第一種是普通的明朝活字(a)各連九十八張,使用此「三」字。第二種也是同一字體,但最上的「一」和最下的「一」之左端和中央的「一」成直線(b)

三五

各連中僅有一張，即第五十二號郵票，第三種最下的「一」(c)之左端稍向上曲，且有一小點，各連中僅有一張，即第七十八號郵票。(這三種之「三」字，第一版四分者和第二版四分者都是同一位置)



乙、加印「暫作三分，黑色，原郵票一四分，(透紋—A型) (連印一〇〇張) 行市 (康德七年十二月三十一日)

種	類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
		未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
暫作三分	三版四分	〇・五〇	〇・五〇	五・八〇	五・八〇	六・〇〇	五・〇〇
暫作二分	三版四分	〇・〇七	〇・〇五	〇・九〇	〇・七〇	一・二〇	〇・一五

3、第 三 版

康德四年四月一日，隨郵費的改正，在新郵票配給以前，暫時添印康德二，三年發行之滿華通郵票，做爲「暫時郵票」而發行。

甲、加印「暫作貳分五厘，黑色，原郵票一貳分 (第二版)

(滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷)

暫作和表示價格文字間隔是六・五耗

第三版(暫作)

(廣德四年四月一日發行)



暫作五分風台分
(第二版間隔六·五耗)



暫作五分風台分
(第三版間隔六·五耗)



暫作三分五分風台分
(第三版間隔四·五耗)



暫作五分台四分
(第一版間隔四·五耗)



暫作五分台四分
(第三版間隔四·五耗)



暫作五分台四分
(第三版間隔六·五耗)



暫作四分台角五分
(第二版間隔四·五耗)



暫作四分台角五分
(第二版間隔六·五耗)



暫作四分台角五分
(第三版間隔六·五耗)

乙、加印「暫作貳分五厘，黑色，原郵票「貳分（第三版）」

（滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷）

暫作和表示價格的文字間隔是六·五耗

丙、加印「暫作二分五厘，黑色，原郵票「貳分（第三版）」

（滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷）

暫作和表示價格的文字間隔是四·五耗

變種

(A)（連添印）「暫作二分五厘」的文字逆添印者，僅有一連。

(B)（複寫加印）「暫作二分五厘」的文字，現於郵票背面者。

丁、加印「暫作五分，黑色，原郵票「四分（第一版）」

（滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷）

暫作和表示價格的文字間隔是四·五耗

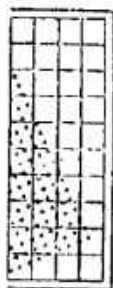
戊、加印「暫作五分，黑色，原郵票「四分（第三版）」

（滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷）

暫作和表示價格的文字間隔是六·五耗

變種

（斜添印）「暫作五分」的文字，全連中皆印斜者，這是右端四十張版木破裂，僅以下邊的白耳和所殘留之六十張是接續的，添印的四十張版木，在活動的時候，就印上了，所以有添印的郵票和未添印的郵票，當然添印六十張是合理的。



己、加印「暫作五分，黑色，原郵票「四分（第三版）」



(滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷)
暫作和表示價格的文字間隔是四・五耗。

五

通 辨

五

種 變

變 種

(「五」字的變化)「五」字上邊的一橫，由中央向左完全缺如，各連有一張，即第六十八號郵票，這種變化，暫作五分，召四分(第一版，第四四・五耗)亦全是同一位號

庚、加印「暫作壹角參分，黑色，原郵票「壹角貳分(第二版)」

(滿洲中央銀行印刷所 暫作印刷)
暫作和表示價格的文字間隔是四・五耗

角

變 種

(A)(帶勾的「角」)在「角」字之下部左方帶一勾者。各連中第四十七號郵票。

壹

(B)(壹的變化)「壹」字最後的一橫左端向上曲者，各連中一張，即第七十七號郵票。

(C)(斜添印)「暫作壹角參分」的添印全部歪斜者，乃珍品之一。
辛、加印「暫作壹角參分，黑色，原郵票「壹角貳分(第二版)」
(滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷)

變種
暫作和表示價格的文字間隔是六·五耗

(A) (「壹」的變化) (1) 「壹」字最後的一橫左端向上曲者，各連之第七十二號郵票。此種變化在第三版壹角貳分之添印者位置相同。

壹

(B) (「壹」的變種) (2) 「壹」字最後的一橫，右端稍粗大而向上曲者，各連之第九十四號郵票。這在第三版壹角貳分所添印者位置相同。

壬、加印「暫作壹角參分，黑色，原郵票「壹角貳分」(第三版)

(滿洲中央銀行印刷所，暫作印刷)

暫作和表示價格的文字間隔是六·五耗

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	美國(非)		上海(非)		新京(四)	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
暫作貳分五厘、原貳分(第二版、間隔六·五耗)	〇〇〇三	〇〇〇三	〇〇三五	〇〇三五	〇〇二五	〇〇二五
暫作貳分五厘、原貳分(第三版、間隔六·五耗)	〇〇〇四	〇〇〇四	〇〇五〇	〇〇五〇	〇〇二五	〇〇二五
暫作二分五厘、原貳分(第三版、間隔四·五耗)	〇〇〇二	〇〇〇二	〇〇二〇	〇〇二〇	〇〇〇七	〇〇〇七
暫作五分、原四分(第一版、間隔四·五耗)	〇〇〇四	〇〇〇四	〇〇四〇	〇〇四〇	〇〇二〇	〇〇二〇

三九

暫作五分、原四分
 (第三版、同附六·五耗)
 暫作五分、原四分
 (第三版、同附四·五耗)
 暫作壹角五分、原壹角貳分
 (第三版、同附四·五耗)
 暫作壹角五分、原壹角貳分
 (第二版、同附六·五耗)
 暫作壹角五分、原壹角貳分
 (第二版、同附六·五耗)

〇・〇一	〇・〇一	一・五〇	一・五〇	〇・〇一	〇・〇一
〇・〇四	〇・〇四	〇・五〇	〇・五〇	〇・〇二	〇・〇二
〇・一〇	〇・一〇	一・三〇	一・三〇	〇・六〇	〇・六〇
二・二〇	二・二〇	三・三〇	三・三〇	三・五〇	三・五〇
〇・二二	〇・二二	一・五〇	一・五〇	一・二〇	一・二〇

四〇

年賀郵便便切手

(廣德四年十二月五日發行)



二分

第四章 賀年郵票

康德四年十二月十五日，滿洲國發行了最初的賀年郵票，此種郵票，僅限於翌年一月一日以前特別辦理之郵便使用的。

貳 分 赤色雙喜文字，以外是藍色，共分赤藍二色。

圖案 旭日昇天與雙喜文字（圖案製作者 大場氏）
印刷 凹版及透印二者併行

（滿洲帝國國務院營繕需品局印刷科印刷）

（連印 一〇〇張）

（發行部數二〇・〇〇〇・〇〇〇）

透紋 無

尺寸 二一・五×二七・五耗

穿孔 一二・五

用紙 白色無地紙

變種

(A) (二重印刷) 郵票的輪廓和背景，濃藍色的部分，印刷重複，想有一連是如此者。

(B) (赤字透印) 中央的赤「囍」字，清々楚々的透於背面，隣接郵票也有透印的，亦有與普通郵票並列者。

(C) (穿孔不規則) 因穿孔不規則，故非正方形，而爲菱形者。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種	美		國(弗)		上		海(弗)		新	
	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
貳分	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01

(註)

雙喜之「喜」字，緣起於滿漢兩民族之間的象徵，乃吉祥文字之一，即喜慶之意，吉祥文字，大體皆出於福壽之觀念，也是基於孔孟儒教道德上的標準數字，除「喜」而外，有協，和，合，悅，泰，隆，昌，財，發，茂，順，寶，豐，利，慶，貴，壽，福，祥，仁，義，禮，智，信各種。

四二

(空航)版一第

(行發日五月二十年三德康)



分八角空



分八角空

(空航)版二第

(行發日一月四年四德康)



分九角空



分九角空

第五章 航空郵票

1、第一版

康德三年十二月五日，發行了左列兩種航空郵票。

壹角八分 青綠色（國內航空使用）

參角八分 濃藍色（滿日航空使用）

圖案 壹角八分有航空機及放牧圖，參角八分有航空機及松花江鐵橋圖，各於輪廓襯以高粱和大豆。
印刷 凹版

（滿洲中央銀行印刷所印刷）
（連印 一〇〇張）

透紋 〇型
尺寸 一八・五×二二・五托
穿孔 一三×一三・五或一三
用紙 白色毛紙
行市（康德七年十二月三十一日）

種類	美		上		海		新	
	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
壹角八分	〇・一八	〇・一八	二・四〇	二・四〇	一・八〇	一・八〇	—	一・〇〇
參角八分	〇・三〇	〇・三〇	三・八〇	三・八〇	三・〇〇	三・〇〇	—	三・〇〇

四三

2、第 二 版

四四

康德四年四月一日，隨航空郵便之郵稅改正，發行了左列兩種新郵票。

壹角九分 青綠色 (國內航空使用)

參角九分 濃藍色 (滿日航空使用)

圖案 壹角九分與第一版壹角八分相同，參角九分與第一版參角八分相同。

印刷 凹版

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(滙印 一〇〇張)

透紋 O 型

尺寸 一八・五×二二・五耗

穿孔 二三×一三・五或一三

用紙 白色毛紙

行市 (康德七年十二月三十一日)

種 類	英 國 (那)		上 海 (那)		新 京 (圓)	
	未 使 用	使 用 訖	未 使 用	使 用 訖	未 使 用	使 用 訖
壹 角 九 分	〇・〇五	〇・〇五	〇・七〇	〇・七〇	〇・三五	〇・三五
參 角 九 分	〇・一〇	〇・一〇	一・二〇	一・二〇	〇・四〇	〇・四〇

(註)

滿洲國之航空郵便 於是大同元年三月滿洲國成立，同年九月，鑑於滿日兩國的特殊情形，便由滿日合辦設



機運輸社會空航洲滿

立了滿洲航空株式會社。繼續於同年十一月創設了航空郵便制度。速達制度。郵便物的速達，有中華郵政以來之快信和大同元年十一月滿洲航空株式會社利用航空路的開設而創始的航空郵便兩種。快信較比普通信件不過速達數小時而已，這種郵便，拿速達的本質來說，如非以收信，配送，遞送等一貫的速達施設，則實難達到其使命。所以快信對於此點，遺憾之處頗多，且因航空郵便，雖適合快速時代之通信，但郵費較高，利用者很少，爲了除祛此等缺陷，自康德四年七月一日起乃廢棄了快遞郵便及航空郵便制度，並開始辦理從來所未辦理之包裹郵便，因設航空，快遞，速達一貫的所謂速達郵便制度，郵費也減低了許多。

建 國 一 年 紀 念 切 手

(大 同 二 年 三 月 一 日 發 行)



壹 分



貳 分



肆 分



壹 角

第六章 紀念郵票

1、建國一週年紀念

大同元年三月一日，王道國家滿洲國，以順天安民，民族協和，共存共榮爲理想，出現於東亞的一角。大同二年三月一日，恰逢建國一週年，所以發行了左列的紀念郵票，以做爲紀念之意。

壹分	黃赭色
貳分	綠色
肆分	赤色
壹角	藍色

圖案 壹分及四分中央爲滿洲國旗，版圖及月桂樹，貳分及壹角爲偽國務院廳舍的正門，左右襯以大豆。

(圖案製作者 吉田氏)

印刷 透寫印刷

(大日本帝國政府內閣印刷局印刷)

(連印 一〇〇張)

(發行部數「壹分」五〇〇・〇〇〇「貳分」八〇・〇〇〇「四分」六〇〇・〇〇〇「壹角」五〇・〇〇〇)

透紋 無

尺寸 二四×二七耗

穿孔 一二・五

用紙 白色無地紙

變種

(A) (「FEN」之變種) 貳分郵票之「FEN」。右下部有一張，即第十五及六十五號郵票。



普通



變種



(B) (翼之變化) 壹角郵票之上邊圖樣中的鴿翼一部切斷，各連中十二張，即第十，十三，十八，三十三，三十八，四十五，五十五，五十八，七十三，七十八，九十三及九十八號的郵票。



(C) (「斷尖的貳」) 「貳」字最初的一橫左端切斷，如添一點，各連印十張，即第十二，十七，三十二，三十七，五十二，五十七，七十二，七十七，九十二及九十七號郵票。

行市 (康德七年十二月三十一日)

類	美		國(非)		上		海(非)		新	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
壹分	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	〇〇	〇〇
貳分	〇七	〇七	〇七	〇七	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	七〇	五〇

(註)

壹	四	角	分
一·五〇	〇·一〇	一·〇〇	〇·一〇
一·〇〇	一·〇〇	二·三〇	一·〇〇
二·三〇	二·三〇	二·三〇	一·〇〇
二·三〇	二·三〇	二·三〇	〇·六〇

滿洲建國一週年紀念式典 是在不理解的國際聯盟否認滿洲國的存在，和中國舊軍閥挑戰之中，漸漸成長的滿洲國中舉行的，因為三千萬民衆所期待的建國第一週年紀念日已經到來，幾日來瑞雪方霽，北滿太空，極為晴朗，初昇的朝日，照耀如白銀般的首都新京，街旁樹上的雪花，隨風飄舞，飛落到萬國旗及祝賀提燈之中，仍一良好難得之建國紀念日。

那時，適值熱河戰雲掀起，念及第一線戰士之勞苦，祭典極為簡素，但處此國家非常時，正是國民團結的良好機會，很早便以鄧總理為委員長，準備進行一切，新京市民也爲了紀念此佳日，一、二兩日休假，各戶高揚滿洲國旗，而參加此盛大之式典。

式場設於民政部廳舍之前，樹立紅色的慶祝門，周圍繞以幔幕，中央色彩濃厚的高壇上，有執政代理國務總理以下各部總長，小磯參謀長以下，大使館，員軍幕僚等並肩而坐，壇下有日滿官民，軍樂隊等約一萬人。雖值酷暑的時候，但毫不畏縮，於定刻前，場內早已塞滿，甚至溢於道路之上，午前九時於軍樂隊吹奏國歌裏，嚴肅開始式典，官民合唱滿洲國歌後，有執政教書代讀，鄧總理，武藤大使祝詞代讀，十時半散會，然後列隊遊行，有日滿官吏一千名，各團體五千名，各學校學生三千名，一般民衆不下二萬人，軍樂隊先頭引導，形成一宛如長蛇之隊伍，經軍司令部，大使館，國務院之前，最後至執政府前大廣場，三呼日滿兩國萬歲而散。又是自午前十時，執政曾滿電波向全世界放送。(新京特電二日發)(大阪朝日新聞，昭和八年三



月三日夕刊所載)

舊國務院廳舍 國務院於大同元年三月一日滿洲國當時，即設立於新京城內六馬路的長春市政籌備處的廳舍之內，於康德三年十二月現在的廳舍落成，才行遷移的。

2、登極紀念

當建國二周年紀念日的康德元年三月一日，滿洲國實施帝制 皇帝陛下舉行登極的大典，於登極當日，發行左列四種之紀念郵票。

壹分	五厘	赤褐色
參分	分	紅色
六分	分	綠色
壹角	角	青色

圖案 壹分五厘和六分，上為宮廷勳民樓，其左右繪以月桂樹，參分及壹角為鳳凰配以瑞雲，表示舉國慶祝，繪有高梁，以表示滿洲國的意思。

印刷 凹版

(大日本帝國政府內閣印刷局印刷)

(連印 一〇〇枚)

(發行部數「壹分五厘」三〇〇・〇〇〇，「參分」二・〇〇〇・〇〇〇，「六分」一〇〇〇・〇〇〇，「壹角」一〇〇・〇〇〇)

透紋 A 型

尺寸 二三・五×二六・五耗

穿孔 一二・五

登極紀念切手

(發行日一月三年元德康)



五分



三分



六分



一角

用紙 白色毛紙
行市 (康德七年十二月三十一日)

種 類	美 國 (非)		上 海 (非)		新 京 (國)	
	未 使 用	使 用 訖	未 使 用	使 用 訖	未 使 用	使 用 訖
壹 分 五 厘	〇・〇五	〇・〇二	〇・六五	〇・四五	〇・四〇	〇・四〇
參 分	〇・〇三	〇・〇三	〇・三〇	〇・三〇	〇・二〇	〇・一五
六 分	〇・一九	〇・一九	二・九〇	二・九〇	三・〇〇	二・五〇
壹 角	〇・三三	〇・三三	四・三〇	四・三〇	三・二〇	二・五〇

(註)

登極之大典 儀式以簡素嚴肅為旨，而以如左之程序舉行。

郊祭之儀 康德元年(一九三四年)三月一日，於初春之國都新京郊外，杏花村之順天廣場所設天壇，舉行古典之郊祭之儀。

經過三日潔齋已畢，新帝於午前八時沿道官民之奉迎中，御抵祭場，鄒國務總理以下文武百官並薙刈大使以下外賓出迎，身著滿洲古風之禮裝，至天壇上，南面御着席，此時為燔柴迎神之儀，繼而皇帝進神案前，薦玉復而定位，御禮拜，再進神案之前，獻二爵，祝文，復而定位，再奉禮，獻祝文，復而定位又拜禮，其次為承繼之儀，終為送神之儀，送燎之儀，於茲無滯的式典終了，新帝御隨還矣。

登極之儀 自正午起於宮內府勤民樓，嚴肅舉行登極之儀，首先 皇帝陛下御着陸軍樣式大禮服，於諸員奉迎中，御臨式場，登上正面御座，於詔書上鈐印御璽，玉音明朗宣詔，繼而為鄒國務總理，走近玉座，恭謹奏上賀詞，然後與諸官一同，三呼皇帝萬歲，後拜受詔書復席，於此登極之儀告終。

相繼二，三兩日，為饗宴之儀，賜餐之儀且全國而行之，於登極之當日，全滿各地均舉行盛大之登極慶祝大

留，王化普及天下，及於率土之濱，歡天喜地，民生熙々，無不在祝福新帝國之前途。
 三月五日，將張軍政大臣召至宮中，賜軍人勅語，並對建國勳者，賜以優渥之勅語。
 登極大觀兵式，於綠葉湖香之五月十日，於新京飛機場舉行，皇帝陛下御親閱國軍之精銳，我國最初之有意義之大觀兵式，於空前未有之盛大中終了，國軍之意氣，殊為軒昂。

即位詔書

國務總理大臣	鄭	孝	胥
民政部大臣	臧	式	毅
外交部大臣	謝	介	石
軍政部大臣	張	景	惠
財政部大臣	熙		治
實業部大臣	張	燕	卿
交通部大臣	丁	鑑	修
司法部大臣	馮	涵	清
文教部大臣	鄭	孝	胥

奉

大承運皇帝詔曰 我國肇基 國號滿洲 於茲二年 其如凶殘肆虐 安忍阻兵無故 翫天莫能自振 而日本帝國 冒嫌疑而不避 犯衆咎而弗辭 事等解懸 功同授溺 朕以魏躬 仍承天眷 假我尺柄 授我丘民 流亡漸集 興其謳歌 兵氣漸消 化爲日月 夫皇天無親 惟德是輔 而生民有欲 無主乃亂 顧請正位 詢謀僉同 敢不敬承天命 共以大同三年三月一日 卽 皇帝位改爲康德元年 仍用滿洲國號 世難未艾 何敢苟安 所有守國之遠圖 經邦之長策 當與日本帝國協力同心 以期永固 凡統治綱要 所立約章 一如其舊 國中人民 種族各異 從此推心置腹 利害與共 或淪此言 有如曠日 無替朕命 咸體聞

手切念紀日訪下陞帝皇

(行發月四年二德康)



五分



三分



六分



十分

知

康德元年三月一日

3、皇帝陛下御訪日紀念

康德二年陽春四月 皇帝陛下御親訪友邦日本 皇室，本紀念就是爲了紀念御訪日的，於御就訪日之途的四月二日，發行左列四種之紀念郵票。

- 壹分五厘 海松色
- 參分 橙色
- 六分 紅色
- 壹角 藍色

圖案，壹分五厘及六分，爲瑞雲變態，繪以靈峰富士，配有蘭花御紋，章表示御訪日慶祝之意。三分及壹角，中央爲鳳凰與瑞雲，左右以由於滿洲國 帝室和日本國 皇室的御紋章蘭花與蘭花以表示之。

印刷 凹版

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 七〇枚)

(發行部數「壹分五厘」三〇〇・〇〇〇，「參分」一・五〇〇・〇〇〇，「六分」二〇〇・〇〇〇，「壹角」二〇〇・〇〇〇)

透紋 C 型

尺寸 一二・五×二七及二七×二一・五

穿孔 一一

用紙 白色毛紙

變種

五四

FN

通普

FN

種變

(A) (「點附下」) 在壹分五厘郵票之F字的左上橫附以直方形之點者，僅在各連印的第十六號郵票一枚有的。

(B) (壹分五厘的穿孔變種) 連中的右側，缺少穿孔的，即縱列第七號至第七十號之郵票之右側，全部無孔。

(C) (參分的穿孔變種) (1) 連中的左側，缺乏穿孔的，因此，自縱列第一號郵票至第六十一號郵票之左側，無穿孔。

(D) (參分的穿孔變種) (2) 連中之上邊無穿孔者，即橫列第一號至第七號之郵票之上邊，無有穿孔。

(E) (郵票間無穿孔) 六分郵票，第六行的郵票與第七行的郵票之間，縱穿孔完全無有。

(F) (二重穿孔) 壹分五厘郵票的連印中第一行的郵票與第二行郵票之間的縱穿孔，成爲二重者，同樣，壹分五厘郵票的橫穿孔，成爲二重者，六分郵票的連印中第九行之郵票與第十行郵票之間的縱穿孔，自上數枚之間成爲二重穿孔的相等。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	英		國(非)		上		海(非)		新	
	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
壹分五厘	○·○三	○·○三	○·○三	○·○三	○·○四	○·○四	○·○四	○·○四	○·○四	○·○四

壹	六	參
角	分	分
〇・一四	〇・〇七	〇・〇三
〇・一四	〇・〇七	〇・〇二
一・四〇	〇・九〇	〇・一五
一・四〇	〇・九〇	〇・一〇
〇・〇〇	〇・八〇	〇・二〇
〇・〇〇	〇・六〇	〇・一〇
〇・〇〇	〇・六〇	〇・一〇

(註)

滿洲國 皇帝陛下御訪日 康德二年四月，滿洲國 皇帝陛下 以尊貴之御身，越萬里波濤，御訪問盟邦日本，於日滿兩國史上，與日本 皇室開始輝煌燦爛而嚴肅之御交權，完遂與日本朝野御意義深刻的交權，以此具顯兩國斷金之厚誼矣。

滿洲國 皇帝陛下御訪日的目的，第一因康德元年三月御舉行之帝位登極之御大典慶祝時，日本皇室御曾差遣御名代秩父宮殿下，為對此之御答禮，兼之滿洲建國以來，日本以善隣之故，始終捧以一貫不易之熱與誠，拂莫大之犧牲，支持王道理想國建設之聖業，且援助之，對此日本之好意與情誼，向自日本皇室始及全國民表示感謝之意，故而御躬親往訪，第二以御躬為日滿親善之垂範，以御自負之理想，躬身行之，拜承之下，回顧不勝惶恐之至。

關於御往訪日本的日程如次

御訪日本之日程

- 四月二日 於大連御乘艦立即出港
- 三日 神武天皇祭，遙拜式，夜間照射演習御覽
- 六日 御入橫濱港，自橫濱港乘臨時列車御入京，自東京驛即入御行宮赤離宮，御參入宮城，御會面，御歸宿，御於宮中之晚餐
- 七日 至大宮御所御訪皇太后陛下，駕臨明治神宮，聖德記念繪畫館，靖國神社，御招待日本皇族殿下晚餐

- 八日 引見式 御親臨在留滿洲國人奉迎會，親臨日本國政府主辦之晚餐會
- 九日 駕臨觀兵式場，御招待內閣總理大臣以下晚餐
- 十日 秩父宮同妃，高松宮，同妃，澄宮五殿下御招宴，親臨東京市奉迎式
- 十一日 參拜多摩御陵，御覽古書
- 十二日 於御旅館御覽古書
- 十三日 駕臨平德太子宮，陸軍衛戍病院，御覽古書
- 十四日 御參入宮城，御辭別，御饗宴
- 十五日 御退京，御著京都，蒞臨御行所都旅館
- 十六日 御參拜桃山御陵
- 十七日 駕臨京都御所
- 十八日 駕臨二條離宮，金閣寺
- 十九日 京都啓蹕，駕抵奈良，蒞臨御行所奈良旅館
- 二十日 駕臨帝室博物館，正倉院，春日神神，東大寺
- 廿一日 奈良啓蹕，駕抵大阪，親臨於中央公會堂府市及商工會議所舉辦之奉迎會，駕抵神戶，御著御行所武庫離宮
- 廿二日 御滯留
- 廿三日 於神戶御乘船，御出港
- 廿四日 駕抵宮島，御上陸，御參拜嚴島神社，宮島御出港
- 廿七日 駕抵大連埠頭

回鑾詔書 回鑾詔書，皇帝陛下於回鑾後的五月二日，頒發大詔，鞏固兩國一體不可分離係，而訓以發揚東洋道德的真義。

滿日郵便條約紀念切手

(庚德三年一月二十六日發行)



五分



三分



六分



一角

回鑾訓民詔書

朕自登極以來，兩思躬訪日本皇室，修睦聯歡，以伸積慕，今次東渡，宿願克遂，日本皇室，懇切相待，備極優隆，其臣民熱誠迎送，亦無不殫竭禮敬，衷懷銘刻，殊不能忘，深維我國建立，以逮今茲，皆賴友邦之仗義援助，以奠丕基，茲幸親致誠悃，復加意觀察，知其政本所立，在乎仁愛，教本所重，在乎忠孝，民心之尊君親上，如天如地，莫不忠勇奉公，誠意爲國，故能安內攘外，講信恤鄰，以維持萬世一系之皇統，朕今恭接其上下，咸以致誠相結，氣同道合，依賴不渝，朕與

日本天皇陛下，精神如一體，爾衆庶等，更當仰體此意，與友邦一德一心，以奠定兩國永久之基礎，發揚東方道德之真義，則大局和平，人類福祉，必可致也，凡我臣民，務遵朕旨，以垂萬禩，欽此

御名御璽
康德二年五月二日

1、締結滿日郵便條約紀念

於康德二年十二月二十六日，締結了滿日郵便條約及同業務協定，自康德三年一月二十六日實施了。爲着紀念起見，故於施行當日，發行如左的紀念郵票。

- 壹分 五厘 濃茶褐色
- 參分 紫色
- 六分 紅色
- 壹角 藍色

圖案 壹分五厘及六分，爲表徵郵遞於日滿兩國版圖，所以配以飛雁，參分及壹角，繪以舊交通部廳舍，上

國務總理大臣 鄭 孝 胥
宮內府大臣 沈 瑞 麟

部左右，藏有蘭花，菊花兩御紋章。
印刷 四版

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 七〇枚)

(發行部數「壹分五厘」三八〇〇〇〇，「參分」八四〇〇〇〇，「六分」一四〇〇〇〇，「壹角」一四〇〇〇〇)

透紋 C 型
尺寸 二一・五×二七及二七×二一・五
穿孔 一二×一二・五及一二・二五×一二
用紙 白色毛紙
行市 (康德七年十二月三十一日)

種 類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
	未 使 用	使 用 訖	未 使 用	使 用 訖	使 用 訖	未 使 用
壹 分 五 厘	〇・〇三	〇・〇三	〇・三〇	〇・三〇	〇・四〇	〇・四〇
參 分	〇・〇二	〇・〇一	〇・一五	〇・一〇	〇・二〇	〇・一〇
六 分	〇・一〇	〇・一〇	一・五〇	一・五〇	一・〇〇	〇・八〇
壹 角	〇・一五	〇・一五	一・八〇	一・八〇	一・四〇	一・〇〇

(註)

日滿郵便條約的成立 可說是日滿兩國國民生活的神經系統之通信聯絡機關，但尙踏襲了中日間所締結之郵便約定，無論是由於獨立國滿洲的顏面來看，抑或鑑於日滿兩國的特殊關係，或來較求得郵便之使命，均極爲

遺憾。

以此，謀兩國郵便連絡的圓滑，且盡力使兩國業務接近單一化，而為增進公眾的便利，於順應兩國國民的親善與兩國家之不可分關係的主旨之下，則興起日滿新郵便條約締結之議，經數次折衝後，於康德二年十二月二十六日，簽字終了，以三年一月二十六日，新條約實施的機運到來，日滿兩國國民之親善，與兩國家的有機的結合上，可說是出頂點更進一步了。

因新條約締結，鑑於建國宣言和日滿議定書之趣旨，關於以往為日滿兩國之郵便交換關係的基準而適用之中日間郵便物交換約定，中日間價格表記書狀和箱物交換約定，中日間小包郵便物交換約定，中日間郵便滙兌約定及日滿間諸約定等，限於關滿洲國者，自然廢止，而為代替此之新條約及基此之新業務協定而見實施，其結果決定如次的事項。

一 般 事 項

A、基本之事項為締結條約，細目讓之於業務協定。於現在國際間之慣例，通常郵便，包裹郵便，郵便滙兌等，均依簡別之條約或約定規定之，而於日滿間之關係，將右之各種郵便物之原則及基本之事項，歸納一起，使為一條約，其他事項及細目手續，另以兩國郵政應問之業務協定定之，應斯種日夜進展不已之日滿間特殊關係之必要，以郵政間相互之協議可得變更善處也。

B、以日滿間為共同單一之郵便領域，為順應日滿兩國之融合不可分關係，鑑於為社會生活上之神經系統之郵便之本質，以兩國間不使有國境存在似之單一郵便領域為趣旨，當新條約實施之時，以日本國全體為原則，視為一郵政廳所，避免事務上之繁雜，專求簡易化。

C、日滿郵便制度，盡力使之接近。於兩國關係日趨緊密之現狀，郵便制度如兩相差別甚異，自一般公眾之利用及郵政應問之業務關係觀之，殊為不便，故郵便物之種別，重量，尺寸之制限，郵便滙兌之種類手續，及其他兩國之郵便制度，可能範圍內，力求一致。

D、以與滿鐵附屬地之郵便關係為原則與關東州同一，滿洲國與滿鐵附屬地間之郵便關係，不惟不即現在之

一般狀況不便，且因除通常郵便物以外，不得交換之故，一般公衆所蒙之不利不便，殊非淺顯，以此原則與附屬地間交換之郵便物及郵便滙兌，及與關東州間之關係相同，且如現在多種之重複施設，漸次統一調整之。

郵便關係

A、增設交換局。辦理兩國業務間發着之郵便物，僅滿鐵沿線，即增加指定十八郵局，故較諸以往，郵便物之速度，頗可期待。

B、增加特殊辦理之種類。新加有「受取時刻證明」、「內容證明」、「課金別納」等之特殊辦理，故與原來之掛號及別配達等，其他合併共爲十一種。

C、提高價格，表記金額之最高限，變更表示貨幣包裹之價格，表記金額，自五百圓提高至千圓，以日本國通貨表示之。

D、新發行退信郵票券。兩郵政廳所新發行退信郵票券，滿洲國一枚爲四分，於主要郵局均有發售，故由收信人請求退信時，勿再使之負擔退信料金即可。

E、增加包裹重量階段，郵費一部減低。依照包裹之重量級五級增加爲十級，以期郵費合理化之同時，寄向日本內地之包裹郵費，一部減低。

F、由關東州及滿鐵附屬地，可向滿洲國郵送包裹。因爲援用以往日清郵便約定之關係，由州內及州外，不能向滿洲國郵送包裹，然而由於新條約之實施，變爲可能。

G、包裹郵出之手續從簡。滿洲國發向日本業務之包裹，依照從來純然外國包裹之例，須附以包裹送貨單及稅關告知書，然此次僅用包裹送票即可，包裹之發送非常簡單矣。

H、以滿洲國之郵票，可向第三國郵送包裹。

滙兌關係

A、改變通常滙兌之方式。從來之通常滙兌，與遙遠之外國間，亦能交換滙兌，爲最適當之方法，然而於今日之日滿兩國之特殊且緊密之情勢下，滙兌券之送達，需要相當之日數，又其制度因一般利用者難以親近之

故，不能認為適當，故於新條約上採用與日本國所實施之內國滙兌制度相同的方法，以圖處理之敏捷與辦理之平易化。

B、新設電信滙兌制度。從來滿洲國無電信滙兌之制度，然為順應日滿兩國經濟關係之緊密的事態，依照新條約實施日滿電信滙兌制度，其方法，郵費等與從來自附屬地日本郵政局，向日本內地發着之滙兌相同。

C、附屬地與滿洲國間，可為通常滙兌之滙付。從來附屬地與滿洲國間交換之通常滙兌，與包裹同為不能然自新條約實施後，撤廢此種制度，於日本郵政局，無論向全國之任何一郵政局，皆可自由發出滙票。

業務協定之簽字，關於日滿郵便業務之條約，於康德二年十二月二十六日於外交部、簽字終了，而基於該條約之業務協定，同日正午於交通部大臣室，由滿洲國側李交通部大臣與日本國側久恭遜信大臣代理之間，平安簽字終了。

右業務協定之規定事項，全文由五十六條而成，第一編為關於郵便物之規定，第二編為關於郵便滙兌之規定，第一編更分四章，第一章通則，第二章通常郵便物，第三章包裹郵便物，第四章為規定關於航空郵便之事項，第二編全編由七章合成，第一章滙出，第二章兌付，第三章付還，第四章轉送，媒介，第五章兌付不能之滙兌，兌付訖否之調查，滙兌金之國庫歸屬，責任之歸屬，第六章計算及結算，第七章諸種之規定，其次附以最終規定及簽字議定書，最後揭有郵便滙兌之式紙樣子。

舊交通部廳舍 交通部於大同元年四月一日設立於現在之林野局（舊自強中學）樓內，康德元年三月二十七日移轉至現在之協和會首都本部（舊財政部）樓內，同年十一月七日移至現民生部廳舍（第五廳舍）更於康德四年七月一日移轉至現滿洲鐵工技術員協會（城後路，舊土木局）樓內，最後同年十二月十五日始移至現在之第八廳舍。向於郵票圖案所出之舊交通部廳舍為現在民生部廳舍之第五廳舍也。



附 交 通 部 廳 舍

5、建國五週年紀念

康德四年三月一日，是建國五週年紀念，發行左記的郵票。

壹分五厘 紅色
參分 綠色

圖案 壹分五厘為曠野燦爛上升之太陽，配以瑞雲。參分為大厦高樓，配以馬車輻輳之影射，以表發達國瓦年之業績。

印刷 透印版印刷

(滿洲中央銀行印刷所印刷)

(連印 七〇枚)

(發行部數「壹分五厘」三〇〇〇〇〇〇「參分」七〇〇〇〇〇)

透紋 無

尺寸 三一・五×二七及二七×三一・五

穿孔 五

用紙 白色無地紙

變種



(A) (色刷「雲」之變種) 於壹分五厘郵票之上部框下之空，製出色刷之雲的，每連上有一枚即第六十九號的郵票。

建國五周年紀念切手

(發行日一月三年四德康)



五分郵票



三分郵票



(B) (刺附「建」) 於參分郵票之「建」字之右端下部，向下方有一跳者，此每連中有一枚，第二號郵票有之。



(C) (透印版) 參分郵票版上，有明瞭之透印版，其中透印版因一張郵票內不能容納，分成兩張或四張，所以在一枚的郵票以內，呈現不規則之有一枚乃至四枚之郵票上。

(D) (點附框) 於參分郵票上，在郵票之左下方之框與繪之四有色點者，此僅於第五十三號郵票有之。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	美 國 (非)		上 海 (非)		新 京 (四)	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
參分	〇〇六	〇〇六	〇〇六〇	〇〇三五	〇〇三五	〇〇三五
五分	〇〇二	〇〇二	〇〇二五	〇〇二五	〇〇一〇	〇〇二〇

(註)

建國五週年 大同元年 (一九三三年) 三月一日，以王道政治為理想，以民族協和，機會均等，門戶開放的新政治形態，在世界政治史上顯一個新生面的滿洲國，遂於東亞之一角誕生了。

六三

然而建國當時的滿洲國，全土遍為敗殘兵與土匪而跳梁作惡，治安既未定，且積累了舊軍閥封建政治的餘弊，地方財政，極度紊亂，在外又有國際聯盟否認獨立的聲音，雖然建國創業，自當需要護血的努力，而苦於軍閥多年暴政和殊求的三千萬民衆，為容納彼等的希望，遂奉迎溥儀執政，成立獨立國家，而信賴軍政當局之措置，勵行建國的大業。

如是建國二年，而舊軍閥政權的封建殘滓，即行革除，完成行政財政的近代中央集團的統一國家，治安的維持，已達至了邊域，國礎大為鞏固，國運愈益伸張，政治，經濟，文化，均為劃期的刷新，庶民得安其途，建國滿二年的康德元年三月一日，溥儀執政基於順天安民的大旨，遂即帝位，於是，已往被稱為東亞之火藥庫的滿洲地方，如今王道的慈光，已燦爛輝耀了。

希求滿洲的建國及其能健全發展的友邦日本，大同元年九月，排除世界的疑難，率先承認滿洲國，於此遂傾注技術與資本，絕對支持建國革新的政治，經濟的建設，國防治安的確保，更行了可謂為東亞國交史上空前之盛儀之日滿兩皇室御交誼之御事，日滿關係隨永久團結了。

康德四年三月一日，滿洲帝國欣逢建國五週年，於此五年之間，不斷的努力，着々結成美果，國內，與秩序的整備，治安的肅正同時，交通，產業，經濟等，漸吹入於飛躍的發展之過程中，一方在對外關係上，得到日本的治外法權的一部撤廢，並德意兩國之實質的承認等之大收穫。

6、國都建設紀念

康德四年九月十六日，五年間國都建設的第一期事業完成，於 皇帝陛下蒞臨之下，舉行盛大之紀念式典，當時并發行左郵票四種，以為紀念。

貳	分	紅紫色
四	分	紅 色
壹	角	海松色

國都建設紀念切手

(發行日六月九年四德廣)



分 四



分 四



分 四



分 四

貳角 濃青色

圖案是廣向一般人募集的，所以照一等常選圖案，貳分和壹角，其中中央在瑞雲霞翳，陽光普照之下所完成的市街，右方繪以月桂樹和鶴，四分及貳角，的中央繪以國旗和建築物，左右為高粱與月桂樹，以表祝福與新興滿洲國相應的首都建設之意。

(圖案製作者 石川氏)

印刷 凹版

(滿洲中央銀行印刷)

(連印七〇枚)

(發行部數「貳分」二五九・〇〇〇、「四分」一・四〇〇・〇〇〇、「壹角」二八九・〇〇〇、「貳角」八四・〇〇〇、)

透紋 無

尺寸 二一・五×二七・五

穿孔 一二×一二・五

用紙 白色毛紙

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
貳分	〇・〇二	〇・〇二	〇・二五	〇・二〇	〇・一〇	〇・一〇
四分	〇・〇二	〇・〇一	〇・一五	〇・一〇	〇・一三	〇・一〇
壹角	〇・〇五	〇・〇三	〇・五〇	〇・三〇	〇・三〇	〇・二五

六五

(註)

國都建設第一期計畫之完成 自從大同元年三月，於廣漠原野之一角，叮嚀々，鐵花飛散，打上國都建設之基礎以來，歷時五年餘，以新文化創始之氣魄，與一盤圓之巨費，而出現一擁有人口三十五萬之近代都市新京，康德四年九月，承 皇帝陛下駕臨之下，於大同廣場，舉行盛大之國都建設五週年紀念式典，國都一致慶祝第一期計畫之完成。



新 京 大 同 大 街

茲將第一期事業之實績，加以概說。該事業於執行預定區域百平方料之中，對於除去既成市街之二一、四平方料之地域，依照國庫特別會計，投以工費約三千四百萬圓執行之。故地形及地積測量區域九十四平方料行土地之買收及賣却。至康德四年末，買收總面積為九十四平方料，其次買及補償金額九百萬圓，同賣却土地，總面積四千六十五平方米，一千六百八十六萬七百四十六圓，而於其土木工事上，道路建設總延長三十一萬一千八百九十一米，其面積五百六十萬五千八百八十五平方米，鋪裝道路面積達百三十九萬八千一百三十三平方米，上水道之建設，水源井二十，貯水池一，其中之一的湧出能力可保持邑百一千立方米，與此相伴之配給水管之敷設，總延長二百二料，下水道工事完成區域為九百四十九萬平方米，敷設延長為三十萬二千三十一米。公共諸施設，六公園之內以四公園之完成始，大同廣場，綜合大運動場，賽馬場，高爾夫球場，消防署，墓地，屠場，特殊病院等，均見完成，由於公園及街路樹，國都綠化亦收得預期之成績。

至於建築方面，因當局之取締，指導，及助成，國都總戶數竟達八千九百戶，其建築費達至七千五百萬圓之

治外法權撤廢紀念切手

(行發日一月二十年四德康)



分 貳



分 四



分 八



角 一



分 貳 角 壹



角 貳

高麗，此種驚人之記錄，完全繪出新文化創始之偉容。

7、治外法權撤廢紀念

可以說是列於建國之次的滿洲國大業之治外法權撤廢，及南滿洲鐵道附屬地行政權移讓，於康德四年十二月一日實施了，爲紀念此擴古未有的紀念會發行左記之紀念郵票。

貳分 紅色

四分 暗綠色

八分 濃澄色

壹角 藍色

貳角 紫色

貳角 褐色

圖案 貳分爲表徵全滿一色的意思，四分及八分爲紀念隨治外法權撤廢而解消的居留民會之名義，繪就首都新京的居留民會之樓房，壹角及貳角爲郵政總局廳舍，壹角貳分繪了司法部廳舍之一部。

印刷 透印版印刷

(滿洲國總務廳需品處印刷科印刷)

(連印 貳分七十枚，其他五〇枚)

(發行部數)「貳分」三・〇〇〇・〇〇〇，「四分」三・〇〇〇・〇〇〇，「八分」二〇〇・〇〇〇，「壹角」五〇〇・〇〇〇，「壹角貳分」二〇〇・〇〇〇，「貳角」二〇〇・〇〇〇)

透紋 無

尺寸 貳分(二一・五×二七耗) 壹角貳分(二二・五×二九・五耗) 其他(三九・五×三二・五耗)

穿孔 貳分(一二・五) 壹角貳分(一二・五×一三) 其他(一三×一三・五)

六七

用紙 白色無地紙
變種



(A) 「四」之變種 貳分郵票之右下方，於年月口中「四年」在下方，有一橫向的弦月形的白疵，此種郵票每連中一枚，即第五十九號的郵票，但因紙張的關係，第八號郵票亦有同樣變種者。



(B) (白點附地圖) (1) 貳分郵票，在地圖橫斷海灣的白線上方，附着有像白鳥的白色圓點者，此種郵票每連中一枚，即第十七號之郵票。



(C) (白點附地圖) (2) 貳分郵票的右方，在中央俄國之國境處有細長的白點，此種郵票每連中一枚，第五十八號郵票有之。

六八



(D) (「權」的變種) 於權字的上部有此疵點，這在七十枚連中的第十五號的第十五號郵票有的。



(E) (內廓切斷) 貳分郵票之右上角的線切斷，白點直至內廓而切斷的，此種郵票每連中有一枚，是第七十號的郵票。

(F) 在貳分郵票的內部，白線的右上方中央處，附以白色圓點，恰如白玉括附在在
此種郵票每連中有二十三枚。

(G) (透印版) 貳分郵票的圖面，於背面美麗現出的。



(D) (外廓切斷) 是貳分郵票的外廓之色線(自上部左方三分之一的地方)切斷的，此種郵票每連中的第二十六號郵票有的。



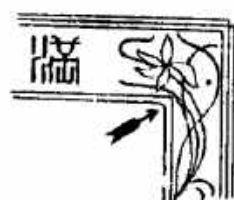
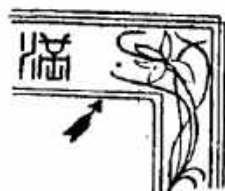
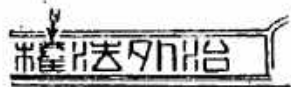
(I) (四分的變種) 爲四分郵票的「四」字之右下部缺少了，與「分」字之最後一畫兒略缺者二種，前者爲第四號，後者爲第二十八號的郵票，每連中各有一枚。

(J) (璧的變種) 八分郵票的左方樓房之璧有一部破壞者，此種變種，並非每連中皆有，其數極少，有此變種的是五十枚連中之第二十九號之郵票。

七〇

(K) (色點附) 壹角郵票之「治」字之右方有小色點的地方，每連中各有一枚，爲第十二號的郵票。

(L) (小圓圈兒，色點附) 壹角郵票之右側，於郵票面之外上部，有二重小圓圈兒與色點的，每連中各一枚，是第十四號郵票有的。



(M) (色點附蘭葉) 壹角郵票的右上部，於蘭葉之上，有一色點，此種郵票每連中一枚，第四十六號郵票有之。

(N) (色點附) 壹角郵票之「滿」字，與蘭花之間的葉上有色點的，每連中的第四十三號，四十九號郵票二枚有之。

(O) (「權」之變種) 於壹角郵票之下邊，框內「權」字有一部缺少的，這種變種亦非每連中皆有，所有者是五十枚連中的第五號的郵票。



(P) (色點附) 於壹角郵票房頂的左側，附有一色點，此種變種僅僅於五十枚連中的第四十號之郵票必有之。



(Q) (「郵」與框之變種) 貳角郵票下邊的「郵」，其字畫之一部缺少者，「應」字之下的框線也切斷了，此種郵票五十枚連中有一枚，即是第二號的郵票。



(R) (「洲」之變種) 貳角郵票的「洲」字之有一部缺少的，這種郵票五十枚連中有一枚，是第十六號之郵票有之。



(S) (「框」的變種) 貳角郵票「郵政廳」之「廳」字下的重線有切斷者，此種郵票每連中一枚，是第二十二號之郵票有之。



(T) (色點附蘭花) 於貳角郵票的左方上面，蘭花之左方，附以圓色點，此種郵票每連中一枚是，第二十七號的郵票有之。



(U) (「法」之變種) 貳角郵票的下邊，於框內「法」字的上面，附以多餘的筆畫，此種郵票每連中一枚，於第二十八號的郵票有之。

月二十羊

帝

帝

(V) (色點附的變種) 在貳角郵票「帝」字的左下方，附有色點，此種郵票五十枚連中有一枚，第三十九號的郵票有之。

七四

(W) (黑點附) 於貳角郵票之上邊，框內的「帝」字上附有黑點，這也是並非每連中都有，所出現者是第五十號的郵票有之。

(X) (白點的變種) 貳角郵票，自年月日之「十」字上，於重線上有一大白點，此種郵票每連中有一枚，即是第四十五號的郵票。

類	類					未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
	貳	壹	壹	八	四						
類	角	分	角	分	分	分	分	分	分	分	分
英	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
國(弗)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
海(弗)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
新	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
京(四)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

(註)

治外法權之撤廢 滿洲建國而來，日本基於日滿議定書之締結，堅持所謂不可分關係，而尊重其獨立。爲使其迅速具備了完全獨立國之諸條件，與以莫大之援助。因此，日本多年享有且以此爲根幹，對於諸權益之實收，擧有莫大效果之治外法權及滿鐵附屬地行政權，將其斷然撤廢之輿論，於滿洲建國後不久，即已提出，此蓋依日滿議定書締結而胚胎者，故實爲當然之事也。

但治外法權撤廢之議，具體成形之事實，乃始於大同二年夏於新京日滿關係機關當事者之會合。然而此時，尙未喚起日滿兩國一致之輿論，而稍有時期尙早之感，未能踏出具體化之第一步，然此會實爲有他日對此問題認真研究之準備，實可同爲一撤廢之導火線也。

其後，因滿洲國之基礎益加鞏固，撤廢問題之研究，亦愈進展，康德元年末，日本側曾行其可稱謂法權撤廢前提條件之在滿日本機關之統合，由於所謂二位一體制之採用，法權撤廢之準備應勢於焉整備矣。翌康德二年二月，治外法權撤廢準備之現地委員會，即已組織，同時於日本中央部以外務省爲中心，亦結成委員會，此兩

相俟，進而研究之結果，於同年八月，日本政府則見有撤廢之正式決定矣。

七六

治廢之段階

日本政府之正式決定後不久，於新京則設立日滿共同委員會，特以日滿兩方所作成之撤廢原案，進而進行其準備，其間，滿洲國至全面的撤廢預定期以前，國內諸法令之制定，自然銳意努力於國內治安之恢復，日本側則亦行治外法權撤廢所必要之諸法令之制定。並改正其他萬般之準備，而由於日滿共同委員會之設置，所謂技術的折衝一事，因日滿以一體之精神相結，故雖稍有迂餘曲折，亦均依協和二字，極為圓滑運行矣。

然當撤廢之具體實現時，由於日滿兩者間之特殊關係，亦不同於列國之法權撤廢，而設以漸進的撤廢段階，此即區分行政部門與司法部門，於行政部門中更分離課稅關係及產業關係，依事項之不同，其設立段階，第一次為租稅法規及主要產業法規之適用，第二次為警察及司法。規並關於滿鐵附屬地行政權之移讓，對所要之接收執以順序處理之方針。如是於康德三年六月，第一次處理為實施法權之一部撤廢，於此，滿洲國對於日本臣民，取得課稅及主要產業法規之適用權，同時繼續進行第二次全面撤廢之準備，此間，滿洲國為備有法治國家之體容計，諸法規之整備固不待言，更於康德四年七月，斷行政治機構全面之改革，以使撤廢治外法權後，為完全法治國家之體容，而毫無遺憾也。

歷史的簽字式

如是日滿共同之現地委員會，着々進行全面撤廢之折衝，而於康德四年九月，關於通信行政移讓之折衝，圓滿解決之結果，其全部部門，日滿間之準備折衝終了，乃將撤廢案移至日滿兩國政府，而得到雙方共同勅裁，故於康德四年十一月五日，由日滿兩國代表之間，舉行歷史的條約簽字式矣。

日本人居留民會 於治廢前滿洲國有日本人民會七十五，朝鮮人民會二百零四，就中日本人民會，自創立以來便即經營有教育，戶籍，消防，衛生，社交，公會堂等多岐多樣之事業，其經費乃由於民會課舍之徵收及政



會民留居人本日

府補助金所出者。

新東京居留民會之解消 於治外法權全面的撤廢之先，康德四年七月一日午後一時，於新東京總領事館，新東京特別市公署與新東京居留民會之間，行交卸之事務，新東京居留民會於是正式解消矣，席間清水居留民會長及韓特別市長，曾各自發表如左之感想。

新東京居留民會長

清水豐太郎

「於先月之六月十日，日滿兩國間關於滿洲國日本國民之居住及滿洲國之課稅等，歷史的簽字業已完了，此實為決定鞏固日滿永遠之不可分關係者，誠為所慶祝不已者也。」

本七月一日，恰為此意義深刻之條約發生效力，頗可紀念之第一日，在滿日本臣民，亦為滿洲國之一員，負擔其義務之同時，且確認其居住及業務之自由，相信今後日滿兩國國民，益行融和一致，而共存共榮之關係，益加深厚矣。本民會為明治四十一年，依日本領事館令而創立，爾來於商埠地，為增進邦人之福利計，共同致力始見有如今日之發展，然本日本民會主管事務之內課稅及衛生事項，將移讓於新東京特別市公署，日前與課稅之折衝，已極為圓滿，本日關於課稅，衛生，人事，及其他之接受，亦無滯簽字終了，實所同慶不已者。尙本民會自本日起，改正從來之居留民會規則，於移讓後之殘存事務，即神社，教育，兵事，救助及其他事項，一如往日採用之，而為增進將來在留民之福祉，為我政策之遂行，且為滿洲國之發展計，願共盡。」

新東京特別市長

韓雲階談話

「於本年六月十日，日本帝國政府，與滿洲國政府之間，所締結之「關於在滿洲國日本國民之居住及滿

七七

滿洲之課稅等之條約」，對此而為具體實行之第一步，本日於此得以舉行日鮮人居留民會交卸簽字式，為日滿兩國之將來計，誠所同慶不已者。吾等為新京特別市之當局者，自當傾注全幅之精力，而符今後友邦官民之所期待，各方面均極不憚努力，故於友邦官民，將來對吾當局者，希能供給不客氣之意見，開陳無隔閡之心意，同時為滿洲國之發展計，更切望助以一臂之力。

本市之完成，相信為居住於當市之日滿官民共同協力，始克達成者，以從來滿洲國民側言之，關於對於日本人之特別待遇等，難免有不平不滿之言，想今後因完全一致之兩者間無何差異，互官相視為親手足也，蓋兩國民之真正親善，僅由於當局者之呼聲，決不能實現，須要民衆真心接觸，故應體 皇帝之御詔勅上日滿一德一心之御聖旨，以期實現真正之日滿親善，即友邦官民對於滿洲官民，以須以胞兄之心地，不惜指導，援助，滿洲官民將猜疑心完全拋棄，敬友邦官民，無異於親兄，知識之所不及處，力量之所不足處，若能懇切援助，日滿親善，則不難實現也。滿洲雖有豐富之資源，廣大之土地，然尚有缺點，即人力之和之不足，此次日滿一體化，對於此等之不足，實能充分補助而有餘，滿洲國之發展，擴而全東洋之永久和平，亦頗可期待，本日於此機會，對於從來之親善，應當倍加，實不勝期望之至。

郵政總局



郵政總局 康德四年七月，伴隨我國行政機構之全面改革，關於郵政，其機構遂亦為一大改革，設置郵政總局為交通部之外局，從來郵政之各種業務，於交通部郵務司管轄統一之，但因我國郵政之驚異的發展之結果，其從來之機構，對於圓滑運營一事，實未能合乎一般社會之要望，故於茲擴大機構，設郵政總局為交通部外局，且郵政事業之全般，均行掌管。郵政總局掌管郵便，包裹郵便，郵政儲金，郵政匯兌，郵政轉匯，郵政生命保險之各種事業，更由於電氣，通循及日本國之委託，為對於日本郵政業務，兼並管理經營之中央機關，與新京，奉天，哈爾濱，錦縣各郵政管理局相呼

應，而管理全滿之郵政局焉。

滿鐵附屬地通信行政權之接收 於康德四年十二月一日之治外法權並滿鐵附屬地行政權之撤廢移讓之時，該地域內之日本側通信行政部門，亦當然移讓與滿洲國，際此通信部門可謂為一部行政權之保留及委託業務之特殊事項，與其他行政部門，趣旨稍異，試舉關此所應注意之事項，大體如左。

關於附屬地通信行政移讓問題，於踏襲從來中華郵政制度之我國郵政制度的施設，加以根本的改革與全面的調整，乃為絕好之機會，為對處此問題，則制定二百餘之基本法而公布之，行各種施設之改善創始，達至與先進國日本郵政業務之水準，可得比肩矣，依此，附屬地之住在民，得享有依從來日本業務所得之同樣優待矣。

其次，從來舊附屬地住在民所存入之日本郵政儲金，或簡易生命保險及郵政年金，又純粹為日本業務之國債本利之支付，年金，恩俸等之支給，於業務之性質上，不得移讓，故日本國將此等業務之處理，委託於滿洲國，於滿洲國郵政局之內，依照從來之方法辦理其事務，即對日本業務之委託是也。

再次為經過問題，例如為日本業務所認可之第三種郵便物，於通信行政權移讓後，其效力於滿洲國郵政，仍得承認之。更為郵政機構問題，從來於滿洲為現業機關者，有郵局，郵寄代辦所，信櫃之三種，於附屬地日本側，有郵便局，郵便所，郵便辦理所，然將此調整統合之而為郵政局。郵政辦事所之二現業機關。尙於建國當初，掌管電信，電話之事業，郵政管理局另外於奉天，哈爾濱，有電政管理局之設，然於大同二年八月因設立滿洲電信電話會社，此等事業，遂為該社移管，而電政管理局於焉廢止。

司法部 司法部為國務院之一部，乃為掌理關於司法之諸般行政事務而設，司法部大臣為監督法院，檢察廳以及監獄，而掌理民事，刑事，非訟事件，民籍，地籍及其司法行政之事項者。



司法部廳舍

八〇

因日本於康德四年十二月一日，將其在滿洲國所享有之治外法權撤廢，司法部遂於建國後之五年有餘，占治外法權中最主要部分之領事裁判權，即得完全移讓於其所管下，如斯滿洲國則名實相共而具備法治國家之內容矣，於此事同時，可得視為世界愈益明確認識滿洲國之為獨立國家的存在處。

8、滿洲國赤十字社創立紀念

滿洲國赤十字社是於康德五年十月一日所創立的，同十五日舉行了創立紀念式典，爲了紀念起見，特發行如左二種的新郵票。

貳分 紅蝦茶 紅二色刷

四分 老綠 紅二色刷

圖案 中央爲滿洲國地圖，配以赤十字章，表示滿洲國赤十字社，左右的月桂樹，是用以表示祝意的
(圖案製作者 山下武夫氏)

印刷 透印版

(滿洲國總務廳需品處印刷科印刷)

(連印 一〇〇枚)

(發行部數)「貳分」一・五〇〇・〇〇〇，「四分」一・〇〇〇・〇〇〇

透紋 C 型

尺寸 一二×二五耗

穿孔 一三×一三・五

用紙 白色毛紙

變種

滿洲國赤十字社紀念切手

(發行日一月十年五德康)



分貳



分四



通 普



種 變

(A) (赤十字的變種) 貳分郵票和四分郵票的赤十字左橫上方之角有缺乏者，此種貳分的四分之一兩型，均為第八十九號的郵票。



(B) (點附赤十字) 貳分郵票及四分郵票的赤十字右下方，附有圓點的，此種貳分及四分均是第七十六號的郵票。



(C) (「N」的變種) 貳分郵票之「N」之右側，縱棒之中部有切斷的，這是第九十五號的郵票有的。



通 普



種 變

(D) (「貳」之變種) (1) 貳分郵票之「貳」字的上部有破壞者，此種郵票每連中的第四十五號郵票有之。



(E) (「貳」的變種) (2) 「貳」字的右側有一部消失者，此種郵票每連中有二枚，是第二十四，三十七兩號郵票。



(F) (「貳」的變種) (3) 「貳」的上部右側成鈎了形，此種郵票每連中有一枚，第六十八號的郵票有之。



(G) (「貳」之變種) (4) 「貳」的左上橫，有多餘的字畫，此種郵票每連中有四枚，即是第五十，五十六，九十三及九十六號的郵票。



(H) (「貳」的變種) (5) 「貳」字有如上面樣圖樣的變形者，此種郵票每連中第六十八號郵票有之。



(I) (「貳」的變種) 「貳」字如上圖的變形者，此種郵票每連中的第六十八號郵票有之。



(J) (二重紅道) 貳分郵票紅道之線，成爲二重者，此種郵票每連中的第七十七號的郵票一枚有之。



(K) (白點附) 貳分郵票之「N」字上部中央，附有白點者，此種郵票每連中有三枚乃至九枚之多。



(L) (「E」的變種) (1) 貳分郵票的「E」字之下部，有白線者，在每連中之第十二號郵票僅有一枚。



(M) (「E」的變種) (2) 四分郵票之「E」之邊緣有有刺的，這種郵票僅是每連中之第九號郵票有的。



(N) (「E」的變種) (3) 貳分郵票的「E」字上部中央稍有色線流入者，依照紙張的不同，有十枚乃至二十枚之郵票食有。

(O) (「分」的變種) 貳分郵票「分」字之右下部的最後一畫兒，於中央附有白點，此在每連中有三枚，即第六十二，七十四，及八十六號郵票有之。

(P) (地球的變種) 貳分郵票的地球上，有一大圓色疵的，此在連中僅有一枚，認為變種者，是第十九號郵票。

(Q) (破線) 於貳分郵票的下部中央，圍繞年月之線的左上部切斷者，這是因為紙張不同，在第十七號或第八十三號的郵票有之。

通 普

變 種

(R) (N) 之變種 (四分「N」字左側縱棒的中部有切斷者，這也非每連中皆有)，的是為連中之第九十四號郵票。

(S) (色點附) 四分郵票的左下隅，於花模樣的右橫上，附以圓色點者，這種郵票在每連中有一枚，即第一號之郵票有之，數字「4」也有小色點。

(T) (子午線的變種) 四分郵票「十字」中間之子午線上，有附有斑點者，此在每連中有一枚，即第九十一號的郵票。

(U) (白點附) 四分郵票「字」的右下橫，有附有白點的，此在每連中的第七十三號郵票有之。

(V) (「創立」的變種) 四分郵票的「創立」的中間下部，有附有白點者，此在連中的第六十四號郵票有的。

(W) (白線附子午線) 於四分郵票「滿洲國赤十字社」的「十」字之下，有橫於經度線的左右，和子午線併行之白線，此在連中的第五十八號的郵票有之



(X) (夏至線的變種) 四分郵票「夏至線」的一部缺少了，此在連中的第三十四號郵票有之。



行市 (康德七年十二月三十一日)

種	類	美		國(非)		土		海(非)		新		京(圓)	
		未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用		
貳	分	〇・〇三	〇・〇三	〇・二五	〇・二五	〇・二五	〇・二五	〇・〇八	〇・〇八	〇・〇七	〇・〇七	〇・〇五	〇・〇五
四	分	〇・〇三	〇・〇三	〇・二五	〇・二五	〇・二五	〇・二五	〇・〇八	〇・〇八	〇・〇七	〇・〇七	〇・〇五	〇・〇五

(註) 滿赤創立紀念郵票

一、紀念郵票發行之經過

為永久紀念滿洲國赤十字社之創立計，滿洲國交通部特發行紀念郵票，同時並使用紀念日附印，對於滿洲國赤十字社之創立，以國家之極重大的意義，兼而周知之宣傳，而發行此種紀念郵票，由交通部郵政總局副局長命令為主務科之同局郵務科長，使用此紀念日附印者，為康德五年九月七日之事也，郵務科於取當時擔當滿洲國赤十字社設立準備之民生部社會司社會科所謂之必要事項後，立即與營繕用品局用品處印刷科，商量製造之程序。

滿洲國赤十字社之創立，其關於發行紀念郵票，是否值得紀念之事項，此事因該社雖為一財團法人之設立，然其使命在於謀世界之和平與增進人類之福祉，却有重樞大之意義，特發行與此有關聯之郵票者，於各國之間，此例頗所多見，一方面發行紀念郵票，因具有莫大之宣傳力，故為供此福社事業普及發展，亦頗認為必要者，當時，創立之日與創立紀念式典舉行之日，尙未決定，故懇懇社會科急速決定，努力為圖案資料之蒐集，待決定為九月十三日之時，此紀念郵票之發行及紀念日附印之使用日，始正式決定而準備之。從來郵票之圖案，經由印刷科，均委囑於部外之圖案家，然此次，因時日緊迫，故不能委囑於部外者，幸而於郵務科，有東京美術學校出身之人氏，遂令其執筆，於二十日完成，該日即送至印刷科，令其着手製造，於十月五日全部製造完了，遂納入於郵政總局。新京特別市內及省公署所在地直接配給各郵局，新京特別市內及省公署所在地，十月十五日即為其發行日矣，自着手製作圖案以來，其間僅三十一日，雖然極屬倉促慌忙，然其進行亦能如所預定而完成矣。

就紀念日附印之使用，做為解題，以下就紀念郵票之概要而詳述之。

二、種類、尺寸、圖案、刷色

一 種類 有需要最多之國內寄狀用之四分與相同之明信片用之二分兩種，於紀念郵票之性質上，亦曾想發行外國郵費用之者，然因準備期間短促，不得已而割愛。

二 尺寸 二者均與現在之郵票為同一尺寸，即長邊二五耗。短邊二二耗。蓋因時節關係出於消費節約之意圖，同時於供用長信封最多之滿洲國現狀，貼用此型郵票，亦極為便利，再有此型可以作為縱一〇枚橫一〇枚之一〇〇枚一張，所以比較五〇枚一張，或七〇枚一張，發賣時亦較為方便。

三 圖案 二種均為同一圖案，中央為滿洲國地圖配以赤十字章，表示滿洲國赤十字社，左右置以月桂樹，以表祝意。

四 刷色 因圖案用赤十字章之關係上，二分則用紅蝦茶與紅。四分則用老綠與紅。兩者均刷兩種顏色。就此刷色之選擇，因印刷方法之關係上，出以濃厚之色彩，頗為困難。故僅可供刷色自體強烈，同時使兩種之刷

色亦可對照，此對於滿洲人之對於顏色之傾向，自然亦有所考慮也。

八八

三、印刷、用紙、穿孔

五 印刷 依像片製版法，為透印版印刷。但因時日逼迫，故原版未能有銅版彫刻之餘裕，然由於印刷科之努力，此方法比確較頗為優秀也，一連之枚數，二者均為縱橫各一〇枚之一〇〇枚，其紙上為防止版之滑落僅摺入數箇トシホ一種厚紙，而無銘版。

六 用紙 與通常郵票相同，為使用透入滲入著色纖維之「滿洲帝國郵政」之文字之郵票用紙，由於防止偽造之必要上，故使用此用紙，因此視之稍汚。

七 穿孔 均為一三×一三。五。與現行之通常郵票同。

四、發期日、發賣方法

八 發期日 本郵票於滿洲國赤十字社創立之十月一日發行，實為當然，然因第一之理由準備頗為不及，第二於設立當日，僅行登記矣，而何事均未行，反之，會計費於同月十五日招待關係各機關，舉行盛大之創立紀念式典，故於此機會而發行矣。

九 發賣方法 際此次之紀念郵票之發行，紀念郵票之發賣方法，闕二新例，其一，為使紀念郵票發行之趣旨徹底，發行相當數量，其在庫期間中，於買者方面，只要不指定為通常郵票，即將本郵票賣與之，從來在庫豐富之時，亦曾採用此法，然而此次乃更使其趣旨徹底也。

其二，以此次之紀念郵票發行為機會，而試行通信發賣捌之制度矣。

滿赤創立紀念郵票之圖案

於着手製作圖案之當時，曾有關於滿洲國赤十字社社章定款案頒布如左。

第四條 本社之記章為白地赤十字。

明記之外，贊助員章，有功章，救護員之制服，或可為本部社屋之建築物等，可直接成為圖案之資料者，一無決定，而發行日又迫於目捷，故欲將題材選諸於廣汎之歷史，傳說等，已無調查等之餘裕，只得使用手邊

所有之現成資料又一方面關於此點，內外人士一般亦均有易於理解之好處也。

題材

至題材，則一如前述，爲僅採用通俗之物，故無再說明之必要矣，然於此試再略加解說之。

赤十字章 關於赤十字章之由來，已於「就滿洲國赤十字社之創立」之記事，詳細說明矣，故對此加以省略。關於赤十字章正確之形態，爲以正方形四箇組合而成者，即每一邊均須長短相同，然有時見有四脚長出者，此蓋爲自遠方即可清楚識別之故，於郵票圖案上自當採取正式者。

滿洲國地圖 滿洲國之地形，大體爲以四角爲東西南北之四邊形，而將十字章納於其內，此又爲加入於地球之內，故不得不使之盡力爲變形。

地球 爲使清晰認識滿洲國地圖，同時又因赤十字事業爲國際的，因而加入之。

月桂樹 雖謂綠物，亦爲寫意風之繪法，而防止過於幾何圖案化。

示字 紀念事項名稱與滿洲帝國郵政之文字，爲表示莊重之意，故而隸書，表示金額之文字，乃用最清楚之粗黑字體，隸書乃由因研究漢字而獲得帝國學士院賞之高田忠周氏之「大系漢字明解」中所載者。

原圖

爲對照原圖照像而縮小起見，盡力使大而明瞭之繪法，因繪得十分巧妙，凡是縱一三糲五，橫一六糲五之大小，均以墨與水彩畫之朱色繪成二分，四分者，則僅繪「四」與「千」之二字，嵌入二分之原圖中，此做法稍爲拙笨，然因急促，不能校正，頗爲遺憾。

（雜誌「郵票趣味」昭和十三年十二月「滿洲國赤十字創立紀念郵票特輯號」所載）

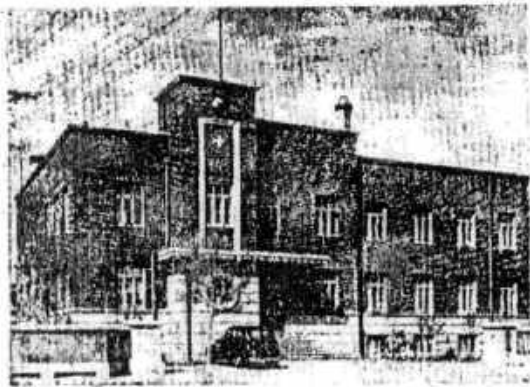
滿洲國赤十字社之創立 由於日滿一德一心不可分之關係與兩國共同防衛之趣旨，從來之恩賜普濟會，與日本赤十字社滿洲委員本部，使之合流爲一體，而於康德五年十月一日，新創立設有財團法人滿洲國赤十字社。爲滿洲國赤十字社母體之恩賜普濟會，衆所皆知，爲康德元年，皇帝陛下御登極之際，以獎勵社會事業之御詔，御下賜之百萬圓爲基金而設立者，因此，爾今由於舊軍閥政權所歪曲之社會的缺陷，對其芟除之同時，以

資增進一般民衆之福祉，特別期間社會事業之獎勵，助成並醫藥救護之普及，而使民衆沐浴於安大無邊之皇恩中，故對於王道樂土之建設，其貢獻可謂莫大矣。又此次與滿洲國赤十字社合流之日本赤十字社滿洲委員會本部，深體自明治三十七八年之日俄戰爭以來，日本皇室之至仁至慈之大御心，一視同仁，無國籍人種之別，三十餘年間，頗能完成其使命，而貢獻於博愛人道之聖業也。

新創立之滿洲國赤十字社，於繼承此二者事業之同時，更努力於擴大強化普及，與日本赤十字社互相協力，克服難局，爲確立東亞永遠之和平，與增進人類之福祉而貢獻，以此應合日本 天皇滿洲國皇帝兩陛下之大御心者，頗堪期待也。

最初，赤十字社之開始，爲英國一有名之婦人，名愛親格爾於苦里米亞戰爭時（一八五三—一八五六）排除一切困難，組織看護團，直接赴戰線從軍，不論敵方或同志，擔當英法俄傷病兵救護之役，以喚起赤十字運動之必要，以身作則，因之逐漸引起世人之注目，其次爲一八五九年（距今七十九年前），於意大利之蘇爾費里諾之激戰時，一瑞士青年名安利捷南者，見一日之死傷戰士，竟達四萬之多，遂痛感赤十字運動之必要，著「蘇爾費里諾之紀念」一書，而訴之於世界的輿論，（一八六二）此間，愛親格爾努力於看護婦養成所之設置等，實踐其所期之目的之結果，以二人之熱誠，終於一八六三年結成捷內布之十六國之簽字之實，於是萬國赤十字社同盟之基礎於此造成矣。友邦日本之赤十字運動，爲明治十年（一八七七）結成博愛社而開始，同二十年（一八八七）改稱日本赤十字社之後，遂加入萬國赤十字社同盟矣。赤十字社之趣旨事業，一言以蔽之，爲在戰時努力傷病者之救護，於平時勵行一般救護事業及疾病預防，國民福祉之事業者也，茲再將滿洲國赤十字社之目的事業，具體記述之如左。

一、於戰時及天災事變時施行救護，及與此所關聯救護員之養成，救護材



滿洲國赤十字社本部

鐵道一萬料突破紀念切手

(發行日一十二月十年六德廣)



分 貳



分 四

料之整備（其行動隨從軍或官憲之意志。）

二、醫療，救恤，及救濟事業。

三、病院診療所，救護所之經營。

四、恤兵院之經營。

五、其他右所附之一切事業。

（雜誌「新民」康德五年十一月十五日，發行滿洲國赤十字社創立特輯號所載者。）

9、鐵道壹萬籽突破紀念

於康德六年十月二十一日，爲了紀念滿洲國鐵道延長突破壹萬籽，而發行了左記的兩種紀念郵票。

貳分 橙，紫二色刷

四分 寶藍，藍二色刷

圖案 貳分的中央，爲突破壹萬籽以後的鐵道路線圖，四分爲滿洲國鐵道首屈一指的流線型高速度特別急行列車「亞細亞」全貌號。

（圖案製作者 佐々木順氏）

印刷 透印版印刷

（滿洲國總務廳需品處印刷科印刷）

（連印 一〇〇枚）

（發行部數 貳分「一・五〇〇・〇〇〇」，「四分」一・五〇〇・〇〇〇）

透紋 C 型

尺寸 一八・五×二二・五耗

穿孔 一三

用紙 白色毛紙 (着色混入纖維)
變種

突

通普

突

變

(A) 「突」的變種) 貳分郵票與四分郵票的「突」字，實蓋有缺一部分的，在此每連中均有一枚，但在第五十四個郵票上。

戴

通普

戴

種

(B) 「戴」的變種) 四分郵票，「戴」有缺一小部分的，此在每連中的第五十七個郵票上都有。

念紀破

念紀破

(C) 「紀」的變種) 四分郵票的「紀」字，字旁有缺一部分的，此每連中有一枚，但在第八十六個郵票上。

(D) (機關車的變種) 因印刷的關係，四分郵票，機關車的位置有稍々向左或右移異的，此種變種價值較小。
(E) (偽造品) 四分郵票，中央圖樣的顏色，有因用藥品而變為黑色者。
行市 (康德七年十二月三十一日)

種	類	美 國 (弗)		上 海 (弗)		新 京 (圓)	
		未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖
貳分	分	○·二	○·二	○·一五	○·一五	○·〇八	○·〇五
四分	分	○·二	○·二	○·一五	○·一五	○·一二	○·〇七

(註)

鐵道一萬杆突破紀念郵票發行之經過

南滿洲鐵道株式會社鐵道總局所經營的鐵道路線，因已突破其所期待的壹萬杆，為紀念此種事情，於九月末至十月上旬這個期間，樹立實施各種紀念行事的計畫，其中之一則為紀念郵票與紀念戳之發行，藉此將滿洲國劃期的發展的事實，擴張到世界去。同時和國民共同將此種事實永久的紀念起來，當時遂向交通部申請了發行辦法，五月十二日更使滿鐵新京支社到交通部郵政總局聽取意向，郵政總局，鑑於滿洲國鐵道在國防上統治上有極重大的使命，同時對於文化的向上，產業的開發方面亦有很多貢獻，現今突破壹萬杆，堪稱聲國家可賀可慶的事情，非常表示贊成之意，新京支社得到此種消息之後，積極的復和郵政總局約定具體的研究發行日期，對於劃案的希望等々，其後因為國內情勢的變化，其他紀念行事計畫，未能進展，紀念郵票也就這樣延遲了一個半月之久，及至六月二十日，派遣滿鐵本社總裁室嶋託赤木英道氏（現任滿鐵紐約事務所長），總裁室弘報課勤務之岡案家佐々木順氏兩氏到郵政總局，郵政總局方面集合了郵務科，經理科及需繕需品局需品處印刷科各關係者，聽取滿鐵方面的說明又參考其所提出的圖案參考資料等，經過毫無隔閡的意見交換，與協議之後，結果關於郵票發行的大體計畫案也就告成，因此郵票發行便按計畫逐漸實行了。

一、紀念事項的名稱

關於紀念郵票的名稱，最初擬使用與滿鐵方面紀念行事相同的名稱，然紀念行事方面隨時使用「會社運營鐵道一萬杆開通」「會社運營鐵道一萬杆」等，並非依據統一的名稱，所以郵票亦不拘泥於紀念行事，遂決定用「鐵道壹萬杆突破」這個名稱。滿鐵方面的「運營鐵道」之含義，為指滿鐵運營的鐵道，從紀念郵票發行者立場上言之，似無使用「運營」二字之必要。為使名稱簡潔起見，將其去掉。至於「鐵道」二字，最初改用「鐵路」二字，然「鐵路」與「鐵道」均為新的熟語，「鐵路」二字早已普及於一般滿人，對於紀念行事的名稱，亦無須固執小節，且「鐵道」二字日系人易於明白，遂又復用「鐵道」二字。最後為「開通」二字，因現在正在進行，即達到某個數目，更將其突破的向前進行中，故此二字形容的亦不妥當。況報紙早已

使用「突破」二字，「突破」的意義，已能形容得十足，雖然有一部分謂此二字，從品位上說，似乎不適當，結果仍使用此二字，如斯，充分表現紀念事之內容，且合於滿日人之名稱，隨決定使用了。

九四

二、種類、紙張、大小

康德五年發行的滿洲國赤十字社創立紀念郵票，頗得部內的好評，此次紀念郵票的製作方針，大體根據如前次發行內，種類限於需要最多的四分，二分兩種，大小與現行普通郵票同一尺寸，一〇〇枚一張，以期不妨礙現業事務從事員之事務能率，此專關係郵政從事員之訓練問題，與專務員分擔數量問題，大概有加以考慮之必要。圖案採取兩種不同之題材，印刷因為時局的關係，與需品處印刷科設備之關係，並與滿赤創立紀念郵票同樣使用透印版二刷制，此種紀念郵票，在滿洲國是初次試辦，並於紙邊插入郵政事業周知標語。標語分爲：

A 郵票黏貼正面左上角

B 收發人姓名住址須寫明白

此兩種標語無論二分四分，每張兩端，都由邊紙眼數區分開的十個空白處，分別插入標語，A標語的二分爲橙色，四分爲寶藍色，B標語的二分爲紫色，四分爲藍色。此種印刷頗能將順應時代節約資材的意味表現出來，完全爲一種新的宣傳方法，想頗能喚起一般人之注意呢，至於郵票蒐集家之間亦能歡迎，買時希望帶標語的部分也是很多，郵政總局關於邊紙標語已向各郵政局所，分別指示於販賣此種郵票時，務須保持原有邊紙標語部分，萬勿折去，其用意爲如何周到，我們可想而知矣。

三、發行日期

此種紀念郵票，規定於滿鐵運營鐵道一萬軒開通祝賀式舉行當日開始發賣，十月二十一日式典當日發行，祝賀式典原擬於十一月一日舉行，然該日爲黃亞奉公日（八月閣議決定每月一日爲興亞奉公日）與朝鮮總督府始政紀念日，遂變更爲二日，此日又因滿鐵方面關係又延期至該月二十日，本擬二十日進行，不料該日又爲靖國神社臨時大祭，畏葸 天皇陛下御親拜之日，結果遂延至翌二十一日，確定的日期已經是十月三日，當時郵政總局變更準備的手續，可謂煞費苦心之至。

四、配 給

本紀念郵票製作完竣後，需品處印刷科全部向郵政總局交納爲九月二十一日，由總局經過各郵政管理局及主要郵政局，始配給到全滿各郵政局所，發行枚數照例不能公表，確實數目不得而知，不過較比去年滿洲創立紀念郵票數目稍多。向大局配給的枚數如下

局 名	二 分	四 分
新 京 中 央 郵 政 局	二二〇、〇〇〇	二二〇、〇〇〇
奉 天 中 央 郵 政 局	二五〇、〇〇〇	二五〇、〇〇〇
哈 爾 濱 中 央 郵 政 局	六〇、〇〇〇	六〇、〇〇〇
錦 州 中 央 郵 政 局	一〇、〇〇〇	一〇、〇〇〇

新京中央郵政局與奉天中央郵政局數目多的原因，爲了前者包含供通信販賣用，後者包含滿鐵購買用的原因。

鐵道一萬軒突破紀念郵票之圖案

一、題材的決定

鐵道壹萬軒突破紀念郵票的圖案，二分爲「滿鐵壹萬軒突破後滿洲國鐵道線路圖」，四分爲「滿洲國鐵道在東洋首屈一指的流線型高速度特別急行列車「亞細亞」」此與前次滿洲創立紀念郵票二分，四分兩種使用同一圖案，不過此次比較上次時間非常充裕，並且得到適當之圖案家，故將兩種分開。至於題材採用鐵道線路圖與「亞細亞」兩種乃滿鐵方面之希望，與郵政總局方面之腹稿偶然一致，故關於採用的決定極爲簡單。滿鐵方面圖案題材部之第二案，第三案，爲交通部大臣的肖像，交通部應舍，滿鐵鐵道總局之舍，滿洲國代表的風景（可兼爲觀光宣傳之用）等々，準備甚多，均未提出。

此紀念郵票之圖案題材，採取鐵道線路圖與「亞細亞」爲任何人均能想像得到的，極其普通，然此兩種圖案一方面能實際說明滿洲國鐵道整個的普及狀況，他方面又能表示出滿洲國鐵道之優秀列車，兩者作爲鐵道壹萬軒突破紀念郵票的圖案題材，誠屬特別合適。

二、圖案之作成

圖案係依照大連方針而作成的，其描字等依囑滿鐵本社總裁室弘報課勤務的圖案家佐々木順氏。

一、表現樣式 構圖大方逼真以表現主題為主，描寫力求簡略，明暗區分鮮明著，離開相當距離，亦能明瞭識別。

二、畫面上之文字與御紋章的位置。「滿洲帝國郵政」六字之書體與位置，票面額的表示形式和書體等，都和上次發行的滿赤創立紀念郵票相同。

佐々木氏對初次經驗的郵票圖案，很感興趣，同時深切認識郵票的意義，以慎重的態度從事製作，二分四分兩種都經過幾次試作，至原畫完成提交郵政總局時，已是七月十一日，在這裏所不能忘掉的，就是郵票蒐集家赤木氏，始終作佐々木氏的研討助手，協力製作，同時再三來往大連新京間，和郵政總局連絡來往，及至急速將原畫提交營繕用品局需品處印刷科將製版時，因隨滿鐵方面紀念行事計劃的進行，變更了郵票畫面的紀念事項名與月名的關係，遂由需品處印刷科勤務的岩倉張三氏訂正畫後，同時乃繪成製版用原稿。

二分郵票圖案上所營之鐵路圖，是將除去滿鐵所管線中北朝鮮的暫時營業線算入。這原是最初豫定如北之滿鐵鐵道一萬軒突破紀念行事對象的鐵路，因為實施期日延遲的關係，由於梅軒線全線正式營業開始，算上北朝鮮線時，則單算正式營業鐵路，已足夠突破壹萬軒了的緣故，然由發行郵票的立場觀之，即或算上關東州還有可說者，而包含朝鮮內的却不甚合理，遂照最初計劃案作成矣。

四分郵票所取的圖案，是繪有流線型高速度特別快車「亞細亞」的進行，車頭以外之部分，殆看不見。此「亞細亞」因用時速八二・五軒，最高時速一一〇軒的高速度快駛，為避免風壓，故車頭上蓋有奇怪的流線型的蓋子，但其正面的樣式有兩種，此乃採用較新一些的那個。

三、原畫

佐々木氏的原色，二分，四分兩種均用製圖紙，長一七・五糎，寬一四・七糎，三分是用粉色和淡綠色，四

分是用淡青和紅色的顏色所繪成的，如果仔細看時，二分的上面，最初沒寫年月，而在其位置上寫着「二分」，然後在畫面中央約一三厘處，補貼訂正的。

最後將圖案者佐々木順氏的經歷，簡單介紹一下，該氏在昭和十一年，由東京帝國美術學校工藝圖案科卒業，其後歷經東京電氣會，加爾啤斯會社宣傳部，滿洲教科書編輯部，而入滿鐵本社總裁室弘報課的新進圖案家，主要作品有昭和十三年度滿鐵廣告及日歷及昭和十四年日曆等。

鐵路一萬杆突破紀念郵票之印刷

郵政總局方面，由滿鐵側取到關於鐵路一萬杆突破紀念行專計劃的具體說明，接得關於發行各種資料的提供時，已經是六月二十日了，終於在其後着手準備時，印刷工程之一部或大部分，非依賴日本的凹版不可，寫真凹版等的印刷方法，非常困難，故此亦與前年滿赤創立紀念郵票發行時一樣，是用膠皮印刷，於九月二十日始完成。

一、製造

關於製版方面，以前曾在日本內閣印刷局，手製滿洲國現行郵票，大豆與高粱的輪廓花紋彫刻家吉岡輝夫氏，今春應聘來到營繕需品局需品處印刷科繪繪，彫刻原版，及至郵政總局接得圖案時，營繕需品局需品處印刷科便一面由岩倉氏照贈製版的原稿，一方請吉岡氏試刻，但實際則未使用彫刻的原版。二分，四分均照岩倉氏之原稿寫真製版的，如用彫刻原版時，二分，四分之上之「滿洲帝國郵政」「康德六年十月」等細字，大概或許能稍微清楚些，並且二分的鐵道圖亦或能多少真音些，特意招聘彫刻家來。至中途而廢，報憾得很。

二、刷色

關於刷色，則充分考慮滿洲人對顏色的考慮，且為容易辨別類型的關係，在可能範圍內，避免中間色，使用濃厚的二色刷。最初計劃二分為黃地，鐵路圖及文字為紫色，四分是青地，列車是紅色，列車左面陰影部是青紅二色混合來着，而經種々研究試印之結果，實際的印刷却改為二分用橙，紫兩色，四分用淡青，深藍二色。

三、用

紙

用紙與普通郵票相同，滲入著色纖維，壓進「滿洲帝國郵政」字樣的所謂郵票用紙，穿孔亦均與現行的普通郵票一樣為一三×一三。五。至於山郵政總局隨同記事稿子，分發到各報紙，雜誌社的寫真原稿，右側紙邊上亦打有穿孔，而在實際上確無此種之存在。（載於「郵票趣味」雜誌昭和十五年一月號）

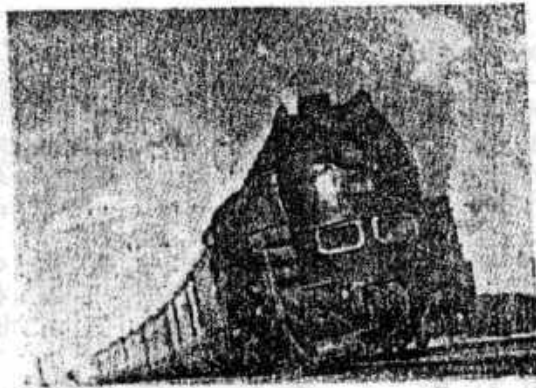
鐵道一萬料 當滿鐵創設當時，由政府接手的鐵道，僅不過一、〇〇〇料多，現在竟面堂堂突破二、〇〇〇料誇躍於世界，思之誠使人感嘆不已的，由於接受滿洲國有鐵路經營的委託，滿鐵內部驟然膨脹起來。接受委託當初，才僅有二、八〇〇餘料的國有鐵路，經滿鐵之手，不加不攪繼續努力建設的結果，更加上昭和十年三月接收的北鐵，實有當時的三倍，達八、四〇〇料。再算上從來所謂社線的一、二〇〇料多，與北鮮的委託鐵道三五〇餘料，蜿蜒一萬多料的全滿鐵路，在滿鐵的傘下，依然然有序之統制，着

着運營着。

可是向國境偏僻的地方，推行建設開拓的大事業，那又談何容易。據滿洲開發先鋒，在國防上，產業上，文化上，其使命之重大性，同時亦為其悲苦的結晶。匪襲，寒暑，毒虫，洪水等所有之困苦與缺乏，來阻礙事業建設的進行，犧牲了多少「魂靈」？傷失了多少「物質」？誠乃一言難盡的事。

十五萬的滿鐵社員 運營着一萬料的鐵路，這些人並肩的一路向着國策邁進，較諸創業當時的一萬三千餘的社員，實際是增到十倍而有餘。對先輩留給彼等之大陸鐵路經營的重大任務，正在繼續不斷的努力中。

再看看滿鐵的收支狀況。創業當初，明治四十年的收入為一、五〇〇圓，支出為一、五〇〇圓，不過收得二〇萬圓的利益。到昭和十三年度，收入為三八、七〇〇萬圓，支出為二八、六〇〇萬圓，利益達一〇、一〇〇萬圓，即僅鐵路收入，亦及一九、二〇〇萬圓，減去支出尚可獲一〇、九〇〇萬圓之利益。即許多之「不經濟



「運 細 那」念 特

手切念紀日訪下陸帝皇

(行發日二十二月六年七德康)



分 貳



分 四

鐵路線」，雖曾被很悲觀的觀測的國有線，亦因腹地產業的好轉，着着顯現成果，十三年度利益金，竟達到三、四〇〇萬圓之多。

隨着滿洲國自體的發展，加上興華北連絡的緊密化，乘客漸多，貨物日增，益愈以高速度的建設，日趨順調，巍巍一萬籽的全滿鐵道！鐵路的躍進同時便是滿洲的躍進，東亞的躍進。

雄大，而且堂堂的！前進着！滿鐵一萬籽！（或於「滿洲俱樂部」雜誌，昭和十四年九月一日，鐵道運營部萬籽紀念特輯號）

10、皇帝陛下 第二回訪日紀念

康德七年六月二十二日，爲滿洲國 皇帝陛下御訪日紀念，發行了如下的郵票。

貳 分 粉 色

四 分 綠 色

圖 案 貳分，四分均畫有 皇帝陛下御召轎，上有鶴飛來圖。

（圖案製作者 太田洋愛氏）

印 刷 寫真印刷局

（大日本帝國政府內閣印刷局印刷）

（連印 一〇〇枚）

（發行部數「貳分」二・五〇〇・〇〇〇，「四分」二・五〇〇・〇〇〇）

透 紋 無

尺 寸 二二×二五耗

穿 孔 一三×一三五

用 紙 白色無地紙

變
種



(A) (「分」之變種) 貳分郵票的下邊右角「分」字的「刀」成一個「力」者。此種每連有一枚，即在第十三張郵票上有的。



(B) (帶有白雲) 在貳分郵票鶴的左腳下，有一小塊白色雲形的斑點。此種在每連中第十六個郵票上。



(C) (有着色斑點) 是在四分郵票上邊空中，有一個色點。此種在每連的第九十八張郵票上可以看見。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種	類		美 國 (非)		上 海 (非)		新 京 (四)	
	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用		
二	分	〇〇	分	〇〇	分	〇〇	分	〇〇
四	分	〇〇	分	〇〇	分	〇〇	分	〇〇

(註)

關於滿洲國 皇帝陛下御訪日紀念郵票的發行 (滿洲國郵政總局郵政處企畫科弘報股)

一、皇帝陛下訪日與紀念郵票之發行

滿洲國 皇帝陛下當日本帝國光榮的紀元二千六百年，為對日本 皇室御親表祝意起見，豫定於五月上旬訪日，但因正值日本 皇室宮中喪遂暫延期，而於六月二十二日發駕，依下列之日程，順利完結盛儀，至七月十日，乃無恙還幸，誠我日滿兩國國民，所不勝慶賀的事情。

六月二十二日 新京御出發，乘御名艦日向出大連港。

同 二十六日 抵橫濱港，入京 (到亦坂離宮) 參入宮城御會見，天皇陛下答訪行幸至亦坂離宮，在宮中晚餐。

同 二十七日 參拜明治神宮，訪問大宮御所，參拜靖國神社，觀遊就館，謁見，接見式，皇帝陛下御招備晚餐。

同 二十八日 參拜多摩御陵，政府開備奉迎午餐會，皇帝陛下招備晚餐。

同 二十九日 在大宮御所午餐。

同 三十日 僑日滿洲國人奉迎會，慰問東京第一陸軍病院，觀展帝室博物館，遣使到橫須賀海軍病院

七月 一日 參入宮中告別，並於宮中午餐，天皇陛下御告別行幸到亦坂離宮，皇帝陛下招備晚餐。

同 二日 離京，抵京都，入大宮御所。

- 同 三 日 參拜神宮。
- 同 四 日 參拜叡勝山東北陵，與桓原神宮。
- 同 五 日 參拜伏見桃山陵，及東陵。
- 同 六 日 由京都出發，大阪出港。
- 同 十日 歸着大連港，新京回鑿。

關於爲永遠紀念此盛典而發行郵票等，最初預定是日本紀元二千六百年滿洲帝國慶祝式典，於五月二日的日宣詔紀念日，接着再有國民動員大會盛大舉行，故交通部郵政總局，內定於此機會發行紀念郵票。因爲拜知皇帝陛下此次訪日，亦以慶祝爲目的，並且發誓日期與慶祝式典略同，而爲避免於同時發行兩組紀念郵票，但三月九日開備之滿洲帝國慶祝委員會第五回常任幹事會上，決定慶祝式典延期在九月舉行，且要望於 皇帝陛下御訪日時發行紀念郵票，故交通部次長請尙在技術上與日期能辦到時，定當善處等語。次日十日便將此經過通達與郵政總局常務者，而以當日係星期日，致未能向關係方面連絡，十一日星期一與印刷廠商議結果，約略於訪日發誓以前，能作完發行之準備，於是始決定發行 皇帝陛下訪日紀念郵票，同時使用特殊通信語日戳。紀念事項的正式名稱，規定照上次 皇帝陛下訪日的例子「皇帝陛下訪日紀念」。如爲日文當然訪日需要冠一「御」字，但是滿洲語却没有在名詞之上冠「御」字的用語法。

二、紀念郵票的畫材選定和圖案作成

決定發行紀念郵票後，擔任該項事務的郵政總局郵政處企劃科，便着手蒐集圖案的資料，但因爲紀念事項之重大，故當畫材之選定上，須特別慎重，且爲採納衆智起見，向宮內府，總務廳弘報處，國立中央博物館，協和會中央本部弘報科，滿洲事情案內所，滿日文化協會，日本海軍武官府等各機關，廣求意見及採集資料。而大體所想到的畫材，有下面各種。

一、郵 票

(一) 單表示訪日之意者。



- 1 用於裝飾陛（皇宮前的臺階）之龍的浮彫。
 - 2 鸞鳥，或太陽與鸞鳥。
 - 3 鑾鈴。
 - (二) 關聯上次訪日者。
 - 1 東京驛前面行幸道路之奉迎門。
 - 2 緣於 皇帝陛下途中，御召艦上有鶴飛來，實日滿親善的瑞徵，上甚歡悅等事情者。
 - (三) 緣於日本，或日本建國者。
 - (四) 皇帝陛下旅行途中所乘之船車。
- 二、特殊通信日戳

- (一) 表示日滿一體之意者。
- 1 用櫻花與杏花作成的一個花束。
- 2 太極圖中畫着櫻花與杏花。

由以上種種畫材中，郵票乃採取(二)之第二個。

關此如再稍加解說時，即爲康德二年四月 皇帝陛下訪日途中，聞有一雙鶴飛到御召艦上，陛下謂：「禽獸皆喜日滿兩國之親善，天地之氣與人物，可謂自由相通者」

關於像這樣毫略想不到的禽獸之出現，陛下之聖言，足以拜察對日滿親善祈念的聖慮，誠乃不勝惶恐的至事。由於此次訪日，信念愈深，回鑾之後，頗發「回鑾訓民詔書」，告諭今後我滿洲國民應當率由的根本精，即爲

「朕與

日本天皇陛下，精神如一體，爾衆庶等，更當仰體此意，與友邦一德一心，以奠定兩國永久之基礎，發揚東方道德之真義。」

滿洲國民奉戴大詔，一意努力，以圖實現。而此次為紀念 陛下再度訪日，發行紀念郵票，即緣於上述的事蹟，繪着御召艦頭上，高懸滿洲國軍艦旗，與上空飛來之雙鶴。可謂於現在東亞時局之下，顯現聖旨的絕好機會，當此時候，國民更當以堅強的決心與不斷的努力，以向大詔所指示的路上邁進，與矢志參與實現一德一心，八紘一字之大理想的表現，亦即此乃最適為此次紀念郵票的題材，概為我國國民所公認的！且試觀於大多數郵局，在發賣當日幾點鐘間，最晚是在一兩天內便售完了的事實，也可以推想此郵票在發行之前，是如何被讚美了。至於圖案原擬在可能範圍內，二分，四分各採取不同的樣式，但因在短期間內未得找到與此能貌美而釀成對象的美感材料，所以結果兩種均採用了此圖案。

圖案的繪畫係請民生部囑託洋畫家太田洋愛氏所製作者。太田氏除繪圖定教科書的插畫以外，並專攻油畫，於滿洲國美術展覽會每回入選，實在了前途有望的青年畫家。同氏又畫過最近特殊通信日戳與今秋發行的日本紀元二千六百年慶祝郵票的圖案，在此方面的繪圖，已是有相當的經驗。

該圖案作成實際被採用以前，曾將「太陽和鸞鳥」「陛的浮彫」「奉迎門」等，作數次構圖，並關於實際採用的「鶴與橋頭」，亦曾數改構圖，這個原圖終於用油畫的着色，施以寫實的描寫。又參考刺繡，刻線，陶器等古來美術品之圖案，亦曾考慮描寫滿華趣味的圖案風味，惟因未得到適當之資料，且時間亦來不及。如斯在四月二十三日，始將原圖作成。

三、紀念郵票之種類、用紙和印刷

紀念郵票的種類，滿洲國內相互間與日本通郵的封書及明信片，有二分與四分兩種。尺寸亦均與現行的普通郵票相同。此種郵票之印製因係委託日本內閣印刷局，故在技術上，想作稍大些的，即與紀元二千六百年紀念郵票同型，且當局所希望的一百枚連印，雖亦能辦到，但最初豫想不能委託內閣印刷局時，為萬全計，遂仍照從來的小型而作成。

二分，四分兩種均為每張縱十面，橫十面一百四版，紙邊的上部餘白，與去年的鐵路一萬料突破紀念郵票相同，交互記入「郵票黏貼正面上角」「收發人姓名住址要寫明白」兩句標語。且於紙邊底下中央，印有「大

日本帝國內閣印刷局製造」的字樣。

關於印刷，因已接連發行三回膠版印刷的紀念郵票，故此回均希望用精巧的方法，發行更美麗之郵票，最初以日本紀元二千六百年慶祝郵票為試作，正以寫真凹版的豫定，進行計劃，值前述之日本紀元二千六百年慶祝郵票的發行延期，而在此以前發行了 皇帝陛下訪日紀念郵票的關係，故前者得有相當期間的餘暇，又係用凹版印刷者，後者即此次的郵票，乃用寫真凹版所印刷者。關於寫真凹版，從前國內印刷版，均無此種設備，然去年奉天興亞印刷株式會社，添此設備，於是我滿洲國內，也有寫真凹版之印刷板，雖亦曾想到利用該會社，但印刷郵票額時，須有特殊的製版設備，因為沒有此種設備，故很擔心其的成績，為顧慮萬一計，遂探問內閣印刷局之意向，而得該局好意承諾，於是製造一切均委諸該局，至將原圖寄往該局時，為原圖完成之翌四月二十四日。如斯紀念郵票，蒙內閣印刷局的好意，如豫定於五月二十八日製造完了，而交與滿洲國出張之印刷廠員，即時發送，六月六日即抵新京，當日便納入郵政總局了。郵政總局遂迅速按着分配向各郵政管理局與主要郵政局，而於同月八日配給完畢。

用紙與日本的最近紀念郵票，或國立公園郵票一樣，乃用所謂郵票專用紙。

四、紀念郵票的發行枚數與發行日

紀念郵票的發行枚數從來均不發表，此因為若將發行枚數一五一十的公表時，惟恐發行枚數少者被極少數人所攬買，故模倣日本遞信省之辦法，滿洲國郵政當局也是密而不宣，但最近滿洲國郵政當局，照同一金額郵票一年平均需要量之十分分左右，大量發行，而發賣方法，在在庫期間內，即替代普通郵票，向大眾儘量發售，同時設通信發賣的方法，採取儘量應付購買希望者之方針，故將發行枚數，向一般公佈，却亦無妨，但同此亦找不出非公佈不可之理由，現在自可踏襲從來的辦法。

此次發行枚數，雖亦未公布，然此為讀者諸位深感興味之問題，故索性發表一下。

二 分 二・五〇〇・〇〇〇枚
四 分 二・五〇〇・〇〇〇枚

合 計 五〇〇〇〇〇〇〇枚

此比較去年鐵路一萬紆突破紀念郵票之合計三百萬枚，確是增發了七成，但若照普通郵票之需要量觀之，以去年所根據的前年度，較今年此次所參考的去年度，既有五成的增加率，故實際上，可謂增發一成餘，去年度二分，四分郵票的賣出，數二分爲六・二七萬枚，四分爲一・〇一六萬枚，而此次發賣之紀念郵票數量，二分者爲半月分，四分者爲八日分。但當發行之時，由於實際上郵票之成色，紀念事項的聲望，與對於好事家的宣傳徹底的程度，均能增減售賣的速度，又金額低者，往々較比買向好，故實際不能恰如上述之日數售完，自不待言。

發行日期起初與上回之 皇帝陛下訪日紀念郵票發行時一樣，內定在新京發賣當日，而新京發賣的日期尙未有發表。——實際係發賣前一日六月二十一日始正式發表——故變更爲 日本皇室公式訪問的當日了。

五、紀念郵票的發賣方法與賣向

發賣是在全滿的郵政局所，在庫期間即替代普通郵票發賣，此正與上次發行紀念郵票相同，且爲謀希望多數購買，或海外希望購買者便利起見，由新京中央郵政局應付需求，亦與上回一樣，對於通信售賣的定購者，向來均添有紀念郵票與特殊通信日戳的說明書，此次用紙爲用鳥子紙，外面用膠版九色印，有鸞鳥與瑞雲，裏面爲膠版二色，右邊有滿日兩文之說明，左邊有紀念郵票與特殊通信日戳的形式，上邊左右均爲印有瑞雲，成爲一美麗之兩折式卡片。圖案亦與紀念郵票同樣出於太田洋愛氏的手筆。

此次的紀念郵票，如上述的發行枚數既多，對各郵政局所配給數量亦很充裕，就中對於上次紀念郵票於極短期間售完之局所，特別多數配給，而在一般賣向，極爲良好，在發行當日，或發賣數小時內賣盡之郵局，亦不在少數。通信發賣因鑑於前兩次紀念郵票之成績，形成級數的增加之趨向，故充分備出餘裕，將二分，四分各二十萬枚充作通信發賣之用，配給與新京中央郵政局，但該豫想完全沒中，自六月××日起，每日希望信件殺到，而於六月××日即已突破配給量，將新京中央郵政局窗口發賣的一部，與郵政總局保存用者都拿了出來，並與各郵政管理局連絡，將全滿比較公衆對紀念郵票不甚關心之地方局收回，始得勉強應付，迄至六月二十六

臨時國勢調查紀念切手

(發行日一月九年七德廣)



分 貳



分 四

日發行當日之希望者，以後者只得謝絕。對於熱意希望者的謝絕，實覺遺憾。下次發行時，定想充分預備，免如此次的失敗，尙希諸君鑒原，照常利用才好。

迄至七月四日止希望件數爲三四六件，金額爲二三·五六五圓餘，其中迄至六月二十六日爲三〇八件·二二·四七二圓餘，均能照希望寄送郵票了，但其後之三八件，二·〇九三圓餘，却未能寄送。日本以外之外國希望者，迄至七月四日者，僅有中國一國。

(載於雜誌「郵票趣味」昭和十五年八月號)

II、臨時國勢調查紀念

康德七年九月十日，爲了紀念滿洲國臨時國勢調查，又發行了左記郵票。

貳分 栗，橙二色

四分 深綠，草二色

圖案 貳分以滿洲帝國地圖爲背景，描寫手持臨時國勢調查申報用紙之調查員，四分描寫臨時國勢調查申報書，由家族主向調查員提出員之狀態，以滿蒙兩文配佈宣傳標語。

(圖案製作者 太田洋愛氏)

印刷 透印版印刷二度刷

(滿洲國總務廳官需局印刷版印刷)

(連印 一〇〇張)

(發行部數「貳分」八·〇〇〇·〇〇〇，「四分」一〇〇〇〇〇〇〇)

透紋 (型)

尺寸 二二×二五

穿孔 一三×一三·二五

用紙
白色毛紙
變種



康德七年十月

調查紀念

(A) (帶帶兒協和帽) 貳分郵票圖案中，在協和帽之左旁有帶兒。此種帶帶兒的，並非在各連中都有，為數極少。有時僅在第十一張郵票。

(B) (「十」的變種) 貳分郵票之「十」字有缺一部分者，為數甚少，但在第十八張郵票上有之。

(C) (「調」的變種) 因為製版等關係，貳分郵票之「調」字，言字旁有缺一部分者。此種在每連中之第十六張郵票上有之。

查紀念



(D) (色刷附點) 貳分郵票上調查員臉左旁，有帶色之圓點者，此種在連中之第八十一張郵票上有之。

(E) (裝飾的變種) 四分郵票上邊右角裝飾的一部分有壞者，為數極少，有時在連中之第四張郵票上有之。

(F) (孔的裝飾) 四分郵票上邊右角之裝飾，有帶孔者，為數亦少，在連中第五張郵票上能有之。

(G) (「紀」的變種) 四分郵票之紀字，「巳」字有缺一部分者，此每連中均有一枚，即第十一張郵票。

(H) (拇指的變種) 四分郵票家族主的大拇指上有帶圓點者，帶此圓點之連印甚多而現於第十六張郵票上。



(I) (食指的變種) 四分郵票，家族主的食指上有帶白點者，此每連中必有一枚，在第三十張郵票上。



(J) (色點) 四分郵票，在蒙古字左旁有帶色的點者，有許多連中有之，但在第三十五張郵票上。

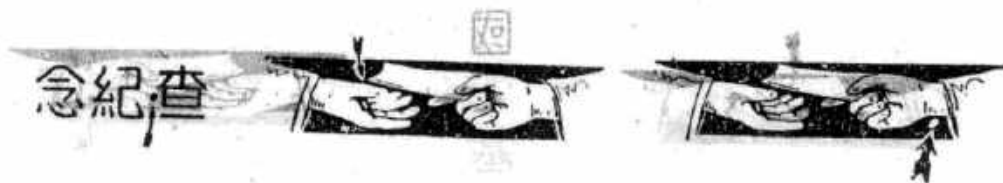
國之基



(K) (色刷斑點) 四分郵票，在家族主手掌上有帶色刷的斑點者，此每連中必有一枚，但在第六十張郵票上。

(L) (「之」的變種) 四分郵票的「之」字，有缺一部分者，在第五十九張郵票上有之。

(M) (申報書的變種) 四分郵票，申報書上有帶線者，此僅限於少數連中有之，但在第六十九個郵票上。



(N) (白點) 四分郵票，家族主手腕的下邊，有帶白點者，此於每連中之第七十張郵票上都有。

(O) (左手的變種) 四分郵票，調查員手指的線，有缺一部分者，此每連中均有一枚，但在第七十二個郵票上。

(P) (色點) 四分郵票，「查紀」兩字之中間有帶色點者，此每連中必有一枚在第八十五張郵票上。



4分四

(註) (蘭花紋章的變種) 四分郵票，蘭花御紋章的中央有不完全者，此於多數連中有之。但在第七十八張郵票上。

() 「4」的變種 四分郵票的下邊右側「4」字的一部有缺少者。此在每連中第九十四張郵票上有之。

行市 (康德七年十二月三十一日)

種類	類		國(非)		上		海(非)		新	
	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用	未使用	使用
二	〇〇二	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇三	〇〇二
四	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇五	〇〇二	〇〇二

(註)

關於滿洲國臨時國勢調查紀念郵票 (滿洲國郵政總局郵政處企劃科弘報股)

一、臨時國勢調查的實施

我滿洲國建國以來，於昨年十月一日午前零時起始，全國一齊實施臨時國勢調查。此項調查先關於人口諸種事情實地調查，並詳審社會組織和國民生活實狀，以得產業，經濟，民生等百般樹立計畫的基礎資料為其第一目的，我國於建國以來，發展迅速，在國內社會的組織與國民生活的實狀，頗呈相當變化，尤其我國與盟

邦日本爲確立東亞永久的和平，在國家總動員的體制下，向新秩序建設邁進的實狀來，說此項調查結果可對於行政的施設產業的經營均可避免費事和重複之弊，且即應現下之時局企圖改善進步也爲當今之急務。再者我國對於緊急一切的設施和經營尙未達到實施者殊多。民籍原簿的整理來說即其中之一，以前所公布之暫行民籍法——民籍與戶籍同一——以資伴隨民籍原簿之作成，此爲其第二目的。

此次所行之臨時國勢調查，其調查事項如下列之十五項。

- 一 氏名
- 二 家長的氏名及住所
- 三 父母的氏名及和父母之關係
- 四 戶主與家長的關係
- 五 戶主以外的人與家長之關係
- 六 男女的分別
- 七 生年月日及年齡
- 八 配偶之關係
- 九 職業
- 一〇 種族的分別（若爲外國人時則其國籍的分別）
- 一一 籍貫（若爲日本人時則爲其本籍）
- 一二 住所，居所或一時現在之住地
- 一三 來滿的年月日（限外國生者）
- 一四 住所，居所或一時現在的住地及來住年月日
- 一五 兵役之關係

掌此調查事務機關特於國務院內設置臨時國勢調查事務局。

以極小之郵票畫面表現極大之國勢調查實不容易，因其目的，調查時期，調查事項，調查方法等，若一一說明，究有不可能之處，遂採取幾種最適應郵票圖案的題材，其餘則或藉小冊子與新聞，或藉講演，及其他宣傳媒體而補充的。在此先將行事名，調查時期，宣傳標語等用文字表示，關於畫材最初本擬使新興滿洲國人格化，以青年人表現之，描寫其身長體重各態而作國勢調查之象徵，又因一般對此似不易理解而撤回，後又以描寫臨時國勢調查員活動狀況之一端而實際採用之。臨時國勢調查員之服裝，於協和會服之右胸着調查員章，但滿洲國之國民服即為協和會服，此次採用為郵票之圖案，實為最初之舉。

臨時國勢調查事務局之宣傳標語提案。

- 一 國勢調查使命重大繁榮我國前途光華
- 二 國勢調查為國家據實添寫勿漏勿差
- 三 國勢調查之基 照實添不可虛

由此三句之中徵求滿系職員意見以贊成最多者之第三句而採用之，依滿，蒙，日，鮮，露之五種國語而行表現，紙郵票畫面中標語之部分互相改變，大略考慮，關於民族之人口及其民度並郵票之交付方法等，由各方面檢討之結果，想出宣傳上最有效之方法為將滿蒙兩文之標語併用為一，但其繪畫部分非常狹窄，故祇將滿蒙兩文併記於需要最多之四分郵票，其餘下之二分，不記入標語，而專以繪畫為主，因已將題材決定，始行着手圖案的描寫，將此描寫委囑於前曾描寫 皇帝陛下御訪日紀念郵票的洋畫家太田洋愛畫伯。

此圖案的完成，四分係於七月十五日，二分係七月十八日，各均決裁終了而付諸印刷廠。

四、紀念郵票的製作

四紀念郵之製作此次紀念郵票種類有作國內郵政基本料金用之者信及明信片需要最多者二分，四分兩種，其大小以便利於出賣及使用而與通常郵票同型。版式均與滿洲國赤十字社創立紀念郵票及鐵道壹萬杆突破紀念郵票相同，為膠版二度印刷，其刷色及圖案

二 分 栗橙二色

以滿洲帝國地圖爲背景，畫出臨時國勢調查員持申告用紙的情像

四 分 深綠，草二色

描寫臨時國勢調查之申告書，由戶主向調查員提出狀態宣傳標語則配用滿蒙兩文，此二種的用紙，均以郵票用紙充之，其形式大小，二種均爲縱十枚，橫十枚的一百面版，其在紙邊之餘白則與鐵道壹萬米突破紀念郵票同樣體裁，即「郵票要黏貼正面左上角」「收發人姓名住址要寫明白」兩句交互記載之。

發行枚數爲達成此紀念郵票發行之目的，調製相當多量，由臨時國勢調查實施期日相當日前發賣之。

二 分 八・〇〇〇・〇〇〇枚

四 分 一〇・〇〇〇・〇〇〇枚

自製版至終了，皆爲我滿洲國之印刷廠之製作，印就的郵票，由八月三十一日分數回向郵政總局分納，其全部納入終了乃爲九月十八日。郵政總局關於其距離和賣出加以考慮，由遠隔地的郵局均行順次配給於各主要都市，在九月十日發行日的當日賣出無誤。

五、紀念郵票之發行日及售賣方法

我滿洲國的紀念郵票，爲表示紀念之深切，從來均在行事之當日發行，此次之紀念郵票則不然，有如前述，在行而之前。

欲使其普遍周知於一般國民而爲重大的使命，故其發行在可能內，非於行事施行前不可。最初日本紀元二千六百年慶祝郵票，本預定於九月十日發行，但實際於九月十九日始發行，若不與此事逢於一起時，則於一箇月前發賣最好，因準備上的關係。於九月十日發行，殊感晚些。又因爲在此後九日發行之日本紀元二千六百年之慶祝郵票，同時兩組紀念郵票發賣結果，其雙方發售有大體半減之勢，在臨時國勢調查實施前最少亦須於數日間將第一種，第二種私製明信片上所貼的郵票繪成臨時國勢調查紀念郵票一色，然此計畫未能成功者殊爲遺憾。

關於售賣方法在郵政局所尚存有紀念郵票時期中，即便代替普通郵票而發賣紀念郵票，此爲從來發賣紀念郵票之方針，別無變更，但此次之紀念郵票，在發售期間中，有日本紀元二千六百年慶祝郵票亦同時發賣，又因

國勢調查紀念戳在紀念郵票之發賣後，由十月一日始行使的關係，售賣郵票有積存期間，無論如何要使慶祝郵票先行售賣，又在九月中將要賣完時，將其交付枚數的一成許暫行殘留在紀念戳使用當日以後仍可再行售賣。

再者此次通信售買業已實施。從來皆為新京中央郵政局辦理，其中申請者大有增加之勢，此次中央郵政局於辦理一般事務中，兼辦此項，在短時處理，實有相當困難，因此事務員之配置，不能不加以考慮，此問題經檢討後以現在之狀態實施此項辦理，若一年中有兩三回，以三四人為之，一月或恐不足，如此平均一箇年，依常務換算，增加事務員一名，不為過量，但以缺員補充不易之人不是時代的，在傍係的業務而專置通信售買事務員，究竟是實施困難的問題，不得已一時擬將通信售買暫時停止，幸滿洲遞信協會，為蒐集郵票趣味之普及，全部將此事擔當過去，故此項之辦理，始得可以繼續。

其申請之條件，送付方法等列之如次，日本紀元二千六百年慶祝郵票及明信片的申請除總計為十圓以上，外其餘與新京中央郵政局時代大致無何差異。

一、以下稱稱的郵票及明信片，限買總額超過十圓以上者。

1 臨時國勢調查紀念郵票

2 日本紀元二千六百年慶祝郵票

3 日本紀元二千六百年慶祝明信片

甲、無郵局印者

乙、有郵局印者

二、買受希望者，關於下列各項要詳記，並須將代金及送料用郵政滙兌交付（交款指定局即交通部內）與滿洲遞信協會（所在地新京特別市順天大街一〇〇一號）由郵申請之。其次各項以外事最好不必寫。

1 買受希望之郵票並〇〇〇之種類及數量

2 郵票及明信片送付地址

3 郵票及明信片的送付方法（通常或小包郵便物，價格表記，掛號或航空辦理等分別辦理）

關於通信傳賣郵票和明信片送付，途中之事故，因滿洲通信協會不負責任，必須將郵票之價格表記，明信片最好用掛號辦理之才好。

此等之障害，亦非一朝一夕可得解決，俟相當時日不可，一面依郵票的通信日戳處理也是國家弘報一日不能忽略者。此點非俟友邦日本的技术協力不可，在過去數回郵票的發行，即煩日本之手，則將來相煩之處當更不少了。最後關於郵票類及通信日戳將政府之具體的企畫，簡單介紹，我的小說的到此告終了。

(一) 通常郵票類的圖案及刷色的改正

通常郵票類乃係使料金納付之用現行郵票料額文字，刷色，圖案等頗不充分，其圖案因是康德三年制定的，彼時恰是國政之相當整備期間，故在圖案之內容頗缺乏積極性，其後產業開發政策，北邊振興政策等觀各般之建設的國策實施及建國神廟之御創建，國兵決之施行等在國家之基礎條項大見躍進，如以今日客觀的條件變遷觀之，現行通常郵票的圖案缺欠適切，此為圖案及刷色的全面改正亦為建國十週年事業實施之一。

(二) 紀念郵票、特殊通信日戳之發行使用

依既述的見解，徵諸已往之實績有積極施行之豫定 在一般郵票紀念日戳其內容之主題總在事項實行日發行使用時為多，因其事項之宣傳即為時前工作，內容之主題，總要於事項實行日，當期間之適當時發行使用。

(三) 官製明信片之發行

建國真議的宣揚，和希望國策之普及徹底，以國民知識之向上為目的，圖國民的指導教化對於外國人的對滿洲國之不完全之認識，促其是正依照寫實寫真發行官製明信片。

(四) 寫標語之信片發行

建國精神的高揚，為圖國策的普及徹底，此等的事項使其簡易宣傳，於信片的表面下部插入滿文或日文的標語。

(雜誌「郵票趣味」昭和十五年十月號所載)

12、日本紀元二千六百年慶祝紀念

爲了慶祝日本紀元二千六百年，康德七年八月十八日，發行了左記二種郵票。

貳分 紅色
四分 青色

圖案 貳分爲張國務總理揮毫「慶祝日本紀元二千六百年」的文字於中央，將蘭花御紋章並蝶於其上下篆書了「日滿一德一心」，「康德七年九月」等十二個字以盤腸式配於左右，四分是其中畫五童子手攬燈籠的倩相。
(圖案作製者「貳分」爲太田洋愛氏「四分」爲李平和氏)

印刷 凹版

(滿洲國總務廳官需局印刷廠印刷)

(連印 一〇〇枚)

(發行部數「貳分」五〇〇〇〇〇〇，「四分」五〇〇〇〇〇〇)

透紋 C型

尺寸 「貳分」二二×二五耗，「四分」四四×二五耗

穿孔 一三×一三·二五

用紙 白色毛紙

行市 (康德七年十二月三十一日)

種	類		上		新			
	米	國(弗)	海(弗)	京(圓)	未使用	使用訖		
貳分	未使用	0.01	未使用	0.10	未使用	0.02	使用訖	0.01
	使用訖	0.01	使用訖	0.10				

日本紀念二元二千六百年紀念切手

(行發日八十月九年六德康)



分貳



分四

四	分	0.00	0.01	0.10	0.10	0.10	0.06	0.04
---	---	------	------	------	------	------	------	------

(註)

關於日本紀元二千六百年慶祝郵票 (滿洲國郵政總局郵政處企畫科弘報股)

一 日本紀元二千六百年慶祝郵票發行

我滿洲國恭逢盟邦日本紀元二千六百年，爲了使舉國慶祝，於前年十二月網羅政府民間的有力者設立日本紀元二千六百年滿洲國慶祝委員會，並祝盟邦日本皇運無窮，以期實踐日滿一德一心完成。慶祝委員會或自己主辦或使關係諸機關實施諸慶祝事業，其實施事項約二十件大事業。大體國基理想信仰確立，紀念事業，慶祝行事，及其他四種可能分別。此等或已實施完了，或正施行中，其宣傳部門之一翼皆引交於交通部，即慶祝郵票之發行，同時並使用通信日戳。

在交通部郵政總局，關於日本紀元二千六百年慶祝郵票發行的創議，乃於慶祝委員會之設置約一個月之前年十一月九日。因當時於慶祝事業的計畫尙未有具體化，郵票發行準備期間的最短時豫想必在二月十一日之紀元節當日發行不可，遂早日着手畫材之選擇。幸擔當調製印刷版(當時印刷科)亦贊成此計畫，印刷版若以膠版或銅版作製時於二月十一日發行當可充分作成，滿洲國郵票用銅版製造此實爲最初，以後遂急於發行的準備了。

二 慶祝郵票之畫材

慶祝郵票畫材取材之方針

- 一 取材於日本
- 二 單以表徵慶祝的意思

此二者皆有十足成立的理由。第一滿洲國民借此機會可以得到介紹日本的真姿。但此慶祝郵票發行的趣旨，不以此時的郵票宣傳的手段爲目的，乃爲國民的需應着想，所以有第二之畫材，更又爲了滿洲國民最親愛

最適宜來着想。所以更用表徵祝登的滿洲國高脚與龍燈代表爲相宜，高脚取作畫材，有感於使用太古，故取採用龍燈。並關於這個採用對於本年的干支也有相當的關係。

關於龍燈，中國研究家後藤朝太郎氏於「中國民俗之展望」中有「慶祝龍頭之舞一節，」借此題的一節而代爲說明。

「正月之娛樂中最盛觀者爲龍頭之舞。作法以竹之蕊置於布中，成龍之形長約數十尺，最長者或有達百段以上者。於其中伸入數人之頭。用兩手操龍之脚。於是另一人立於龍之先頭，且行且舞弄金球。此時之龍現出費盡苦心想獲得此金球之狀。此中最爲吃力者當爲作種。演藝之龍頭內之人。如此之異形於市中熟練步舞之態實有不可思議之壯觀，且又於此夜景，若再燃以爆竹之盛，當更呈盛觀。此非單爲慶祝而言，亦非爲美好而言。結局乃使感情錯雜交叉，觀此舞而增高其遊興。故此舞於市中熟練步舞時，近傍之市民等皆沿道成羣摩肩爭睹。並此舞非限於正月，有慶祝事何時均可，我國於先年大戰終局之時曾；於橫濱之南京町演之，日本頗以此爲希而奇博得人之歡心。」

極小規模之高脚，僅於農村之大廟院內，或地方豪族之家院內，呼入演唱。此時村內之善男信女皆集於此，以觀盛事，待演畢，其呼入之家假以祝儀若干金付之藝人焉。」

龍燈之圖案資料，本來想作一真形或撮一形，但因此事大難，故探求意會的寫真繪畫，所得者實不甚優秀，在滿洲事情案內所有協和會發行的宣傳用年畫「龍燈會」，在協和會更有同會發行的女學生所畫建國宣傳畫，畫家李氏父君遺愛情時代茶碗之圖案，於滿洲國通信社攝影之前年訪日宣詔紀念日當日，將新京市內遊行熟練步伐的寫真等皆蒐集之，而以供此圖案之參考。

慶祝郵票共發行二種類，此二種皆採用各異之圖案，其一的畫材，與前者的趣向變更，在文字之國相應以文字爲主題，其揮毫乃拜懇於慶祝委員長。張國務總理大臣協和會長。其文句單表示慶祝之意，依構圖之適當，即素直寫「慶祝日本紀元二千六百年」。爲補文字的單調，於構圖之輪廓，畫滿系最歡喜之年畫「新年吉運」，貼於門及壇上之神像，皆以福祿壽充之。來其徵悠久二千六百年，盤腸雷紋和蝶三種吉祥圖案爲畫材。關於此

三種吉祥圖案各說明如下

盤腸——郵票圖案中左右入以「日滿一德一心」「康德七年九月」，其輪廓模樣均寫「盤腸」字樣，並又稱爲「綿長字」「八吉」等。象腸之形，乃爲連綿不斷之象徵，頗含有喜慶之形，故家具，什物，建築，衣料等應用此圖案者頗多，在日本稱此爲「寶結」，亦有以此用爲家紋的。

雷紋——郵票圖案中底部圍以料額文字，其輪廓模樣俗稱爲「回紋」，其原因乃以雷爲象徵不斷長久之意，家具，建築，衣料及其他各方的圖案用此者很多。

蝶——與蓋同音（八十歲之意），有長壽的意思。「禮記七十爲耄，八十爲耋，百爲期頤」

從來發行郵票的文字頗有拙劣之批評亦因當者於此點未能注意的原故，幸而此次準備期間有相當餘裕——因爲豫定五月二日發行——故懇張國務總理大臣揮毫，以外之文字皆集古典中的優秀文字而用之始得一美好的作品，立白羽之矢乃是乾隆御製之「盛京賦」。

所謂此盛京賦，乃爲清乾隆帝於乾隆八年巡幸奉天時傾，所有之學殖與文藻，於奉天禮讚世界的大詩篇。此大詩篇之書聯所有之文字，實足絢以瀾驚人，其詩集的版本，於乾隆帝之後，殘留於各處者很廣，由最近滿鐵奉天圖書館之衛藤館長介紹於世上，一般大衆方得知其名。

中國由書籍中蒐集善本三千四百五十七卷，七萬九千七百卷製成有名之四庫全書，此與其同一筆法於乾隆十三年「廣搜載籍援據古法」而整理成滿，漢二樣的篆體文字，此時因爲「盛京賦」含蓄甚深，字數較多，故用此可觀各樣各體的實物，及關於各體之出所來歷等說明之，乃容納備臣等之進言，將此大詩篇滿字篆體三十二體，漢字篆體三十二體共爲六十四體分寫而印刷了。今此郵票採用印本「盛京賦」，此文字之出版誠爲世界的豪華版。

此次慶祝郵票的圖案，採取「盛京賦」爲滿，漢各三十二體中最爲一般大衆易讀之漢文之玉箸篆——二分郵票之「滿洲帝國郵政」料額表示的文字，四分郵票的「康德七年九月」——，墳書篆——四分郵票的左右四邊內之「慶祝日本紀元二千六百年」與滿洲帝國郵政四分4「T E N」——，鳥跡篆——二分郵票的左右盤腸

內之「日滿一德一心」與「康德七年九月」——的三個體。但關於此中無文字與料額的表示和文字中難解者，乃以此數推或索其他的典據而作字者。

三、慶祝郵票的製作

此次慶祝郵票的使命，對內以滿洲國民為對象，使知日本光輝的姿態，對外有發布滿洲人對於日本人心喜悅的地方，此郵票的種類乃以國內及寄往日本國的普通信及明信片，故限二分及四分兩種。關於此郵票的大小，曾在慶祝委員會幹事會的席上，均希望其較大些為好，龍燈之圖案，如納於普通型郵票內，似感困難，而滿系的一般人，對於人物，動物，或植物等繪畫，有最忌不現全身之原故此次之龍燈即以全部入於畫面，乃以四分者較普通郵票大二倍採用龍燈的圖案。二分者因有明信片用之主要用途，若亦製以大型頗有貼附的不便故，製以普通郵票型，採用文字圖案。

蒐集圖案之參考資料，已逾康德六年而到康德七年，即日本的光輝紀元二千六百年方始決定取材蒐集一些資料，而請畫家描寫。從來郵票圖案，概均請日系畫家描寫，但如覺得適當專家，當然亦想起用滿系畫家，此次之慶祝郵票，使滿系畫家描寫實為最有意義者，由在京滿系畫家中適任考證的結果，依滿洲事情案內奧村所長之推薦，而委囑洋畫家李平和氏。李氏幼年多病為聾啞薄福之人，其入選滿洲國展覽會作品，曾沐天覽之光榮，為最富藝術天分之青年油繪畫家，現在滿洲映畫協會總務部宣傳課勤務之餘，並將漫畫寄稿於新聞雜誌，乃為於畫道精進之用心者。請李氏描寫圖案為一月二十二日，氏對於此次依囑的光榮感激非常。於郵票圖案的描寫此為其最初次，且於四分之畫面上非使見出非常活動狀不可，其苦心實非尋常，曾互數次之修改方於三月五日描畫完成。以氏之其他公務過忙，並因時日之迫近，故二分者囑諸其他畫家，即請着手於特殊通信日戳的圖案，持有圖案描寫經驗日系洋畫家太田洋愛氏，其依囑描寫乃為二月二十二日。依太田氏之筆繪成的郵票圖案雖係 皇帝陛下御訪日紀念郵票最先發行，而且描寫實為此慶祝郵票為先。太田氏於郵票圖案為最初之經驗，故亦費相當苦心，於是於二分，圖柄簡單製成參考資料亦均齊備，三月三日始完成之。在此時，請張國務總理揮毫之題字於二月二十七日成就。關於其他的文字資料採集「盛京賦」之原本，在國立奉天圖

書館，印本因爲國立奉天圖書館與滿鐵圖書館兩方均有，故由二月二十五日撥當者一週間派遣奉天撰定兩館的必要文字，使與亞印刷株式會社逐字攝影而集之。此等之文字基於印刷廠的協力，依太田氏適當組合方使之完全告成。爲回版之製作，由印刷廠發送於日本內閣印刷局，係四月二十四日 皇帝陛下御訪日紀念郵票亦於同封發送之。在此之先，於三月九日主辦的第五回慶祝委員會之席上，慶祝大會決定於九月十五日，日本承認滿洲國紀念日當日舉行。因此慶祝郵票的準備期間更有餘裕，故將銅版印刷之豫定變更，決定採用由康德四年的國都建設紀念郵票以來，許久未用回版製作郵票。

如此回版印刷版的作成，由內閣印刷局送交印刷廠爲七月二十九日，由八月五日着手印刷，全部作製完了納入完了爲九月十七日。

其形式，二分者縱一〇面；橫一〇面版，爲一〇〇面版，四分者縱一〇面，橫五面附五〇面版，耳紙上未能插入標語及銘版。此次的郵票，照例於耳紙上有寫郵政事業周知標語的豫定，惟以版材爲舶來品，現在因爲杜絕輸入節約資材，故將標語插入割愛。用紙亦與普通郵票使用者相同使用了。

四、紀念郵票的發行與售賣

關於發行的枚數，最初擬與 皇帝陛下御訪日紀念郵票同樣豫定但以此紀念郵票之發賣非常良好，僅於短期間便能售盡，此次之慶祝郵票枚少亦須使發賣後數日間於郵局之窗口尚能存貯，於可能內使日滿兩國民多觸於眼簾，增加相當大幅之發行數量如左。

二	分	五・〇〇〇・〇〇〇枚
四	分	五・〇〇〇・〇〇〇枚
合	計	一〇・〇〇〇・〇〇〇枚

觀各郵政局的發賣狀況，此次發行之枚數大體可爲所期之的望。

關於發行的期日，豫定於舉行慶祝大會的當日發行 日本祝典決定於十一月十日大禮紀念日執行，我滿洲國之慶祝大會，擬於五月二日之訪日宣詔紀念日當日舉行，大體業已內定，乃於三月九日之慶祝委員會延期至九

月十五日之日本承認滿洲國紀念日，又此慶祝大會亦不單獨舉行，九月十八日的滿洲事變紀念日，當日於新京特別市大同廣場主辦紀念二千六百年慶祝國民動員中央大會，於此日便發行了慶祝郵票，而恰於該日為故北白川宮永久王殿下之御喪儀執行之日，謹表哀悼之意，此動員大會又行延期至十九日，慶祝郵票之發行亦隨之有三度變更於九月十九日方始發行。

關於售賣的方法，窗口售賣與從來發行紀念郵票時同樣，別無贅述之必要。通信售賣對於請求者加添慶祝郵票和特殊通信日戳的說明書，用紙使用極美好的透明紙，外側以太陽與瑞雲模樣用五度印刷，內側於右頁敘說明文用二度印刷，在左頁之形式大體與前次取同樣的體裁。

13、國兵法實施紀念

為紀念滿洲國的國兵法實施，於康德八年五月二十五日，發行了左記二種郵票。

貳分 紅色

四分 翠青色

圖案 貳分，四分均為繪以滿洲國一歩兵荷槍之英姿。

(圖案製作者 太田洋愛氏)

印刷 吉拉比亞印刷

(大日本帝國內閣印刷局)

(連印 一〇〇枚)

(發行部數「貳分」四・二〇〇・〇〇〇，「四分」四・二〇〇・〇〇〇枚)

透紋 無

尺寸 「貳分」二二×二五耗，「四分」二二×二五耗

用紙 シュンジュワルトン紙

手切念紀施實法兵國
(廣德八年五月廿五日發行)



二分



四分

行市（康德七年十二月三十一日）

種	類		英 國（非）		上 海（非）		新 京（頭）	
	未使用	使用訖	未使用	使用訖	未使用	使用訖		
貳	〇〇一	〇〇一	〇〇二	〇〇二	〇〇三	〇〇三		
四	〇〇二	〇〇二	〇〇四	〇〇四	〇〇四	〇〇四		

滿洲國國兵法實施紀念郵票之發行（滿洲國郵政總局郵政處企畫科弘報股）

一、國兵制度之概要

象徵滿洲國之劃期的飛躍國兵法，於康德七年四月一日，以勅令第七十一號公布，自同月十五日施行，因而，為對應近時複雜變轉無窮之國際情勢推移的國防國家體制，要盟其迅速確立計，則國軍之強化，為必須條件，故而決定國兵制度。

國兵施行前，亦有可為認準徵兵制度之募兵制度，一部對於徵兵制度，並不見有何等遜色，而收得相當成果之地域亦有，然終因募兵制度非必為義務制，不免伴有諸多缺陷之發生，以是，應斷行徵兵制之輿論，亦漸次於官民各界層濃化故，至康德五年十二月，設立滿洲國兵法調查準備委員會，翌六年四月，依其調查研究，向政府提出答案書，其內容由於所謂人民總服役主義，採用必任義務制，設兵役及公役兩制度，令人民均須負擔服從之義務，而欲確立為國家總力之發揮所必要的人的資源組織之根本，於承繼此委員會業務之人民總服役制度審議委員會上，慎重審議之結果，定為僅兵役制度，自康德八年實施之。

茲述國兵制度之概要如左

一、兵役服務義務者之範圍

凡為滿洲帝國人民之男子，均有服兵役之義務，但為日本帝國之國籍者，原則不使服我滿洲國之兵役，然若因志願，亦認可服兵役之制度。

二、服 役

兵役爲三年，徵集爲國兵者服之，服務期間中，使其在營，但在營期間，認爲在軍事上無妨礙時，可得縮短。

三、徵 集

每年十二月三十一日，年齡達十九歲者，須受壯丁檢查，壯丁檢查由於素養，家庭事情及體格，以判定適否兵役，適合兵役者，於定兵種及徵集順序後，各徵兵區應其配賦人員，而決定徵集者。

徵集爲國兵者，須於四月一日入營，（僅於國兵法實施第一年度，爲六月一日）

四、對於兵役之恩典

國兵法規定對於現役兵，除隊者及其家族，得承受各種之優遇保護，然此乃以我滿洲國之兵法爲嚆矢之特典。

二、自紀念郵票之發行計畫至配給

國兵法之施行，乃爲於治外法權撤廢後，內政上之劃期的重大事業，故其紀念郵票之發行，無論何人均能預想所及，即於郵政總局發行此紀念郵票，已於昨康德七年初內定，然其發行期日，廢止國兵法之施行當日，而選最初之國兵之入營時期者，爲因確定國兵法之施行時期，爲昨年二月，自此發行準備，時間方面，欲製作優秀之者殊爲困難。當時恰於日本紀元二千六百年慶祝郵票之發行準備中，事務上擔當郵票製作事務者，均無閒暇，此爲理由之一部分，而且於國兵法施行當日，未曾執行格別之行事，故漸々準備，以使圖案印刷均能充分，更使一般國民及國兵，對於入營之壯丁，博得好評而愛好以製作之，以此紀念郵票，可使國民一般之對於國軍之關心深刻，同時並爲打破占國民之大部分之漢民族之傳統的崇文卑武的思想，且更爲祝福爲最初之國兵而入營，擔負國民最高榮譽之壯丁之道計也。

此發行時期之選定，觀其結果，於昨年末當然預期之紀念郵票，已經發行，結局發行三回紀念郵票，倘如再發行，則恐抹殺紀念郵票之宣傳效果，反之今年，尙未有預定發行紀念郵票之情景，因此，由於使每年發行紀

、念郵票之回數均衝計，亦頗成功。

上述之爲紀念國兵法之實施，而發行郵票一事。於昨年初，即行計畫，然進而準備者，爲昨年十二月，首先與治安部參謀司第二課，所協議之畫材選出。

一、爲表示國軍之偉容，代表水陸空各部隊之精銳，即裝甲自動車，艦艇及飛機，或操縱此等之兵士之英姿。

二、爲象徵國兵之榮譽，步兵部隊之行進，或一兵士之英姿。

三爲國民一般之所愛好，於第一項以外，騎兵或步兵之突擊，喇叭手。

此以三者徵求郵政之內外關係各方面之意見，大體爲自第二項及第三項，採用各一箇，而作成二種圖案之方針，關於圖案資料之蒐集，治安部無適當資料，該部曾允許撮照像片提供，然因種種關係未果，又關於圖案之描繪，因圖案者之故障業，作成二種圖案，頗爲困難，結果實際上郵票所採用者，則僅以一種矣。

爲採集此圖案作成之資料，於一月二十三日，由治安部參謀張少校爲嚮導，委囑構繪圖案之太田洋愛畫伯，委囑撮照資料像片之滿洲事情案內所寫風科之岩本嚴氏，郵政總局之擔當者四人，特訪禁衛隊，由於該步兵團副官星野上尉等之厚意，於冷至爲零下十度之無火講堂，考慮紀念郵票之發行時期，對身著輕快之軍裝之約一分隊之兵士，撮成種種姿勢，而得以十八種之資料，曾作爲描影，對於曾與協力之各位因冒寒冷如今尙覺不安，太田畫伯甚至因此發熱而臥病，關於此資料之蒐集及圖案之描繪，擔當此事之太田畫伯，別稿有詳細記載，故於此略之，而由此蒐集之步兵之行進，荷槍，捧槍，吹奏喇叭等姿勢之單身像等之資料寫真中，選擇適當者，依此作成圖案，作成時爲二月十七日，另一圖案，即採取第一項之畫材者，繼續前者，索求自動車隊之資料，預定依此以裝甲自動車爲主題而作成，然因太田畫伯之臥病及其他故障而中止，二種郵票遂採用共通之圖案矣。

種類以作爲內國郵便之書狀及明信片之基本費用，分二分及四分二種，尺寸二者均與現行通郵郵票同一尺寸（紙面縱二五厘米，印面縱二二·五厘米，橫一八·五厘米）用紙使用ジュンジュルトン紙，於其紙上部餘白十空

處，插入事業周知標語「務要懸掛門牌，以免郵件錯進」又於製品底部中央之餘白部分，插入「大日本帝國內閣印刷局製造」之銘版。

印刷方面昨年第二回 皇帝陛下御訪日紀念郵票之古拉比亞版，極得國民一般之好評，故此次之紀念郵票，亦爲古拉比亞印刷，原畫亦有前二回古拉比亞印刷之經驗，因之，於描繪時，特別注意，以期適於古拉比亞印刷。

此原畫完成之當日，即二月十七日，付與印刷廠，印刷廠此次自塗膠以至印刷之調製作業，委託於日本之內閣印刷局，打孔以下之作業，爲自廠之工場所行，將原畫向內閣印刷局發送，爲二月十八日，三月二十七日印刷即行告終，交與東京出張之印刷廠員，四月十日持歸印刷場，於同場施行以下之加工而完成，納入郵政總局，乃爲四月十八日，郵政總局於五月五日，向各郵政管理局及主要郵政局配給，對於中位以下之郵政局，係以所轄郵政管理局配給之。

三、紀念郵票之發行與發賣

國兵之入營期日爲六月一日，而使此次紀念郵票發行之目的，能收實效，且爲供給送行入營者，激勵者，回謝者等應之酬狀之用，自入營期日之一星期前，即五月二十五日而發賣矣，其佈告以五月十二日政府公報第二一〇五號，公布如下。

交通部佈告第四五號

關於國兵法實施記念郵票發行之件

爲紀念國兵法實施，發行左紀郵票，自德康八年五月二十五日發賣之。

康德八年五月十二日

交通部大臣 阮振鐸

二分

尺寸 長邊二五耗

短邊二二耗

刷色 紅色

四分

尺寸 長邊二五耗

短邊二二耗

刷色 群青色

調製枚數

二分 四・二〇〇・〇〇〇枚

四分 四・二〇〇・〇〇〇枚

合計 八・四〇〇・〇〇〇枚

(雜誌「郵票趣味」昭和十六年六月號所載)



因皇帝陛下御訪日發行紀念郵票

一 郵票與畫材

郵票之圖案家對於圖案之取材及構圖等，均得以從前之未曾有者精巧，製出於此不足方寸之畫面，較之一般商業圖案家於宣傳畫之素描，實有煞費苦心之處。

因為郵票在現在非單以郵費前納為證明之護票，其偉大之普遍力（去年於我滿洲國曾使用二億三千萬枚之郵票）可利用做國民教化，國策宣傳之媒體，其功用頗著，又對外可稱為「國之名片」。

再有一般之商業美術作品，率皆爭新鬪奇，如水泡之且消且現，若與郵票比較，其印刷數固不能若其多，然以其貨物多數皆用心保存，使全世界之郵票不遺一枚全部圖示之目錄每年改換印刷版，由各國不斷出售，無論為何之感覺不敏之郵票圖案家，亦知刪拔腐舊而搜求未曾有之新題材，此為當然之事。

昨年適為世界郵票誕生之百年，於此百年間全世界發行之郵票約有七八萬種，此種類數其圖案相同額面金額不同，以此為一類計算之，則圖案別之種類亦約有二萬左右。

凡世界之所有大抵俱包含在內，以動物論大者由象小者至蚊皆已採之入內。

但無論任何國家，於一度採用過之畫材，亦不可過事拘泥，因同一題材而用法有得當與不得當之分。

皇帝陛下之御訪日已二次矣，其第一次時發行之紀念郵票，圖案之一分五厘與六分者於瑞雲中繪靈峰富士，三角與一角者為鳳凰與瑞雲，其左右以蘭花及菊配之，又紀念通信日濺之圖案為鳳凰。

致第二次當御訪日紀念郵票之題材索求時想極力避免上回使用過者，而此次因受避免之限制其取材方針，竟超過以前得有美好規模之大題材，此為從事於郵票發行之人，引為無上之喜者。

此次紀念郵票之圖案，橋頭高揚滿洲國軍艦旗，上空畫一正飛翔之鶴，此乃為 皇帝陛下御訪日康德二年御訪日途中，有鶴向御召艦上飛來，一日滿兩國之親善雖至禽獸亦知歡喜，天地之氣人與物各自相近」即因此而有

御事蹟之關係也。

爲由於皇上對於此種意想不到之禽獸出現而發出之御言，可以窺出聖慮日滿親善之一端，此次 陛下當日紀元二千六百年隆國式年，躬親訪日，遠渡重洋，垂日滿親善之簡事，竟由紀念盛儀之紀念郵票，將上述事蹟表現畫致，實屬難得之事。

鶴爲延壽吉祥之動物，於日本於滿洲均以之爲貴者盡人皆知，此爲我滿洲國採用爲郵票圖案爲未曾有之事，在日本最初之紀念郵票於明治二十七年發行明治天皇大婚二十五年祝典郵票，係繪以雙鶴之圖。

外國用此者有南英爪哇之飛行郵票繪一鶴翔飛之態，其餘則一時記憶不清。

艦頭揭揚之旗章，爲滿洲國軍艦旗與日本軍艦旗之一，是爲海軍用長旗，御召艦揭揚滿洲國軍艦旗援日本之海軍旗章令。

第八條 外國之元首或對其皇族及當外國之慶祝日等揭揚該國之旗章於帝國時得限於承認其政府者，依前項之規定，揭揚旗章乃以當該國無軍艦旗制時，即以之代國旗。

或有關於揭揚軍艦旗不詳細者故舉此根據。

長旗爲表指揮權之記章，此時以示御召艦比級之艦長指揮下之意。

二 郵票與印刷

我滿洲國之郵票印刷方法，以最初之試驗，此次之紀念郵票即最初採用銅版，此印刷方法會以凹版及凸版等之印刷面有欠正確明瞭，證券類之印刷方法亦有不適當之理由，故郵票之印刷永未曾使用之。但最近採用其圖案表現題材之實在感，製成後頗爲美好，其製版技術比較頗爲簡便因此而盛行利用之。日本於賀年郵票，及紀念郵票之一部，以及繼續發行之國立公園郵票等，互長期無繼續製造必要之郵票，採用此印刷方法頗收相當之好成績。我國此次當紀念郵票之發行，即試用此方法，我國適由於昨年始成立能印刷之印刷廠，但以郵票之印刷爲特殊之設備，故此次之製造乃依賴日本之內閣印刷局。

我國之郵票印刷方法有膠版，凹版，及銅版三種類。現在普通使用者其全部皆爲凹版。此凹版之印刷技術爲

最高級，且其精巧亦無與倫比。

在日本僅普通之五圓十圓高額郵票，有特殊用途者限用凹版印刷，大部分皆用凸版，我國曾經發行之郵票非凹版即膠版印刷。去年發行之鐵道一萬軒突破紀念郵票，及前年發行之滿洲國赤十字社創立紀念郵票均係以膠版印刷者。此種印刷，其方法簡單，便於急用，然非郵票之正當印刷方法，我國曾經發行之普通郵票，其中有一同一圖案用膠版印刷及凹版印刷二種。郵票蒐集家認爲時價值二百圓者有 皇帝陛下在執政時代 御肖像之一角五分郵票即爲其中之一，其簡單鑑別方法爲觀察畫面領帶之斜線，自左上向右下斜者爲良品，自右上向左下斜者爲劣品。其實並非如此，乃係印刷方法之不同所致也。後者爲膠版印刷，前者爲凹版印刷之關係，然爲何同一圖案使用二種印刷，其原因爲最初建國匆匆，以時間之故，遂完全採用膠版印刷，其後時間充裕，始改用凹版印刷矣。其後隨同帝政之實施，將畫而之「滿洲國郵政」文字改爲「滿洲帝國郵政」，其間賣出爲數極少，確爲珍品。然此種郵票係普通郵票，多不注意，諸君所有舊信件中，或能有之，亦未可知，本資源愛護之精神，希望諸君將收信處詳加搜索一下爲盼也。

現在將各種印刷方法簡單介紹如下，自材料言之，郵票宜用凹版印刷，我滿洲國現行之普通郵票均是。寫真凸版僅有此次之紀念郵票，膠版則有鐵道一萬軒突破紀念郵票及滿洲國赤十字社創立紀念郵票，凸版印刷如描繪東鄉元帥肖像之日本四錢郵票，及描繪乃木大將肖像之二錢郵票即是，希備一個專眼鏡以視視焉。

(凹版)

帶色的地方，都凸出着。

細線非常美麗清楚。

(寫真凹版)

同上

無細而銳利的線的部分，用蠅眼鏡看線的部分，都是點的連續。

二三五

滿塗着的部分，都是細而密的線的網目。
 有濃淡，的部分，自濃的地方至淡的地方，平行線漸々細間隔漸々小。
 看的時候，有清楚，強烈之感。

完全是點的網目。
 濃淡美麗，然詳細觀察可以看出點的網目。
 如同看寫真一樣。

(膠版)

(凸版)

帶色的地方，在紙面上看不出凹凸。
 細線不如凹版美麗，且感覺凸版軟弱。
 滿塗着的部分，都很美麗，且塗的一致。
 有濃淡的部分，平行線細且濃隔小，然點的網目是一樣的。
 看的時候，感覺非常軟弱。

比紙面凹。(郵票的背面能看出版押的痕迹)
 不如凹版美麗。
 滿塗着的部分，有斑點花々達々の。
 同上
 比凹版強的程度稍低。

紀念郵票與普通郵票不同，爲使其所紀念之事情，國民澈底週知，關於其發行日之選定，實爲慎重的問題。此次的紀念郵票，規定以 皇帝陛下公式訪問日本皇室，自新京御發誓之日爲發行日，意在使發行之趣旨徹底，此可以想像及之，然新京御發誓日之採取，在本月二十一日始正式發表，而紀念郵票有於發行期日相當期間前公示之必要，故於已經公表的御日程之範圍內，選定一個最合適而意義最深之日矣。

皇帝陛下，御訪日途中無恙，依豫定於昨二十六日自橫濱御入港，即日御上京公式御參內之旨，拜聞之下，日滿一億數千萬內國民，歡喜雀躍，紀念郵票發行日之意義，亦復在此，我等能不舉手歡呼稱慶乎。

關於郵票之發行，需要較長的準備期間和複雜之發行手續，如果萬一在計畫中途不能不將發行日變更時，當局者實陷入進退兩難之境地，茲將實例述之如下。

前年七月十九日，於法國發行紀念關於英國新帝喬治六世及依利薩伯皇后兩陛下之公式御來訪之紀念郵票，此御訪法國之日期，最初豫定爲六月二十八日，法國進行準備發行兩種紀念郵票，一爲描寫 兩陛下之御肖像，一爲象徵兩國親善的畫面，後因依利薩伯皇后之母親斯特拉士毛伯薨去，遂將此御訪法國事延期，關於郵票，當然要避諱用御服忌中 兩陛下之御肖像，於是將其發行，遂告中止，至象徵兩國親善之郵票，因已印刷完竣，遂將其發行，此圖案爲兩手緊握之姿勢，有最初御訪法豫定日「一九三八年六月二十八日」等字，可以明瞭看出。

又去年英國喬治六世及依利薩伯皇后兩陛下，訪問加拿大時，係豫定於五月十五日到着，此日加拿大郵政局計畫向全國一齊發行三種美麗的紀念郵票，因御航海中國名艦爲流冰及濃霧所阻，自格比克御入港，比較豫定遲二日爲十七日，然一切準備已經完竣，乃不得已遂依最初計畫於十五日賣出。

我們觀察外國元首訪問之際，各國所發行之紀念郵票，首先可以想到 皇帝陛下上次御訪日之際日本所發行之四種紀念郵票。

一錢五厘及六錢郵票爲御召艦比叻及遼陽白塔，上配菊蘭二花，三錢及十錢之郵票爲滯在東京中之御旅館赤坂離宮，上配稻及高粱。

此外一九三四年八月在巴西烏拉圭大統領葛布里耶爾·特拉博士，紀念訪問該國發行四種紀念郵票，翌一九三五年五月在阿根廷巴西大統領維爾亞士氏為紀念其訪問該國發行二種紀念郵票，同年在烏拉圭，巴西大統領，為紀念其訪問該國而發行二種紀念郵票。（康德七年七月二、三、四日新京日日新聞所載）

從紀念郵票中觀滿洲之躍進

慶祝盟邦日本光緒二十六年而於全滿一齊發行慶祝紀念郵票。因此郵票二分及四分兩種相當多數發賣，容易到各人之手，建國十年迄今日於滿洲國已發行之紀念郵票此次為第十二回，故滿洲國之躍進大有可當。詢示於世界者，且所謂紀念郵票非僅因時節及有可慶祝時而用為紀念，在世界各國之郵票蒐集可供其無上之喜，並可於國際親善上有相當地位也。紀念郵票與普通郵票不同，因有限制發賣枚數，且實缺時便不再補充，故一般之蒐集狂皆狂奔收買，於是於不知不覺中紀念郵票之價格竟超過實價之額而。最初之額面不過二成，二成以至為兩倍，三倍，入後遂一變為買入價之百幾十倍而為非常之紀念郵票。以不足方寸之片紙而有如此之價值，似有近於謠言。

我國最初之紀念郵票於大同二年三月一日發行之「滿洲國建國一週年」之紀念郵票，為一分，二分，四分，一角之四種類，其圖案一分（橙色）與四分（赤色）於滿洲國地圖上交叉國旗，二分（綠色）與一角（青色）印刷舊國務院之廳舍，因其二分及一角者發行枚數各均不過一萬枚故，至今日少許亦不可得，於是此郵票即為滿洲國紀念郵票中呼聲最高價者。其價值未使用之一分者為三角，使用畢者為兩角，二分未使用者竟售價五圓，超過額面價二百五十倍。因有如此貴重，故使用畢者亦售價三圓。四分下落為四角，未使用者為兩角，一角之未使用者為拾五圓，使用畢而尚能完好者與未使用者同一價值。

第二回為康德元年三月一日之 皇帝陛下登極紀念郵票，一分五厘（赤褐色）三分（赤色）六分（綠色）一角（青色）之四種類。一分五厘與六分者，於中央者為皇宮勤民樓，左右畫月桂樹，三分與一角者繪雙鳳及瑞雲。此紀念郵票之時價，一分五厘之使用者及未使用者均售價三角，三分售兩角，六分忽然增高至四圓，二角

者在兩圓左右。

第三回爲康德二年四月二日發行前次之 皇帝陛下御訪日紀念郵票，一分五厘（青綠色）與六分（赤色）者繪以富士山及瑞雲之圖，三分（橙色）與一角（青色）於中央有雙鳳及瑞雲，左菊右蘭依此花而表現日滿兩國，時價一分五厘售兩角使用爲者一角五分，三分使用及未使用者均售價一角五分左右，六分及一角者均在七角左右。之半分者畫以大平原上昇之太陽及瑞雲，三分之一中央繪以世界驚異躍進之新京都市，左配以高梁右配以關花，此紀念郵票因發行枚數極少故使用者及未使用者均售價兩角左右。三分者售價尙不到六七分較其他之紀念郵票價格下落原因以其紙質及印刷均屬惡劣，故不得買主之好評。

第六回與前回同年之九月十六日發行「國都建設」之紀念郵票。在此郵票發行之先曾由一般募集圖案，故出品非常良好。二分（紅紫色）四分（紅色）一角（灰綠色）二角（藍色）之四種類。度。

第四回之發行爲康德三年一月二十六日之滿口郵政條約締結紀念此次亦發行四種類。一分五厘（黑褐色）與六分（赤色）者畫以日滿地圖及雁，三分（紫色）與一角（青色）者繪以交通部之廳舍，時價一分五厘者售三角，三分者兩角，使用畢者一角，六分之使用及未使用者均售價八角左右，一角與六分之郵票時價略同。

第五回之發行爲康德四年三月一日建國五周年紀念，一分五厘（赤色）與三分（綠色）之兩種類。一分數較少，故以後又追加印刷以應需要。其圖案二分與一角者表以新京上昇之太陽及瑞雲與鳩等，四分與二角者中央繪國務院廳舍懸掛國旗，左畫高梁，右畫月桂樹，時價二分者在一角以內，四分者在一角二三分，一角者售兩角，兩角者售八角左右。

第七回爲康德六年十二月一日所行之治外法權撤廢之紀念郵票。此時在日本亦無此前例而發行六種類。畫滿洲國地圖者爲二分（紅色）畫新京居留民會之建物者爲四分（綠色）與八分（橙色）畫郵政廳舍者爲一角（藍色）與二角（褐色）畫司法部者爲一角二分（紫色），時價二分者售五分，四分者八分，八分與一角者售兩角，一角二分者三角，二角者售五角之程度。

第八回爲康德五年十月十五日創立滿洲赤十字社之紀念郵票，二分（深紅與朱色）四分（灰綠與朱色）兩種

類均繪以滿洲國地圖中入赤十字，時價均售表價之倍額程度。

第九回於去年九月發行之滿鐵一萬米突破紀念二分（橙朱與黑）及四分（藍與黑）之兩種，二分者爲滿洲鐵道圖，四分者繪以亞細亞號之勇姿。此亦因發行日尚淺故其時價尙未至倍額程度。

第十回爲本年六月二十六日發行之 皇帝陛下第二回御訪日紀念郵票，此郵票用銅版印刷頗爲豪華，二分（鮮紅色）與四分（綠色）之兩種類，圖案繪以白鶴飛翔於御召艦上，發行雖未滿三個月今二分者已售價三分，四分者五分之超過額而價格。

第十一回想諸位記憶尙新，於昨年十一月一日舉行之第一回臨時國勢調查紀念於十日發行二分及四分兩種。此與同年八月十九日於全國郵政局之窗口，發賣之盟邦日本紀元二千六百年慶祝紀念郵票，爲第十二回。隨同此次之十一回十二回之兩紀念郵票均發行相當多數。

以上將紀念郵票之種類及時價大體略述，蒐集家以年期爲組作成【田】字形均以四枚組成者亦有之，第一回及第二回之組成雖擊鐘鳴鼓搜求之亦有不可得之嘆。此等使用畢之舊郵票，便售表價十倍，百倍之時價，若思及此時，則感到雖無用處廢棄之郵便物上所，其貼蓋印畢之郵票，亦決不至於無用處也。

（康德七年九月十九日新京日新新聞所載）

世界代表型錄揭載滿洲國郵票價格比較表

(康德七年十二月末現在)

型錄名	(依 廠 書)		(新 格 特)		(季 崩 註)		(司 愛 處)			
	番號	法 郵	番號	美 因 弗	番號	磅	番號	上 海 匯		
通 常 第 一 版	1/2	1.50	1.50	8	1	0.2	0.2	1	45	30
	1	1.1	0.75	6	30	2	0.2	2	45	5
	1 1/4	1.1	10.1	30	15	0.8	1.0	3	2.80	2.80
	2	5.1	3.1	20	60	0.8	0.3	4	2.50	3.5
	3	1.75	12.50	50	50	1.0	1.3	5	3.80	5.1
	4	1.75	0.75	6	12	0.2	0.1	6	35	3
	5	2.50	2.51	7	12	0.4	0.3	7	45	20
	6	7.50	5.1	8	35	0.8	0.8	8	1.90	50
	7	3.1	5.1	9	15	0.5	0.5	9	70	5
	8	2.1	10.1	10	50	2.0	1.6	10	10.80	4.30
	10	7.50	9.1	11	30	0.9	0.2	11	1.80	15
	13	10.1	8.1	12	40	2.0	2.0	12	3.80	3.80
	15	10.1	4.50	13	20	1.3	0.5	13	18.80	1.1
	16	2.1	30.1	14	1.50	2.0	2.0	14	17.70	1.30
	20	10.1	4.50	15	60	1.3	0.5	15	2.60	3.5
30	15.1	10.1	16	65	2.6	1.6	16	2.50	2.1	
50	17.50	8.50	17	40	1.6	1.0	17	3.1	85	
1.00	50.1	50.1	18	1.25	5.0	6.0	18	16.1	5.50	
通 常 第 二 版	1/2	1.25	1.50	6	4	0.2	0.2	1	60	15
	1	1.25	0.75	6	3	0.2	0.1	2	49	3
	1 1/4	1.50	2.1	8	6	0.4	0.4	3	80	5.5
	2	5.1	9.1	12	12	0.4	0.3	4	55	15
	3	5.1	0.10	30	30	0.6	0.2	5	2.50	7
	4	6.1	4.50	27	20	0.4	0.6	6	1.2	1.90
	5	7.50	2.25	28	29	0.4	0.5	7	2.50	15
	10	1.01	500.1	29	30	0.9	0.5	8	30.1	75.1
	15	40.1	30.1	30	1.50	5.0	6.0	9	4.1	2.25
	31			31				35		

型號名	(依 威 魯)		(斯 格 特)		(季 崩 渣)		(司 麥 曼)		
	番號	磅	番號	磅	番號	磅	番號	磅	
通 常 第 三 版	1/2 1	38	37	38	48	0.2	44	5	3
	1 1/2 2	39	38	49	0.2	45	5	3	
	5 blue	40	39	50	0.2	47	5	3	
	5 slate	41	41	51	0.2	48	5	3	
	6	42	42	52	0.2	49	5	3	
	7	43	43	52a	0.2	50	5	3	
	8	43a	44	53	0.2	50	5	3	
	9	44	45	54	0.2	51	5	3	
	10	44	47	54	0.2	52	5	3	
	11	45	47	54	0.2	52	5	3	
	13	45	57	54	0.2	52	5	3	
	15	45	58	55	0.2	53	5	3	
18	46	58	55	0.2	53	5	3		
20	47	60	56	0.2	54	5	3		
30	48	61	57	0.2	55	5	3		
50	48	62	57	0.2	55	5	3		
1.00dark	49	62	58	0.2	56	5	3		
1.00light	50	63	58	0.2	56	5	3		
通 常 第 四 版	1/2 1	76	85	76	0.1	82	5	5	
	1 1/2 2	77	84	77	0.1	83	5	5	
	5	78	85	77a	0.1	83	5	5	
	6	79	86	78	0.1	84	5	5	
	7	80	87	78a	0.1	85	5	5	
	8	81	88	79	0.1	86	5	5	
	9	82	89	80	0.1	87	5	5	
	10	83	89	81	0.1	87	5	5	
	11	84	90	82	0.1	88	5	5	
	12	85	91	83	0.1	89	5	5	
	13	86	92	84	0.1	90	5	5	
	14	87	93	85	0.1	91	5	5	

型錄名	(依 處 告)		(斯 特)		(季 崩 滋)		(司 要 盤)	
	番號	法 郎	美 國 弗	番號	磅	番號	上 海 圓	
建國一年紀念	15	10.00	15	55	1.0	96	40	45
	20	7.50	20	86	0.5	96	80	25
	30	4.50	30	87	0.7	97	1.20	35
登 紀 念	60	12.50	50	88	1.0	98	2.00	45
	1.00	15.00	1.00	89	1.6	99	3.80	45
	1.24	19.00	1.50	90	4.0	19	1.00	1.00
皇 帝 御 訪 日 紀 念	19	10.00	25	19	2.4	19	1.00	45
	20	25.00	1.00	20	7.0	20	10.00	30
	21	20.00	30	21	4.0	21	1.00	30
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	22	75.00	1.50	22	6.0	22	2.00	4.00
	23	5.00	10	23	0.6	23	0.5	45
	24	5.00	10	24	0.6	24	0.9	20
皇 帝 御 訪 日 紀 念	25	25.00	50	25	2.0	25	2.0	2.00
	26	25.00	50	26	2.0	26	2.0	2.00
	27	25.00	50	27	2.0	27	2.0	2.00
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	28	5.00	10	28	0.6	28	0.5	45
	29	5.00	10	29	0.6	29	0.9	20
	30	5.00	10	30	0.6	30	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	31	5.00	10	31	0.6	31	0.5	45
	32	5.00	10	32	0.6	32	0.9	20
	33	5.00	10	33	0.6	33	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	34	5.00	10	34	0.6	34	0.5	45
	35	5.00	10	35	0.6	35	0.9	20
	36	5.00	10	36	0.6	36	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	37	5.00	10	37	0.6	37	0.5	45
	38	5.00	10	38	0.6	38	0.9	20
	39	5.00	10	39	0.6	39	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	40	5.00	10	40	0.6	40	0.5	45
	41	5.00	10	41	0.6	41	0.9	20
	42	5.00	10	42	0.6	42	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	43	5.00	10	43	0.6	43	0.5	45
	44	5.00	10	44	0.6	44	0.9	20
	45	5.00	10	45	0.6	45	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	46	5.00	10	46	0.6	46	0.5	45
	47	5.00	10	47	0.6	47	0.9	20
	48	5.00	10	48	0.6	48	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	49	5.00	10	49	0.6	49	0.5	45
	50	5.00	10	50	0.6	50	0.9	20
	51	5.00	10	51	0.6	51	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	52	5.00	10	52	0.6	52	0.5	45
	53	5.00	10	53	0.6	53	0.9	20
	54	5.00	10	54	0.6	54	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	55	5.00	10	55	0.6	55	0.5	45
	56	5.00	10	56	0.6	56	0.9	20
	57	5.00	10	57	0.6	57	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	58	5.00	10	58	0.6	58	0.5	45
	59	5.00	10	59	0.6	59	0.9	20
	60	5.00	10	60	0.6	60	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	61	5.00	10	61	0.6	61	0.5	45
	62	5.00	10	62	0.6	62	0.9	20
	63	5.00	10	63	0.6	63	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	64	5.00	10	64	0.6	64	0.5	45
	65	5.00	10	65	0.6	65	0.9	20
	66	5.00	10	66	0.6	66	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	67	5.00	10	67	0.6	67	0.5	45
	68	5.00	10	68	0.6	68	0.9	20
	69	5.00	10	69	0.6	69	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	70	5.00	10	70	0.6	70	0.5	45
	71	5.00	10	71	0.6	71	0.9	20
	72	5.00	10	72	0.6	72	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	73	5.00	10	73	0.6	73	0.5	45
	74	5.00	10	74	0.6	74	0.9	20
	75	5.00	10	75	0.6	75	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	76	5.00	10	76	0.6	76	0.5	45
	77	5.00	10	77	0.6	77	0.9	20
	78	5.00	10	78	0.6	78	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	79	5.00	10	79	0.6	79	0.5	45
	80	5.00	10	80	0.6	80	0.9	20
	81	5.00	10	81	0.6	81	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	82	5.00	10	82	0.6	82	0.5	45
	83	5.00	10	83	0.6	83	0.9	20
	84	5.00	10	84	0.6	84	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	85	5.00	10	85	0.6	85	0.5	45
	86	5.00	10	86	0.6	86	0.9	20
	87	5.00	10	87	0.6	87	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	88	5.00	10	88	0.6	88	0.5	45
	89	5.00	10	89	0.6	89	0.9	20
	90	5.00	10	90	0.6	90	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	91	5.00	10	91	0.6	91	0.5	45
	92	5.00	10	92	0.6	92	0.9	20
	93	5.00	10	93	0.6	93	0.9	20
第 一 次 皇 帝 御 訪 日 紀 念	94	5.00	10	94	0.6	94	0.5	45
	95	5.00	10	95	0.6	95	0.9	20
	96	5.00	10	96	0.6	96	0.9	20

一四三

型錄名	(依 號)		售 郵		(折 特)		(至 崩 滿)		(可 豪 恩)		上海	海 國		
	番號	法	郵	番號	美 國 非	番號	磅	番號	上 海					
國 標 建 設	2	103	2.50	116	5	99	0.3	114	25	20				
	4	104	3.50	117	4	100	0.5	115	15	10				
	10	105	4.50	118	12	101	0.8	116	50	10				
紀 念	20	106	20.00	119	30	102	2.0	117	2.00	2.00				
	2	107	1.75	121	3	103	0.2	118	10	5				
	4	108	4.00	122	4	104	0.3	119	10	5				
	8	109	6.00	123	10	105	0.6	120	80	80				
	10	110	6.00	124	10	106	0.9	121	20	15				
	12	111	7.50	125	12	107	0.9	122	80	80				
治 外 法 權	30	112	15.00	126	20	108	1.5	123	1.20	1.20				
	2	113	1.00	127	3	109	0.2	124	10	10				
	2	114	2.50	128	5	110	0.2	125	25	25				
年 賀	4	115	2.50	129	5	111	0.3	126	25	25				
	2	114	2.50	128	2	112	0.1	127	15	15				
赤 十 字 社	4	115	2.50	129	3	113	0.2	128	15	15				
	2	114	2.50	128	2	112	0.1	127	15	15				
道 道	4			131	2		0.2	128	15	15				
	2			130	2		0.2	127	15	15				
登 萬 杯	4			131	2		0.2	128	15	15				
	2			130	2		0.2	127	15	15				
皇 帝 御	2			131	2		0.2	128	15	15				
	4			130	2		0.2	127	15	15				
第 二 次	2			131	2		0.2	128	15	15				
	4			130	2		0.2	127	15	15				

型錄名	(依成卷)		(新格特)		(季崩遊)		(可夏曼)			
	番號	法	番號	美程步	番號	磅	番號	上海圓		
臨時國勢 調查紀念 二六〇 年紀念 日本紀元	2									
	4									
	4									
郵票	18	1	20	29	S5a	2.0	A.1	2.40	2.40	(厚手用紙)
	19	2	7.50	26	S5b	0.8	A.2	70	70	
	38	3	50	40	S7a	4.6	A.3	3.80	3.80	
	39	4	75	40	S7b	20.0	A.4	1.20	1.20	
	30			25	S7c	0.8	A.13	65	65	
通郵	51	2.50	2.50	10	41	0.2	40	2.80	2.5	
	52	2	1.75	10	45	0.4	41	25	10	
	53	4.50	4.50	14	46	0.5	42	57	57	
	54	10	10	35	47	1.2	43	2	1.35	
通郵	61	1.50	1.50	5	65	0.2	71	45	20	
	62	5	5	15	66	0.4	72	55	55	
	63	12.50	6.00	30	67	1.0	73	1.30	60	
通郵	66	1.75	1.75	4	68	0.2	78	30	5	
	72	4.50	4.50	6	76	0.5	79	50	15	
	68	2.50	2.50	8	77	0.3	80	55	25	
	71a	60	60	2	78	0.0	81	1.50	1.50	

1355

登錄名	(依 成 卷)		(短 格 特)		(季 刷 裝)		(司 裝 量)		番 號	上 海 價	海 關				
	番 號	法 郎	番 號	美 國 幣	番 號	磅	番 號	上 海 價							
通 郵 版	212	67	1.50	1.50	112	3	2	68a	0.2	0.3	111	3	5		
	5	74	4-	2-	113	5	3	68c	0.2	0.4	112	40	15		
	139	75	6-	6-	115	12	6	68f	0.6	0.8	113	1-	50		
	1/4	36	1.50	2.50	76	10	8	40	0.2	0.4	36	30	80		
	1/1	36a	100-	30-	33a	1.50	1.50	40a	20.0	20.0	36a	41-	41-		
暫 募 (第一版)	3/16	37	6.50	6.50	69	30	15	43	0.6	0.8	37	2.80	1.90		
	3/4	53	1.25-	1.25-	50	1.50	1.50	11	15.0	17.0	38	5.80	5.80		
暫 募 二 作 版 (第二版)	3/4	56	10-	3-	90	10	8	42	0.4	0.6	39	10	70		
	2 1/2	96	4.50	4.50	101	8	6	82	0.9	1.0	100	25	35		
暫 作 第三 版	"	97	4.50	4.50	102	8	6	85	0.6	0.8	101	50	50		
	"	98	4.50	4.50	105	5	5	86	0.6	0.8	102	20	20		
	5/1	99	7.50	6-	100	10	10	89	0.4	0.6	103	40	40		
	"	100	5-	6-	103	12	12	87a	0.9	1.0	104	50	50		
	"	"	"	"	103	15	15	97	0.6	0.8	105	1.50	1.50		
	12/12	101	30-	30-	107	30	30	84a	1.9	2.0	106	1.20	1.20		
	"	"	"	"	103	2.50	2.50	91	3.0	3.0	107	32-	32-		
	"	"	"	"	103	2.50	2.50	91	3.0	3.0	107	32-	32-		
	"	"	"	"	104	30	30	98	2.6	3.0	108	1.50	1.50		
	"	102	35-	35-	104	30	30	98	2.6	3.0	108	1.50	1.50		

康德八年十一月二十二日
郵便切手類模造方郵政總局計可
康德八年十二月一日印刷
康德八年十二月五日發行

第六五〇部限定版
第 號

滿洲國郵票大全

全一冊 定價拾圓

不許復製



著者 日 高 昇

新京特別市東長春大街一一七

發行人 張 松 亭

新京特別市日出町七丁目二

印刷人 程 紹 安

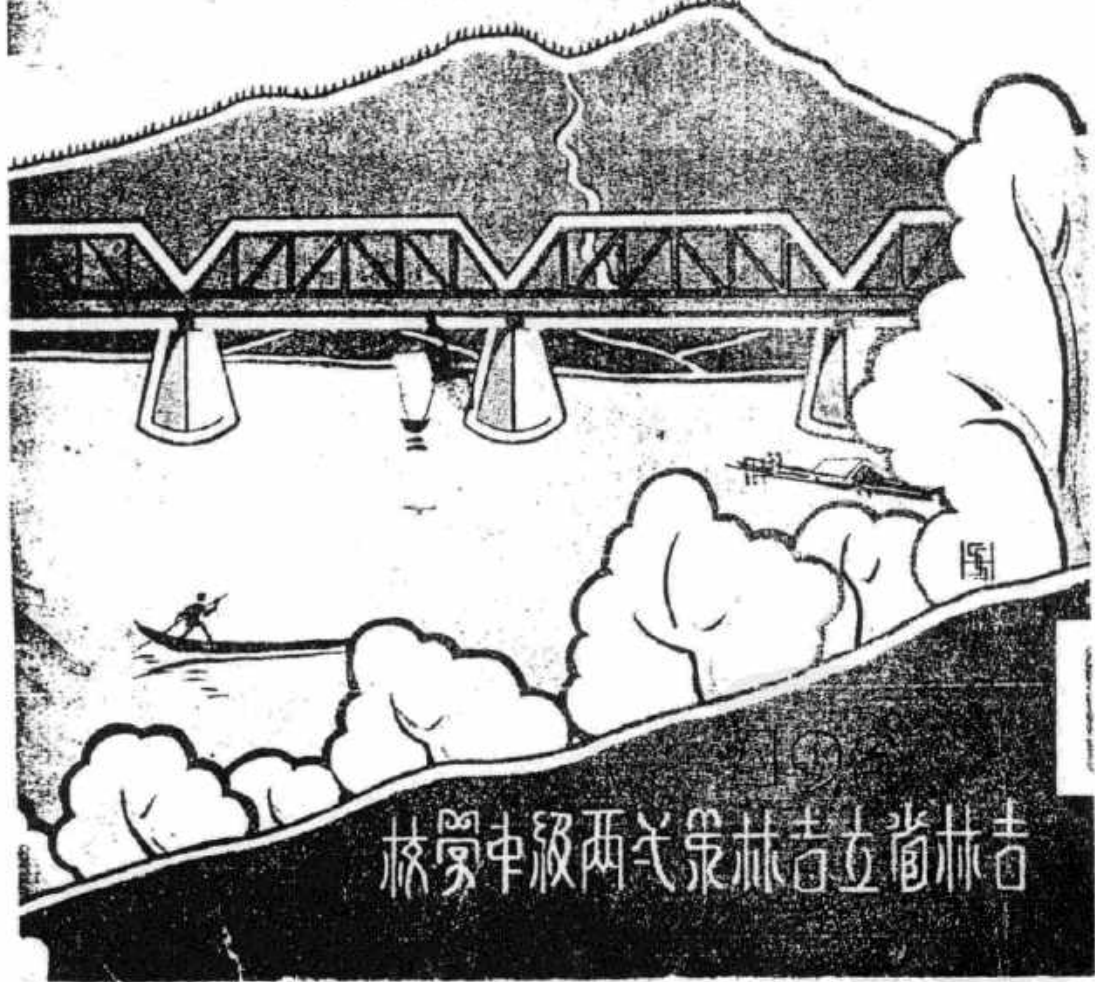
新京特別市東長春大街一一七

發行所 藝文書房

建國精神特刊

校友會刊

康德三年九月



目錄

宣言及詔書

滿洲建國宣言

執政宣言

即位詔書

回鑾訓民詔書

照片

皇帝御容

校旗

校門

本校學生淨書詔書優勝攝影紀念

發刊詞

編者

論著 (關於建國精神作品)

帝制三週年祝詞

王道與霸道

王道之意義

建國四週感想文

滿洲國旗贊

王道救世說

王道淺釋

滿洲樂園頌

新國家之鴻猷嘉謨

王道救世說

王道教育之義意

王道救世說

王道救世論

高三乙 葛坤山

高三乙 任正德

高三班 劉益

高一乙 李正中

高二乙 王紹宗

高二甲 呂希溥

高二乙 齊陞芳

初一丙 孫滋培

高三乙 葛坤山

高二甲 田生勤

高一乙 趙國鈞

高二甲 王志欽

高一乙 李正中

東亞和平之我見	高一甲	劉樹楓
王道救世論	高一乙	董清霖
回憶皇帝幸吉感言	初二甲	邊鎮湘
對於回鑾詔書之感想	高一乙	黃清霖
試述建國精神	高二甲	金守信
孔聖學說為治國之本說	高二乙	敖文翰
新國家之陽猷嘉謀	高一乙	于璽源
回鑾訓民詔書煥發之微意義	高二甲	富成志
回鑾訓民詔書煥發之微意義	高三班	劉 錕
我們今後應當如何作一個滿洲新國民	高二甲	金守信
王道救世說	高一甲	劉樹楓
王道救世說	高一甲	張國士
國旗譜	高一乙	趙則雲
訪日宣詔紀念日感想文	高一甲	牛善璋
新國民應有之精神	高一甲	苟志遠

訪日宣詔紀念日感想文	高一甲	劉樹楓
建國後之王道樂土	高二乙	呂其鈺
詔書之要義	高一乙	劉克儉
帝制三週祝辭	高三甲	金鴻印
帝制三週感想文	高一乙	劉克儉
王道救世說	初一乙	張恒文
對於王道政治之感想	高一乙	王 良
孔聖學說為治國之本說	高一甲	南基昌
滿洲建國對於東亞和平之關係	高二乙	程鴻鈞
王道救世說	高一甲	董家麟
孔子之大同學說	高一甲	許春樹
王道主義與世界和平	高二乙	曲建章
申述日滿共存共榮之關係	初一乙	張志遠
孔子之大同教學	初二級	陶 銘
東亞和平之我見	高一甲	張鳳年

王道救世說	高一甲	劉夢星
新國家頌	高一乙	張德璋
王道教育與滿洲國	高一甲	馬鴻程
王道救世論	高一乙	趙國鈞
王道主義	初一丙	張玉振
申述日滿共存共榮之關係	高二甲	韓景泰
王道即忠孝	高二甲	謝百齡
日滿協和為東亞和平之基礎	初一乙	錢積富
王道主義即救世主義	高三乙	任正德
回鑾詔書煥發紀念感想文	高二乙	王真復
日滿不可分之意義	高一乙	王良
滿洲樂園歌	初一丙	于振棠
論著 (普通作品)		
廣師說	高三甲	于廷珊
嚴子陵羊裘垂釣論	高三乙	劉啓漢
原勇	高三甲	金鴻印
項籍論	高一甲	馬鴻程
宴安鴆毒說	高三甲	徐承屨
見賢思齊說	高二甲	呂鍾秀
文章為經國之大業不朽之盛事論	高二乙	劉光復
孝親說	高一乙	董志強
諸葛亮揮淚斬馬謖論	高三乙	劉啓漢
漢昭烈三顧草廬論	高三乙	劉啓漢
交友宜慎說	初一甲	張進先
不義富貴於我如浮雲說	初一乙	辛守中
立志說	高一乙	董志強
嚴子陵不事漢光武論	高三乙	劉啓漢
我之貧富觀	初一丙	張鳳九
初春之櫻花江	高二乙	王真復

故鄉之情況	初一乙	楊直
我的家庭狀況	初一甲	裴傳益
禍患常積於忽微	高三級	李振
修德爲進業之本說	高三級	李振
墨子兼愛論	高一甲	董家麟
故鄉的情況	初一甲	呂肇康
我的家庭狀況	初一甲	張進先
余理想中之快樂	高一乙	劉克儉
春日讀書有感	高三乙	花臨亭
惜陰	高一乙	張耀先
詩長恨歌書後	高一乙	李正中
戒惰	初一乙	高樹恩
紀叙		
伊水名勝記	高一乙	李正中
吉垣春景	初一甲	呂肇康

暮春旅行記	高三乙	蔡蔭榮
自叙	高二乙	王貞復
龍潭山遊記	高三乙	喬旭東
龍潭山春遊記	高三乙	任正德
松花江曲	高一甲	藍仁照
癡僧傳	高一乙	李正中
遊春記	高一甲	藍仁照
東鄰記	高三甲	李蔭修
亡友傳	高一乙	張耀先
龍潭山遠足記	高三乙	胡吉昌
春季旅行龍潭山記	高二乙	王貞復
觀松江解冰	高一乙	劉春德
大連見學錄	高三甲	徐承廉
小品		
暮春的一個傍晚	高二甲	張乃欽

研究

陶淵明先生及其詩
西北朝文學概評

馬志龍
高三乙 葛坤山

楊花

高一甲 宋文我

黃昏的夏夜

高一甲 王博忱

蕭節約友野餐小鏡

高一乙 李正中

雜感隨筆

高一甲 宋文我

松花江畔

初一丙 張鳳九

病中

高一甲 劉樹樾

春

高一乙 李正中

春

高一乙 孫孝慶

談消暑

高一乙 李正中

松江月夜

高一乙 姜福林

月夜

高一乙 韓得信

暮春

高一乙 劉春德

文藝

論儒法二家之不同

高三乙 關建俊

習字雜談

高一乙 李正中

賦

閒情賦

高三乙 謝良良

春深賦

高三乙 花臨亭

龍潭山賦

高三級 李振

詩

春夜

高三乙 劉啓漢

春日

高三乙 劉啓漢

暮春

高三乙 劉啓漢

晚遊江南一首

高三乙 劉啓漢

於人連遇王君一首

高三乙 劉啓漢

遊旅順一首

高三乙 劉啓漢

寄友人趙君瑞安

高三乙 劉啓漢

登福潭山一首	高三乙	劉啓漢	閏恨	高三甲	宋文我
登北山一首	高三乙	劉啓漢	吉垣春色	高一甲	宋文我
松江晚眺	高一乙	李正中	即事	高一甲	宋文我
月夜登北山觀渡樓	高一乙	李正中	春日遊龍潭山	高三乙	韓寅正
松濱夕色	高一乙	李正中	於旅行車中作	高三乙	韓寅正
感懷	高一乙	李正中	於大連星々浦觀櫻	高三乙	韓寅正
大連旅行有感	高三乙	謝良長	憶兒年	高二乙	王貞復
新京作	高三乙	謝良長	白山	高二乙	王貞復
奉天小酌	高三乙	謝良長	江畔	高一乙	王貞復
觀撫順露天煤坑	高三乙	謝良長	春日讀書有感	高三乙	喬旭東
見學鞍山製鋼所途中作	高三乙	謝良長	登龍潭山	高一乙	李正中
參觀旅順工大遇舊同學	高三乙	謝良長	秋聲	高一乙	李正中
大連星々浦乘小舟蕩漾於海濱	高三乙	謝良長	白蓮花	高一乙	李正中
雜詠	高一甲	宋文我	小白紀遊詩	高一乙	李正中
汗濱	高一甲	宋文我	暮春	高一甲	謝鴻儒
			重陽	高一甲	呂仲華

漫興詩	春日懷友	冬日感懷	夕陽	述志	落花	柳絮	詠龍潭	龍潭山	柳絮	旅行龍潭山	枯落花	檢錢	春歸	送行	秋日
高三乙	高三乙	高三乙	高三乙	高一乙	高一乙	高一甲	高三乙	高三乙	高一乙	高一乙	高三乙	高一甲	高一甲	高一甲	高一甲
花臨亭	孔繁林	孔繁林	孔繁林	李樹清	李樹清	許春樹	陳寄萍	陳寄萍	孫孝慶	孫孝慶	馬昌	藍仁照	藍仁照	呂仲華	呂仲華
別師有感	田家樂趣	偶感	本校旅行龍潭山記	紫燕	自嘆	秋月	端午節懷屈原	楓櫻	無題	懷鄉	暮春	中秋	秋日	秋夜二首	相思
初一丙	高一乙	高一乙	高一乙	高一乙	高一乙	高一乙	高三乙	高三乙	高一乙	高一乙	高一乙	高一乙	高三乙	高三乙	高三乙
張鳳九	董志強	劉克儉	徐鴻照	徐鴻照	徐鴻照	徐鴻照	楊聯璧	楊聯璧	劉春德	劉春德	劉春德	劉春德	胡吉昌	胡吉昌	花臨亭

詞	對同學有感	初一丙	張風九
落花	松江晚眺	高一乙	趙則雲
親愛的朋友——和我永別了	斜陣中	高一甲	宋文我
薄暮	憶	初一乙	趙雲三
柳絮	夜裡的松江	高一乙	王德潤
歸樵	小詩三首	高一甲	藍仁照
懷舊	思故鄉	高一甲	許春樹
歸樵	懷舊	高一甲	費永祥
薄暮	歸樵	高一甲	許春樹
親愛的朋友——和我永別了	薄暮	高一甲	宋文我
落花	親愛的朋友——和我永別了	高一乙	張德璋
	落花	高一甲	呂仲華
小說	菩薩蠻二首	高一甲	宋文我
循環之苦力	搗鍊子	高一甲	宋文我
或人的低語	浪淘沙	高一乙	孫孝慶
	憶王孫	高一甲	張國士
	減字木蘭花	高一甲	張國士
	浪淘沙	高一甲	張國士
	點絳脣	高一乙	陳寄萍
	眼兒嬌	高一乙	陳寄萍
	浪淘沙	高一乙	馬昌
	醜奴兒	高一甲	呂仲華
	菩薩蠻	高一甲	宋文我
	卜算子	高一乙	董志强
	循環之苦力	高一甲	謝鴻儒
	或人的低語	高一甲	費永祥

求學歷程中之一幕 高一乙 李國卿

歌謠

愛吃魚 初一丙 趙紹昌

譯述

亞力山大為何要哭 (Why Alexander wept)

(譯自泰西三十軼事)

高一乙 韓得信

演說

名人講演錄——關於心理上的問題

京都帝大岩井教授講述

丁盛文 記錄

雜著

鄉土調查

鄉土調查

鄉土調查

風土記

故鄉風土記

故鄉風土記

祝詞

本刊祝詞

校刊祝辭

本校校刊出版祝辭

校刊祝詞

漫畫

敬祝吉一兩中萬歲

滑稽畫

走向光明之路

高一甲 劉樹楓

高一甲 宋文我

高三乙 葛坤山

高三乙 楊蔭源

高三乙 劉啓漢

高一乙 李正中

高一乙 李樹清

高一乙 姜福林

初二 吳德林

高一甲 呂仲華

初一丙 謝良炎

記 事

日滿交歡向前進

祝滿洲帝國萬歲

萬世光明

初中二 王樹海

初一丙 王崇誼

高一甲 宋文我

康德三年度上學期本校行事記要

校友會紀事

本校校友會章程

康德三年度本校校友會職員

校友會學藝部規章

學藝部職員表

編後語

編者



宣言及詔書

建國宣言

想我滿蒙各地屬在邊陲開國綿遠徵諸往績分併可稽地質膏腴民風樸茂迨經開放生聚日繁物產豐饒實爲
奧府乃自辛亥革命共和民國成立以來東省軍閥乘中原變亂之機攫取政權據三省爲己有貔貅相繼竟將二十年
狼厲貪婪馳奔淫佚罔顧民生之休戚一惟私利之是圖內則暴斂橫征恣意揮霍以致幣制紊亂百業凋零且復時逞
野心進兵關內擾害地方傷殘民命一再敗粵猶不悛悔外則齷齪信義開釁鄰邦悉昧親仁之規專取排外爲事加以
警政不修盜匪橫行逼於四境所至擄掠焚殺村里一空老弱溝壑餓殍載途以我滿蒙三千萬之民衆託命於此殘暴
無法區域之內待死而已何能自脫今者何幸假手鄰師驅茲醜類舉積年軍閥盤踞稅政萃聚之地一旦廓而清之此
天子我滿蒙之民蘇息之良機吾人所當奮然興起邁往無前以圖更始者耳惟是內顧中原自改革以還初則羣雄角
逐爭戰頻年近則一黨專橫把持國政何曰民生實置於死何曰民權惟利是專何曰民族但知有黨既曰天下爲公又
曰以黨治國矛盾乖謬自欺欺人種種詐僞不勝究詰比來內閣迭起疆土分崩黨且不能自存國何能顯於是亦匪橫
行災禮洩告誹痛海內民怨沸騰無不痛心疾首於政體之不良而追思曩昔政治清明之會直如唐虞三代之遠不可
幾及此我各友邦共所目眩而同深感歎者也夫以二十年試驗所得其結果一至於此亦可廢然返矣乃猶諱疾忌醫
怙其術惡藉詞民意從新未可遏抑然則縱其所之非浸至於其產以自陷於亡國滅種之地而不已今我滿蒙民衆以
天賦之機緣而不力求振拔以自脫於政治萬惡國家範圍之外勢必枝節及溺同歸於盡而已數月來幾經集合奉天

吉林黑龍江熱河東省特別區蒙古各盟旗官紳士民詳加研討意志已趨一致以爲爲政不取多言只視實行如何政體不分何等只以安集爲主滿蒙舊時本另爲一國今以時局之必要不能不自謀樹立應即以三千萬民衆之意向即日宣告與中華民國脫離關係創立滿洲國茲特將建設綱要昭布中外咸使聞知竊維政本於道道本於天新國家建設之旨一以順天安民爲主施政必徇真正之民意不容私見之或存凡在新國家領土之內居住者皆無種族之岐視尊卑之分別除原有之漢族滿族蒙族及日本朝鮮各族外即其他國人願長久居留者亦得享平等之待遇保障其應得之權利不使其有絲毫之侵損並竭力掃除往日黑暗之政治求法律之改良勵行地方自治廣收人材登用賢俊獎勵實業統一金融開闢富源維持生計調練軍兵肅清匪禍更進而言教育之普及則當惟禮教之是崇實行王道主義必使境內一切民族熙熙皞皞如登春臺東亞永久之光榮爲世界政治之模型其對外政策則尊重信義力求親睦凡國際間舊有之通例無不敬謹遵守其中華民國以前與各國所定條約債務之屬於滿蒙新國家領土以內者皆照國際慣例繼續承認其有自願投資於我新國境內創興商業開拓利源無論何國一律歡迎以達門戶開放機會均等之實際以上宣布各節爲新國家立國主要之大綱自新國家成立之日起即當由新組之政府負其責任以極誠懇之表示向三千萬民衆之前宣誓實行天地昭鑒無渝此言

大同元年三月一日

滿洲國政府

滿洲國執政宣言

人類必重道德然有種族之見則抑人揚己而道德薄矣人類必重仁愛然有國際之爭則損人利己而仁愛薄矣今立吾國以道德仁愛爲主除去種族之見國際之爭王道樂土當可見諸事實凡我國人留其勉之

大同元年三月一日

滿洲國執政溥儀

即位詔書

奉

天承運皇帝詔曰我國肇基國號滿洲於茲二年原天意之愛民賴友邦之仗義其始凶殘肆虐安忍阻兵無辜顧天莫能自振而日本帝國冒羣疑而不澗犯衆咎而弗辭事等憐憫功同援濟朕以親躬乃承天眷假我尺柄授我丘民流亡漸集與其謳歌兵氣潛銷化爲日月夫皇天無親惟德是輔而生民有欲無主乃亂編請正位詞謀僉同敢不敬承天命其以大同三年三月一日即皇帝位改爲康德元年仍用滿洲國號世難未艾何敢苟安所有守國之遠圖經邦之長策當與日本帝國協力同心以期永固凡統治綱要成立約章一如其舊國中人民種族各異從此推心置腹利害與共或逾此言有如傲日無替朕命咸使聞知

御名御璽

康德元年三月一日

國務總理大臣 鄭 孝 胥

以下各部大臣 副 署

三

詔書

朕自登極以來，亟思躬訪日本皇室，修睦聯歡，以伸積慕。今次東渡，宿願克遂。日本皇室懇切相待，備極優隆。其臣民熱誠迎送，亦無不殫竭禮敬。衷懷銘刻，殊不能忘。深維我國建立，以述今茲，皆賴友邦之仗義盡力，以奠丕基。茲幸親致誠悃，復加意觀察，知其政本所立，在乎仁愛。教本所重，在乎忠孝。民心之尊，君親上如天，如地，莫不忠勇奉公。誠意爲國，故能安內攘外，講信恤鄰，以維持萬世一系之皇統。朕今躬接其上下，咸以至誠相結，氣同道合，依賴不渝。朕與日本天皇陛下精神如一，體爾衆庶，等更當仰體此意，與友邦一德一心，以奠定兩國永久之基礎。發揚東方道德之真義，則大局和平，人類福祉，必可致也。凡我臣民，務遵朕旨，以垂萬禩。欽此。

御名御璽

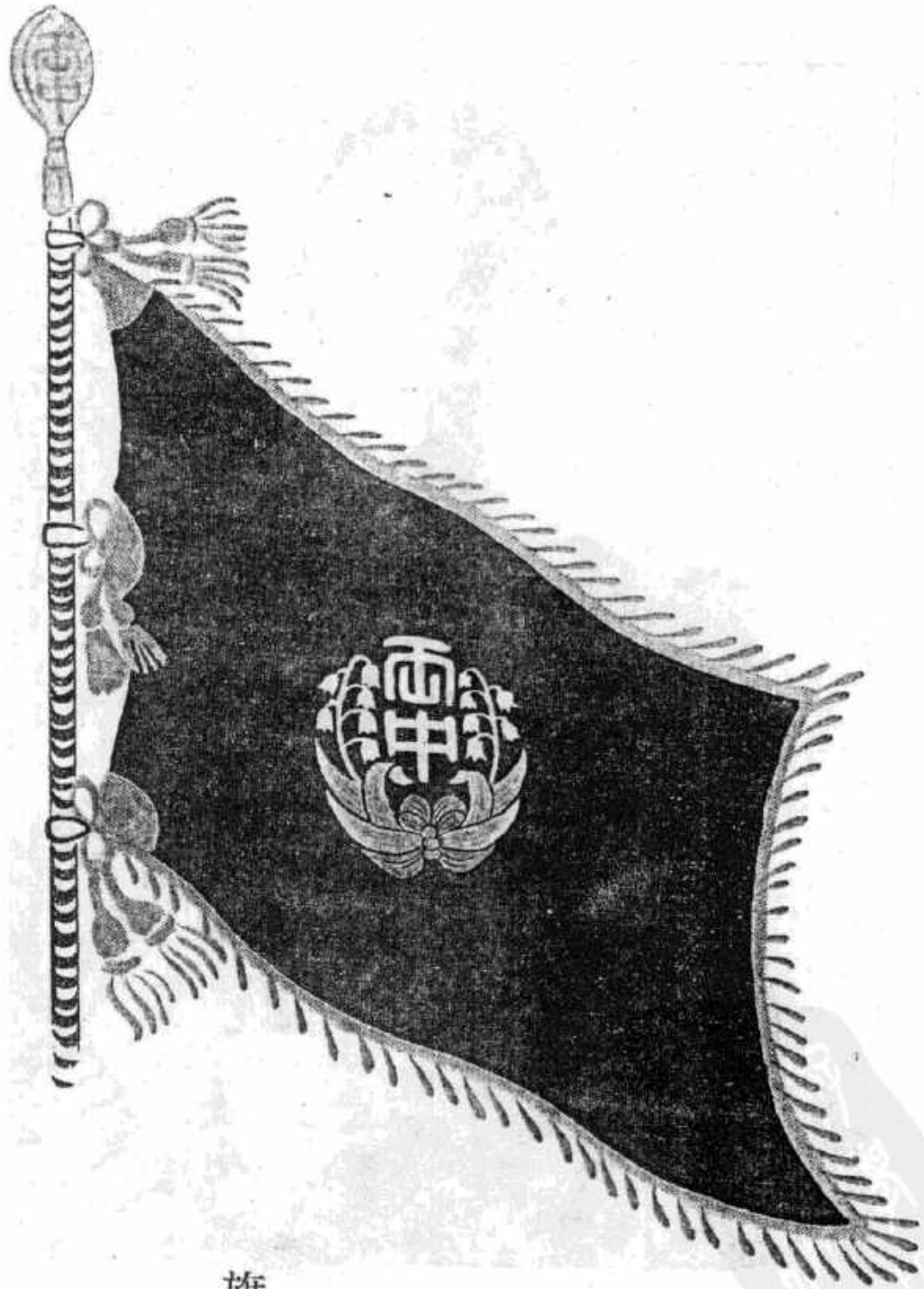
康德二年五月二日

國務院總理大臣 鄭孝胥

宮內府大臣 沈瑞麟

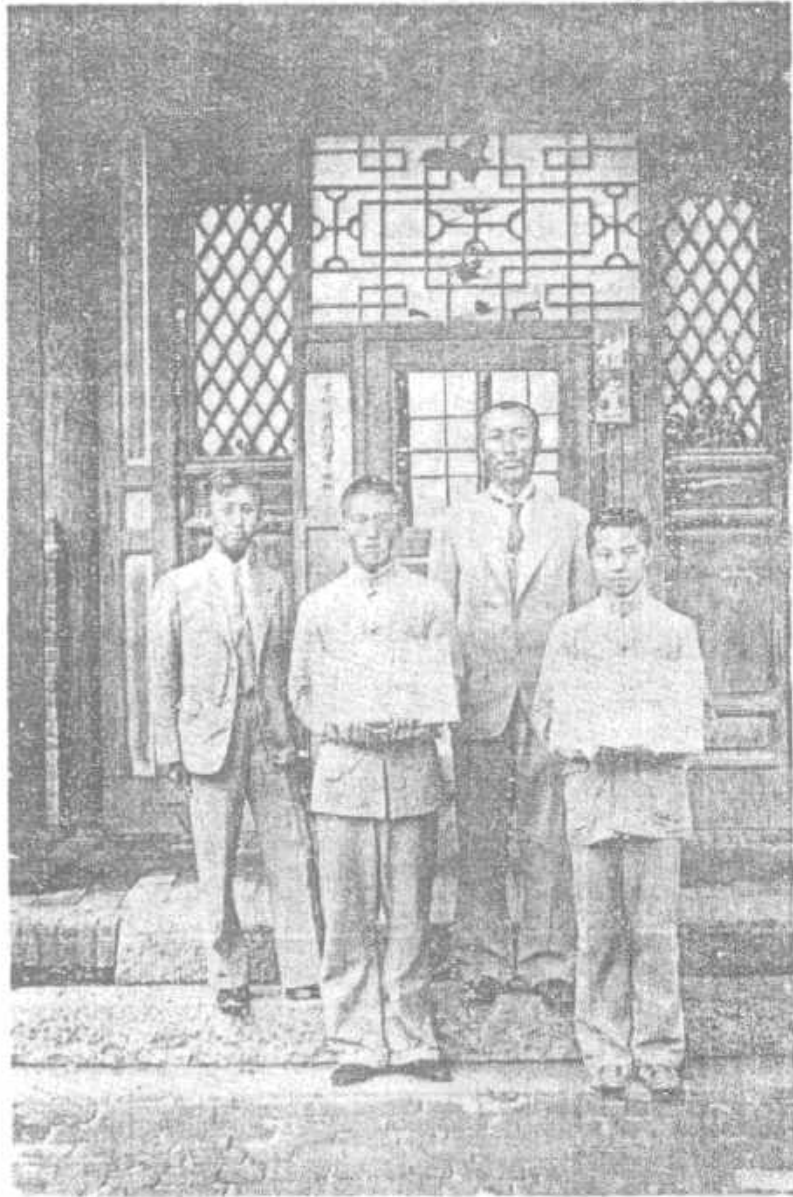


皇 帝 御 容



旗 校

協和會
主催吉
林市回
變宜詔
紀念之
淨書詔
書大會
本校學
生榮獲
中學部
第一第
二優勝
攝影



(生學之勝優獲榮領率長校後獎頒)

發刊詞

吾校校友會胡爲而刊發斯編乎？曰在宣揚建國精神，使之普及；洞徹學子思想，藉資規正耳。會長有見於此，爰命學藝部督勵學生，抒發其對於建國精神認識之所及，彙集成帙，於九一八事變之月，因以付梓。其於建國精神無關鉅旨之作，區分部類，附庸卷末。名之曰建國精神特刊號，俾資紀念也。

昔魏文有云：文章爲經國之大業，不朽之盛事。滿洲丕基始奠，國運方興，彰揚鴻業，廣播德化，豈非端賴斯文哉？此國內雜誌情報之所以各振其筆舌，宣德達情，以爲行政之佐助，而吾施教機關，豈容默而息乎？

矧吾校爲吉省教育之中堅，莘莘學子，負笈會萃。來日滿洲國運飛騰，嘉謨鴻猷，莫非惟此青領是期。斯荷教導之責者，誠宜考鑑學子思想之趨向，作施教之準的；匡邪慝，補不逮，此又吾校感及有發行斯刊作輔翼教學之必要也。

夫岱岳之高，積於拳石；江河之巨，成於細流。若曰吾校斯刊有以恢弘王道，非所敢期。然以鞭策學子，端其趨向，而於建國精神之貢獻，克獲拳石細流之

效，則固刊發斯編之本意也。

康德三年九月三十日

— 編者 —

二



論著

帝制三週年祝詞

高中三年乙班 葛坤山

深維我國之建立。及茲四週。帝制之改元。歷經三載。今者

皇宇清寧。聲教四遠。東漸西被。老安少懷。九牧有晏安之愉。八紘無顛覆之異。

皇上以繼先之見。為馭遠之圖。推心置腹。銜德茹惠。雷受其化。無不延頸歎呼。謳歌咏嘆。矧政通人和。百廢俱興。有不為之歌鴻功。頌顯績者乎。曷已象其成功。詩尚歌其永久。嗟予固陋。幸逢聖



世。忻忭舞蹈。乃為祝辭。其辭曰。

於赫

帝命。肇開

皇基。德被四國。功垂九圍。近畫滄海。遠致異國。武烈文治。恢於無涯。應天化順。懋績前緒。威足內救。仁不外拒。共登春台。群黎熙熙。蠢爾小醜。咸皆竄逸。宇宙之廣。王道所啓。滿洲露布。時安景泰。聖德威烈。恢廓無外。言勒碑版。爰銘加籙。千秋萬禩。以誌

聖功。化洽婦媵。仁流閭閻。天錫

皇帝。神聖文武。於萬斯年。為天下主。

王道與霸道

高中三年乙班 任正德

世之各國。恃德者昌。恃力者亡。此千古不易之理也。故堯舜出而天下治。桀紂興而天下亂。蓋其治國之道。齊民之術異也。王遵以德。霸道以力。力使人威。德使人服。而霸者之民。雖屈於威勢之下。乃敢怒而不敢言也。王者之民。沐其德化。咸皆歸之。非口惠也。誠中心悅服之也。故孟子曰。霸者之民。驩虞如也。王者之民。皞皞如也。又曰。以力服人者。非心服也。力不勝也。以德服人者。中心悅而誠服之也。大哉言乎。茲將王道與霸道分述於下。

A 何謂王

許氏說文云。「王者。天下所歸往也。」
董仲舒春秋繁露云。「古之造文者。三畫而中謂之王。三者。天地人也。而參通之者。王也。」

孔子曰「一貫三爲王」

孟子曰「以德行仁者王。」又曰「保民而王。」

太史公曰「往體察來體多曰王。」

俗作「王」與「旺」音同大也。

B 何謂霸

孟子曰「以力假仁者霸。」又曰「五霸假之也。」

鄭康成霸舊把也。言把持王流政教也。

漢武帝求賢詔曰「霸者莫高於齊桓」言齊桓行霸

道之長也

俗云豪強曰霸。

C 何謂道

許氏說文云「所行道也。……一達之謂道。」

韓文公原道云「由是而之焉之謂道。」

中庸曰「率性之謂道。……道也者不可須臾離也

可離非道也。」又曰「道不遠人。人之爲道而遠人

不可以爲道。」

易曰。形而上謂之道。

章實齋曰。天地生人斯有道矣。而未形也。三人居室而道形矣。猶未著也。人有什五而至百千。一室所不容。部分班分而道著矣。仁義忠孝之名。刑政禮樂之制。皆不得已而後起者也。

D 王道及霸道者何？

尙書洪範箕子曰。「無偏無陂。遵王之義。無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路。無偏無黨。王道蕩蕩。無黨無偏。王道平平。無反無側。王道正直。會其有極。歸其有極。」此王道最古二字併稱直言之耳。

日本後藤春吉「王道者給人之真正幸福者也。」

尙書曰。王道者二帝三王之仁政也。

前鄭國務總理云王道者乃今日起死回生之良藥。

消世界之戰禍。而致之於安居樂業之途者也。

又曰。王道者在於人己之間而已。內聖者、王道

屬於己者也。外王者、王道屬於人者也。

此「屬於己者」「屬於人者」誠與中庸曰「放之則彌六合。卷之則退藏於密。」之語意同。

又按朱子所謂。「大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。」此三者（明德親民至善）大學之三綱也。此亦即王道之綱領也。又「修身齊家治國平天下正心誠意致知格物」此大學之八條目也。而格物致知誠意正心修身。謂之內聖。而齊家至治國平天下。謂之外王。合而言之。明德內聖也。親民外王也。合內聖外王而至於至善。誠至於王道之實現期矣。

按「王」字說文「王道者天下所歸往之道」「旺」字旺國家之術也。

霸道者漢書云：齊桓公會諸侯而行霸道」。此指當時所行之政。輕仁義而尚詐術也。

俗云霸道者以己之強欺人之弱」。誠仁義之反

也。



古之霸道主義

古之行霸道莫先於桀紂。桀之時恃其膂力。恣為不道。伐有施氏而得妹喜。為瓊室瑤臺酒池脯林。以縱淫樂。誅諫臣。卒至鳴條身敗。置于南巢三年而死。何其不行仁義而致喪身乎哉。

紂之時以己之材過於他人。手格猛獸。傲撻善辯。智足以拒諫。言足以飾非。性汰侈。貪酒色。始為象箸。伐有蘇氏得妲己寵之。所言靡不從。作北

驤

里之舞。北離之音。靡靡之樂以娛之。遣鹿臺為瓊室玉門七年乃成。厚賦斂以實之。狗馬奇物充初其中。宮中設九市為長夜之飲。諸侯有叛者。妲己以爲罪。醜濫橫威不立。乃重爲刑辟。爲鬻斗以火燒熱。使人舉之手爛。更爲銅柱以膏塗之。加入炭火之上。使罪者緣之。足滑墜於火。而獨夫獨婦大笑。名曰炮烙之刑。又剗孕婦之腹。以觀其胎。斷朝涉之脛。以視其髓。醜九侯而脯鄂侯。而文王之竊歎拘之於羑里。已而釋之。比干強諫剖其心。而謂有七竅。箕子亦以諫而被囚。微子不敢諫。遂面去之。君臣離德離心。故尙書曰紂有臣億萬惟億萬心。蓋雖擁君主之威權。而不啻獨夫矣。而甲子昧爽。牧野師敗國亡身滅。雖婦人小子皆所共知耳。蓋刑之最高者莫若五刑。齊桓創之於前。宋襄繼之於後。晉文接其踵。秦穆新西戎。楚莊亦稱南服。各略述如下。

齊桓——內附百姓。外綏諸侯。殺弟子糾。管仲爲相。不使四民雜處。作軌里連鄉之法。以寄軍令。官山海以收鹽鐵之利。準輕重而權穀幣。立三選法以擇賢。內政旣修。民趨於勢力之下。賦斂無度。乃會諸侯於北杏。北伐山戎。以救燕。又伐狄以救邢衛。南伐楚盟於召陵。責其苞茅不貢於周。又平戎於王。前後衣裳之會九。兵車之會五。霸而稱盛。故漢武帝求賢詔曰。霸者莫高於齊桓。

宋襄——齊桓公之末年託其子昭於宋。帥諸侯伐齊納太子昭殺無虧。遂欲謀霸諸侯。然國小才弱。其後會諸侯於孟爲楚所執。旣而楚歸襄公於宋。翌年又與楚戰於泓。敗績傷股。越年而卒。自是楚勢益強。

晉文——周之東遷文侯以功進爵。以驪姬之譖。出亡在外十九年。周遊各國。以秦穆之力入爲晉君。任用狐偃趙衰諸人。帥師勤王。平子帶之亂。又

解宋之圍。敗楚師於城濮。遂霸諸侯。

秦穆——用百里奚蹇叔等與晉戰而得河西之地。遂又伐戎。得國二十。拓地數千里遂霸西戎。

楚莊——滅庸伐宋。觀兵於周郊。問九鼎之輕重。頗有窺周之志。復破晉兵於郟。自是楚勢日強。然從來霸業之隆孰如虎狼之秦。六王已畢四海旣一。焚書坑儒。行愚民之政策。設爲車裂之誅。以歛姦邪。治兵鑄人。使民無反抗之具。築長城於北境以備胡越。禁偶語而遏亂蒙。蒙恬北伐於外。怯匈奴七百餘里。李斯施法於宮震。胡人不敢南下而牧馬。士不敢彎弓而報怨。繕津關。據險塞。修甲兵而守之。制民何其嚴也。防策何其精也。而商鞅章邯之徒。非不行也。蒙恬李斯之功非不大也。六國兼并非不强也。而治士之臣非不多也。何以乃成卒叫函谷一舉。萬世之業二世而亡矣。是其久假而不歸。以不察人民之心而徒行竊道耳。故治國者尙

飲。亂則出。民雖起而服之。而其亡亦速。孟子曰。「管地以戰。殺人盈野。爭城以戰。殺人盈城。」又曰。天子不仁。不保四海。又言君不行仁政而富。是皆棄於孔子者也。又曰。「仲尼之徒無道桓文之事。」是儒者尚仁愛。崇和平。倡非戰而輕霸業重仁義耳。

下 古 代 之 王 道

從來行王道堯舜爲首。文武周公倡之於後。書曰。「當堯之時湯湯洪水方割。蕩蕩懷山襄陵。」孟子曰。「當堯之時。天下未平。洪水橫流。泛濫於中國。民無所定。上者爲營巢。下者爲營窟。乃命鯀治之。九載弗成。」及舜攝位遂殪鯀。令其子禹述其事而禹疏九河。然後民得而食。四海之內莫不咸服。此王道之効也。

漢武帝求賢詔曰「王者莫高於周文。」孟子曰。「太公避紂。居東海之濱。聞文王作興。曰。盍歸

乎來。吾聞西伯養老者。仙夷避紂。居北海之濱。聞文王作興。曰盍歸乎來。吾聞西伯養老者。二老者天下之大老也。是天下之父歸之也。其子焉往。詩大雅云。「經始靈臺。經之營之。庶民攻之。不日成之。經始勿亟。庶民子來。」孟子曰。「文王以民力爲臺爲沼。而民歡樂之。……」又曰。「民之歸仁也猶水之就下也。」歸仁者何也。乃王道之別稱也。故孔子曰。「道千乘之國。敬事而信。節用而愛人。使民以時。」又曰。「道之以政。齊之以刑。民免而無恥。道之以德。齊之以禮。有恥且格。」以此論之。夫子反對用刑而趨民歸善耳春秋之時世代衰微邪說暴行。臣弑其君。子弑其父。無孔子倡王道於前。恐政綱之紊亂其矣。禮運篇孔子曰。「大道之行也。天下爲公。選賢與能。講信修睦。故人不獨親其親。子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者皆有所

養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏於已。力惡其不出於身也。不必爲已。是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉。是謂大同。

「案大同爲孔子理想之政治。論語「不動而敬。不言而信。篤恭而天下平。」儻非致中和。大同政治。何由生焉。孟子道之於後。祖述堯舜。憲章文武。宗師孔子。罪五霸。卑管仲。倡非戰而崇王道。游說各國。講道德。說仁義。而避富利。距楊墨放淫辭。防斷道之橫行。其言曰。「養生送死無憾。王道之知也。」又曰。「王如施仁政於民。省刑罰。薄稅歛。深耕易耨。壯者以暇日。修其孝弟忠信。入以事其父兄。出以事其長上。」可使執紼以撻秦楚堅甲利兵矣。又者篇答梁惠王曰。「何必曰利亦有仁義而已矣」。又曰。「堯舜之道不以仁政。不能平治天下。」又曰。「保民則王。莫之而禦也。」可見其主旨也。今者新國以博愛忠孝爲政教之本。

倡王道。重和平。尊孔孟之道。邊堯舜之業。誠可謂得爲政之本矣。

G 結論

由其比之。稱爲亂之始。仁義爲治安之本也。明矣。故霸者治國尚功利。孟子曰。「爲人臣者懷利以事其君。爲人子者懷利以事其父。爲人弟者懷利以事其兄。是君臣父子兄弟終去仁義。懷利以相接。然而不亡者。未之有也。」必亡懷貪鄙之心。行自奮之志。不信功臣。不親士民。廢王道。立私權。禁文書而酷刑法。以暴虐天下。卒至二世而亡。或已身而亡。勢所必致也。

王道以忠孝仁義爲本。孟子曰。「設爲庠序以教之。庠者養也。校者教也。序者射也。……皆所以明人倫也。人倫明於上。小民親於下」。人人親其親。長其長。安有不王者乎。故王道治國。化民以仁。待民以義。任忠賢。臣主一心。虛囿圍而

免刑戮。發廩倉。散財幣。以振孤獨困窮之民。輕賦欲以佐百姓之急。約法省刑以持其後。四海之內莫不咸服。然則王道與霸道即仁與不仁而已矣。

王道之意義

三年二期 班劉 鎰

弭世界之戰禍。救難黎於水火。而致民安居樂業。達於大同者何也。曰王道當焉。夫王道之學。分內聖外王二者。內聖者。王道之屬於己者也。外王者。王道推及於人者也。斯道之昌。昭於耳目以博愛爲主。禮義爲先。自天子達於衆庶。莫不自修身而達治人。則大同可推。而樂土可登。孔子曾云。道在一身。而能周乎天下國家者。大人之學也。大人爲學之道。在於三德。天所賦於人心。至虛而無所累。至靈而無所蔽。能包涵衆理。而應酬萬事。蓋以心正則身修。先誠其意之故也。於是次第而施於人。

八

夫至善之理隨事而寓。然必由於知止。識見既定。自然心無妄言。故可制人。志氣清明。可以宰制萬機。而得至善之極。則己之明德即明矣。故身修之人。不滯於善惡之辨。而從意所發不介於真偽之間。則意可得而誠也。意識則私慾去。而天理常存。然後吾心虛之靈。無少偏倚。而心正矣。心正則防閑嚴。而匪彝自遠。則吾身舉動之間。咸歸軌度。而能修矣。自修則由己及於人。則家人有所取法。咸尊約束。故家齊焉。家齊則國人有效而群服。施於爲政。則國可得而治矣。國治則天下之人有所親感。而共遵王路。天下烏得而不平乎。故大人之學。其功用極於六洲之遠。而其根本不外建基於一身。端本及末則約而有功。忘本逐末則紛而寡效。古聖示人之意義深且切矣。孔子又曰。克己復禮爲仁。一日克己復禮。天下歸仁焉。此之謂也。故天下歸仁。乃王道之極則。其所以致此者。乃在於克

己復禮。其道似微而至顯。似緩而至捷。蓋必驗之事實也。故王道之治。行於國家。則民熙熙雍雍。如登春台。一國興之，他國則之。何也。仁義爲主。博愛爲先。而舒民之困。步於樂土之中也。

建國四週感文

高中一年乙班 李正中

我滿洲地居塞北。雄峙亞東。考諸往籍。歷史綿遠。以言物產。則寶藏無窮。以言風俗。則民情淳樸。以言形勢。則表裏山河。以言氣候。則寒溫適度。嗟夫。我滿洲真天地之神靈隕降也。溯自原始民族。肅慎氏開國。以迄於清。凡獨立之各部落。莫不以帝制建國。聖君執政於上。臣民奮勵於下。所以政績咸熙。百姓時雍也。乃自辛亥革命。中華立國。推戴君主。高倡共和。竊習歐美之風。荒墮祖宗之法。仁義禮讓之遺既喪。爭奪倍稱之風日熾。

軍閥專橫。權利已盡歸。官吏貪婪。惟掠索是務。警政不修。盜匪蜂起。民生因而窮困。百業因而蕭條。餓殍載道。顛沛流離。無辜人民。輾轉乎溝壑之內。陷溺於水火之中。搶地呼天。莫能自振。幸而東隣日本帝國。念同文同種之誼。抱救人救世之義。奮義師。拯我民衆於危亡之際。更扶我三千萬人民。樹此滿洲新國。擁戴今上就執政職。既除暴戾於已往。更施善政於今茲。盜匪肅清。吏治澄明。提倡王道主義。發揮東亞文明。教民以仁義之道。導民以禮讓之風。壯者各安其事。皆無凍餒之憂矣。建國迨及二載。原民心之渴望。恭請執政卽

皇帝位。改元康德。順天應運。四海謳歌。群臣雨露。共沐皇恩矣。對外本親仁善隣之策。對內依利用厚生之法。友邦日本援助於外。叡哲皇帝勤勞於上。迄今雖甫四載。而國內一切實施及建設。頗有

疾速之進展。與夫優良之成績。國運昇騰。方興未艾。從茲邦基。可云永奠矣。然環顧今世白色人種。勢力東侵。北部蘇俄。亦積極發展。我日滿兩國。更應精誠結合。永久提携。以保持東亞之和平。維護黃種之民族。再擴大道德之精神。務趨世界於大同。則庶乎達我王道救世之真髓矣。

滿洲國旗贊

高中二年乙班 王紹宗

國旗者。代表一國者也。其重要尊嚴。不言可知。世界各國。無不有國旗。尊國旗即所以尊國家。苟弗尊之。別國亦蒙辱。誠以旗之表示。而國之大小強弱繁焉。歐洲英吉利。號稱日不沒國。實因其領土廣大。編於五洲。其得一地。必先豎一旗。以示確爲其國土。上自國君。下至黎庶。無不歡欣鼓舞。今吾友邦日本。國旗徧於歐亞。幾達於全球。

凡有公使領事之屬。無不懸掛國旗。其光榮冠過於英國矣。因思吾滿洲建國。於茲四載。五色之旗。先揭揚於全國。漸達於國外。從茲國基鞏固。與立強國之旗。並迴響於全球。可期待也。爰爲之歌曰。

二十世紀滿洲兮。王道崇土。
東方道德發揚兮。尙文重武。
極東樂園代表兮。五色旗揚。
黃色中央屬土兮。統馭四方。
紅色南方屬火兮。以表離明。
藍色東方屬木兮。乃示和平。
白色西方屬金兮。肅氣凜凜。
黑色北方屬水兮。是爲堅忍。
光耀崇麗兮。飄蕩於世。
地增吾國兮。天之誠意。
人類幸福兮。旗則表之。

與世並立兮。永奠邦基。
日月普照兮。堪稱九有。
熙熙融融兮。永垂不朽。

王道救世說

高中二年甲班 呂希溥

王道者。乃以德化民。教之以禮義廉恥。申之以孝弟忠信。而仁愛和平者也。肇始於三皇五帝。春秋之際。發揮光大於孔子。斯時也。一道同風。化民成俗。不怒而民威。不賞而民勸。萬邦協和。羣黎時雍。經三代之久。歷殷周之盛。人民皞皞沐化。有擊壤之樂。典三頌之歌。乃後代世風不古。人心澆漓。衰衰者攘權奪於上。人民爾詐我誑於下。上下惟利之交征。不知人愛爲何物。禮讓爲何名。又烏異乎禍亂相尋。自相魚肉乎。昔者我滿洲之地。爲張氏匪軍所蟠據。受其腥羶穢臭者二十年。卑

風敗俗。已達極點。比天帝震怒。霹靂一降。殄滅凶頑。滿洲受命。感當世之紛紜。痛人民之塗炭。上追平陽之邦治。遠溯蒲坂之休風。而恍然悟非興王道之治。不足以挽此頹風也。於是乃推戴賢能。以爲當軸。實施王道。興教育。正人倫。定名分。明禮義。尙廉恥。以勵民德。振實業。開礦產。調整金融。省刑薄斂。以厚民生。因而建國甫五載。庶政已畢舉矣。天下之所謂禮樂行政教化之具。皆已修明。風俗皆已敦厚。凡雨露霜雪之所濡被者。咸得其宜。堪稱樂土矣。而結前此敗亂之局。以獲今日之盛者。非王道有以濟之。其孰能有此巨功哉。

王道淺釋

高中二年乙班 齊蔭芳

王道之福音。宣揚於世。吾國民衆聞諸耳。傳諸口。見乎事。發於行。流化所被。福澤滿沾。已爲

吾民目視身受之事實。五載於茲矣。然而究其要旨如何。恐吾民司空借見。習而不察。無以曉然於國家發政施仁之宏旨。建國經世之精神。善於小子幹國之楨。有揜揚大義。開明教令之責。庸特妄申其意義焉。王道者。乃本乎古聖先王之道。御民經國之嘉謨。施行仁政。敦篤博愛。尊君親民之至道也。為君者以憫忍之心。施行忠恕仁愛之政。對內則恩澤於元民。省刑罰。薄稅斂。順天意。而安人心。施政必徇民意。不存自私自利之心。於民無種族之歧視。而以禮義廉恥孝悌忠信仁愛道德化民成俗

。對外則以親仁善鄰。尊重信義。互惠其利。泯除國際之爭。質言之老吾老以及人之老。幼吾幼以及人之幼。推恩四海。協和萬邦。此之謂也。觀乎昔者文王。地方百里。而施以王道之化。故能路不拾遺。夜不閉戶。民之事君也。愛之若父母。擬之為天地。君之視民也。親之若子弟。憂之如饑溺。故能熙熙皞皞。寔雍穆穆。如登春台。如沾化雨。此王道之驗也。秦始皇以暴力而霸天下。施行虐政。附民於塗炭。卒致民心叛離。揭竿而起。竟以挺而勝堅甲利兵。而秦之社稷遂覆。是逆王道自取滅亡

滿洲樂園頌

初中一年丙班 孫滋培

白山蒼蒼。淞水泱泱。邦基永固。實地同長。
偉哉鴻業。物阜民康。東亞樂園。王道之光。

者也。今吾滿洲建國。本乎王道精神。將來前途發展不可限量。世人當可跋足拭目以待。以觀厥成。而亢首容聖。股肱明良。更值天心厭亂。民意歸仁之機。王道之化。沛然勃興。行見修齊治平之功。天府樂郊之象。立標見影。其效立見。吾民宜如何奮發鼓翼。戮力勤王。竭誠效命。以速其成也。

新國家之鴻猷嘉謨

高中三年乙班 葛坤山

式觀太初。玄黃混茫。渾沌鴻蒙。兆朕未形。元氣否塞。天地潰薄。吳穹生民。爲君作師。歲歷縣屢。紛綸威難。濯滅無道。不可勝數。擾亂之際。國無完邑。陵不掩櫛。民無錯所。道義陵遲。四海鼎沸。刑罰逆錯。惟有明主之興也。順天意。應民情。義氣風發。摧枯拉朽。神戈退指。則妖氛順制。靈旗一舉。則朝陽播越。惟我

聖后。神武蓋天。威光佐掃。纖雲不形。陽光赫戲。氣齊率然。乃逐醜類。席捲千里。隱乎若崩嶽。盱乎若潰海。懼彼胡匪。蠢爾弗恭。惜我神斧。簡我練鋒。星陳而天運。友邦之仗義。外人風靡。交益影從。軍臨餘勢。襲利乘權。蕩匪區於白山。擒矯制於黑水。啓創洪基。克承厥德。玄冥之化。豐洽之政。名儒按讖。良史披圖。其化之也如神。其養之也如春。柔遠能邇。誰能不賓。蓬度增飾。日曜月明。迹擬乎建安。道隆乎武康。於是民心歸義。願音孔照。顯禪天位。希唐傲堯。而聖上猶謙謙弗納也。發不世之明詔。薄皇居而弗泰。蹈許山之清節。美石戶之高介。義貫金石。歌滿閭巷。神祇致祥。乾靈効祐。於是群公卿士。佐臣輔辟。以及友邦之。天皇。敬奉尊號。爲滿洲國元首。建皇極而改元康德。蓋執政即位。創迹於前。

皇帝踐庭。光孝乘茲。於是張施王道。發揚道德。政本仁愛。教重忠孝。造訪。

天皇。積善聯徵。精神一體。氣同道合。國協共進。相輔相道。掃除弊政。剷去暴虐。人民雍雍。共登春台。同事樂土。綱紀畢張。教育善化。工業茂隆。農業振發。科學昌明。藝術精雅。於是農夫詠於田隴。織婦吟乎杼機。黃吻孺子。含哺而怡。皓背老者。擊壤而喜。古語稱平赫胥。葛茲斯之大治。於是。德恩浩蕩。義德汪濊。奇忠妙思。神靈靈察。方將審御陰陽。增耀日月。極禱祥於遐謫。流仁風以樹惠。既遊精於萬機。探幽而洞深。復逍遙乎不惑。兼覽夫儒林。抗思乎文藻之場圃。容身乎道術之疆域。越天路而高峙。階青雪以遠視。將參迹于三皇。豈徒誇功於此時。是故天地位矣。九域清矣。皇化四達。帝猷成矣。明哉元首。股肱貞矣。禮樂既作。頌聲興矣。王道高張。帝猷施矣。東

一四

禮訪日。積善伸矣。二聖晤談。聯歡達矣。與友邦天聖精神一體。氣同道合矣。守國經邦。依賴不淺矣。訪日蘭葉。君鶴雲集於龍舟。禱祥至矣。周五方之靈宇。臨封禪之鍾煙。流餘祚於黎民。鐘元吉乎靈寢。懿歎德哉。垂垂萬機。

王道救世說

高中二年甲班 田生勤

方今之世。科學昌明。機械暢興。殺人之利器。日新月異。環視列國。爭強角逐。爭城以戰。殺人盈城。爭地以戰。殺人盈野。似此。強在弱死。殘傷民命。無辜受殃。蔑視人類和平。視人羣如寇讎。達人類重道德之本職。卑弱術。背仁愛。甚矣無人道也。生逢今世。非人類之罪孽哉。夫人情之所欲。莫過無苦無憂。享安樂之幸福。入情所最難者。死別也。若戰事不生則已。一生、人類幸福。

死傷別離之事遂生。故戰爭一起。民生憔悴。道德仁愛皆棄而不講。祇知掠奪劫殺。非仁者之事也。違人類之道德——仁愛之天職。非王者之道也。故今之世、欲求人類福祉、謀大局和平。非提倡王道、孰能救之。

王道者何、仁義之謂也。由仁義而生之道、謂王道也。夫仁、人之安宅也。義、人之正路也。大學有言。「大學之道、在明明德。在親民。在止於至善。」故王道政治。乃以仁愛、道德、綱常、倫理、教化衆民也。孟子曰。「道在邇、而求諸遠。事在易、而求諸難。人人親其親、長其長、而天下平。」即教民尊君親上爲本。忠孝爲先也。斯道也者、先以忠孝爲修身之本。而後齊其家。齊家方能治國平天下。昔孟子有言。「天下之本、在國。國之本、在家。家之本、在身。」此王道政治之實也。吾國以王道政治之制、普及天下。民皆仰之。悅而

誠服矣。若今世界列國、皆以王道政治爲治國策。人類之中、焉能有種族之見。國際之爭乎。戰爭之患無。則侵殺之禍息。又安能視人類如寇讎哉。如是也、則人類中道德實現、仁愛和平、必實現也。

再是觀之。若夫王道者、誠今日救世之良策也。

王道教育之意義

高中一年乙班 趙國鈞

夫欲知王道教育之意義。必先對於王道之意義。有相當之體認。充分之了解。然後施之於教育。始能有左右逢源之境也。王者即與人人以真善美之幸福也。書曰。無偏無陂。遵王之義。無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路。無偏無黨。王道蕩蕩。無黨無偏。王道平平。無反無側。王道正直。會其有極。歸其有極。據此則王道乃中正之道。

即先王治人之道也。折而言之。亦即內聖外王之道也。王道教育者標本王道主義之教育也。即持己治入之教育。持己曰內聖。治人曰外王。即孔門之教也。故王教即孔子之教育也。孔子至聖也。中庸云。仲尼祖述堯舜。憲章文武。孟子亞聖也。學宗孔子。故孔孟之道。即中庸之道。其教育目的。即學爲人養成才德完全之君子人格。欲養成才德完全之君子人格。務本諸知仁勇三育而並進也。則修己以格物致知誠意正心。治人以齊家治國平天下。故王道教育之根柢。在正人心。而敦風俗。守忠信而講禮讓。乃人類之極則也。執政宣言云今立吾國以道德仁愛爲主。除去種族之見。國際之爭。王道樂土。當可見諸宮事。我國王道教育之宗旨。亦即本斯意旨進行。故根據道德仁愛教育。授以公民知識。作成親仁善隣之實。以謀國計民生之發展。而達保境安民共存共榮之目的者也。若以前之排外教

育與黨化教育。則最應排除之也。

一六

王道救世說

高中二年甲班 王志欽

嘗讀史書。至周室衰微。諸侯爭長。霸術厥興。仁義廢弘。機謀遠慮之士立於朝。能征善戰之將奔於野。當此時也。無辜百姓有塗炭之苦。元元之民有倒懸之急。未嘗不捨書而嘆也。蓋斯者屈人以武力。以爭城奪地爲其至急之要務。故不恤士卒。連年戰爭。少壯之士持戈臥於疆場。以殺人擊敵爲其能事。是故田園荒蕪。產量減少。軍費消耗。國庫空虛。而賦稅有增無減。民人之擔負愈重。最後造成國困民貧。先王所遺之聖德。庶幾殆盡而無餘矣。然欲極救此危急。弔民於水火。必實行王道而後可。今世各國正積極準備建威鬪霸之方策。而世界戰爭之禍端。亦正蘊釀於此。加以科學驚人之進步

。殺人利器之巧妙。勢必非毀滅人類而不止。果行王道。未來之恐怖大戰爭。可免發生。人類之巨劫。亦必有以挽救。緣當世列國之教育最大之宗旨。即養成其國民愛國之思想。其所以如此實行軍國民之教育者。唯恐落於人後。而愛國最後之目標。即爲仇視異國。然實行王道。以仁愛和平爲主義。禮讓謙恭爲先。正與損人利己之思想相悖。孟子曰「得百里之地而君之。皆能以朝諸侯。行一不義。殺一不辜而得天下。皆不爲也」。況殺人盈城以掠奪土地哉。未存種族之見。國際之爭。對於人類。一視同仁。故可消弭戰爭。輕稅斂。省刑罰。使民居於熙皞之春臺。共沐和風。同沾春雨。不惟一國之繁榮是依。實世界和平人類光輝亦有以賴焉。

王道救世論

高中一年乙班 李正中

王道者乃三王五帝修齊治平之大經大法也。以內聖之正心誠意致知之學以修其身。以外王之齊家治國平天下之學以治人民。內求諸己。外正諸人。務求明德親民。以止於至善。俾老有所歸。壯有所用。暇則修其孝悌忠信。入以事其父兄。出以事其長上。古之民皆熙熙雍雍。無干戈之爭。而有安居之樂也。今觀世界列國。人心背古。險詐百出。多懷恃強凌弱之心。利己損人之志。互相警視。必期達於我存彼亡。或同歸於盡。然後爲快。況今世戰具日新月異。苟一旦危機萌發。事未決。而其害可立見矣。加以科學進步。物質文明。亦因之而邁進。於是經濟侵略開始。致貧富階級益爲懸殊。失業者日多一日。以感生活之困難。故易受蠱惑。而共產流毒趁機蔓延矣。舉凡此上數端。豈不盡驅人類於滅絕之境歟。嗚呼。時日曷喪之哀。與汝偕亡之慘。瀟漫人世。將何以抑止哉。夫王道者。正敵斯

難之良劑也。教育本正心修身之則。施政依道德禮義之法。有道德可以致和平。有禮義可以維風化。內心導之以精神文明。外欲調濟以物質進步。而後人群博愛。經濟均等。則國際之戰自息。而共產之毒自滅矣。

今吾滿洲立國。首以王道爲主。曾固有之道德。開東方之文明。願作暮鼓晨鐘。啓昧警頑。庶乎王道之光。普照世界。則人類福祉必可期矣。

東亞和平之我見

高中一年甲班 劉樹楓

吾滿洲得登世界之舞台。吾民衆得入王道之樂園。孰之功也。牧童野老。亦莫不言友邦仗義之功也。回溯自清帝遜位。以迄吾國成立。此二十年間。軍閥之盤踞各地。土匪之擾害人民。爲求私囊之豐滿。自相戰爭以連年。於是人民朝雖集於一室。夕亦

一八

不免失散。百姓既遭其苦。生活弗得安全。倉庫既屬不潤。啼飢號寒頻年。貨幣紊亂。漲落無定。民人處於旋渦之內。拔足不出。挺身尤難。呼天不語。籲地無聲。民不聊生之苦。乃敢怒而含怨。友邦據人民自決之真理。不忍坐視。於是勇往直前。仗義興師。驅出虎狼。狂風掃葉。暴雨吹花。竟將萬惡之軍閥。驅逐國境。而助建新邦。此吾民衆得以出死入生。始得今日之樂土者也。如今政治之良。國勢之強。教育之普及。司法之改良。軍警之訓練。金融之統一。諸業各就其緒。民衆共立樂園。熙熙皞皞。同登壽域。其上春台。誠天意之所從歸也。如友邦因群疑而中止。犯衆咎而未果。恐吾三千萬民衆。不僅尙處於水深火熱之中。或殆有甚焉。幸友邦毅志堅決。始終如一。冒群疑而不避。犯衆咎而弗辭。功同援溺。解吾倒懸之苦。拯救吾等之熱誠。實天地所昭見。而吾人感激之心。亦無時或

已。如此觀之。日滿之關係。可謂重矣。此吾人之所共曉。固不待言。夫友邦救吾民衆於衽席之上。誠東亞和平之先聲也。此後豈但欲滿日之國基鞏固。更求日滿始終之提携。所謂東亞永久之和平。非滿日一德一心爲之。則不可保矣。由是觀之日滿絕不可分離也明矣。斯兩國共存共榮之現象。可如松柏之並茂。日月之並明也。且友邦今日之與吾國。乃猶吾人冬日之暖爐。有之則溫暖終日。去之則寒氣透骨。故我國與友邦誠須臾不可離也。

王道救世論

高中一年乙班 黃清霖

所謂王道者。乃古聖先王治世之道也。至其教義則經緯萬端。始終一貫。體用該備。奧衍精深。浩浩乎無窮。而弗能求之於遠。茫茫乎無涯。而弗能

求之於深。然則果安在乎。曰近之則飲食男女。終身由之而無不足。聖賢行之面容或未盡。遠之即在修齊平治經天緯地而有體。御民經國無不濟。是以收之爲己吉且昌。用之於人順以祥。施之於物格而馴。推之國家天下則率士而歸仁。錫之於萬衆群生。則喁喁向化。蓋王道之爲治也。以仁愛爲主。以忠恕存心。以誠篤爲行。以禮義爲符。故爲天子者愛民如子。視國如家。以舍己從人爲本。以仁民愛物爲懷。事則無私見已欲之或存。其爲道也至大至公。今吾滿洲本王道精神以奠丕基。凡所措施一遵此旨。對外則尊重信義。力求親睦。凡國際間舊有之通例無不敬謹遵守。其有自願投資於新國內境。創興工商各業。開拓利源。無論何國一律歡迎絕對保護。以達門戶之開放機會均等之實際。是故國際之和平可致。世界之戰禍可消。而以禮義爲器械。以仁愛爲甲兵。於此舉世洵洵之之列國。猜嫌阻

回憶皇帝幸吉感言

初中二年級 梁鎮湘

白山黑水。雄峙新邦。鍾靈毓秀。天降聖皇。奉天承運。龍興東方。德敷四海。澤被生民。愛之之誠。難以言名。良以我皇帝宵旰勤政。今又親幸吉省。語云、聖明天子到處福生也。百姓因是無不歡出肺腑。群呼萬歲。淞水生色。白山增輝。余不禁沐手馨香。以祝之曰。皇上有道。仁政綿綿。懿歟休哉。於萬斯年。

貳可至於安定。人心思危而懸於不寧之國際慘殺門
狠中。得此以改善。人皆尙戰爭。而我獨能以王道
者昌。寧非起死回生。濟時救世之良藥乎。對內則
此方掃除往日黑暗之政治。求法律之改良。厲行地
方自治。廣收人材。登用賢俊。獎勵實業。統一金
融。開闢富源。維持生計。整飾警政。肅清匪禍。
普及教育。則唯禮教是崇。王政之風。逐步實現。

發皇揚厲。碩果可期。行見鴻謨著蹟邦治之隆盛。
雍雍穆穆。熙熙皞皞如享太牢。如登春臺。樂何如
也。故令我軍民人等。上克而下恭。上仁而下善。
更能滂漉往昔褊狹愛國之思。皆存親君善隣之義。
既立己亦立人。欲達己而達人。由小而至大。由近
而至遠。步步踏實。日進靡已。國運隆昌。已可備
卜。所謂人類真正之幸福。已逐王政之發展。迅將

實現矣。吾民宜加警惕鼓舞。深喻王道之旨趣。服膺立國之精神。用盡其國民天賦完成自我之幸福。至若以權術治國。以暴力迫民。以利己而罔生存。違天行而背自然。非人類所以互愛互助共存共榮之道。此實王道之敵和平之障也。誠吾人民所宜猛省以力戒之者也。

對於回鑾詔書之感想

高中一年乙班 黃清霖

吾人欲深領回鑾詔書訓民之要義。必先詳加觀察。理解日滿兩國之關係。以至吾滿脫離萬惡政治統治範圍之後以迄建國的歷史。蓋我友邦之仗義盡力。以同文同種之關係。本親仁善隣之實訓。助我建國奠基。恩深誼重。仁至義盡。是故東渡以伸謝忱。修睦聯歡。此我皇帝陛下所以有躬訪日本之舉也。豈與東渡

二重交歡以便奠定兩國永久之基礎並期發揚東方道德之真義。此實

聖躬遠詣之深意也。乃

聖駕到日復感日本臣民人等熱誠迎送。以至懇切相待。備極優隆。懇懇勲尤足固結日滿兩國提携親善之關係。至於友邦地少而國強。民多而豐富。能爲世界列強之一。致其原因蓋由於政本所立。在乎仁愛。教本所重。在乎忠孝。因而民心之尊君親上。如天如地。莫不忠勇奉公。誠意爲國。故能著偉功大業。安內攘外。講信恤隣。以保萬世一系之皇統。吾國得與親善互相往來。則風俗政教。允宜採善。凡守國經邦之大道。務要效法日本之仁愛忠孝之倫理精神。以昌隆國運。恢宏民德。今我皇帝與日本

天皇會晤於尊俎酬酢之間。精神即已結爲一體。一德一心。推誠置腹。我等臣民更當親善提携。精誠

團結。互相愛護。以保障東亞永久之和平。促進世界於大同。而謀人類之福祉。我等衆庶尤宜恪遵皇訓。與友邦臣民戮力同心。用符聖懷。是至幸焉。

試述建國精神

高中二年甲班 金守信

我國建國精神。基於王道。王道者何。曰內聖外王之學是也。其效用至大至遠。苟然行之也。又不必求諸遠。蓋在於己而已矣。

內聖者。乃王道之屬於己者也。外王者乃王道之屬於人者也。故先修己而後正人內外一貫。道德勃興。孔子曰克己復禮爲仁。又曰修己以安人。誠爲王道之本體也。

夫修己必以忠。成人必以恕。忠則不欺於中。盡心於己。恕則推己及物。以利達人。故能己欲立而

立人。己欲達而達人。心有不欲。勿施諸人。則將人心不二。內外如一。上下相貫。小則齊家。大則治國。以及四海相親。萬邦共助。則何怨之有。何利之爭。而達諸外王之地步矣。故我國倡行王道。以爲立國之本。謀大局之和平。人類之福祉。可見我國建國精神之深意悠旨。不獨爲舉世所仰慕。亦媲美於三代之風矣。

孔聖學說爲治國之本說

高中二年乙班 敖文翰

嗚呼。神淵危矣。曷以致此。由於失諸治國之本也。覽彼中土。十餘年以還。惑於新之學說。一唱百和。舉國若狂。視仁義爲迂遠。斥道德爲無用。而必欲竭力排斥。不遺餘力。此不啻以萬鈞之巨石。奮臂挺臂。以推翻孔聖之學說於大海之底。使永無再現之一日。較秦皇有形之焚書坑儒。殆尤甚

焉。坐此遂使四千餘年孔聖之學說。——禮義廉恥孝悌忠信——之大綱。泯然弗彰。是猶甘服致命之危險劑。而欲速斃也。殊不知孔聖之學說。爲天下萬世人所共仰之學說。孔子之心。爲天下萬世人所同具之心。孔聖之學說亡。則天下萬世人類亦俱亡。孔聖之學說存。則天下萬世人類亦俱存。子貢所謂。『仲尼日月也。無得而踰焉』。又云。『自生民以來。未有盛於孔子者也。則天不生孔子。萬世爲長夜。仁義充塞。道德淪亡。人慾橫流。其誰障之哉。彼倡邪說者。以中土之所以不進化。在誤於保守。未知今日之世界。所誤於保守者。乃在法律政治物質。斷斷乎不在道德仁義也。法律政治物質。有新舊。有文野。而道德仁義。則無新舊。無文野。恒千古而不可移。爲治國之大本。本不立。是猶無基址而欲起樓台。吾知其必頽然傾覆矣。拚棄孔聖之學說。而冀國富稱強。吾亦知其爲自促

其國之滅亡也。

新國家之鴻猷嘉謀

高中一年乙班 于璽源

溯自滿洲建國。瞬息四易星霜。夫滿洲之民。受昔日之軍閥蹂躪。政客剝削。劣紳持政。民黨慘擊。暗中煽亂。小醜跳梁。到處掠奪。復加張氏屢興師闖內。爭執中原牛耳。剝民財產。吸民脂膏。老幼轉溝壑。少壯散四方。流離失所。民不聊生。吟呻於軍閥稅政之下。誠可謂慘慘寒骨。切切傷心。夫人人心之望救。誠如大旱之望雲霓。幸天遂人願。日本皇軍。本諸正義。一掃橫暴軍閥。順民意而立王道新國。於是出之水火。登之衽席。同歌舜日。共戴堯天。建國以來。日月重華。山河易新。政治清明。萬民樂業。民有欣色。野無餓殍。年豐物阜。大業垂成。對內則掃除黑暗。求法律之改良。除

嚴苛之刑政。復勵行地方自治。廣收人材。登川賢俊。獎勵實業。統一金融。開闢富源。維持生計。調練警兵。肅清匪禍。崇重禮義。施行王道。竭力保民。濟弱扶傾。禦寡孤獨。皆有所養。更進而言。教育之普及。則當維禮教之是崇。使人人皆得教養之惠。力促其思想之純正。使不致誤入歧途。更改良耕稼。獎勵牧畜。使民富而知禮。故境內民族。熙熙皞皞。如登春台。保東亞永久之光榮。爲世界政治之模型。東鄰更協力助我。收回北鐵。建鐵路。修國道。設航空。以繁興地方。對外則尊重信義。力求親睦。凡國際間舊有之通例。無不敬謹遵守。其中華民國以前。與各國所定條約債務之於滿蒙新國領土以內者。皆照國際慣例。繼續承認。其有志投資於新國境者。創辦商業。開拓利源。勿論何國。一律歡迎。以達門戶開放。機會均等。宇內享大同之樂。民皆欣然鼓掌。何幸如之！今日同

胞處於王道之下。樂土之中。取材念本。飲水思源。吾輩於感謝外。應撷取東鄰之精華。以補我之不足。洋洋夫前途。正無艾乎！

回鑿訓民詔書煥發之意義

高中二年甲班 富成志

滿洲建國。於茲五載。本土道之主義。施行仁政。遵先聖之遺訓。首重道德。是以至今百業蒸蒸日上。教育洋洋邁進然飲水當思其源。取材勿忘其本。我滿洲所以至於今日者。雖爲國民發奮之力。亦實友邦仗義之功也。是知日本對於滿洲。可謂恩至深而情至厚。功至高而德至巨矣。但知恩須報。知情必答。故去歲四月我皇帝東渡訪日。當蒙友邦皇室懇切相待。臣民熱誠迎送。至誠至禮。至恭至敬。同心之約因之而結。兄弟之盟以之而固。加以

觀其政本所立。在乎仁愛。敦本所重。在乎忠孝。咸以仁義化天下。禮讓感萬民。致使臣民觀心。四海記淑。此情此舉。實與我滿洲相同。正所謂氣同道合者是也。故我國今日煥發客歲吾

皇帝回鑾訓民詔書意義。即曉諭我臣民等。務須上下一體。誠心誠意。以親睦友邦。敦厚友誼。不分畛域。協力同心。抱滿日俱善之心。存世界大同之志。開東亞和平之曙光。成不可分之情勢。則日滿之前途將無可限量也。故我國臣民務須遵詔書之意。與友邦一德一心。以奠定兩國之基礎。然村夫無知。未必盡曉詔書重大之意義。此次煥發。使普遍全國。雖三尺童子亦須有相當之了解。且按詔書實行。以答友邦之高誼隆情也。

回鑾訓民詔書發喚之意義

高中三年二班 劉 鎰

聖德龍飛。順天應命。勅日東渡。日滿聯歡。承風欣慶。溥海歡騰。聖德至響。嘉瑞臨民。洪化宣流。洋溢宇內。禁歸鑾殿。頒發詔書。誠以訓民爲宗。修睦爲本也。維初建國。以逮今茲。原天意之愛民。賴友邦之仗義。脫離暴政。肇基新國。方得完成王道樂土。此次

皇帝陛下東渡。宿願克遂。觀友邦之精華。補我國之闕如。喚起民衆。咸使遵命。做友邦政本仁愛。敦本忠孝。養成民心之尊君親上。忠勇奉公。誠意爲國之精神。並與友邦一心一德。奠定兩國永久基礎。發揚東方道德真義。以氣同道合。互賴不渝。造成大局和平。致人類之福祉。使國內黔首。對於解民倒懸及患難相濟之友邦。應衷懷銘刻。斯須不忘。服膺弗失。以實行王道也。

我們今後應當如何作一個滿洲

新國民

高中二年甲班 金守信

王道蕩蕩。與山河永固。國旗飄飄。與日月長新。於此光天化日之下。光明遠大之我滿洲國。五年前乃發現於東亞矣。更因推行王道。從事和平。復有帝制之實現。

赫赫之皇威。遍於滿洲大地。猶如堯天重見。舜日復光。無時而不樂民之樂。憂民之憂。改革新政。百廢俱興。開拓產業。擴張交通。更加以友邦日本仗義之助。扶我民衆。如育楹樞之子。我國人民處於今日今世之中。較諸曩昔實有天淵之別也。

故凡爲我滿洲新國民。應廢舊更新。精神一致。勞心苦體。而成健夫。遵行王道主義。從事東亞和平。入則敬。出則忠。以達忠勇爲公。誠意爲國之

二六

真旨。內則濟人以博愛。外則處世以大同。所謂國際之爭。種族之見者。當即可除矣。然尤有重者。應與日本友邦。更近協和。雙方携手。一德一心。共同邁進親善之途。造成東亞和平之大局。則日滿兩國邦基永固無期矣。果人人如此存心。向前努力。方不負我

皇帝陛下之聖意。與友邦提攜之苦衷。此即吾滿洲新國民當前之急務也。

王道救世說

高中一年甲班 劉樹楓

今世列強。口倡和平之聲。腹懷強霸之心。於是割據稱雄。互相爭霸。此種之詐僞。豈只一國乎。強者既奔向此途。而弱者亦忘己力之所稱。步彼後塵。於是競競碌碌。經營不息。以順數稔。人民之痛苦。不知致於何途。世界之大局。不知趨於何勢

。如今列強。非但欲造成軍國民之教育。尤倡愛國之高調。豈知愛國之宗旨。爲仇外之對象。軍國民之資格。卽爲備戰之先聲。倘尙無救世之道倡於世。而世界之大局。亦不知演之至於若何境地。故我滿洲立國。以道德仁愛爲主。而尤實行王道主義。天下歸仁。乃王道之極則。王道者何。乃今日起死回生之良藥。轉危爲安之要道也。故乃獨倡王道學說。以博愛爲本。以禮儀爲先。既行王道主義。又當禮教之是崇。對於人倫綱常之道。言之盡善盡美。毫無遺漏。人倫綱常者。乃人類生活於朝夕所必備之條件也。然日辛以遺。主張民權。復倡自由平等之說。然其不知自由平等之範圍。又不知自由平等之訓釋。竟信口開河。任性云云。又以君臣名義爲恥。而廢人世之倫理。於是妻事其夫以爲恥。弟事其兄亦爲恥。而以子事其父爲最恥。由此以來人倫既廢。人事之秩序何存焉。生活若果無秩序。

而與禽獸何異耶。我國有見及此。首以禮教惟崇。竭力提倡禮義。整頓綱常。故今政治之樹立。國家之建設。昭昭進行。大有日進千里之勢。致王道之功效。卓然著於今世之上矣。實所謂市無流民。野無遺賢。國有樂主。官無尸位。民樂之沸騰。聖主之施仁。此皆王道治世顯然表徵者也。故欲息今日禍戰之紛糾。及大局之偕和。捨王道則不可矣。王道果能全然施行於今世。乃如橘苗得甘露而復活也。故王道之學出於今世。誠吾人之福音也。

王道救世說

高中一年甲班 張國士

民國成立以來。政綱失常。武人專柄。人道既晦。真理滅絕。政客官吏。則不儼羞恥。習於貪污。社會民衆。則相詐相欺。罔顧道德。亂禍之迭乘也久矣。事變以來。我滿洲三千萬民衆。得友邦之

• 美蘊乎中。則生機日上。故道德仁義之功績。可垂千古。受其善真美之真義。可同化蠻野。則必須王道主義。則今後之滿洲國。可為世界之樂園。今後之滿洲國民。更可為上帝之驕子。豈終讓碧眼黃髮之白人。獨步青雲之上。自居主人地位邪。沃壤接雲。良港批海。森林蔚駢於巒峯。寶藏鑿蘊於重嶺。氣候無晦寒奇熱之弊。人民有熙熙往來之象。勳植繁裕。川河交灌。物質既不落後。富強更可期待。此自然之理也。所謂「天然淘汰。適者生存。」吾三千萬之同胞。乎幸各急起直追。聽友邦先進之指導。作精誠之合作。為東亞吐一異彩。以自救而後救世可也。

訪日宣詔紀念日感想文

高中一年甲班 牛善璋

憶去歲四月二日

皇帝訪問日本皇室。至日本看見友邦以仁愛為施政之本。以忠孝為教育之源。國民都有忠勇奉公。誠意為國的精神。有同協之心。所以皇帝回鑾。頒發詔書。詔書有曰「知其政本所立。在乎仁愛。敦本勝重。益乎忠孝。朕心之尊君親上。如天如地。莫不忠勇奉公。誠意為國」。此乃詔書中之主旨。

今天是頒發詔書之一週年。在這一載中。國民大抵能明瞭其主旨。但祇明瞭意旨還不算完。還得奉行。怎樣算奉行呢。就算實行仁愛忠孝。實行仁愛忠孝。然後與友邦一德一心。以奠定兩國之基礎。兩國之基礎永固。則東亞和平。世界和平。人類福祉。皆可以致。詔書中既有這懇切的意義。明示於國人。我們怎可不遵奉躬行呢。

新國民應有之精神

高中一年甲班 苟志遠

我滿洲國。由九一八事變。因之而成立。自成立日期起。即開始剷除往日之黑暗軍閥。改良法律。勵行地方自治。登用人才。振興實業。統一金融。開發富源。肅清匪患。普及教育。崇尚禮法。五年之間。交通便利。人民安樂。已有偉大之成績。由是我新國家之民。乃從以前之天災匪患中逃出。而享此無量之幸福。此幸福之享受。皆賴友邦之仗義盡力協助之功也。我新國民當不負日本之厚意。努力振起精神、提高人格。與友邦合力同心。固定兩國之基礎。發揚東方道德之真義。增進人類之福祉。方為我新國民應有之精神。

訪日宣詔紀念日感想文

高中一年甲班 劉樹楓

紅日照遍大千。和風吹蕩於長白富士之間。官民鼓舞。薄海騰歡。此何日耶。乃吾滿洲舉行曠古盛典。今上訪日宣詔週年之紀念日也。故懸燈結彩。持旗遊行。共奏昇平之調。齊舞泰康之歌。亦所謂功隆四境。醇醪樂土。德被遐邇。熙熙頌生佛之時也。今上去幾東渡。回鑾宣詔訓民。賜與舉國臣民將來與友邦提携之正當途徑者也。滿洲成立。雖業經四五春秋。然於宣詔之前。民人只知與友邦提携親善而已。究不知提携之方針也。今而後我國之臣民。務遵今上之詔書。而與友邦一德一心。以奠定兩國永久之基礎。發揚東方道德之真義。方不負友邦援溺之盛意及

今上之聖訓也。果能遵此而行。人類之福祉。立現於吾人之目前矣。故

今上去歲之東渡。於無形中而增進人類之福祉甚大。亦誠吾三千萬民衆幸運之極也。紀念會閉。予退而有感。於是執筆而爲之文。

建國後之王道樂土

高中二年乙班 呂其鈺

嘗聞以力服人者。爲霸者之道。以德服人者。乃王者之道。蓋以力服人者。非心悅誠服。實因其力不足也。以德服人者。乃心悅而誠服也。若斯如能施行仁政。則久被苛政壓制之民。亦誠願受其德化也。

憶我東北自辛亥革命以還。共和國成立。軍伐乘機攫取政權。互相爭權奪利。暴斂橫征。恣意揮霍。以致幣制紊亂。民不聊生。百業凋零。加以警政

不修。盜匪四起。而禍國軍閥。置者罔聞。民困而不知救。吏奸而不知禁。徒知享樂。終日沈於酒色之中。然對於國家。不行仁政。察其所爲。盡皆殃民之事。而民安能誠服乎。至於道德淪亡。蔑棄人倫。謬談自由。逍遙法外。可謂甚矣。而我三千萬民衆。在此黑暗苛政之漩窩內。待死而已。何幸友邦仗義盡力。冒群疑而不避。犯衆咎而弗辭。勇往直前。與師將我三千萬民衆。救出水深火熱之中。驅逐醜類。我國家得奠丕基。完成世界史上所未有之發展。開世界國體間之一新紀元。實行王道。洵治萬民。無種族之分。貴賤之歧視。對己及人。一視同仁。相互愛戴。同居於光天化日之下。樂何如也。

惟立國於世界之上。必得國際之承認。國基方能奠定。正吾人延頸渴望之際。日本及邦帝國據九千萬民衆之同意。毅然承認我國。當時列國對我滿洲

國認識不清。友邦日本。雖嘗此困危之立場。却尊

重我國獨立。扶助發展。使我滿洲國在國際間。又

獲得鞏固之地位。建樹政權。乃以日滿民族為主。

而泱恰其他民族。實行古訓。以王道治民。建國以

來。五載於茲。民難已蘇。要亦踴躍友邦善鄰也。

飲水思源。當國家多難之初。諸般政務。尙未充分

暢達。境內盜賊結黨橫行。國際間問題複雜。而民

心渙散。至於不能各安其業。友邦日本軍隊。在酷

寒瀉暑之中作戰。捨死忘生。而剿討賊匪。掃除一

切秕政。四境得安。民心不搖。又加

今上之英明仁慈。各大臣輔佐。內則政修法明。

以王道爲國家之基。人民醉心於王道之鄉。在家事

其父兄。在外尊敬國君。而吾國人民。當與友邦感

精親密。永遠携手。同一儉作。奠定兩國永久之基

礎。確保東亞之和平。使吾國王道之精神實現於世

界。王道之光。普映全宇宙。望我同人。咸共勉

諸。

詔書之要義

高中一年乙班 劉克儉

回顧五年前。我國內訌。連年不息。外侮尙不絕

輟。無辜細民任其蹂躪。幸義師東來。驅茲醜類。

民衆解倒懸之苦。皆友邦之所賜也。數年間閩國人

民皆熙熙皞皞。如登春台。

今上於去歲四月二日東渡躬訪友邦皇室及五月二日

回鑾後。即頒發訓民詔書。其中之微言奧義。決非

我拙筆之所能詳述也。不過恭謹環誦。微有所得。

區區所懷。略示個人對於詔書認識之深淺而已。故

敢冒昧分書於下。

一、勗日之動機。

我國建立以逮今茲。凡事皆蒙友邦之仗義盡力。

以奠丕基。故吾

康德皇帝陛下自即位以後。亟思躬訪友邦。修睦聯歡。以伸飲水思源之誠意。

二、訪日之經過

當我

皇帝陛下謁至日本。受皇室懇切相待。備極優隆。其臣民亦莫不熱誠迎送。殫竭禮敬。誠空前絕後曠古未有之盛事也。故我

皇帝陛下與吾輩臣民。皆宜衷懷銘刻。永不可忘。

三、訪日之獲得

今上持恭儉之德。秉英明睿智之才。又復夙興夜寐。以勤政愛民。欲觀光上國。以資取法。故此次加意觀察。知友邦正本所立。在乎仁愛。教本所重。在乎忠孝。是以民以殷盛。國以富強。百姓悅而知義。官吏廉而効忠。故能尊君親上。如天若地。誠意爲國。忠勇奉公。內治承平。而外侮不生。講信睦鄰。以維持萬世一系之皇統。並躬接其上下。咸

以至誠相結。氣同而道合。實足爲我永久依賴不渝者也。

四、訓民之要旨

今上訪日後。既察其政教之本。復結其朝野之歡。故回鑾後令吾臣民有所取法。一則效其政教之長。以端國本。一則竭我國民之誠。與友邦一心一德。精神團結。協和一致。邁進光明之途。即日滿不可分之意也。

五、今後之希望

凡我國臣民。皆須恪遵陛下御旨。敬謹奉行。凡守國之長策。經邦之遠圖。莫不與日本友邦共酌之。凡我臣民務與友邦一德一心。以期共存共榮之實現。以奠定兩國永久之基礎。以發揚東方道德之真義。則大局和平。人類之福祉。必可致也。

以上五者乃詔書之要義。此余個人之淺見。是否適當。殊未敢自信也。

帝制三週祝辭

高中三年甲班 金鴻印

建國四載。庶政以隆。帝制三週。嘉會咸通。教育發展。文化是宏。發通發達。鐵路縱橫。幣制統一。實業振興。政治修明。宵小潛踪。逢茲紀念。慶祝咸同。祝我新國。松柏共榮。親仁善鄰。建造和平。

制三週感想文

高中一年乙班 劉克儉

日月不居。時節如流。轉瞬間帝制誕生已三易星霜矣。在此三週過程中。國勢日益騰達。民生日益安樂。回憶昔日中國苛政之下。盜匪橫行。國無寧歲。軍閥擅權。賄賂公行。賦歛無常。外受口人之侮。內失人民之望。致無辜之民。皆翹首籲天。莫能自振。幸天道好還。日本帝國以同種同文之關係

。不顧衆謗。毅然仗義興師。驅除殘暴。又兼今上以英明睿智之才。與友邦一德一心。共謀東亞之和平。故吾三千萬同胞。得處今日時清世泰。居世外之桃源。享王道之政治。此固由今上愛民之所致也。然而若非友邦之援助。其成功決不若斯之亟也。在此數年之間。竟致闔國人民各安其生。穡粟其業。語云富而知禮義。人民生計足給。而忠君親上之心自生矣。

三 滿洲建國。以保民爲宗旨。既順乎天心。又應人

意。故建國伊始。即以政本宣佈中外。外則講信恤鄰。敦睦邦交。內則息鋒鏑。建庠序。勵工商。課農桑。施行王道政治。故家樂自由。民謳太平。所謂遍地絃歌之聲。而風雲無色。兵氣消沉。而日月爲光。大局底定。而庶政日新。若雨後之花。旭日東升。大有雄飛猛進之勢。此皆吾滿洲前途之祥兆也。

再就帝制政治論之。自帝制誕生以來。三千萬民衆既享堯舜日之惠澤。又蒙禮教之訓誨。忠信仁愛。係政教所本。修睦邦交。乃詔書之御旨。茲後再經新教育之陶冶。帝德之感化。環境之薰染。自能人皆以修身爲本。廉恥爲懷。日新其德於至義。則齊家治國直達天下平之目的。易若反掌焉。且外與友邦協和一致。則帝制發揚光大。東亞國際和平。又何難哉。由此以觀。滿洲之前途。誠令吾人抱樂觀也。

王道救世說

初中一年乙班 張恒文

古今之聖賢明君。倡治世救國之學說者。無不以王道爲前提。王者者。修己治人之法。治國安邦之道也。昔孔子之世發揮王道主義。化民成俗。道一風同。不賞而民勸。不怒而民威。萬邦協和。路不拾遺。夜不閉戶。迨至中華民國時代。醉心歐美之邪說。奉三民主義。陽假革命之名。陰抱自私之見。一般貪官污吏。攘奪權利。擴自己之地盤。時起鬪牆之鬥。民於此時。呼地不應。籲天不語。待死而已矣。然天無絕人之路。即假友邦之仗義。日月重華。山河煥新。即九一八滿洲國成立之日也。滿洲新國燦爛樹立於世界之上。施行王道愛民主義。百廢俱興。重教育。興學校。以開發人民之智識。講禮義。振綱常。以化成俗。整頓幣制。鞏固金融。

王道政治之下。共慶昇平。樂何如之。對內充實國力。對外則親仁善鄰。保持東亞和平之基礎。非王道者不能也。由此觀之。王道救世。豈虛語哉。

對於王道政治之感想

高中一年乙班 王 良

其矣哉。舊東北軍閥時代世風之不古。王道之不興。軍閥之凶暴。政治之不良也。昂首而觀西歐。舉目而察東鄰。孰有如我滿洲未成立時之民。日處水深火熱之中。坐塗炭而虞蕩蕩。忍飢荒而困陷阱。受制於軍閥之下。忍恨於黨制之中。生機無路。剝削有辭。飲泣吞聲。道路以目。盼王道冀治平。若大旱之望雲霓也。回憶東北之當局者。攫取人民之金錢。以達一己之私欲。爭權奪利。視民如草芥。

三六

以致橫征暴斂。軍閥禍國。內戰不息。盜賊起而不知禦。民困而不知救。吏奸而不知禁。法斃而不知理。徒知享樂而宴居。醉醇醲而飫肥鮮。一若親親乎可畏。赫赫乎可象也。偶見小利。必奮袂而爭之。一人如是。人人如是。遂成上下交征利之勢。族與族爭。黨與黨爭。道德因之淪亡。弁髦禮義。蔑棄人倫。誤解平等。謬談自由。放蕩內外。可謂甚矣。自滿洲建國。強鄰承認。貪饕絕祀。王道重興。除荆棘而驅虎狼。剪強暴而安善良。始見堂堂之鼓。正正之旗。老男幼女。簞食盡漿。以迎王師。真所謂歸市者不止。耕者不擾。舉欣欣然有喜色。而相告曰「非天使王師我等安能度此安靜快活之生活哉。」我於是而有感焉。夫白山黑水之黎庶。曩何不幸受彼豺狼虎豹之淫威。爭地爭城。殺人盈野。以膏沃之土地。逼成荆棘。使三千萬民衆。盡溺於苦海。而今則錦繡山河。家家安居。戶戶樂業。

。耕田而食。擊非而飲。自食其力。自擇其業。不
相凌虐。居然而國安民富。能不飲水而思源乎。自
大同三年春。今上登極。掌理國政。英明仁慈。乘
機於上。下有建國諸公。人民服膺王道。入以事其
父兄。出以事其長上。外則得友邦之援助。以造成
滿洲之樂土。東亞之和平。恩被四海。德配八荒。
王道之光。照映宇宙。如見堯舜之天。禹湯之日。
吾人撫今思昔。能不馨香舞蹈者乎。

孔聖學說爲治國之本說

高中一年甲班 南基昌

夫一國無一國之華。則其國枯。一民無一民之質。
則其民謫。故治國必理其華。安民必修其質。然
後可使國運昌隆。而樂園實現焉。

若孔聖學說即我國之華。而爲世界各學說之所不
及者也。昔王通有云。天地生我。不能鞠我。父母

鞠我。不能成我。成我者夫子也。由是可見孔聖學
說之大。參乎天地。吾民非受其教。不足以成人。
吾國非本其說。不足以治平也。

揚子爲我。孟子稱之謂拔一毛而利天下亦不肯爲。
苟人人若是。則國人皆各利己。而道德薄矣。戰
爭起矣。國民精神渙散。國運豈能進展乎。墨子兼
愛。無尊卑之分。君臣之別。又與禽獸何異邪。社
會主義之共產共妻。禍尤甚焉。況當今各國。莫不
自儒家哲學爲深奧。以儒家道德爲美好。敬信孔聖
。較吾人更甚之也。

自古迄今。典章制度。政治法律。皆依孔聖經義
爲基本。義禮學術風俗習慣。皆以孔聖教化爲歸宿
。故所謂昔之文物最盛之邦。歷代宗祖無不尊之爲
國粹。而爲治國之本者也。然則吾國以孔聖學說爲
治國之本。豈不宜乎。

況孔聖學說。以道德仁愛爲主。故執政宜言有云

。今立吾國。以道德仁愛爲主。除去種族之見。國際之爭。若是則國中。無種族之歧視。尊卑之分別。廣收人才。登用賢良。人民熙熙皞皞。如登春臺。有暇則修其孝悌忠信。入以事其父兄。出以事其長上。發揚東亞永久之光榮。則王道樂土。必能實現矣。進而言之。則東亞一家。民胞物與。

由是觀之。則孔聖學說。豈僅爲治國之大平。而治世界亦有餘矣。

滿洲建國對於東亞和平之關係

高中二年乙班 程鴻鈞

夫人類之禍患。莫過於戰爭。人類之幸福。莫過於和平。然則何以和平。曰惟敦睦信義。勇猛自強。親仁善隣。修德崇道。磊々落落。正大光明。而後可達於和平之境也。

今將吾滿洲建國對於東亞和平之關係。試爲申述

三八

如下。考我滿洲歷也悠遠。在昔或爲肅慎故土。或爲高句麗所居。以至遼金元清。皆曾宰治此地。自清入主中原。遂併入中國版圖。改民國後。更爲軍閥所盤踞。二十年間大盜弄權。倒行逆施。暴斂橫征。民不堪命。姑無論已。尤其羣民自選。進兵關內。勝則擴張地盤。鞏固疆域。敗則重剝民脂民膏。以圖轉輸。對外不惜出以卑劣手段。旋許旋背。棄信廢義。自爲得計。於是樸實真誠之友邦日本。不忍坐視我三千萬民衆之塗炭。任彼軍閥之殘暴。乃激於義憤。毅然出兵。驅彼軍閥。出民水火。滿洲民衆。乘此良機。運動獨立。是爲新興滿洲國。自國基奠定。對內施行王道。以保民爲主。政本所立。在乎仁愛。教本所重。在乎忠孝。整頓金融。以鞏經濟。開發利源。以厚民生。肅清匪患。以維治安。建築鐵路。以便交通。對外則修睦聯歡。講信郵鄰。以協和萬邦。是滿洲建國對於東亞和平之

基礎已樹立矣。

今日滿提挾。實行親善。民族協和。以結成東亞大同盟。以文明先進之大日本國爲盟主。偕同新興之滿洲帝國。永保東亞和平。增進人類福祉。豈不懿歟。

王道救世說

高中一年甲班 董家隣

大地勃勃。一戰塲也。其始人與人爭。其繼國與國爭。種與種爭。於是文化弛而武功尙矣。富國強兵之策行。而斂稅苛出焉。盡天下之膏脂。從事需備。遂至民生日用艱難。而教化由之以衰。窮業日見興盛矣。王道之治。更不可見。民處倒懸之中。望仁政之臨也益殷。

蓋夫王道者。五帝三王修齊治平之道也。本乎仁民。而終乎愛物。由親及疏。無畛域之見。無種族

之分。唐虞行之。而協和萬邦。其後繼之者。湯以七十里行王道。文王以百里行王政。均垂統於數百載。是皆行王道之功效也。今我滿洲行王道施仁政。拯民於水火之中。風化流行。民咸悅之。

我滿洲國本王道之真諦。以爲行政之本。輔之以忠孝仁愛。朝野上下。一心一德。興乎教化。開闢富源。智民富國。良世界之華胄。王道之樂土也。風行則草動。雨過則地潤。吾國首倡。世界王道之化成矣。

由是觀之。王道誠救世人之唯一良法也。

孔子之大同學說

高中一年甲班 許春樹

周自東遷之後。王綱掃地。禮義廢弛。封建制度動搖。諸侯各自爲政。兼併之風以起。莫不以富國強兵爲急務。民力日疲。生活日困。孔子生於當時

。願濟天下。乃周遊列國。倡大同之說。于諸侯王。終未能遇。退而著書。講學東魯。垂法萬世。大同之說不行於當時。惜哉。

夫春秋之世。賢者之言不見用。而諸侯爭習於兵革。強存弱亡。殺人盈城。流血漂杵。老弱轉於溝壑。壯者行於四方。曠夫怨女。俱不得其所。庖有肥肉。民有飢色。既有肥馬。野有餓殍。罔顧民生之休戚。此非大同之說。無以救其弊而奏其功焉。惜乎大道之不行也。悲矣。

不圖二千年後。行之於新興之吾滿洲國矣。可見夫子之道德學說。固已如日月經天。江河行地。千古不朽也。

王道主義與世界和平

高中二年乙班 曲建章

自古國家之治亂。風俗之良窳。皆關於政治之得

四〇

失焉。如假仁假義。心存詭詐。攻城攻城。爭長中原。當春秋之時。王業不興。諸侯相并。各是其謀。強凌弱。衆暴寡。千載而下。猶令人對於當時之霸道不無嘆息也。夫王道則不然。溯自禹湯文武以來。不乏聖明英武之主。民吾同胞。物吾與也。拯斯民於水火之中。登萬衆於衽席之上。世俗澆漓。必思有以敦篤之。人情狡詐。必思有以矯正之。民困未蘇。思何以蘇之。治術未善。思何以善之。賢相爲輔。布德行仁。內政修明。外服夷狄。譽盈於遐邇。頌溢於環球。豈不造福蒼生。揚名冊史。垂光百代。照耀千古也哉。夫吾滿洲國上有英明之君主。下有賢良之臣輔。出其經綸。展其鴻猷。除從前之裨政。行王道之政治。化玩梗。弭盜源。省刑罰。薄稅歛。外得友邦之扶助。內開無限之利源。福國利民。歌功頌德。立國際於優勝之地位。開世界和平之基礎。王道蕩蕩。無偏無僻。定將執世

界之牛耳。其將駕乎歐西以上者焉。

申述日滿共存共榮之關係

初中一年乙班 張志遠

自吾滿洲帝國建立以來。迄今僅及數載。而一切政治之修明。國家之昌盛。產業之發達。交通之便利。治安之良好。竟有一日千里之勢。與前誠有天壤之別。以工務而言。則製品漸趨精良。獲利萬倍。將來之發達。亦無止境也。商業繁盛。日益進步。貿易狀況。大倍往昔。農夫則從事耕種。興高彩烈。而唱浩然之歌。無憂無慮。何其快樂耶。凡此等等皆賴友邦為我辛勞指導。切實援助之功效。此乃吾三千萬民衆所應同聲感謝者一也。

然而撫今憶昔。不無感慨。溯自民國時代。何嘗如是。共匪猖獗。跳梁小醜。搶掠焚殺。舉精粹為

焦土。視生命為兒戲。戰焰千里。屍骨狼藉。誠所謂爭城之戰。殺人盈城。爭野之戰。殺人盈野。萬千子弟。血灑郊郭。白骨黃沙。風沙凜冷。誰無高堂白髮。望眼欲穿。閨內紅妝。倚樓魂斷。日無食以充飢。夜無宿以棲身。幕天席地。輾轉流離。哀號之聲。入耳愴懷。慘苦之狀。觸目驚心。有如是耶。幸而友邦大日本帝國。不忍旁觀。興仗義之師。發隆隆之砲。驚破逆軍之膽。震醒愚人之夢。倏忽之間。貪戾奸黨。萬惡軍閥。恰如狂風掃葉。暴雨摧花。歛跡潛踪矣。友邦復調練警兵。肅清匪患。而救吾三千萬民衆。脫離於千仞陷阱之中。而登於衽席之上。此乃吾三千萬民衆。所應同聲感謝者二也。

自今以後。更當效其規範。求其指導。從此日滿協和。共存而共榮。上下團結。一德而一心。使國家地位鞏固。以其存於新造之樂園。以其榮於王道

之樂土。就交通言。鐵路、水運、航空、郵政。斐然可觀。實業上積極振興。工商力圖改造。土地之開闢。礦產之採發。無不逐漸實現。有此進展之憑藉。將來吾滿洲成爲世界最強之國家。豈奢望哉。蓋日滿兩國。果能永久親善。互相扶持。堅固結合。則東亞和平。永遠可保。又況封鄰接壤。唇齒相依。同種同文。利害攸共。由此觀之。其日滿共存共榮之關係。顯不重哉。

孔子之大同教學

初中二年級 陶 鎔

周轍既東。王綱不振。諸侯互殺。人民相怨。而君不君。臣不臣。父不父。子不子之舉。亦緣是而生焉。非聖人之大同教學。其孰能援之。夫聖人孔子也。於泗水設教。以文行忠信誨人。來者不拒。

四二

自束脩趨教。而未嘗無誨焉。且因材施教。正枉嘉善。達仁而後已。當此之時。魯有周公之道風。加以孔子之化教。庶乎爲當代文明禮義之邦。觀彼霸術。欺陵鄰國。強權威民。殘忍極矣。聖人以天下爲懷。而不忍人之心。因是而生焉。遂周遊天下。說諸侯以道德。教萬民以仁義。溫、良、恭、儉。信而有禮。故言之諄諄。人不厭其言。然識聖道者寡。而不識聖道者實多。蓋時代環境而異。邪說異端。因之而起。是有桓魋之害。陳蔡之阻。然而夫子之心。終以天下爲事。然諸侯戰爭性成。夫子之道不勝於戰術。不得已而於蘄之川上。嘆「道之不行矣」。遂退居泗水之鄉。志猶未遷。刪述六經而行矣。遂居東山之上。而教三千弟子。若是其多也。何夫子之不憚煩歟。蓋夫子已欲立而立人。已欲達而達人。化萬民於仁義之鄉。共存於道德之邦。此我夫子素抱安老少懷之志。而施之於天下。

非楊墨所能及者也。彼楊子者拔一毛而利天下不爲也。而夫子何人也。素以天下成仁爲己任。仁於天下之事。爲之猶不暇。況拔其一毛而利天下乎。故萬代之人。皆無能名焉。此豈非夫子大同教學之功德歟。

東亞和平之我見

高中一年甲班 張鳳年

先因後果。理之當然。今就吾國而言。無有九一八之事變。我三千萬民衆。何由獨立。是新邦之興也。實東鄰友邦之功也。溯自民國以來。軍閥專制。橫征暴斂。民不聊生。幸天心厭亂。假手友邦。弔民伐罪。大興王者之師。打倒軍閥。剷除政客。建設滿洲帝國。實行王道政治。故自建國以來。內則重仁義。尚禮讓。外則敦邦交。倡和平。更本日滿提携之宗旨。以達共存共榮之目的。而日滿兩國

實唇齒之邦。兄弟之國。友邦與我滿洲。如手如足。扶之導之。無微不至。他如秩父宮之來訪。鄭總理之赴日。彼此信使往還。絡繹不絕。我皇因念友邦之隆情加惠。躬親前往。以致答謝。而資聯歡。深蒙朝野上下。熱烈迎送。二聖握手。備極言歡。實爲東亞和平史上空前所未有者也。是以我

皇回鑾。特頒詔書。曉諭臣民。宜上下一體。與友邦一心一德。唇齒相依。守望相助。爾親我愛。萬世不渝。東亞之和平。由此而造基矣。東亞和平之基礎。既已確立。深願我東亞之各民族。勿分畛域。同心協力。精神團結。外禦其侮。共造東亞之樂園。則光明之前途。無可限量也。豈但東亞和平也哉。

王道救世說

高中一年甲班 劉夢星

人生於世。果有病時。即請醫診之。診視後以藥治之。則藥為治病之良方矣。夫國家之強弱。在乎國民。國民自利。連黨自亂。而國危矣。欲強其國。必安其民。安民強國之法。以至於世界和平。不外王道。王道者何。孔聖人之大道也。其主要之原理。曰忠曰恕。乃救世之良方。息爭之妙策也。蓋

四四

盡己之謂忠。推己之謂恕。一則為對己之指針。一則為處世之標的。而其基本之原理。仁義而已。仁義者。不嗜殺人者也。不嗜殺人。則禍亂不作。天下幾於和平。則國家亦即易盛矣。否則飛機潛艇。互造殺人之具。則國際之爭愈烈。人類之滅絕將及。又何有和平之可言乎。此王道所以為息爭之至策也。而我滿洲國位於東亞。南界中國。北隣強俄。四隣皆為強國。若吾國不實施王道。將有滅國之日。此王道所以為救世之要義也。

新國家頌

高中一年乙班 張德璋

滿洲建國 五色旗揚 帝制實行 王道畢張
今上登極 完成樂鄉 愛民如子 敦睦友邦
政治修明 教育純良 軍警改革 盜賊遠颺
農者樂耕 士子自強 熙熙皞皞 王道之光
交通四達 運輸有方 民族協和 前程無疆

王道教育與滿洲國

高中一年甲班 馬鴻程

國之本爲民。民之對國家能認識者。則可以愛護其國。故國家欲使國民對國家有充分之認識。則可從國民之教育着手。我滿洲帝國欲使我國國民有愛護國家之心。則亦必須從教育着手。我國以王道主義爲建國之主旨。則亦必需教民以王道教育。以期對國家有充分之認識也。何謂王道教育。夫王道教育者。乃教君君。臣臣。父父子子之道也。其爲教也。以敬愛爲主。卽下對上也。以敬從爲主。上對下也。以慈愛爲主。其教人也。則授以出處進退辭讓取予之禮也。使其出有所就。入有所止。復明以孝悌之義。使民愛其長也。授以相當之技能。使人有所恃也。授以專門叢書。使知先學之爲人也。引起爲善之心。使民知從正也。如是則人人出有所

安。入有所止。上可以養父母。下可以飽妻子。而國民可以安居樂業矣。對國家愛護之心。亦可增長。故王道教育與我國家之發展。正有輔車之勢也。

王道救世論

高中一年乙班 趙國鈞

當今列國。戰爭頻起。爭奪權利。傷殘民命。血流滿地。屍橫於野。傷人類之和睦。違王道之本義。誠以人之最所惡者。莫大於戰爭者也。而吾人所欲者惟和平之是務。道德之是崇。故王者乃今日起死回生之良藥。消弭世界之戰禍。而致之於安居樂業之途者也。果行王道。蕩滌國際之思想。而以博愛禮義爲主。尙博愛。重禮義。則世界戰禍消滅於無形矣。夫王者何。卽內聖外王之學也。內聖者在於修己。外王者在於治人。子曰克己復禮爲仁

。一日克己復禮天下歸仁焉。爲仁由己而人乎哉。此王道之始終也。天下歸仁。乃王道之極則。其所以至此者。乃在於克己復禮。人已感應之機。似微而至顯。似緩而至捷。蓋必驗之事實而後知。求之於人者則徒勞。而發動之力。固在此不在彼也。子貢曰。如有博施於民而濟衆。何如。可謂仁乎。子曰何事於仁。必也聖乎。堯舜其猶病諸。已欲立而立人。近取諸譬。可謂仁之方也矣。博施濟衆。其功難成。求之於人。終無止境。不如反而求己。由小而大。由近而遠。步步實踐。感應之效。一日千里。此王道之要素也。昔堯舜禹湯治國平天下。皆用王道。百姓樂用。諸侯親服。中心悅而誠服也。故吾滿洲國採取王道。以博愛爲資本。以禮義爲器械。不造戰具。不蓄武力。恢復禮教。整理綱常。觀堯天之再現。喜舜日之重光。以王道之治。普及天下。則民悅而趨之。苟世界列國皆以王道爲心。

以民爲重。而世界上竟成熙熙之風景。俾俾之年尤爭奪不生。夜戶不扃。行人讓路。道不拾遺。則爭奪之患。無從而生焉。故執政宣言曰。人類必重道德。然有種族之見。則抑人揚己。而道德薄矣。人類必重仁愛。然有國際之爭。則損人利己。而仁愛薄矣。人類果行王道。而戰爭之患。無由作矣。由此觀之。王道政治。豈非當今救世之良道哉。

王道主義

初中 年丙班 張玉振

王道者聖賢之大道也。其主要之原理。忠恕而已矣。基本之原理仁義而已矣。蓋盡心之謂忠。推己之謂恕。博愛之謂仁。禮讓之謂義。有此而禍亂不作。則處處和平矣。是以古今欲齊家治國平天下者。莫不以此王道主義爲大法也。試觀堯舜佈德。禹邦

協和。馮鶴廉仁。四方恭拱。斯時陸不滌塊。海不揚波。鳳凰巢于阿閣。麒麟遊於郊數。大哉王道之化也。亦行王道之始也。今我滿洲建立新國。復行王道。以王道主義爲本。重仁義。尙禮讓。家以齊。國以治。俾民衆生活於光天化日之下。發揚國威。政修業興。舉國青年能志乘精忠。心存報國。則亞洲大陸。巍巍滿洲。春台樂土。壽考無疆。豈不榮哉。

申述日滿共存共榮之關係

高中二年甲班 韓景泰

吾滿洲國。爲新建之邦。百業向上。國勢日隆。而吾國能成立爲獨立國者。皆賴友邦之仗義援助也。今舉世之邦。俱發展其權威于世。而東亞獨立之國家有幾。噫嘻！悲哉。吾黃種民族。多受白種民族之蔑視。可不兢兢自勉向上耶。

想吾黃種民族。能爲獨立國家者。僅數國耳。且關內之國。皆今緊要之際。而其軍閥。尙爭權奪利。民食半菽。受其鐵蹄下之摧殘。其痛苦何堪言也。

於戲。吾黃種之國家。尙可論歟。只友邦日本。爲世界之強國。然則其何目能致強乎。蓋因其民莫不忠勇奉公。誠意爲國。故能安內攘外。講信恤隣。竝見當今之局。與吾滿洲之民族。具有唇亡齒寒之關係。故仗義援助。樹立滿洲新國。

近數年來。吾滿洲國。竭力發展。國基日固。而日滿共存共榮之關係。日漸親切。故吾皇上：詔書曾云。

朕與

日本天皇精神如一體。爾衆庶等更當仰體此意。與友邦一德一心。以奠定兩國永久之基礎。發揚東方道德之真義。繇此觀之。則日滿兩國共存共榮。不

可分離之關係。誠莫大焉。

王道與忠孝

高中二年甲班 謝百齡

王道者。古聖先王之遺也。內聖外王之學也。存於內者。謂之內聖。現於外者。謂之外王。內聖者。致知格物誠意正心修身也。外王者。齊家治國平天下也。是道也。行之可達樂土。去種族之見。廢國際之爭。俾天下大同。屏却武力強權。而尚仁愛和平。是爲王道之成功也。

忠者。己所不欲。勿施於人也。誠意爲國。盡心於友朋者也。治國之道也。孝者。天之經也。地之義也。民之行也。順親心之謂也。齊家之策也。忠孝之行立。則外王之學興。若是則可以行王道矣。今我滿洲建國。首重王道。王道之本者。忠孝也。能行忠孝。始可行王道。忠孝之於王道亦大矣。

四八

日本之臣民。皆忠勇奉公。誠意爲國。故能安內攘外。講信郵鄰。以光其國威。今我國家初立。欲行王政。舍忠孝其可乎。吾輩青年。更應勉勵操。修養忠孝之行。斯可謂新國家內之新青年矣。

日滿協和爲東亞和平之基礎

初中一年乙班 錢積富

夫天地間之萬物。無孤獨而存於世者。昔日東亞之地。刀兵四起。各國相爭。東省軍閥。乘機亂之。攫取三省爲己有。蹂躪相繼。吾將二十年。內則暴斂橫征。恣意摧殘。以致幣制紊亂。百業凋零。擾害地方。殘傷民命。種種詐僞。不勝究詰。自欺自人。猶不悛悔。警政不修。盜匪橫行。遍於四境。老幼溝壑。餓殍載途。人民垂首。待死而已。當是時也。友邦見同種之不幸。冒群疑而不避。犯衆咎而弗辭。驅茲醜類。成立滿洲新國。由此觀之

。日滿關係。乃爲手足。弟弱而兄扶之。所謂孤身難存。概以明己。如友邦不至。則吾國亡矣。解懸之恩。銘刻難忘。日本爲世界強國之一。吾國乃新興耳。國政必賴友邦盡力爲之。同文同種。更應互相親善相助焉。皇道王道宗旨相同。同心合作。定達最高之地位矣。有此數條。日滿之精神如一體。一心一德。協力同心。以斯永固。發揚東方道德之真義。實爲東亞和平之基礎也。

王道主義即救世主義

高中三年乙班 任正德

溯新國未立。軍閥橫行。荏苒遍地。戰爭頻年。屍橫遍野。竹暴荒郊。賊殘民命。血流漂杵。內國迭起。同室操戈。外患屢至。風雲失色。蔑國際之信義。背道德之本旨。加以世界各國。邪說紛起。孔道不彰。仁義滅亡。夫人類之所苦。莫甚於戰爭。

。人類之所欲。莫若乎安寧。故凡破壞和平違棄道德。皆人類之仇讐也。然而欲息戰爭。去暴亂。非王道之施。其孰能之。

王道者何也。曰仁義而已矣。孟子曰。仁人心也。義人路也。蓋仁之爲道。誠能體而存之。則衆善之源。百行之本。莫不在是。故孔門之教。必使學者汲汲於求仁也。其言曰。『克己復禮』。謂爲仁能克去己私復乎天理。則此心之體無不在。而此心之用無不行矣。又曰居處恭。執事敬。與人忠。此非仁者之本歟。義之爲道事之宜也。行爲之準則也。孔子曰。言忠信。行篤敬。雖蠻貊之邦行矣。夫所謂忠信篤敬者乃義之分析也。故王道以仁義爲本旨。忠信爲教化。以德服人。民無不熙熙皞皞中心悅而誠服也。如湯以七十里而興。文王以百里而王。非仁義而服之歟。居仁由義斯則所謂道也。斯道也。即吾所謂王道者也。

夫國行王道。不惟內政修明。且可普及天下。人民無不尊而敬之。趨而歸之。若各國皆能首倡王道。以民之所好好之。民之所惡惡之。則兵革之政。何由生焉。故孔子答賜也之間。博施濟衆。大哉言乎。若世界各國做我滿洲之王道。果能行之。而戰爭何由生焉。然則王道之施。豈非救世之主義乎。

回鑒詔書煥發紀念感想文

王貞復

我滿洲建國。今僅五載。雖曰無多。而政績卓著矣。願景思情。此功此德。當歸何有。而舉國莫不曰。歸於友邦日本也。夫友邦拯我水火之急。解我倒懸之危。恩同再造。惠比天高。豈可以言語形容者哉。故我

皇王夙興夜寐。達旦以坐。思報恩德於萬一也。是以黑營玉體。慮繞龍心。終乃躬身往謝。親致誠摯

五〇

焉。而友邦皇室懇切相待。備極優隆。其臣民熱誠迎送。亦無不殫竭禮敬。故使我皇上衷懷銘刻。殊不能忘。更察其政本。重平仁愛。視彼教本。在於忠孝。所以必使我國之於政教。效友邦之德治。法善鄰之仁化也。又謂友邦咸以至誠相接。氣同道合。依賴不渝。朕與友邦

天皇精神如一體。爾衆庶等更當仰體此意。與友邦一德一心。由此觀之。我輩衆庶。承友邦之德鉅矣。從此豈可不推心置腹。依賴如天哉。昔孔子曰。君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。又孟子曰。上有好者。下必有甚焉者矣。信哉其言也。故我國當與友邦長爲聯盟國。永作兄弟邦也。夫詔書夫煥發之前。吾輩對於友邦之觀念未深認識實淺。故外途時步歧路常登。將造成鼎鼐之國。而爲不安之域矣。今國民之認識已揭。而友邦之善美也。已

煌然示諸羣矣。莫不以與日本提携爲要務。聯歡爲急切也。

法其長。輔我短。以造大局之和平致人類之福祉。與我東鄰相依萬世互助。同舟共濟。春臺偕登。重現堯天。再享舜日。使民歌南嶽。以詠無懷。誦北疇而賦萬天。以垂萬祀。而享永世。故此紀念。誠爲至大且重者也。國人其勉旃。

日滿不可分之意義

高中一年乙班 王良

嗚呼！吾滿洲人民處張氏專政時代亦廿載矣。威權之壓迫胡匪之擄掠。官吏之貪污。稅務之繁重。人民罹此荼毒奔走流離。困苦已極。幸有善鄰日軍。熱心援助。打倒軍閥。掃滅匪賊。並助我建設新國。施行王道政治。吾等人民得出水火而登衽席之上。可謂恩深似海。情重如山。功高德巨矣。然則有

日本而後有滿洲國。此日滿現在之關係也。試觀近世歐美各國。積極擴充軍備。廣造殺人之利器。口頭則言謀世界之和平。其實則懷吞食侵略之意。而我東亞處此危急存亡之秋。一髮千鈞之會。非日滿協和。恐難解此大難。自今而後滿日應持續親善。互相愛護。堅固結合。永遠攜手。提倡道德。實現和平。振起精神。發揮能力。使國家地位鞏固。以達共存共榮之目的。內則謀東亞民族之安寧。外則禦歐美民族之侵凌。並使我堂堂黃種民族。與彼白人並駕齊驅。此又日滿兩國將來之關係也。由此觀之。日滿兩國地域相接。具唇齒之形勢。有輪絃之關連。爲兩國民生計。爲東亞和平計。決不可不攜手。亦不可不努力前進。蓋唇亡則齒寒。輪傾則穀折。兩兩相依。不可須臾離也。故兩國宜永爲弟兄國。長爲手足邦。雖歐美諸列強不敢不以正日視之也。望吾國人其勉之。

滿洲樂園歌

初中一年丙班 于振棠

努力努力往前做

燦爛滿洲真可賀

土地好而物產多

君主明則臣民和

民衆安居新生活

東亞光明無限樂

新學期
PDG



論說

論著

廣師說

三年甲班 于廷珊

人必學於師而後方可廣聞增識也。乃世人多恥相師焉。視師道也。以為位卑則足羞。官盛則近諛。其矣其惑也。飾外虛內。美其言辭。炫其衣飾。枵枵其腹。嚮幽其知。安於孤陋。絀於見聞。誠學者之所蔽也。諱其道術。矜其容儀。師生拘於分。則畏泥生其間。或視傳道如賈易。或高自位置。亦為

師之過也。緣是而學術不進。道以不傳。豈不哀哉。夫學以師相尚。師以道而尊。是故師不以聞道先而自高。生不以智簡而自卑。敬於禮而不縛於俗。尊以道而不悞於分。登壇為師生。則進退於威儀之中。優游於規矩之內。晏居則平易冲和。四海之內。無非兄弟。然後性洽誼篤。誠存於內。而情寓乎中矣。其傳道也淳而篤。詳而且盡。我受業也。廣且獲真。師生精神。合為一體。文章道術。得其一貫。道義切磋。相得益章。啓予其商。魯論咏歎。教

學相長。禮垂明訓。其不懿歟。蓋人稟賦於天。各有長短。採彼所長。補己之短。彼既有教於我。則爲吾師矣。是故四海之內。到處皆有吾師。聖人廣資於物。故能博徵於理而契於道。學者果能博資於師。篤嗜學問。則進業無疆。造詣難量。學術道徳。未有不緝熙光明。卓然以立者也。

嚴子陵羊裘垂釣論

劉啓漢

人生兩大之間。孰不欲辟威煊赫。志氣軒昂。毅然爲丈夫哉。若夫巢父之隱。張良之遊。視富貴如浮雲。棄爵祿如敝屣者。志則然也。惟是功成身退者。志在遠害。逸世高臥者。志在尙節。若漢之嚴子陵殆尙節之人歟。當光武之御六龍也。富貴不忘故交。輔相勞求。俊傑荷遇。他人勢必彈冠相慶。雖不能位過百僚。亦可望侯封萬戶。而子陵則絲綸

桂棹。甘泛烟波。嗚呼。高風亮節。有足稱矣。世人以其好隱逸。輕功名。有味于雷用經綸之義。吾未敢以爲然也。當是之時。羣山歸馬。桃林放牛。四海宴平。中原底定。羣臣已奏其功矣。子陵即仕亦不過坐享太平。而其功亦不能加乎諸將之右。此其所以不仕也。而獨行節義。大樹風聲。使人知天子至尊尙有釣徒之友。況常人而可以貴賤相重輕者乎。盛時隆遇。尙有高世之心。况獨世而可蚤緣以奔競乎。東漢人士多重氣節。後世罕及。亦未始非子陵有以倡之也。至于金門話舊。抵足連歡。追布衣之交。愈傾蓋之故。人知爲天子之友。及其浮雲富貴好爵不廢。細雨斜風。江湖迥志。若不知天子之爲故人者。此又高節奇操。遠勝于以終南爲捷徑。盜處士之虛聲者也。

原勇

高中三年甲班 金鴻印

力生於內。行於外。持忠誠以往。以彰正義公理者。是謂之勇。故勇之爲用。錫萬物。福社稷。澤百姓。被四海。而周萬方。可謂大之至者也。昔者文王一怒而安天下之民。此文王之勇也。商紂窮兇極惡。以亂天下。違暴戾而殘百姓。南面而王。號令宇內。天下痛心疾首。武王舉兵伐之。此武王之勇也。二后者。拯濟億兆。仁至義盡。此誠大勇也。匹夫見利爭先。遇辱而鬥。或競競於自保。惟外力之是徇。力屈而止。氣竭以敗。死而無益。誠爲至愚。此皆不能自反於義。酌以理而行之者。此小勇也。夫人之於勇正心誠意。持忠信扶義理。不以外物爲轉移。不以得喪爲寵辱。則其必達。邁進無

阻。威武不屈。富貴不淫。貧賤不易。此則真知大勇者之所爲。非暴戾恣睢者所可同日語也。今人濫用其勇。輒以遇事。敢作敢爲。以誤解之。此勇之爲義。湮沒而弗彰也久矣。不可不論也。約之。勇者。乃心忠意誠。不問得失。不較利害。義理所在。遇百折而不同。雖畏誘而不惑。當之不辭。精誠以起。居之不疑。堅貞斯守。足謂大勇。至若悻悻不忍之行。沾沾奮推之事。鼠鬥螻爭。椎刀芥蒂。烏得爲勇哉。

項籍論

高中一年甲班 馬鴻程

暴秦之政。崩於二世。發難之氓。起自陳涉。已而滅秦者項籍也。卒踐至尊。成大業者。漢高祖也。夫以當日之情勢。則沛公不若籍也。然何以沛公獨取天下。而滅籍以稱帝。惟沛公不嗜殺人故也。

戰國之世。民心厭戰久矣。秦併天下。戰爭稍息。百姓少安。設秦不修阿房之宮。興逐何奴之師。行暴戾之政。則其國祚。恐姬周猶不及也。故陳涉觸起阡陌。卒致天下騷然。英雄併起。而天下大亂矣。當是時也。秦失其鹿。群雄逐之。於是各擅所長。以收天下之心焉。故項氏乃假楚將之後。立義帝。而快黔首。救諸侯而收天下衆望。故籍之行也。自江而出。戰無不利焉。夫觀籍之爲人。則若一大英雄也。然察其所爲則否。不過一具有血氣之勇人耳。徒知小義。而不明大勢。大惠施民不現。大非加諸黎庶。而已不知非。以致沛公出而一呼。天下乃叛。方羽與沛公之同約義帝也。共以討逆爲名。出而亡秦。沛公兵行而西。專務仁義。施及元元。一意入關。意圖爲王。而羽則不然。兵所過地。燒殺妄爲。四鄉一空。死人盈野。猶徘徊於關東。行無謂之師。卽而憶及關中。則沛公已入矣。羽乃憤

然攻之。是彼失信於天下一也。入之則殺人縱火。以結怨於百姓。殺無罪之子嬰。以失秦民之心。不若沛公之義待秦民也。是時也羽謂天下已定。自立爲王。乃封天下。自號霸王而歸彭城。放沛公於漢中。使降將任秦。已則獨居山東。已而沛公東出。降章邯。定關中。出而至築陽。興羽以弑帝之罪。數以非公之詞。約天下諸侯共起而攻籍。然羽一擊之。沛公兵敗。而僅身免。此時也羽仍可以馭天下也。後以陳平之反。范增爲之亡。名將爲之反。而羽仍不自覺。逮沛公之兵再出。天下共叛。羽猶有精兵十餘萬。以漢之堅持。使彼軍無糧。歌以楚歌。散彼軍心。故羽之旅。爲之散矣。既而沛公攻之。羽乃隻身走烏江。然江東父老。猶戀羽歸。魯地庶衆。猶爲之臣。羽以兵敗爲耻。乃自盡於江岸。何其衰也。方沛公之走秦陽敗成暴。亦僅隻身而走耳。父爲之虜。妻爲之囚。而沛公不以爲耻。

兵敗而不以爲憂。後卒以再度出關。而定天下也。然羽則否。徒知失江東子弟八千爲耻。而不知殺天下無辜百萬而不覺爲非。是何以王天下哉。且夫羽既奪關中於沛公。則當殺沛公。以絕後患。否則置之於身側。以防其爲患也。而羽則不然。放之於鄙。以爲得計。既而沛公東出而不知己失。數敗之而不誅。大失計也。况羽視生民之命爲兒戲。殺人如草芥。舉戰而不務治。自傲而不任實。徒以小義爲務。而不知大義之所在。性燥而少斷。能勇而不能忍。此其所以爲沛公敗。故其敗也。非兵不利。戰不勝。其敗也。乃因彼不得民心。昧視天下大勢。修飾於小仁義之慶。施小惠於民。而民不知。施大害而民爲之病。故其敗也。非敗於兵。而敗於仁義不施故也。

宴安鳩毒說

高中三年甲班 徐承廉

宴安者人之所樂也。憂患者人之所惡也。然人苟捨憂患而圖宴安。無所事事。內則顧弄妻子。外則博奕宴飲。縱慾恣情。昏其德慧。戕其身心。虧行辱身。爲世俚笑。尙何足以自立哉。且富貴無常。華屋丘山。今昔滋歎。王孫乞兒。感慨係之。得失禍福。詎可憑哉。孟子曰。生於憂患。死於安樂。其言良以人處憂患之中。儼嘗憂患之苦。故能激發其志氣。鍛鍊其筋骨。啓發其才智。增益其德慧。用能出死入生。戰勝艱險。卓然樹立。於焉不朽也。老氏曰。樂者苦所倚。苦者樂所伏。此亦可與孟子之言相表裏矣。故傳曰宴安鳩毒。不可懷也。抑吾更有說焉。夫鳩毒雖烈。禍止於殺身。宴安之毒。戕生滅名而有餘。昔人以哀莫大於心死。痛莫

加乎辱矣。是以君子無沒世。而名不稱焉。若然則
晏安爲禍之慘且酷。固非煇華可擬於萬一也。豈可
懷哉。

見賢思齊說

高中二年甲班 呂鍾秀

論語云。「見賢思齊焉。見不賢而內自省也。」余
讀斯語。不禁深有感焉。夫聖賢其出人也遠矣。其
學問品德亦非常人所能及。然原其出品所以如此者
。蓋皆習而知之。好古敏求以得之者也。乃今之衆
人。弗諳斯義。觀古聖之所爲。不惟不思與之齊。
尙視然自爲之說曰。爾爲爾。我爲我。賢亦人也。
不賢亦人也。彼焉能奈我何哉。似此輩自暴自棄之
徒。誠不足與有爲也。吾儕見此亦可以自省倘反責
諸己。曰彼人也。余亦人也。彼能是而我乃不能是
。子夜以思。去其不如賢者。就其如賢者。能如是

六

欲齊聖賢。何難之有乎。詩云「高山仰止。景行
行止。雖不能至。心嚮往之。」是以志在豪傑則豪
傑。志在聖賢則聖賢。只在人之善用其思耳。

文章爲經國之大業不朽之盛事

論

高中二年乙班 劉光復

魏文帝有言文章爲經國之大業。不朽之盛事。誠
哉斯言。夫以孔孟之學問。固超越乎羣倫。高出乎
百世。赫赫然足爲萬世之師表。然其功綿綿至今。
使吾後生學子。皆崇拜聖德。與其盛事者。何果以
賴之。蓋皆因煥乎其有文章以傳於後世也。

然文章與經國又何關耶。蓋以孔孟之學說。以禮
義爲主。仁義爲宗。足供後人遵而行之。效而法之
也。是孔孟去今已久而其宏論要旨獨存。苟本其文
而施之於政治。將見國可治而民可理矣。故云文章

爲經國之大業。不朽之盛事其誰曰不宜。

孝親說

高中一年乙班 董志强

孝者所以事親也。事親不能孝。則爲橫逆之人矣。何以言之。夫我身受之於父母。初生之際。不識不知。只呱呱而啼。嗷嗷以笑。飢不能食。寒不能衣。所以撫我者養我者親也。飢而予之食。寒而予之衣。亦親也。苟如得疾。則延醫以診。躬親看護。恐有不測。慮其不愈。孔子云。「父母唯其疾之憂」。由是觀之。父母愛子之心。可謂至矣。及稍長。日與村兒嬉。稍晚歸。父母則倚門而望。或獨出尋覓。恐爲他人所辱。車馬所撞。志志離安。竟歸百里之口。「我兒作何戲乎。得未飢渴乎。爲人欺辱否。」嗟。父母之慈。猶山之高。海之深也。再稍長。卽加以教育。切望成器。如遊學在外。

則金錢時予。千里寄衣。「慈母手中線。遊子身上衣。」非虛語也。未歸之前。倚閨遙望。日夜計念。以盼速歸。及旋里時。父母欣然。殺雞作食。以慰子在外之勞。且問曰。「吾兒途中安否。校中起居飲食適宜與否。金錢充裕否。」嗟。哀哀父母。生我劬勞。浩蕩之恩。何以爲報。如能本父母愛我之心。而報其萬一。則卽謂之孝矣。烏烏私情。報以反哺。況爲人歟。古之人一飲之恩不敢忘。況生我者耶。是以事親不能孝者。又安足爲人哉。一而皇天后土。又安能容哉。然盡孝非難事。量己之分。而竭其力可也。苟能生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。庶足以盡人子之孝道矣。

諸葛亮揮淚斬馬謖論

高中三年乙班 劉啓漢

自古治國之理。非法不行。治軍之方。非法不立。

。法行則知恩。法立則無怨。有功必賞。有罪必罰。以之治國。則國必興。以之治事。則軍必規。此諸葛所以斬馬謖也。夫馬謖執拗之才。致有街亭之失。諸葛斬之是也。而又揮淚何也。蓋諸葛之心以馬謖罪雖當誅。而才實可惜。且前功未泯。後用方長。小國而誅將才。何以障邊陲。而禦外侮乎？然亂世而弛法禁。更何以激諸軍而警士卒乎？此諸葛不能不斬馬謖。又不得不揮淚之因也。或曰秦三帥俘鄭而敗于晉。穆公不第不誅。而反歸咎于己。復用孟明。綏而西戎。使諸葛而赦馬謖。則漢之報漢。亦未必不如三帥之報秦。而不知是非也。夫三帥之敗。穆公言功也。蹇叔早已料知矣。即使他人處其境亦必無勝。三帥雖敗無罪也。而馬謖乃恃己之微才。故違節制致諸葛有街亭之失。俾西蜀無中興之勝。此其罪豈三帥比哉。此諸葛遲回審顧而不能宥之者也。雖然馬謖之才。諸葛素重。因貪功而獲

罪。爲報主而遭刑。一策之失。以致身死。此仁人君子之所以爲之。流涕感慨不已者也。

漢昭烈三顧草廬論

高中三年乙班 劉啓漢

天下板蕩。羣雄奮起。互相爭奪。得人者興。失人者亡。此定理也。伐夏弔民。早伏于莘野未聘之前。除紂救世。已定於渭濱未遇之日。天下之鼎足之勢。已兆三顧茅廬之時。而商周之得天下。實賴三聘伊呂之力。後漢之得以與兩強相持數十年。可賴三顧武侯之功。然伊呂之功。統一天下。武侯之功僅偏安一隅者。何哉？豈武侯不及伊呂耶？蓋時勢不同而已。商周之際。天下苦桀紂之法久矣。一與仁義之師。征伐暴虐之主。人民悅服。天下歸心。故一鼓而成統一之業。當殘漢之時。董卓之輩。雖不忠于君。而未甚虐于民。昭烈以烏合之衆

起於一方。一經收績。幾無立足之地。一依劉。表再依曹操。三顧之際。更失徐州之地。兵未精。食未足。此誠危急存亡之秋。而武侯受任於敗軍之際。奉命於危難之間。曹氏據有中原。人才濟濟。十倍於蜀。孫氏分割江東。長江天險。進退咸宜。而武侯猶能與之鼎立。持支數十年之殘局。使伊呂與武侯易地而處。未必能如武侯之持久也。惜乎草廬三顧。隆重問答。君也得臣。臣亦得君。昭烈任之無二。武侯受之不疑。卒未能統一宇內。既定中原。豈所謂謀事在人。成事在天乎。與夫昭烈之興心舉事。有帝王之略。推誠愛人。志安社稷。此昭烈盡君職也。武侯之忠智奇謀。有王佐之才。伐魏和吳。鞠躬盡瘁。死而後已。此武侯盡臣職也。君臣各職其職。已無愧矣。又何計統一偏安之局乎。且昭烈君臣。高祖君臣不及也。高祖謀臣惟張良陳平。其所策畫不過黃石之素書。道家之陰謀。未若昭

烈之得王佐也。蕭何繫獄。韓彭刎釀。未若武侯得昭烈之推誠願命也。嗚呼非昭烈之推誠願命。不能得武侯之心。非武侯之忠智奇謀。不能成昭烈之業。故謂得人者興。失人者亡。此自然之理。已無疑矣。

交友宜慎說

初中一年甲班 張進先

友五倫之一也。其與己身相關亦重矣。故於交友之時。吾人不可不慎焉。語云。「近朱者赤。近墨者黑」。是言友之與己相關之重也。而其相關尤重者。則莫過於吾人求學之時。夫吾人學時之友。食則同案。寢則同牀。若友一善者。日受其陶鎔。進而之善。自非難矣。若友一不善者。日受其薰染。流而為惡。亦大易矣。古云「與惡人居如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。與善人居如入芝蘭之室。久而不

聞其香」。正此之謂也。孔子云益者三友。損者三友。友直友諒友多聞益矣。友便辟。友善柔。友便佞損矣。又云「勿友不如己者」。此皆吾古先聖賢慎交之方。而爲吾人所宜效法者也。

不義富貴於我如浮雲說

初中一年乙班 辛守中

富貴者人之所欲也。故世人往往悖禮而廢義。以受衆人之指譏。常違法而背律。以受牢籠之笞迫。此何也。皆不義富貴所引惑之所致也。嗚呼。不義而求富貴者。皆小人之所爲也。仁人君子則不然。必取之有道。去之有方。不能爲富貴所引。貧賤所移。如非義者。雖有萬鍾之粟。亦弗取之。故聖人有言。不義富貴於我如浮雲。此乃君子之行也。夫富貴者。不過一時之尊榮耳。非能垂譽於千古。留芳於百代也。歷觀古代之富貴。孰有逾於石崇者乎。

其金谷綠珠。而今安在哉。義者。乃千古不朽萬世之美德也。不觀乎。孔孟之聖。講道德。說仁義。非道不行。非義不取。卒至爲聖。後世崇拜。奉爲師表。其道義之盛。可謂宏矣。嗟呼。今世之人。竟有非義而求富貴。終日遑遑汲汲。求之無厭。卒至生命犧牲。而金銀盡棄。道義毫無。蠢蠢一生。默默無聞。而與草木同朽。豈不慘哉。故不義富貴。於我如浮雲一語。善哉言乎。

立志說

高中一年乙班 董志强

宇宙遼闊難知。事理變化無窮。渺渺人生。猶蒼海之一粟。大地之微塵耳。以一粟泛游於無窮之蒼海。以微塵沉浮於不盡之大地。果無志以定其所向。無勇以鼓其前進。則飄零汨沒。將何所抵止歸宿哉。

夫志於聖賢則爲聖賢。志於豪傑則爲豪傑。志於農則農。志於工則工。故古聖先王之所以爲古聖先王。農之所以爲農。工之所以爲工。其不同者。志之異耳。或云：吾何曾無志。吾亦何曾無意於聖賢。奈終爲平庸者何也。噫、志固根於心。而發於行。見諸事。微諸物。彼雖標榜聖賢。而操持不免於平凡。行節無別於庸俗。直與無志等耳。又安求其爲聖賢乎。夫無志之人。如無銜之馬。無舵之舟。任意奔肆。隨其流湍。誠可恐也。今日而更。明日而西。始而勤。終而息。卒無所成。吾輩求學。尤應有志。苟志定後。則努力進取。孜孜矻矻。勤修課業。終能成功。爲國家棟樑之材。爲人羣造福。爲社稷謀利益。轟轟烈烈。名冠一時。事垂千秋。志之所在。何求而弗得哉。

嚴子陵不事漢光武論

高中三年乙班 劉啓漢

自古當國運衰微之秋。小人善作威福。神器不移。國祚中絕。及聖主復興。掃除醜類。鼎還故物。然當此之時。廉恥道喪。氣節淪亡。成爲一世之風。而功名利祿之徒。每由時勢而轉移。假使無一二有志之士。出而正人心挽風俗。敦崇氣節。則必至於病入膏肓而不可救藥。豈能激勵一世之士氣哉。此今所以讀子陵不事光武之史。而不覺爲之三嘆。子陵爲光武之故人。少時志同道合。頗相契也。及光武削滅群雄。而子陵煙波獨釣。怡然自樂。夫嘗以貧賤之事。存乎內心。及光武眷念故人。而物色之。三聘而至。授爲諫大夫。固辭不受。噫。子陵之氣節。誠可以爲當世之模範矣。富貴本人之所欲。而貧窮是人人所厭也。故士俗之人常以利祿爲

所歸。惟恐不得。一聘而不至或有之。但三聘鮮矣。且以高祿貴爵相待若此而不受者。斷斷然無石之事也。但子陵視之若浮雲。棄之如敝屣。富不能動其心。王公不能奪其志。以處士之節。傲天子之尊。卒之養成東漢一代之氣節。何其偉也。今之爲士者則不然。適有不同。伺候於公卿之門。而奔走於形勢之下。足將進而趨。口若言而囁。以視子陵之不事王侯。將如何耶。

我之貧富觀

初中一年丙班 張鳳九

惡貧而欲富者。人之常情也。然貧者豈能常貧。富者安能久富乎。顏子貧也。簞食瓢飲。名垂千古。石崇富也。金谷芳園茶華一時。鄧氏銅山。終不免於落魄。郭家金穴。今日又何有也。以我觀之。顏子雖居陋巷。道中自有真樂。石崇雖稱豪富。財

一二

虜未免戚憂。且齊景公有馬千匹。死之日民無德而稱焉。伯夷叔齊。餓於首陽之下。民到於今稱之。誠不以富。亦祇以異耳。然則富何足喜。不過一時之榮也。貧者何足憂。詎能累世如斯也。孔子曰。君子憂道不憂貧。願吾青年深念之也。

初春之松花江

高中二年乙班 王貞復

綠楊飄絮。碧柳垂金。茵茵草色。花叢芳芬。蝶翻飛而上下。鶯鸞而鳴春。宇宙重化。萬彙代陳。青青遠山。涓涓泉聲。風裊裊以清吹。物欣欣而向榮。噫。此何時也。乃春復始之期也。

夫吾吉垣。古稱王地。今爲勝區。外接皇夏之交。而盡東南之美。故我

皇有朝白山之盛儀。而益增隆。且清室發祥以肇。碧跡。是以山川峻拔。有嵯峨之態。碧水浩浩以示萬

年之產。內則依山於水。淑景怡人。其氣之盛。可謂壯哉。是以客游者暢觀。吟詠者肆意。未嘗不以松江爲娛。北山爲快耶。時或買舟放棹。任其所止。時或臨江眺望。聘目極觀。以暢心懷。而玩佳景也。夫松江爲吉省之巨流。我國之名水。景豔氣麗。水秀山明。故人材輩出。俊智甚夥。實爲人傑地靈者也。故余每於誦讀之後。必盤桓江畔。恣意遨遊。況值此陽春麗日之時。物華之候耶。天清氣朗。惠風和暢。余倘伴江上。以洩鬱懷而覽春景。觀萬物之初萌。視江水之蕩蕩。鳥飛鳴而奏佳音。風煦煦而拂容懷。遠山蒼翠。近水澄清。畫船如織。遊人似蟻。波翻上下。浪泊高低。漁船垂釣。片舟以遨遊。樵夫採薪。漫歌而吟志。自然之勝景。誠飽人福眼矣。觀斯景也。不禁有所感焉。昔孔子曰。『逝者如斯。不舍晝夜。』彼夫子何取於水也。夫水雖逝。而不返。終能不滅。永存斯世。源泉混混。

與千古同流也。自生民以來。未有無水者也。今吾居於漁樵之間。况觀乎千古無息之水。當此陽春萬物重生之候耶。夫物雖冬枯而終夏榮。循環之理無窮。毀亡之期何有。而人生於宇宙間。誠猶蟬蛻之於蒼海也。夫蟬蛻者一生僅數小時耳。然人生雖長不過百年。而青年已往。豈不可畏哉。其與蟬蛻相比。何以異哉。故人與蟬蛻比雖爲期較遠。而不及時奮發。豈不與萬物同朽乎。或曰不然。及時行樂。應期而娛。此千古人之情也。君何否焉。余曰不然。造物無常。生期有盡。若乃一身碌碌。老而無成。豈不與草木同腐哉。故人之於世。必展鴻猷。發揚其志。得一之貢獻也。故余有感。而爲斯文。

故鄉之情況

初中一年乙班 楊直

春光明媚。燕語鶯歌。蝴蝶成雙。野草芬芳。此佳美之時也。

某日、晨興、盥漱後。飯畢。乃信步至依鄉。附近江畔。有遼闊之田地。眺望之。遠有青山澄碧。風光極佳。一路行去。約數里。便極疲乏。乃席地坐于樹下。聽有小鳥清歌。彷彿曰。「斯時佳兮。少年英豪。」此歌敲動我之耳膜。乃驚覺而醒悟。遂立志用功讀書。以成名。約休息半時。便起身而行。頃刻乃至。晚飯畢。時屆黃昏。正是殘日西墜。明月東升之時。乃至江畔。而觀景物。對岸有樓房。影映水中。波浪盪漾。異常綺麗。紅輪亦映印於水中。影甚紅。而甚美麗。予斯時乃歸。

第二天、早飯畢。至江畔做深呼吸運動。歸回一看。農器齊備。一無所缺。斯時乃返家。一路農夫鋤草。真是「鋤禾日當午。汗滴禾下土。誰知盤中餐。粒粒皆辛苦」至家遂提筆而成此文也。

我的家庭狀況

一四

初中一年甲班 裴傳益

我家位於吉林城內東南隅。面臨松花江。盛夏之日。遊人往來。士女如雲。東則屋舍儼然。鄰房栴比。北與青年會影院為鄰。傍晚之時。偕友以觀影戲。其樂何如耶。西則居於市肆香萃之糗米行。購買物品。極為便利。此余家四外之景狀也。

至於家中書房客舍。布置完善。臥室膳廚。陳設清潔。庭前空地盈畝。我母墾為園圃。雜植花卉蔬菜之屬。此家庭內之狀況也。

至於我家之人口甚繁多。父每日入市營商。母料理家庭瑣事。晨間我與姊妹等入校讀書。及晚而歸。圍坐燈下。母縫紉父讀書報。吾等溫習功課。熙熙皞皞。天倫之樂。誠無踰於斯矣。

禍患常積於忽微

高中三年級 李 振

破越敗犂。稱霸江東。五戰收及蜀之功。三年遂立庭之志者。煌煌乎吳王夫差之武功也。滅梁入燕。并吞中原。繫燕父子以組。函梁君臣之首者。赫赫乎唐王莊宗之兵力也。是二人者。厥初非不威壯。而其後一敗于越王。一弑於伶人。豈天命之興廢。固難詭欺。抑此二人者。憂勞於始。逸豫於終。而禍患遂積於忽微者。夫憂喜聚門。吉凶同域。陰陽回薄。震盪相轉。禍兮福所倚。福兮禍所伏。天下事本無有可忽者也。亦無所謂微者也。以爲忽微而漠然置之。則思慮必有不到之處。思慮之所不到者。即罅漏之所生。隄以穴潰。牆以隙壞。前功之棄。不足惜。而莫大之禍患。且胚胎於是矣。故世之以爲忽微者。即禍患之所積也。勿謂可忽。其禍

將長。勿謂至微。其患將大。是故有一事之忽微。即禍患之所積也。禍患常積於忽微。豈虛語哉。

修德爲進業之本說

高中三年級 李 振

木挺於林。風必吹之。業進於德。人必爲之。彼先哲行爲百世師。言爲天下法者。皆自修德。以進其業始也。夫君子德修。而業行著於外。仕則施其術。以化萬民。隱則高其身。以警頑嚚。邦無道則涵養其德業。邦有德則審諤忠直。以事其上。斯皆能修其德於高尚之所致也。故德修而後業進。業進而後家齊。家齊而後國治。國治而後天下平。故修德進業斯二者。猶車輔之助。唇齒相連。輔堅則車固。唇亡則齒寒。德因業而昌。業因德而進。未有不修其德。而能進其業者也。即或有之。雖只持一時。而未幾久存。故欲進其業。首必以修德爲本。

吾先聖夫子。所以能就其今日之榮業。爲後世所崇拜者。皆因其德之稱高也。傳云：「修德爲萬業之本。」誠哉斯言也。

墨子兼愛論

高中一年甲班 董家麟

天下何以治。治於群情之相和。天下何以亂。亂於群情之相離。夫人同此心。心同此理。豈不知合群之有益。遠勝於離群之孤立無助哉。凡所作爲。皆不能無所資助而成功。而群情竟有離無和者。是不知有所愛也。且不知兼所愛也。或謂愛必擇人而施。蓋善者宜愛。而惡者不宜愛。良者宜愛。而莠者不宜愛故也。若墨子之兼愛。固合善惡良莠而一致者也。其道似不足以治天下。而不知此正治天下之良軌也。何則。蓋善者我愛之。彼固因之而益近於善。即不善者我亦愛之。彼必改其不善。而愈求

一六

爲我所愛。善惡然。良莠亦然。是舉天下之惡者皆善。莠者皆良。率天下之善良。益進於文明而不已。其有不相友愛扶助。彼此相睦者。幾希。夫彼此致於親睦。則合群之化成。天下尙有不治者乎。此墨子兼愛之功用也。

故鄉的情況

初中一年甲班 呂璧康

余家居於鄉村。東臨小溪。其南臨山。北及西皆爲平原。春夏之季可散步於山間。山高十數丈。四圍松榆成林。怪石聳立。空氣鮮潔。耳聞百鳥之聲。目觀自然之景。平時又可取溪之清水以淨面。或臨流而賦詩。秋時溪水倍清。冬季寒冷。不能登山以舒嘯。可於平野以閑遊。其四周之景况如此。可稱佳美矣。

余家有父母及兄嫂姊等。予在家時。晝讀書於

草堂。或從二三友以遨遊。或與其共棋。夜則與父母兄嫂談笑。雖然家境清靜。足可暢達余之情志也。

我的家庭狀況

初中一年甲班 張進先

余家居於德惠城南三十里許之太平山屯。世世相沿。居此已且二百年矣。宅前臨小河。後倚丘山。且附近樹木繁多。人烟稀少。故甚清幽明靜。儼然有桃源之意味也。余家計六人。父於縣中任職。余及兄弟則攻讀於古城。故家中惟母與弟二人而已矣。每日晨起弟即赴村校受課。母則竟日料理家事。故母一人之職亦堪稱繁苦矣。及至假期中。家人咸集。則優遊閑散。舉家同樂。夜更瓜豆架下。納涼閒話。則天籟之樂。又誠無遜於斯者矣。

余理想中之快樂

高中一年乙班 劉克儉

深山高蹈。擇幽自居。日出而作。日入而息。造極峯而望遠。坐怪石而舒嘯。坐蔭處聞鶯聲之百轉。沿溪流掬泉水以自潔。掘山蔬美可茹。取池魚鮮可食。紅輪際時視水流之千迴。三五之夜視風月而抱膝長吟。古寺鐘鳴則拈石而和之。松聲滿耳則臨窗以歌之。是皆足以取樂。是為余之所願樂也。若其奔走於權利之途。乘高車駕駟馬。左擁姬奴右抱嬌妾。衣錦織。食珍羞。而自以為樂者。以余觀之。直取煩尋愁耳。何樂之有哉。

富貴隨烟散 繁華逐水流
一生復幾載 何必自尋愁

春日讀書有感

高中三年乙班 花臨亭

余於假日因病未能出遊。獨坐室中甚感無聊。遂取書讀以解之。至陶淵明歸去來辭一篇。觀其一生之性格及其慷慨棄官歸里之處。不覺而生感焉。遂自賦曰

吁嗟乎悲哉。一望塵世。蕭條悽愴。都邑擾攘。閭里紛忙。人情之所務。誰有利慾之心腸。世道之澆薄。山茲倫理以淪喪。美淵明之奇節。從田園以爲常。慕泉源之游浚。侶漁樵以徜徉。超埃塵以遐逝。樂夫樂兮未央。

况夫淑景迎新。惠風時至。春光明媚。春水綠波。桃李處處。春風鶴燕。感時光之倏忽。惜良時之難再。斯時也尋山問水以求其樂者。志士之所爲。明哲之所當。循夷齊之遺跡。效隱逸於山光。葺蒼

一八

松翠柏之境。探峯迴溪轉之鄉。傍幾曲之清泉。作幾楹之茅房。草屣竹掩。石徑苔封。亦足以暢幽情。恣行樂。何有於富貴與帝鄉。

惜陰

高中一年乙班 張耀允

人之幼而好學如日之初升。壯而好學如日之中。若夫老而好學者。已如日之將沒矣。嗟時光之易逝。悲吾生也有涯。歲月荏苒。何逼人若是其甚乎。夫人少時。血氣始壯之期。苟能盡力竭心。自強不息。以之進德修業。何患學業之無成乎。若光陰既去。頓首徒傷嘆。斯亦不足濟於事也。蓋世之最貴者。莫若光陰。若以光陰爲黃金者。恐仍未知光陰之可貴者也。黃金雖失。猶可復得。光陰去矣。奚可復留。且人之生也。雖非蜉蝣之朝生暮死。然至壽者亦僅百秋耳。而其中可爲學之期。又有幾何。

若以有限之光陰。而消磨於無益之地。時乎時乎。不再來。噫。可惜哉。是故古聖先賢。所以惜分陰寸陰者。良有以也。吾輩何人豈可等閒視之乎哉。歎己之年壯。學問無成。前途茫茫。悔恨曷及。嗚呼一時之不惜。致令光陰空逝。雖今悔之。亦無能爲矣。回首往愆。雖欲求將來之改善。然既逝之光。從何追回？吾思及此。能勿悲哉。更不忍將來之不努力矣。從此觀之。吾人可不惜陰哉。

讀長恨歌書後

高中一年乙班 李正中

嗚乎。哲婦傾城。美人亡國。古今一轍。可勝嘆哉。唐玄宗即位之初。勵精圖治。寧貌瘦以肥天下。可謂聖明之主矣。乃天寶之後。政日廢弛。喜楊玉環芙蓉之面。寵阿瑩山赤心之腹。更使楊氏姊妹兄弟皆列土封侯。至春宵苦短。日高不起。何其荒

也。及漁陽鼙鼓動地而來。君王狩於峨嵋山下。貴妃死於馬嵬坡前。劍門道上。烏啼花落。水綠山青。無非悲悼。何其哀也。夫憂勞足以興國。逸豫足以忘身。殆此之謂歟。余讀白傅長恨歌。爲之三太息矣。

戒惰

初中一年乙班 高樹恩

終之寢室。往返終日。白朝至暮。不得休息。吾人讀書。
幸勿惰哉！

澆水易逝。逝而不返。功用之深。磨杵成針。繩鋸木斷。
水滲石穿。由難得易。刺股何害。吾人讀書。幸勿惰哉！



紀

叙

伊水名勝記

高中一年乙班 李正中

伊通縣位於吉林西南。距新京可百四十里。民情淳樸。土地肥沃。洵富庶區也。而山川明媚。足資吾人遊賞者。不可勝數。正中生長伊水。客遊松江。居故鄉僅七載。茲就依稀所記。爲之文。以供往遊者之參考焉。

(一) 小孤山

伊通城西七十里許。有小孤山焉。孤峯矗立。四無倚傍。清河流其南。街市背其北。伊通之勝境也。山路以石砌成。環繞可登。山上有白衣寺。寺旁有狐仙堂。及藥王廟。四時香火甚盛。寺內有東

西兩廊。門旁有鐘鼓二樓。寺中則大士像也。門前砌磚爲台。用以展望。予幼時嘗讀書於東廊中。課畢凭欄遠眺。見夫孤峯兩側。河水環迴。春日則漫山滴翠。紅紫相雜。秋日則落葉婆娑。紅欲燒山。真絕景也。廟內有石碑三。皆記其創始復興之由者。

(二) 大孤山

大孤山位於小孤山之東。距縣城僅三十里。亦勝境也。山在城北。初望之似不甚高。樹木稀少。若牛山之濯濯者。迨登未及半。回顧市井亦盡在足下。再上則山勢險阻。道路崎嶇。至其極。展目下視。凡山下之物。無不變其真形。若明若滅。不可名狀。由是可知是山之高。不與培塿爲類也。山頂有

仙人洞。石觀石炕等處。相傳皆為古民族戰爭之遺跡也。

(三) 猴山

猴山位於小孤大孤之間。遙望如猿之蹲。故以名焉。路迂曲若羊腸。山頂有石坑。深約二丈。廣倍之。中間巨石壁立。荆棘叢生。石隙有竇。俗傳仙人居之。山多楓。秋末之際往遊者絡繹不絕。

(四) 大台

小孤山南十里。有大台者。山不高而得巖。水不深而清澈。北巔有寺曰肅清宮。廟貌巖峨。登峯遠眺。一目千里。春秋佳日。遊士如雲。亦此鄉名勝所也。

(五) 太陽嶺

太陽嶺在縣城西門外。嶺勢瀾漫。廟宇林立。且殿廊輝煌。篝火極盛。每屆春秋廟會之期。車馬雲集。小販滿漢里餘。朝山男女。接踵而至。他處廟

會罕與倫焉。

(六) 東營子

出縣城東門。越木橋。得一村落。農人呼之曰東營子。伊通河流於前。山嶺背其北。村之周。遍植桃柳。每屆暮春。草木蔥蘢。花香襲人。雞犬盈欄。別有幽情。鶯燕穿柳。倍添景韻。柳岸蔭長。飄來一縷揚花。笛韻悠揚。驚起數隻啼鳥。山光水色。大有桃源之風。誠避暑之良所也。

(七) 東尖山

東尖山在縣城東南五里許。四面峭壁拔起。藤蘿蜿蜒。巔有寺。香火肅殊。惟是山神話頗多。亦足以供吾人研究史實之資料也。

(八) 西尖山

西尖山較東尖山低。有盤道可登。樹木叢茂。廟宇壯麗。臨其頂可望伊通城形勢。城內各校春秋多旅行於此。

吉垣春景

初中一年甲班 呂肇康

吉垣南臨松江。北倚北山。西接白山。東有龍潭。垣內街道縱橫。商店並列。空氣鮮潔。樓房矗立。時臨春季。三山之景。幽雅異常。尤以龍潭山風景之佳。爲吉省諸山冠。登北山有曠觀亭。以備休息。坐亭而四顧。殿閣栴比。廟宇宏麗。下望則見阡陌交迫。房屋錯落。微風拂面。清爽無比。登小白山。則樹不森然。一入其中。樹動風生。耳聞白鳥之雜聲。又聞啾啾之鹿鳴。暢快極矣。登龍潭山。則與此二山迥殊。立山頂而縱觀。四周樹木青翠。怪石竄立。鳥聲雜亂。下顧吉垣。農烟暮山。景色留人。真令人有飄然出塵之感。吉垣之春景。概如此也。

暮春旅行記

高中三年乙班 蔡蔭榮

暮春矣。柳暗花媚。小畦增麗。青山含笑。流水送情。鶯歌燕鳴。蜂舞蝶翔。綠草鋪地。白絮飛翔。桃李繽紛。萬點落紅。與日相輝映。郊外田疇。農夫戮力耕耘。當此之時。攻讀之士。雖不敢偷閒出遊。然若坐擁書城。誠恐見笑於東風也。且夫司馬遷聞覽名山大川。文章以有奇氣。吾等羨慕古人。能不借景遨遊乎。是故某日子與二三知己。酌旨酒。備佳肴。相携作郊外遊。出城行數旬步。遇一小溪。側耳聽之。其聲潺潺。俯而視之。清可見底。小魚如梭。似畏我等。惶惶疾馳。落花附小。水泛花濺。不知其將何所底也。吾等復前往。見兩旁垂柳俯拂頭上。若久遠新遇。空中飛鳥啾啾高鳴。若感頌春神。田疇老媪。僮僕無息以播種。如

有無限期望。陌頭幾所小院。卓然孤立。深院幽靜之趣。此時除鳥之鳴聲。及吾等之足聲外。皆寂然若祈禱之際。於是吾等載行載歌。情志惆悵。心曠神怡。不知已行幾許里矣。適而前數句步中。有一密林。望之若烟。某友曰「前往少息何如。」均贊許之。於是豁然前奔。及至。有石階焉。就石而坐。把酒臨風。袒胸露乳。道桑麻事。片刻酒罄肴盡。毅然而起。綠林而行。至一村外。群犬狂吠。奮勇奔撲。吾等大有不能勝敵之概。幸數農兒出而驅之。吾欲近農兒。以探詢其日常生活之詳狀。不意被竟含笑不容。紛然而散。甚爲悵然。在此酣樂之際。見炊烟高起。金烏西墜。農夫負鋤而歸。牧童高歌而返。某友曰。「樂矣哉今日。竟不知夕之已至矣。」予付之一笑。繼曰。「吾等宜返矣。」友人雖已同意我言。而頗有戀戀不捨之意。奈時光不居。紅日若馳。只徒嘆而已耳。於是按來途而歸。

及至家已秉燈矣。予坐而思之。四季唯春獨佳。然春不多宿。不久將逝。幸者尚有來年可尋。唯人之少年。若春。有去而無返。能不及時加勉乎哉。

自叙

高中二年乙班 王貞復

韶光荏苒。歲月如流。自顧學識淺薄。空遺馬齒徒增。恐遺老大之悲也。

憶余自呱呱墜地。卽爲余痛苦肇端之時也。七歲爲牧。十歲入塾。就學之年已晚。而寡近詩書。更不攻苦。致年華已逝。所學無成。時光不待。所識不豐。況於鄉塾之中。日在句讀之下。不出背誦之外。如困牢籠之內。不聞不知。永處苦海之中。何時是岸。更以生逢不辰。家境多難。命舛途艱。樂日何有。而竟天不余助。獨喪慈母。零丁孤苦。誰憫窮獨。子不一身。有枯爲父。撥報之恩未獲。而

慈恃已失。彼蒼者天。曷其有極。然學海無涯。光陰易老。前贈志悉。後願茫然。消耗金錢。非寡矣。所學幾許耶。

余年十三。始隨兄入小學。然不悉讀書爲佳。且與村童爲戲。蹉跎歲月。雖學何補。縱有兄之勉勵。竟不攻讀。翌年卒業初小。而卽內所學。竟空空如也。更因家境變遷。余學亦因之而轉。再隔二載。學校生活。又呈目前。然不幸多端。荆棘橫生。心無慰日。體亦憔悴。雖曰思讀。豈可得乎。丙駒光過隙。稍不我待。倏已半載。更以世變。而學亦輟。學校生活難竟。而家庭生活開端矣。日就萎頹。時受愁痛。余之境遇。可謂困苦極矣。

翌年學校再立。余拚扎奮勇。別非再讀。而余父戒曰：維生之資尙無。入校之費何有。汝若前往。其勿玩忽歲月可耳。言時滿面悽慘。聲極嚴重。余諾諾而應。及負笈來校。始知學業弗優。而努力攻

苦。雖微有所獲。奈以時光無多爲憾耳。再五年。始爲高中生活之開始。顧余生活艱窘。攻讀困難。顛沛愁勞。竟日無歡。然光陰似箭。學如行舟。吾正於青春有爲之時。苟能不負往志。而追今來。以求萬一之貢獻。於國於家。是所願也。然余空費父兄血汗之金錢。大好春光。而學無一成。靜言思之。良用自愧。

登龍潭山遊志

高中三年乙班 喬旭東

年月日爲吾校旅行之期。是日也。天晴氣爽。春風煦暢。日麗景和之時也。遂由校內列隊出發。經吉垣著名工程偉大之松花江橋。魚貫而過。北行不數武。迺至山下。山途崎嶇。勢態險阻。巖岩峯巒。峭壁巖壁。始由其南側素稱南天門之處。迺折以登。攀緣而上。至絕頂已神疲力倦。喘息骨懷矣。

余立是以眺。頓使胸廓而神逸。忘疲而興作焉。南窺遠山。雲烟靄靄。疏林淡漠。浮動之狀。弗克素描。俯瞰城郭。一目即清。紅樓清閣。孤窗獨烟。標秀異常。列舍街衢。雜錯混溢。炊烟縷縷。漫籠其上。雖視之亦清。但又濁焉。城郭之內。迷離之象。舉在目下。未登此山之時。亦城烟迷漫中之一人耳。既登高以望。誠有化羽忘情之概。松江西南來。蜿蜒如帶。環垣而逝。風帆點點。來往不絕。洵天然之意境也。

信步北往。山勢微下。叢林密茂。抽紫芽而鮮綠。清淡之態。頗爲幽媚。林之中有早翠一。現傾邊綠可見。蓋以年久而寒埒之故也。此亭之東則寺廟在焉。紅椽青瓦。鐘樓孤出。風機鐘馬。臨風微鳴。僧舍茅籬。雜以野卉山花。繽紛縹緲。此景此情。浩然隱逸樂土。世外桃源也。寺之北不數武即龍潭也。四面凸起。中圓扁蓋底。潭中有水瀉。而面

積不過六方丈。水清平而無波。微風薄之。或戲投一石。則縹緲鷗生。綠波作矣。潭之深不數丈。據昔人云爲困蛟龍之所。有鐵鎖一古樹一。鎖繫於樹上。水底可通松江。有投魚此潭。而於烏拉街江得之者。此誠屬誕談。渺不可稽。蓋潭之水昔者較深。經年既久。沙土枯葉之填塞。水田日淺。而桑田爲滄海。滄海變桑田。況此一潭。岸邊槐樹。形勢森然。西岸有匾額一方。題挹婁澤洽四字焉。

夫人值名山勝跡。裨益身心者非鮮。況屆是陽春之際。攻讀校內。出而一遊。良有以也。余之斯遊。亦云樂矣。鳥嘯鶯啼。氣香景淑。兼以古剎鐘聲。悠揚動魂。鐵馬叮嚀。幽逸悅耳。隨情成進發。適成下句。——

世事分無事。惟髮分丘山。一寒一暑知歷年。高臥雲峯石上眠。衰落分復感。興衰分何圓。

龍潭山春遊記

高中三年乙班 任正德

丙子五月十四日丙申。吾校有龍潭之遊。是日風無纖塵。天朗氣清。早八時全體師生在操場整隊。徒步而往焉。奮勇邁進。隊伍如雁如蛇。有條不紊。出新開門昌邑街。須臾乃至松江鐵橋。斯橋高聳雲漢。鐵欄縱橫。工程浩大。中有鐵軌吉敦路也。兩側木板鋪爲通路。旁架鐵欄。行人來往其上。仰望鐵條橫橫。紅日斜挂。一碧萬頃。四無雲氣。俯視松江。慄慄若墜。水平如鏡。舟楫縱橫。碧水天空。相映一色。所謂長橋臥虹。未雲何龍者。此殆近焉。過橋東行乃至野外。見耕田於東甯。播種於南畝之農夫。匍匐耘草。熙熙攘攘。怡然自得。未幾乃至山前。循路登山。路頗崎嶇。山亦崔嵬。至山半少憩於柳蔭之下。於是席地而坐。臨風而歌。

歌曰。松江之水分東流。去而不返分何休。光陰兮不稍待。歲月兮春復秋。予懷兮渺渺。萬里兮故鄉。何時兮重遊。忽友人於芳草之上。見一巨蛇。黑質而黃章。吾欲徒手捉之。孔君曰。蛇毒物也。何可徒手捕之。姜君謂孔君曰。汝讀柳子厚之捕蛇者說歟。言未訖。復前行。雖未攀藤扶葛。而足下頗覺吃勁。兩頰汗出。始知登山之不易。山之東隅有龍潭在焉。此山之所以命名。蓋因此潭也。旁圍古木。峻極于天。大者如蓋。小者若傘。立者如人。臥者若虬。進其中不見天日。風吹之漣漪微動。如大浪排江。潭之深不可測。順路而南行。有古寺數座。沿而西行。旱牢在焉。亦山中之古蹟也。南行至山之最高峯。因其高而名之曰南天門。引領而望。有如玉帶繞流其下者。松花江也。若蜂房水渦者。乃吉市之屋宇也。若鳥集蟻赴者。乃野外之農夫也。高出地面。隆起如饜首者。乃學學之土塚也。

。遠山近水。歷歷在目。誠可謂茲山之大觀。是時天方午。順路而下。乃至森林密處。席地而坐。以石爲棹。取酒與餚。飲食而歌。其聲悠然。時張君曰。孟德之詩。『對酒當歌。人生幾何』余張今日

松花江曲

高中一年甲班藍仁照

孤帆兒飄飄，綠水兒搖搖，遊玩的人兒樂陶陶！南岸的樹蔭蒼蒼，北沿的長堤無疆，一江春水東流蕩蕩！水兒流！光陰兒隨，我們的事業倚靠誰？用功吧！努力罷！趁着這春光往前進！

得古人之心矣。姜君曰。今日之遊。誠不愧蘭亭之集。沂水之浴。孔君曰。豈敢比諸古人乎。江海之大。天地之高。萬世而不變。蘭亭之集。沂水之浴。

。固一世之雄也。而今安在哉。余曰。然詩有之。高山仰之。景行行之。雖不能至。然心向往之。逮紅日西沉。人影散亂。銀笛一聲。乃整列歸校焉。爰爲文以示不忘焉。

癡僧傳

高中一年乙班李正中

里有僧者。性狂放不羈。故人咸呼之爲癡僧云。所持一鉢一瓶及數卷古書。終日垂釣於桃花溪下。性嗜讀。尤好飲。醉則仰天呼。余嘗見之。詢其里居姓氏。則笑而不答。與談學。則無所不通。後莫知所終。嗟夫。癡僧者果何如人也。豈憤世嫉俗者耶。抑慕箕山潁水之風。而擬跡巢田耶。蘇東坡之方山子。歸有光之筠溪翁。若癡僧者。亦其流亞歟。

遊春記

高中一年甲班 藍仁照

一輪紅日。高照在鉛天上。幾片輕雲。飄漾在鉛天下。時起紅色光芒。一隊鴿子。翱翔廻環。有時直衝入雲端。白羽襯青天。

叢茸的林裏。隱約有迎春的小鳥。唱着春歌。舞着春蹈。使遊者們高興。

野花鮮麗。野草芬芳。時來蝴蝶雙飛。引人有無限的戀意。

偉大的春光。和暖的春風。

一般新的生命都煥發在妳的懷中。

東鄰記

高中三年甲班 李蔭修

余東鄰居有夫婦二人焉。終日度其蕩佚生活。積

蓄毫無。雅有芙蓉之癖。淫佚放肆。無所不爲。人皆賤之。某晨。其妻外出。彼一人獨留。困窘萬狀。精神昏迷。蓋因已久絕其嗜品矣。當是時。知覺尙存。彼深感其生涯乏味。乃決意解決其慘苦不堪之人生。故遂引頸自縊。氣猶未絕。其妻適歸。驚呼鄰右。將其夫解下。既而復生焉。事爲該轄警察所曉。早已深知其夫婦素日之不法行爲。乃驅之出境。彼夫婦當此萬難之際。狀甚狼狽。痛恨往昔。楚囚相對。傷感不已。感生活之無術。不由潸潸淚下矣。是時也。一鄰右老者。動惻隱之心以憫之。以國幣五角相贈。彼夫妻隆其德。匍匐謝之畢。乃狼狽而行。觀者不勝歎歎。噫。人之自蹈岐途。受此波折。遭此打擊。果能折節改行。以自新乎。吾恐將僅受其命運之神所支配。不克自拔。流亡轉息。終填溝壑而已。觀者紛紛散去。余猶望其去路凝神焉。蓋佇立已三時許矣。乃悵然而歸。至今猶深感

其夫妻之情景。不禁爲青年男女不入正途者懼焉。此輩喪德虧行。終爲社會所唾棄。而無立足之餘地者。蓋比比也。噫。可哀也已。

亡友傳

高中一年 班 張耀先

故友李君志高。字清武。吉林永吉縣人也。生而穎悟。謙恭和藹。閭里之人皆器之。七歲父母雙亡。無依。族兄志德。念在同宗。憐而收之。九歲時命之就學私塾。於是乃得傾心經史。學問日進。十四歲時。轉入縣立中學。其文詞之宏達。詩句之壯麗。冠於全班。惟於科學。因乏興味。茫無所得。每試輒落人後。大憤。自度年齡尙幼。於茲力學非遲。乃悉心研究。年考獲最優等。衆皆服其才。余每見其用功太過。亦嘗諫之。而李君立志之堅。求學之功。終非言語所可動也。後用功益甚。致體

漸弱。偶感時疾。病。猶不時目覽群書。迨至咯血。始乃就醫。時已不治矣。病危。余過而見之。君泣曰。悔不聽弟言。以致於是。族兄之恩不得報。望弟今後日振。勉之。愚不久於人世也。余亦暗泣。少頃乃卒。時民國十八年秋也。卒年僅十八耳。而李君之志未克。身先死。設天永其年。其成就正未可量。事業無成。中道天殞。不得稍試以死。豈特一人之不幸哉。

龍潭山遠足記

高中三年乙班 胡吉昌

吉城之東。縹緲多山。峰巒矗立。堪稱名跡者。首推龍潭。余於桃月。携子二三。漫步中麓。高歌山嶺。峭壁巍巍而聳立。怪石黢黑而巖岩。攀援而上。突兀威嚴。經崎嶇之芽麓。歷蒼莽之峭巖。茅茨連衣。喬灌遮面。茂葉蔽日。渺不見天。幽禽飛

騰於上下。猿猴長啼於樹間。林盡日寒。乃見龍潭。靜時如鏡。動呈波瀾。其深若何。莫可尋探。周圍花木。紅綠相參。叢雜不一。各具美觀。進而上之。乃至宇梵。赤龍圍柱。綠藻雕簷。走販呼於寺外。遊人息於其間。不聞鳴鳥之音。但見人影散亂。余開襟四顧。聊以解吾煩悶。南望城市之渺渺。北望青山之鬱鬱。晚霞西起。浮雲如烟。松江蜿蜒。田疇錯雜。遠眺小村。縷縷炊煙。倦鳥啼晚。落日銜山。余乃信步而歸。不覺燈火已萬千。

春季旅行龍潭山記

高中二年乙班 王貞復

久居室中。雖所以曠知。亦所以資智也。何以言之。夫物靜必返。寂極則窮。此自然之理也。故室內求智。非所以博知之要道也。是以各校有遠足之

舉焉。夫遠足乃爲領略自然之美境。而輔學之所不逮者也。噫。遠足之義。誠益於爲學者多矣。然非獨所以博知。亦所以快愉身心者也。

況值花飛四月。晴曦初春。絨錦上林。物麗時雍。氣象更新之時乎。又加翠柳窈窕以迎風。綠楊裊裊而向日。良辰美景。莫踰斯期。故吾校有旅行龍潭之舉。於月之十四日。上午八時許。整隊魚貫而出校門。是日也。天雖陰而未雨。風習習以輕吹。一路行來。暖氣宜人。清爽可意。須臾越鐵橋而東。則龍潭山現於目前矣。余尋荒徑獨登。中途林木聲作。澎湃鏗然之音。不絕於耳。余四顧者屢。終無所見。而愈惴惴。欲止者數。然皆不果。終達於龍潭而息焉。氣喘汗流。坐而休息。前望林泉。則見碧綠幽深。莫知其際。群木葱蘢。茂枝相接。雜花其中。粉綠相映。參差披拂。倒磬水中。自成絕景。稍東則見古剎峙立。雖無繪畫良工之奇。然

足爲幽閒靜寂之境矣。又可以興今昔之感。而觸人生之出世念也。再稍東。則見林深葉密。百草叢生。群芳怒放。香氣宜人。荒徑少遊人之跡。蔓草橫生。花枝相逐。與人之衣。然芳香入鼻。洵享自然之福矣。飽景入口。實覺登臨之快。更行則至其極高峯。曰南天門者。縱目四顧。則凡是墟之土壤。皆在衽席之下。蒼白如一。環城如帶。烟霧迷漫。蜿蜒而南北者。松江也。宛如青蛇。而橫臥松江上者。松江鐵橋也。懸崖壁立。嵯峨環抱。環繞古城者。群山也。紅樓綠閣。高下相間。矗立雲中。征塵迷日者。吉林城也。紫青綠白。四望如一。臥者蹲者。立者創者。紅者綠者。雜錯其間。目之所及。一望無際。

時學友或高歌以快意。或晏飲以暢懷。優遊於山林之中。酣暢於自然之界。聽百鳥以消憂。觀清泉而釋愁。斯時也。吾輩觀萬物。飄飄有乘風之概。蕩

蕩有登仙之境矣。身怡神適。與萬化冥合。幾不知其置身於人間也。不禁拊掌而歌曰「暢懷快兮。浴春光。茲登臨兮。以翱翔。覽萬變兮。任倘佯。感羽化兮而狂歌。嘆人生兮幾何。及時行樂兮。對酒當酌。拋塵念於九霄兮。聊以遣悲。乘仙境以怡志兮。樂天命以永歸。」

噫嘻。侶漁樵而友麋鹿。與萬物爲伴。自然爲伍。誠使余心快也。然韶光似水。轉眼已逝。豈不哀哉。是以幽賞未已。悲從中來。感慨係之矣。遊興未闌。遂高歌而返。今吾有感。而爲斯文。是歲庚德三年四月也。

觀松江解水

高中一年乙班 劉春德

幾陣溫柔之春風。吹破荒涼之寒北。湧出無限溫和的春光。浮於地球之表面。那威嚴可怕的西風。

似平收回他的暴力。在這蕩漾空氣之波紋中。現出和靄的態度。那銀白色的雪。已沒有多大之抵抗力。只好溶化而已。

南灣口我見江上之車店們。都收拾起來了。並且來往的人們。也漸次減少。我想。不久定能開江。果然於昨日午後。竟把那水晶般的冰塊。一一的分裂。這時南北交通是已斷絕。半環似的松花江。如有生命般的活躍。像動物之驚醒。而江南那片飄渺的荒村。如在一條白蛇的懷裏。水水間。發出一種雲霧的聲音。傳到人們的耳鼓。使人無意中即知松江融解。晚飯後。夕陽西照。陰紅色之晚霞。籠罩着廣女般之江面。江岸南北之遊人。不可勝數。男女老幼。皆倚江隄而凝視。當此時。山上流漂下一塊方而許之冰塊。蓋滿無限之泥土及馬糞等。其上有兩隻狗。一隻是黑色蹲在水上。那一隻是青色站在水上。那青色的。好像獵犬的樣式。牠的尾巴。輕

輕的向人們搖動幾次。牠的脚不住的跳動。牠的身子又不住俯起。而牠那神色。帶有萬分恐慌。而那隻如傻子般的站着不動。總之。牠們都現出無希望的樣子。和淒慘的表現。南北尋視。終不得逃。而水之四週。湧起無數之碎冰。多方的一撞。發出很大的聲音。更嚇得這兩隻狗無處躲藏。只好繞着水亂跑。弄得滿身是水。

人們看來。有的可笑。有的可憐。雖然可憐也無法去救。只好憑牠們的天命。這兩隻生死不定的狗。隨着水山們的大江。浮萍般的流去。而我的視線始終不斷的注視着牠們。只到了看不見牠的時候。方才收回視線。那兩隻可憐小狗的影像。是永遠印於我之胸海裏。啊。可憐的小狗。不知飄流到那裏。

大連見學錄

高中三年甲班 徐承廉

嘗聞師訓。求學非覽卷於斗室所能成效。故古之所以成名學者。雖博學於內。無不廣覽於外。使內外相結。乃有創造發明也。吾校學生。每屆卒業期。必有長期見學之舉。今年底爲吾等卒業期。故於五月三日起程。遠途見學於大連。

參拜首都宮內府 五月三日。早八時半登車。十時抵新京。住於日升樓。少憩。遂往拜宮內府。經十馬路。越興亞橋。乃由山長官率領至興運門。參拜勤民樓。懷遠樓。及組經樓。並散遊西公園。至晚十時登車赴奉。因余貪觀夜景。倚窗外觀。但見兩側山川樹木。如風馳電掣。恍忽向後倒退。炯燦如星之雷燈亦隨之倒退。耳邊充滿輪聲。不亞登雲駕霧矣。

三四

見學撫順礦 五月四日早六時至奉。休息半小時。換車後一時許抵撫順。下車後午餐畢。乘汽車往煤礦。及至。但見煤煙蔽空。機聲如雷。其驚人者爲露天掘。由指導言。礦坑深達一千二百尺。其載煤車完全以電力爲主。每分鐘上下一次。每上四車。其每日所用之煤。估其量不在少數。不獨爲滿洲國之巨大煤礦。實爲東亞煤炭來源之首也。

參拜北陵。當日十二時參觀煤礦畢。即返奉。午後二時許往拜北陵。是時春風驟揚。沙土蔽面。不得展目遙觀。至其地。遂參拜焉。

見學南滿醫科大學 五月五日早登車。八時乘馬車赴南滿醫科大學。及至。肅然入內。見其內部。空氣流通。光線充足。設備實甚完善。各種解剖。各種傳染病菌等……一一陳列。余由是始知。往日所聞。實非虛言。使我深佩之至。

見學鞍山鐵礦 是日。參觀南滿醫科大學。午後二

時許登車離奉。四時許抵鞍山。乘汽車直行。遙見礦架高抵雲間。機聲震耳如雷。至其前。但見熔化爐共二。壯觀至極。此外瓦斯塔。送銅塔共七座。

(大小在內)經指導言。每一熔化爐可溶化三百噸鐵。如自然鐵放入爐內。於五小時內即溶化。其較硬之鐵。由所建之天空管送入爐內。以便燃燒。由此經導者率領內觀熔鐵爐。時值製造鐵條。初見如虹且粗之鐵條。長數丈。由工人置於機內。瞬息細如指。長不可計之鐵條成功。其製造之奇妙神速。令人驚訝。又往觀製鐵板室。由熔鐵爐內取一紅色鐵塊。未幾工人置過三爐。即成方約五尺之鐵葉。吾憶煤鐵為國家之急需。若吾滿洲有此兩大富源。何愁國不強哉。

參拜白雲山之忠靈塔 見學鞍山鐵礦畢。午後十一時半登車。翌日(五月六日)午前九時許抵旅順。早膳畢。十時許諸生皆欣然徒步前往。至夫其地

。由盤道徐行。至半山中。則威嚴之忠靈塔在焉。我等正神往之際。忽由山頂陡來一人。命令禁止上行。正植田大將來連。是時參拜。故我等聞知。遂於半山中行最敬禮三鞠躬。惜未至前以觀全豹。

見學旅順之博物館 午膳畢。遂乘馬車抵博物館。觀是館建築壯麗。魚貫而進。見第一層樓陳列銅器品。各標其名。因品名繁多。且時間短促。不詳記載。僅記有周末之蟠螭鼎共五。夔鳳鼎。作旅鼎。伯荀父鼎。(宋仿造)等著名鼎。第二層為四大金剛神像。有絹本著色觀音菩薩圖。絹本著色半托迦尊佛像(乾隆時代)。紫檀葫蘆形佛龕一對。景泰藍五座塔等……第三層為紫檀鑲嵌匣……乾隆時代之景泰藍大冰箱及自鳴鐘等……第四層為乾隆時代之龍衣全套。硃砂金花雕龍寶座。鹿角寶座等……第五層為乾隆時代之對聯。僅抄寫幾幅。以供諸君模仿。

- 一、雨霽層林看芙蓉朵潤。風輕幽澗聽琴筑聲清。
- 二、自是聖人心造化。顛回農父祝秋成。
- 三、太平時節原無戰。上將功勳在止戈。
- 四、雁橋野色分禾黍。山水清音勝管絃。

以上爲清 聖仁皇帝御筆（康熙）。

由此可以察古今之變遷。可以考萬物之同異。籍此而與吾學相印證。使無用之前編。化爲有用之學術。當不至空談於紙上也。

見學大連之埠頭 五月六日。於旅順參觀博物館畢。午後四時半登車。午後六時許抵吾最極慕之地——大連。宿於西崗裕豐旅館。翌日（五月七日）九時許。自西崗街登摩托車。經大廣場。車中遠眺。樓房林立。煙霧彌漫。埠頭在焉。下車後。經導者率領至埠頭派出所。登電梯直達七層樓頂。縱目四望。三面環海。水天相連。軍艦商船往來不絕。經導者言。此海港乃咽喉之要藥。輸入出口商品皆

由此經過。大軍艦三艘。爲海內巡察防備之用。而外人皆覬覦不得進也。吾聞此要港爲我滿洲所把握。真所謂成雄於海上矣。此時已晌午。遂乘車歸。

星ヶ浦公園 五月八日自西崗街乘汽車。經大正通。越日本橋。約二十分許始抵公園停車場。乃排隊而進。兩側樹木並列。滴值櫻花放蕊。清香撲鼻。於春風之下。飄飄而動。贊助遊興。樹下息柯甚夥。遊人往來不絕。園中有滿鐵總裁伯爵後藤新平之鐫像。基以石柱。周以清池。爲有名之建築。吾等圍坐石階。共撮一影。以作紀念。由是南行。蒼海無際。水天一色。迷朦小島。歷歷在目。沿岸遊船十餘艘。大呼客遊。時晚潮來襲。沿岸濤聲震耳。一波未平。一濤又起。激浪高約尺許。因余胆怯。惜未一嘗試耳。

星ヶ浦公園爲外人喜遊之地。他如冰源地。老虎灘。等……因當日天氣不佳。惜未一遊。此外之資

花楊 晚榜個一的春暮

源館。滿日新聞社。不再詳載。余一書生。今得此
機會一遊。親臨目睹所得。勝讀萬卷。故余誌之。
以示不忘。



小品

暮春的一個傍晚

高中二年甲班 張乃欽

春之神隨着暖知的春風降臨到人間。負着她的重
大使命把大自然中的萬物又從沉睡中喚起。讓牠們
重走到新生機的路上。庭前有幾枝弱瘦的楊柳。早
已從春神的喚呼裏醒來。枝兒漸漸的長大。葉兒也
漸漸的綠了。她們的同伴時常輕輕的飄舞在暖知春
風的吹拂中。更有可愛的鳥兒也落在她們的身上。
唱着歌兒。一同表示快樂。並且柳枝兒時時向春神
鞠躬。可是春神也正在那裏和大自然對談。要離別
了人間。並且祝道。：『你們生命長久！再見。』

那密談的消息全洩漏在春風的裏面。一會兒。颳出
幾片薄雲。下了幾點細雨。作為春神離別之淚。作
了大自然生長的泉源。這時。雨過天晴。晚霞的餘
輝照在大地上。你看見春神之淚。還托在鮮綠的柳
葉上。

楊花

高中一年甲班 宋文我

堂前燕子。雙雙借飛。那和暖的微風。在那依依
的柳枝上飄蕩。太陽的光茫將柳葉子的面孔沐浴
了！

時計一刻不停的將時光遺去了！留得那滴答滴答

的戰爭聲。几上的丁香花瓶受了返光。在灰黑中又透出光來。窗上佈滿了黑影。接窗的牆上。如罩上了一層薄薄的青紗。室中又無人聲。又無笑語。是十二分的幽寞了。——唉！可惜了！文字實在無用。真寫不出那空靈的妙處——几上缸子中的金魚游來游去。他那金鱗兒。射出一種金光。實爲幽靜中的活動了。這室中不知充滿了多少詩情和遺意了……

時計響了：『十一下……』我這時。因病剛癒。疲弱無力。將到午間。外面的日光尤熾。昏昏無神。午睡沈沈的下來。堆得很厚了！眼睜也慢慢的合起來。在那斜倚着牀欲睡了。手中那詞譜子已落到那沉靜的地板上了。這時心中的幻想畢生。心中尚有一點支持自己的能力。

門兒半掩着。堂中的風時來吹拂我欲睡的面孔。燕子呢呢喃喃的往還由室中飛。柳絮似雪一般的飄

得滿院。——春又暮了。

一團如有心靈的楊花。由那半蔽的窗中進來。如來慰我。如來弔我。如來顧我……掛在我眉眸上。——呵！絮友！你却點破我一番的幻想。留我在這幽靜的室中。我由我的頭上拿下來放在手中。輕勻的襯着她。微笑着向她說：『唉！柳絮呀！你太無情了。你是和我一樣的飄泊。同樣的淪落。當你走時。不向你的姊妹兄弟們落淚嗎？唉！你的飄泊是由於生命而飄泊。所以和你兄弟姊妹別離。遠離父母。以至於飄蕩無定。隨風而颺。太可哀了！你未見你那些姊妹兄弟們。有的正在飛揚。有的已落到地上還碌碌的奔走。有的命運太壞。有的落在污泥中。兒童踏過連身軀都尋不見。有的還在污水中。有作了傷春和詩人吟詠的材料。……我和你是同情。』……

這時室中仍然寂靜。只我心房的跳動。和我對面

的鏡子中的微笑。是動的。

一個人是痛苦或快樂。見他同情的人或物。無不爲他傷心或羨慕。我心中這樣想。

我思到此處。不意思憶到自己的身世和經過種種辛楚。已在我空而無淚的目中。滴下一顆一顆的傷情感物的淚來了！

唉！心如何悲哀。意如何紊亂。只好壓下去吧。又拾起書來閱讀。

黃昏的夏夜

高中一年甲班 王博忱

蔚藍的天空。在太陽附近的周圍。點綴着殘片淡白色的流雲。從玻璃窗望出去。前面的景緻。皆映在我的眼簾中。甬路兩旁的垂柳。被風吹得搖搖的舞着。枝頭小鳥。唱着婉轉的歌兒。門前的松江。露出黃沙的大灘。碧水幽幽。自由的流着。斑斕的鴨

四

兒。自由的浮在水上。顯得十分安閒的樣子。十數小舟游行江中。小燕浮於水面。尋食上翔。敏捷異常。南岸一片翠綠的森林中。有幾隻黃牛臥於草叢之上。

吐出餘光的太陽。點綴着彩色的霞雲。炊烟四起。從無涯無際的天角中。飛來一群歸窠的倦鴉。橫渡松江。往叢林中飛去。這時黑霧瀾漫江面。黑暗籠照大地。世界成了黑暗之鄉了。

蒼海般的天空懸出美麗的月兒。星兒也疏疏的佈滿天空。陣陣的微風。幽幽的吹過。覺得格外涼爽。這時一切動物也都休息了。大地上萬籟無聲。那驅逐黑暗的月兒。放出她的光。愈顯得伊的清高皎潔可愛。反映於江中。如一金球浮於江心。若趁此良期佳景。擺舟前游。亦無異與桃花源矣。遠望江南。只是一片漆黑的帳幕。三五魚船。隨風蕩漾着。箭兒般射於滔滔不息的松江下流去了。

這時只有松江潺潺的流水聲。及微風的颼颼聲。和蚊蟲的嗡嗡聲。伴我於花畦之畔。花影被月兒照映於地上。縱橫零亂參差不齊。香氣隨風送入我的鼻孔內。這時月光發白。星兒稀疏。電燈無聊的照耀着。雞兒亦鳴了。我也就受夢鄉之神的引導了。

蒲節約友野餐小箋

高中一年乙班 李正中

萬蒲泛綠。新艾凝香。節序迴輪。又近端陽矣。吾儕青年正宜歷此日之清風。勵他年之氣節。迎峯結之爽氣。作進步之精神。安可坐斗室以了歲。伏几案而終年哉。茲薄具盃肴於白山之顛。以草色爲茵褥。以鳥聲爲管絃。倘蒙辱臨則席地執盃。臨風一醉也。雅懷雅人。韻事韻客。箇中趣味當復不淺。晨以爲約。希勿珊瑚其來遲。

雜感隨筆

高中一年甲班 宋文我

律入林鐘。節屆端午。陌上鋤影片片。田中蝶舞雙雙。風動麥浪。雨濺長虹。黃鸝之聲雖斷。布穀之歌尚新。斯時也正惱人天氣。而夏日初長矣。余負笈吉林。三月於茲。遠離父母。作客他鄉。別後鶯花燦然以明。楊柳搖影而暗。一番新雨添愁。感物懷舊。鄉關遙阻。家音久疎。值此佳節迎人。能不倍增思親之念乎。聊綴數語。以誌所感。

松花江畔

初中一年丙班 張鳳九

夕陽西下。暮色蒼茫。炊烟籠城。繁華不見。江畔榆柳。枝葉莫辨。飛鳥歸巢。烟雲繚亂。水受風

擊。其聲泱泱。俯覽則水明沙靜。游魚歷歷可數。流沙潔白。猶如珍珠。近眺舟楫往來。絡繹不絕。江南一帶。樹叢如山。倒影江中。江水洋洋。沙鷗翔集。時清風徐來。爽氣撲人。精神不山爲之一振。抬頭一看。滿天星斗。時光不早矣。余乃歸校焉。

病中

高中一年甲班 劉樹楓

淪落天涯。涉涼客況。風吹敗葉。唏噓作聲。窗隙窺視。咄咄駭人。此時我欲喊幾聲。以驅逐我的積悶。而於難受之中。又喊不出來了。

室內陰深幽暗。書桌一張。陳設非常的寂寞。牀榻之上。我獨自在那仰臥着。想到獨在異鄉爲異客。又不幸而爲病魔纏身。呻吟之聲。不覺信口而出。這窗外寒風追逐敗葉的聲音。更一陣緊起一陣。

四二

尤加我的病況淒涼啊。

我於百無聊賴之時。在家的景況。便湧上我的心頭了。回憶六年前。家居時。那次的病。也是很重。終日苦轉。母之欺制。每一有哭聲。母親必用很好的話。來百般安慰我。那時我的性質很愚頑。雖知病之沉重。但總不肯進藥。母親使盡千方百計。勸我進藥。甚至爲服侍我。朝夕忘食。毫無懈怠。咳。母親之恩。天何足以喻其高呢。

更有天真爛漫可愛的小弟弟。自我有病來。就忘了一切遊戲。而只顧徘徊於余之牀前。時而發出可喜可樂的動作及歌曲。這正是解我病中之憂。增我病中之樂呢。

而今日之一病。寄居於蕭條異鄉之中。雖有長聲之呻吟。然而慈母您那能知道呢。小弟弟那能再來牀前爲我解憂添樂呢。雖有朋友的看待。但終不如慈母之用心周到。愛弟之情緒纏繞呀。

這時我腹若飢。有誰來爲我作飯呢。口若渴。有誰來爲我取水呢。每煎藥。必以良言哀求夫役。而夫役那種勉強的態度。那才令人難看呢。慈母啊。愛弟啊。今而後。始知慈母之愛。愛弟之情了啊。

慈母。您的愛兒有疾於異鄉。您能知道嗎。想汝之心。一日未嘗不九轉。懸念汝之愛兒。若果知您漂泊異鄉的愛兒。現在衣單被薄。腹內枵飢。病在這蕭條客舍之中。則必捨命狂奔而來此。看護汝之愛兒服侍汝之愛兒吧。

病魔啊。萬惡的病魔啊。你侵入我的身體。如被我的慈母知曉。雖不能狂奔而來。也得憂苦數日。病魔呀。我將來非將你驅逐於人世之外不可。這方法是不但要強健我之身體。還要強健千萬人之身體。使你無法可入。我看你將如何再肆虐了。

啊。寒風。你還和黃葉飄遊呢。快一點走吧。我要借光了。你們把我的病狀。很詳細的都代我稟在

慈母的面前。然後再給我捎來個答覆。好來安慰安慰我。這孤單而處異境病人微弱的心靈吧。

春

高中一年乙班 李正中

春居四時之首。以其氣候溫和。故適於植物之生長。及動物之活躍也。於夫春來時。碧草如茵。繁花織錦。流鶯送媚。舞蝶紛飛。林壑之下。清風徐徐。草塘之上。數柳絲絲。凡觸目之物。莫不欣欣而向榮也。況乎陽光和煦。風塵不揚，幾多騷人墨客。皆流連忘返。御林飛花。且頌文公之句。杏村沽酒。還吟杜牧之詩。此固雅人之深致也。然吾儕常發軔伊始。於此良辰。正應及時奮勉。豈可徒寄閑情於山水乎。

春

高中一年乙班 孫孝慶

時值三月。序屬仲春。見萬象之俱新。覺和風之宜人。涓涓流水。訴人以佳音。簇簇青山。示我以微笑。至於柳絲長堤。鶯啼十里。及時行樂。正宜尋芳之舉。惜花心切。乃作踏青之遊。或登高峯。或臨幽壑。或浮畫舫。或躍青巖。或尋詩句。或奏絲竹。其所以怡情快目者一也。况夫芳草地上。紅粉花間。對對蝴蝶。翩翩翩翩。雙雙燕子。語語喃喃。宜乎沉醉於東風矣。然春為歲首。萬物尚皆欣欣以向榮。矧吾學子。能弗與時躍躍以猛晉乎。不惟有負父母之期望。亦恐將愧對於春光矣。

談消暑

高中一年乙班 李正中

四四

炎官司政。火傘張空。薰風撲面。溽暑蒸人。古人云。夏日可畏。夏日誠可畏哉。苟不設法避之。則其熱難當矣。余之消暑私見。不須飲冰食瓜。不須涉水登山。或責之曰。除是何可消暑耶。汝亦不思而已矣。余謂不然。切於膚者不如清於心。食於腹者不如爽於神。故余當炎威肆虐之時。則倚窗獨臥。高榻隱几。小戶半開。誦閱古書。品佳茗。蟲聲鶯聲聞於耳。花香煙香嗅於鼻。既無絲竹之亂神。更無俗塵之擾心。讀得倦來。輒效宰予晝寢。午夢醒來。略事誦讀。迨夫夕陽下矣。暑氣消矣。移几小圃。焚檀香。衣薄衫。繼以賞月。如此不亦消暑之良法乎。

松江月夜

高中一年乙班 姜福林

金烏西墜。暮煙初平。清風徐來。鷓鴣江上。余

春 暮 夜 月

約三五知己。江干一遊。繞道而至。少焉。皎潔明月。懸掛樹梢。只星漁火。綴於波心。笙歌嘹唳。細聞耳際。樓台矗立。燈火萬點。倒影江中。一時萬象。凜然濁氣盡蕩。不禁心曠神怡。幾疑身置瑤池。余謂友曰。如此良宵美景。負之可惜。況此千金一刻。月回風滿。何不效古人之秉燭耶。友曰善。於是沽酒及肴。買舟一葉。隨流任行。引壺屬以對酌。羨江景之無窮。酒半酣。諸友中。有高歌者。有作樂者。以口琴同蕭笛而合者。其聲悠揚。如鶯啼樹梢。燕語樑間。其絕妙處。竟疑天降仙音。大有飄飄欲仙之概。歌止時。舟已穿過江橋而過。復前進。水流豁然而空。岸上香花。芬芳怒放。龍潭山之黑影。巍然矗立。及舟傍岸。余及諸友。燭衣而登。徘徊於大堤之上。斯時萬籟俱寂。只有水聲與腳踏岸草之聲。但覺此境過清。寒風漸漸。透於肌膚。遂促登舟鼓棹而返。現已月懸空際。倒影

水中。曲折萬丈。因而獨感李白采石。捉月之戲。而竟身葬江中。何其痛哉。現已抵小東門離舟登岸。遂接棹。而心猶戚戚焉。歎詩仙之遭遇。乃執筆記之。是歲。康德三年五月二十九日。

月夜

高中二年乙班 韓得信

蒼茫暮色。自遠而至。霎時碧空蓋上了一層黑幕。皎潔的月。以燦爛的銀光。普照於大地。人聲漸闕。萬籟俱靜。宇宙內所有的。差不多都融化在睡之神的懷裏了。只有他尚坐在臨窗的桌下。手裏的一本書。猶自舉着。雖說是看着呀。可是兩張眼皮吸引在一起了。想是朦朧人睡了吧。

忽的一種淒涼之音。刺進了他的耳鼓。他忙的睜開了睡眼。側耳細聽。哦。原來是簫聲。從窗外遠處。悠悠傳來。真個恍若萬馬奔馳。狂風驟雨。緩

若嗚嗚私語。嚶嚶而泣。高若巫峽猿啼。杜鵑啼血。低若細雨飄風。如訴如泣。在逆旅中作客之他鄉了。不由引起了一切思緒。又加上這暮春時的片片飛絮。點點殘紅。爲夜來清風吹起飄飄而舞。若送別春之神般的。地下的芳草。枝上的翠葉。沾着點點的露珠。光芒反射。若顆顆的晶淚。現出傷春欲去的景色。他見了徒增心坎中的愁淒。悲苦。

暮春

高中一年乙班 劉春德

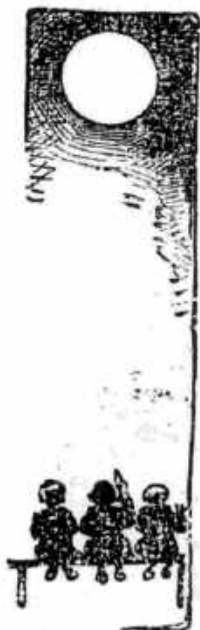
可愛的春。妳靜悄悄歸來。至今又靜悄悄的走去。當你來的時候。犧牲了無限精力。把嚴寒之荒野遮除了。籠罩着一層新脫的帷幕。幾陣波浪之濤聲。喚醒了萬物之生機。和暖的太陽。散出無限美麗之輝光。籠罩着明媚之世界。閃爍之宇宙。且綠化之地球表面。佈滿了遊人之足跡。尤以最舒暢之清

風。撲到人們的面孔。真覺得十二分之快愉。而一切之主物。似乎充滿了愛意。與自然的微笑。啊。可愛的春。妳太薄情了。正當一般人們到處尋覓妳的時候。妳竟偷偷的走了。毫無尋到妳的踪跡。實在使人失望煩惱。我想妳那神密的愛情。如同處女之心絃。於空氣中蕩漾着。

春啊！你知道嗎？與妳最表同情之伴侶。可算是落花飛絮了。當妳拋棄他們後。他都似乎無依靠的樣子。而他那美麗的面色。多半消失了。且萬惡無情之西風。更不客氣的吹打他們。竟使墜落不堪各自分謝。離開他們之母體。

可憐之飛絮。極輕無比。被風飄散在濛濛的空氣中。飛來飛去。散佈滿天。徘徊不定。若無所依。有的落在屋頂或地面等處。但微風復起。又狂也似的飛去。還有的落於人們的身上。露出懇切不離的樣子和親密留戀的態度。空氣少三流動。則又復向

天上飛起。可是他那最終的結果。不知歸宿於那裏。但尤其可憐的。可算是落花。「飄飄的雲彩。稀疏之林影。炎炎之紅日。泏泏之西風」這些含有藝術的東西。似乎都歡送着落花之歸程。可是現在她深深帶着醉顏。低頭輕輕的道一聲「再見」。便徐徐落



下。有的落地多日。被人們踐踏着。現出十分的難過。還有的被風吹送到一條澗曲之小溪。飄浮於波動之水面。她那一縷之餘香。只是隨着澎湃的水聲。很藝術的流動。向人間狂笑。蕩漾着前進——。



四八





研

究

陶淵明先生及其詩

馬志龍

偉大詩人陶淵明先生詩予素所酷嗜。每一觀賞。

想其人德。先生胸次超曠。志趣高雅。諷詠其詩。

足資陶鎔情懷。感發性靈。賜益吾人。良匪淺鮮。

溯自風雅寢聲。爰有五言。泊乎建安。炳蔚稱

盛。陳思大才橫溢。超軼群彥。獨爲大家。由是辭

人染翰。效馳騁於詩衢。仰前蹤而莫逮。高音絕唱。久無嗣響。迄於晉末。偉大詩人陶淵明於以出世。沈寂已久之詩壇。於茲重振。嗚呼。淵明先生誠曠世之詩人。其詩誠千古之傑作也。

淵明生當晉宋之際。詩道衰微。近二百年矣。人喜清談。詩雜玄理。張陸潘左。抱玉握珠。各擅詞華。然如奇峰秀出。標揚專美。不足以名大家也。下降六朝。句必駢偶。詞貴綺麗。延年靈運。過

事雕琢。沈約謝朓。專務聲律。求其偉大磅礴。挽振頹俗。影響來世者。淵明一人而已。信夫昭明所謂文章不群。詞采精拔。跌宕昭彰。獨超衆類。抑揚爽朗。莫與之京。橫素波而傍流。干青雲而直上者也。

淵明爲人。百世頌其清芬。嗜酒愛菊。淡心名祿。高臥北窗。自謂羲皇上人。自古清高曠達。未有如淵明先生者也。鄭厚曰。『淵明如逸鶴任風。開鴨忘海。』劉後村曰。『淵明一生惟在彭澤八十餘日。涉世故。除皆高枕北窗之日。無榮惡乎辱。無得惡乎喪。』故雖親老家貧。處境飢困。而心常泰然。得非有顏子箴瓢之賢。與聖門同風歟。『縱浪大化中。不喜亦不懼。應盡便須盡。無復獨多慮。』此淵明神釋詩也。生死禍福。悉委之自然。先生超塵達觀之人生。於此四句見之。

了解淵明之爲人與其處境。吾人得進而研論其

詩矣。

夫文藝之產生恆由於時代背景。思想之構成實影響於當代思潮。魏晉思潮。傾向老莊。六朝爲藝術至上時期。是以辭人才士。厭棄現世。接近自然。離却載道致用之功利主義。而致力於事出於沈思。義歸乎翰藻之純粹文學。故詩人吟詠。率多游仙招隱。抒寫山水。歌詠田園之作。由此其興也。淵明生值斯際。體物寫貌。自多于詠事。世人盛稱其詩工田園。爲古今隱逸詩人之宗。斯雖不足以總括陶詩。然淵明之思想性格與其詩。實未嘗不由其時代環境所陶鑄以成之也。

論陶詩者向謂託旨沖淡。妙極田園。實不盡然也。淵明之詩。意境至多。不止專美田園而已。作風時異。亦不止沖澹而已。以『少無適俗韻。性本愛邱山。』酷愛自然之淵明抒寫田園。固能盡美。以『吁嗟身後名。于我若浮烟。』淡于名祿之淵明

抒寫情懷。自屬冲澹。然以「飢來驅我去。不知竟何之。」「天道幽且遠。鬼神茫昧然。」離憂悵目之淵明抒寫胸臆幽憤。則其詞近哀怨矣。更以詠荊軻觀之。則悲壯豪放。以詠三良觀之。則哀涼淒楚。豈得遽執一二語以評淵明哉。

然則淵明詩何以獨步千古耶。曰在能真淳自然而已。「羲農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。」此淵明飲酒詩也。意謂世風澆薄。尼父教人極終之旨。不外使復真淳。然斯二者淵明實自具之。唯真故能極自然之至妙。唯淳故克盡性靈之極致。以真淳之筆。抒寫宇宙間之真情妙趣。樸實簡潔。自係天籟。魏鶴山所謂以物觀物。而不牽於物。吟詠性情。而不累於情者此也。楊時曰。「淵明詩所不可及者。冲澹深粹。出於自然。」東坡謂。「如大匠運斤。無斧鑿痕。」斯皆言陶詩之佳妙。在能真淳而出之以自然也。

淵明之詩。四言五言。俱臻妙境。四言祇四十首。然詞珠句玉。無貴乎多。予詳玩辭意。於其旨趣。可得而言。

停兵一詩。乃詠國家昏亂。思對良朋。酌春醴耳。顧良朋悠逸。遂不覺懷念之切。此詩與邶之北風寫國家危亂。意在避世。同一義旨。所謂八表同昏。平路伊阻者。猶北風其涼。雨雪其雩也。所做異者。一則獨撫春醴。緬懷良朋。一則惠而好我。攜手同行也。其思親友。序已言及。所諱言者。避國家之昏亂耳。

時運則係賞景忘懷之作。揮茲一觴。陶然自樂。游神於自然。適懷乎太古。豈非高賢處亂世之態度乎。

榮木之詩。誠如序之所云。悲衰老也。以榮木之易枯。喻芳年之不久。淵明信道敦善。慨德業未建。而衰老將至。此其所以有恒堦內疚之嘆焉。然

猶脂車策驥。追跡古賢也。

贈長沙公酬丁柴桑二詩。爲即時抒懷之作。答龐參軍詩。前二首述樂好琴書。志在幽居。中二首係對別友以歡酌。末二首則勗友以遠行。勁樸莊肅。殆近三百篇焉。

勸農一詩。簡古清遠。意在勸農。而老莊之思想。於此見之。所謂悠悠上古。厥初生民。傲然自足。抱樸含真者。乃老氏見素抱樸。少私寡欲之旨也。行於政治。乃小國寡民。使有什伯之器而不用。安其居。樂其俗。鄰國相望。雞犬之聲相聞。民至老死不相往來之主張也。所謂智巧既萌。資待虛因。實與老氏絕聖棄智。民利百倍。絕仁棄義。民復孝慈。絕巧棄利。盜賊無有之思想契合。

命子詩前二首。結構精詞。殊類章誦諷諫之作。源出周雅。而別饒高曠飄放之致。後四首則拳拳於念子。詞情懇切。此杜子美詩之所以有「石子賢

與愚。何其掛懷抱」之語也。

總觀淵明四言。胎源於三百篇。而出之以清遠疏放。體近雅頌。而別具風格也。

淵明五言。近百二十首。淵明之性格思想處境。多於此見之。茲擬其意境佳妙。或特表現陶淵明人生觀與思想者。僅就管見所及。略申芻蕘。

形影神三篇。陶序自謂。貴賤賢愚。莫不營營以惜生。斯甚惑焉。故極陳形影之苦。言神辨自然以釋之。形影喻世人也。形哀此身之不长。是以形影曰「適見在世中。奄去靡歸期。」又曰「孔無騰化術。必爾不復疑」影懼修名之不立。是以影答形曰。「立善有遺愛。胡爲不自竭」。此陶之所謂莫不營營以惜生也。神釋曰。「老少同一死。賢愚無復數」。此釋形之惜生也。曰「立善常所欣。誰當爲汝樂。」此解影之惜生也。所謂神者。乃任生命之久暫。視虛名若浮烟之淵明之自況耳。乃更極其

詞曰。『縱浪大化中。不喜亦不懼。應盡便須盡。無復獨多慮。』淵明一生超世達觀。盡見於此。

歸田園居詩。不田意境佳妙。饒有韻致。即淵明之性格。亦於此詩充分表現。『少無適俗韻。性本愛邱山。』淵明性愛自然。磊落超俗之概。於此二語充分道著。『曖曖澗人村。依依墟里煙。狗吠深巷中。雞鳴桑樹顛。』此田村之妙境妙趣。淵明以妙手拈出之。古今抒寫田村。無出其右矣。『久在樊籠裏。復得返自然。』寫久羈仕宦。乍返田園之樂。如脫重負。四體輕快。賢者心音。自異凡響。第二首『相見無雜言。但道桑麻長。』寫野老情話。意味至醇。種豆南山下一首。語意酷似楊惲之『田彼南山。蕪穢不治。種一頃豆。落而爲箕。』然子幼激憤。淵明起贖。其意旨是吾相同。未敢必也。

乞食之賦。述飢寒也。淵明處境貧苦。屢見於

詩。茲篇所詠。乃其甚焉。世以感子漂母惠。愧我無韓才句。遂謂爲故國舊君之思。至欲以冥相報。非也。黃文燾謂『板蕩陸沈之歎。寄託於此。』論詩如此迂曲附會。失之彌遠。然東坡以『冥報以相貽』一語。乃歎謂淵明得一食至欲以冥謝主人。哀哉哀哉。此大類丐者口頰也。亦失詩之真旨。淵明之貧困。由於清高自守。親朋贍濟。可無餽炊之虞。絕無叩門乞食之事實。所謂冥報以相貽者。不過對饋贈者作感激之詞。未可據以爲事實。抒情詩文與微實之不同者在此。讀者豈可泥執其一二語以論事哉。

怨詩楚調示龐主簿一詩。幽憤之作也。結髮念善事。讎仇六九年之淵明。其遭遇竟如『弱冠逢世阻。始室喪其偏。炎火屢焚如。竄賊恣中田。風雨縱橫至。收斂不盈廛。』此詩人之所以有天道幽且遠。鬼神茫昧然之哀怨者也。

移居詩之「春秋多佳日。登高賦新詩。」清明
華靡。洵陶詩之妙句。「農務各自歸。開眼帆相思
。」與三百篇蟋蟀之「無已太康。職思其居。好樂
無荒。良士罔俾。」同一旨趣。

贈羊長史實寄淵明希賢慕古之思。「愚生三季後
。慨然念黃虞。」追慕遠古也。「多謝綺與角。精
爽今何如。」緬懷昔賢也。「紫芝誰復采。深谷久
應蕪。」慨世運之久衰。「馴馬無貫患。貧賤有交
娛。」樂清寒之足安。淵明之高風峻節。于茲可
見。

飲酒詩自序云。「偶有名酒。無夕不飲。顧影
獨遊。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。」是
題名飲酒。實爲飲後詠情之作也。積善一首。詞情
哀怨。可與怨詩楚調示龐主簿並讀。「積善云有報
。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。」四句
所詠。實與「天道幽且遠。鬼神茫昧然」意旨相同

六

淵明遭遇輻輳。幽憤之懷情。見於詩者。莫過於
斯二篇。然示龐之作。結於傷無知音。而此篇所詠
。乃以崇節立名爲歸。

「結廬在人境。而無車馬喧。」非胸襟靜澹。
超然塵表之淵明。安能有此詩境。「采菊東籬下。
悠然見南山。」斯宇宙與淵明物我化一之境。寫悠
然神興物游采菊東籬之淵明。活現如畫矣。「山氣
日夕佳。飛鳥相與還。」忘我之境也。此境稍縱即
失。惟於領略頃得之。淵明所謂此中有真意。欲辨
已忘言者也。

行止之詩。淵明深憤俗愚之譽識雷同。昏憤無
卓見也。然古賢可鑑。黃綺之高蹈。何不遠效乎。
「秋菊有佳色。裛露掇其英。」與「春秋多佳日
。登高賦新詩。」辭皆清朗。耐人玩索。長齋云「
秋菊有佳色一語。洗盡古今塵俗氣。」良然。「汎
此忘憂物。遠我遺世情。」二語頗見淵明超然出塵

之概。其「嘯傲東軒下。聊復得此生」句。東坡謂爲談理。語韻陽秋謂爲知道。夫聊復得此生者。復全此生之真耳。惟嘯傲東軒。忘機一切之頃。不累於形。不累於萬物。方復全吾此生之真耳。

顏生一詩。深致慨於顏子之仁。屢空而天。榮叟寤道。長飢終老。故有雖留身後名。一生亦枯槁之嘆也。淵明之不慕身後名。正以其能達觀。詩云「客養千金軀。臨化消其資。」者。蓋所貴乎生。在此一身。身化復何有哉。遊斜川詩云。「中觴極遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。」可與此詩相印證。

韻語陽秋曰東坡拈出淵明談理之詩有三。一曰「采菊東籬下。悠然見南山。」二曰「嘯傲東軒下。聊復得此生。」三曰「客養千金軀。臨化消其資。」予謂采菊東籬下。悠然見南山。得宇宙自然之妙理也。嘯傲東軒下。聊復得此生。得人生真諦之

妙理也。客養千金軀。臨化消其資。得養生之妙理也。

飲酒末首云。「羲農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。」此淵明深憤羲農代逸。汲汲魯中叟。尼父挽救世心。教人復淳。然累代之下。禮弛義廢。六籍雖在。無人肯親。舉世營營。不知所求。淵明生逢斯世。能不愧然動憂乎。然欲避茲煩苦。世無隱身鳥託邦。於理想之桃源外。惟有託酒以消憂耳。是以結句云。「若復不快飲。空負頭上巾。但恨多謬誤。君當恕醉人。」

論者謂淵明以晉世宰輔之後。耻復屈身異代以仕宋耳。然即晉宋不易代。淵明亦必不仕。彭澤解綬去職。辭賦歸去來。豈非義熙以前之事乎。遺世高蹈之志。盡見於此賦。更以桃花源記觀之。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。是淵明對於朝代禪替之念其淺。以其具有老莊之思想也。而世之論

陶詩者。不曰有淮陰輔漢滅項之志。即謂寄子房博浪刺秦之旨。淵明何人。顧眷眷於君國。如此其甚哉。甚矣古今論詩。坐失迂曲傳會之弊也。

賈子詩係哀身家最切之作。淵明一生高潔。而生子碌碌。是以白髮被燈之年。與『天運苟如此。且進杯中物』之嘆。言之有餘痛也。所謂天道無親。常與善人。吾人讀陶之賈子詩。益感其無徵矣。擬古九首。惟藉暮天無雲。春風扇微和篇。詞采清冽。爲世所稱。少時壯且厲。撫劍獨游行篇。首陽易水之句。詞氣壯邁。蓋陶聊以自況耳。

詠貧士七篇。首云『衆族各有託。孤雲獨無依。』孤雲喻貧士居身雖高。而孤苦無依也。『量力守故轍。豈不寒與飢。』此淵明自述甘於安貧守志也。雖世寡知音。亦惟聽之而無所悲怨。二首以下皆詠貧士高潔其身。以安貧樂道。重華去我久。貧士世相尋云者。蓋貧士非不欲仕。以生不逢堯與舜

禪之世耳。

詠三良一詩。不罪秦穆之害賢。而傷三良之殉。與黃鳥之悲。論者謂爲淵明之章句。豈其然乎。

詠荆軻詩。壯無太子刺秦之豪舉。曰『燕丹善養士。志在報強秦。』寫荆軻之殉難。曰『君子死知已。提劍出燕京。』寫軻之神勇。曰『雄髮指危冠。猛氣衝長纓。』寫出燕入秦之威勢。曰『登車何時顧。飛蓋入秦庭。』惜刺之不中。曰『惜哉劍術疏。奇功遂不成。』通篇悲壯豪放。讀者至謂海陽之隱。未嘗不存子房博浪之志者。良以斯詩辭氣豪邁所致也。

讀三海經十三篇。風華雋朗。至可觀賞。首叙幽居之自適。俯仰宇宙。所在成趣。寫飲酒之樂曰『飲言酌春酒。摘我園中菊。』寫讀書之樂。曰『汎覽周王傳。流觀山海經。』蓋首篇所詠。實爲序言。此下十二篇乃詠二書所紀之奇異事蹟。體係遊仙

。而清朗高雅。超過前人。夸父誇宏志一篇。評者謂以夸父喻宋武。譏其垂舉事。急圖禪代。統緒所歸。不過一隅之隘而已。然詳審結句。『餘跡寄鄧林。功竟在身後。』乃嘉其剛健不屈之志。似與下篇精衛銜木填海。刑天操舞干戚。其身雖死。而猛志常在之發旨相同。淵明性至剛毅。頗具儒家忠義之氣。二詩所賦。特示作者之個性。殆猶魏武『老驥伏櫪、志在千里。烈士暮年。壯心不已。』歌以誌志之作也。

挽歌詩三首。哀涼質樸。擬之古詩十九首。毫無愧色。結言：『死去何所道。託體同山阿。』則尤深得宇宙造物之至理。

南北朝文學概評

高中三年乙班 葛坤山

夫南北朝之文學。承風漢魏。啓及唐宋。文多駢

體。學漢魏而不變。詩則獨造。開綺靡之元聲。是故文人。各營心匠。共吐意珠。鋪陳之體大備。駢儷之風盛行。士競錯彩。雕章句以錦繡。抗才情於雲霞。或爭奇於一篇。或耀麗於隻字。意製說具相錯。流源分而益遠。於是尙錦點質。題事增華。試觀元嘉之雄。則山水抒其情性。風花燦其商頰。得心之奧。知言之選。美艷極矣。求諸南北朝之文。斯時卓犖之士。會萃文心。熟精選理。沉思翰藻。珠璣滿匣。以是群展領袖。直接宗風。既吐納乎百川。亦聲控乎六馬。觀其整肅。則垂紳正笏。雄放則劍拔弩張。綺麗則堆綉植錦。遙依則平楚千里。或寄所思。或思所託。染以駢儷。聿開浮華。惟時有文筆之唱。即後世駢散之分。顏延之專之於前。劉彥和繼之於後。滋以音韻。華辭勝意。非乃氣留淳樸。體並上古也。蓋以駢又爲極軌。則散文罕見。既以有之。亦多偶。詩選古體。聲近新聲。山

水則謝爲之創。靡曼則度爲之先。然樂府之詩。亦多鉅製。或出於創作。或取於模擬。故當時之文人。遣辭造句。婉然風流。以致句法參差。刻畫細膩。音韻協暢。鍊字清新。或由婉而入壯。或步幽以致顯。卓然大家。各造門戶。輝耀當時。良有由也。蓋理者宰道之器。識者洞虛之寶。學者執古之轡。才者耀采之符。凡前脩之雅文。先士之盛藻。循塗互異。賸指咸歸。蓋者染於當時。遭於流遷也。

論儒法二家之不同

高中三年乙班 關連蔭

易大傳曰：「天下二教而百術。同歸而殊塗。」夫儒法二家此務爲爲治者也。重仁義。尚禮樂。以仁爲行。以禮爲治。此儒家之道也。法仁愛。專刑法。以法爲治。此法家之術也。夫儒者。其於禮也

序君臣父子之禮。列夫婦長幼之別。其於政也省刑罰。薄稅斂。其於教也。修孝悌忠信。及其於民也。則必得民心。得民心則天下歸之猶水之就下。孟子曰：「得民之心。地方百里而可以王。」古之殷周取儒之道以爲政。文王之百里。湯以七十里。而天下歸之。商而稱帝。此探儒家之術爲政於天下也。夫法家則急耕出墾。草以厚民產。修刑重罰。以禁民邪。徵賦錢粟。以實倉庫。以救饑饉。備軍旅。使民怯於私戰。而勇於公門。定連坐之誅。賞斬敵之行。而秦王用商鞅之法。行之則秦以區區之地。致萬乘之權。招八州而朝同列。威振四海。卒南面而王天下。此秦用法家爲政於天下也。由此觀之。儒法之道異。而效同。故曰此皆務爲治者也。至於周秦之末帝。繼其先祖之道術。莫不欲王天下。然而失之者何也。「曰」用之當則治。用之不當則不治。嗚呼。爲政在人。非儒法之善惡之所致也。

然則儒術皆治世之良術也。

習字雜談

高中一年乙班 李正中

得爲六藝之一。不惟可壯觀瞻。且以足以養成吾人審美之興趣與夫縝密之心思也。願今之學者。往往信以塗鴉。毫無規範。即或偶有留意及此者。亦無非摹擬筆畫。並不加以分析研究。故僅得古人之形式。失古人之精神。欲求書法之完整無缺。余素嗜臨池。誤餘之暇。輒染翰揮觚。笑刷枯墨。而於古人論書之名著。亦多所瀏覽。茲特擇舉數事。以供同志者之參考焉。

唐翼修曰。握筆有法。筆管在中指無名指之間。則兩指在上。兩指在下。是謂雙包雙抵。筆始有力。若以單指包之。單指抵之。筆無力矣。

又曰。執筆宜淺。大指宜在指面上節。食指宜在

中指之旁。中指宜在指頭。無名指宜在首節之側。庶牽虛指活。轉動自由。

又曰。大指下節用力。則字勁健。大指下節寬鬆。則字圓秀。食指次節但倚筆。不齒抱筆。則筆圓轉如游龍。若彎齒緊抱。則筆不圓轉而滯硬。作字不速。亦且難仿。故五指宜重大食二指。而二指尤重在食指也。

又曰。小字多運指。大字多運腕。後人不分字之大小。而或單言運指。或單言運腕。皆偏見也。然運指甚難。必於平日提筆在手。時時操練。令手之五指柔和。婉轉屈伸。低昂左右。無不如意。而字始能過人耳。

梁武帝云。肥不露肉。瘦不露骨。純骨無媚。純肉無力。少墨澆澀。多墨鈍濁。黃魯直亦云。

東坡云。大字難於結密而無間。小字難於寬綽而有餘。真書難於飄揚。草書難於嚴重。

書法論鈞口。長短闊狹。字之態度。點畫斜曲。

字之應對。卑者奉。尊者接。審其疏密。取其停勻。

空回補。孤回扶持。以下承上。以左承右。以

大包小。以少附多。皆法度也。

又曰。筆或礙鋒。或出鋒。皆不必拘。但須飛動

不滯。至於捺宜不疾不遲。勢盡不可使出。須駐筆

而後放。

孫過庭曰。書有三要。第一要清整。清則點畫不

混雜。整則形體不偏邪。第二要溫潤。溫則性情不

驕怒。潤則折挫不枯澀。第三要閒雅。閒則運用不

競持。雅則起伏不恣肆。以斯數語。慎思篤行。未

必入上乘。定為卓然名家矣。

書指云。善學書者。其初不必多費楮墨。但取古

人之書孰觀之。閉目而索之於心。若有成字在字未

寫之前。然後舉筆追之。始得其一二。既得四五。

然後多書以極其量。自去古人不遠。

一一

筆勢論云。意在筆前。未下筆前。先有成式。字始得佳。

又曰。弗以字小而忙行筆勢。弗以字大而緩展毫端。

唐太宗曰。草書有承接上文者。有牽引下文者。

乍疾還徐。忽往復收。緩以仿古。急以出奇。有鋒

以耀精神。無鋒以含意味。橫斜直曲。鈞

皆以勢為主。橫畫不欲太長。長則轉極遲滯。直畫

不欲太多。多長神疲意盡。直用懸針。若欲生筆意

。則用垂露。最忌橫直分明。畫多則如積薪束草。

無瀟灑之氣。時一出為妙。

又曰。欲書之時。當收視反聽。絕慮凝神。心正

氣和。則契於元妙。心神不正。字則澁斜。志氣不

和。書必顛覆。

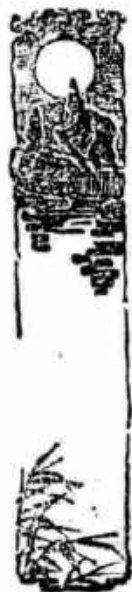
米芾曰。字要骨格。肉須裹筋。筋須藏肉。秀潤

乃生。布置穩不俗。險不怪。老不枯。潤不肥。變

態貴形不貴苦。苦生怒。怒生怪。貴形不貴作。作入畫。畫入俗。皆字病也。

黃庭堅曰。凡書要拙多於巧。近世少年作字。如新婦粧。百種點綴。終無烈婦態也。

書指又云。楷書貴修短合度。意態充足。字形本有長、短、闊、狹、大、小、繁、簡之不齊。但能各就本體。盡其形勢則佳。強使之齊。反不自然矣。



以上所摘錄。不過古人關於書法之至理名言耳。如欲作有系統之研究。則應取康南海先生所著廣藝舟雙楫。率為圭臬。庶於選擇碑帖。分析宗派。練習書法。能得竟委窮源之勝也。雖然。古入云。大匠能與人以規矩。不能使人巧。又云。神而明之。存乎其人。是固在學者之會心領悟而已。



四





文 藝



閒情賦

以題為韻

高中三年乙班 謝良良

時當初夏。月映疎簾。清風徐飄。花影翩跹。

閒悠揚之琴語。感往事而心酸。不覺洒淚於階下。

忽而興悲於庭前。知忙碌之庸庸。曉擾攘之雲煙。

仰觀皎潔之明月。俯視樹影之斑斕。蛙鳴既息。笛

韻頻傳。奏抑揚之清曲。頓醒迷夢。覽瀟灑之夜色

。遽覺黯然。念此身之微渺。慨事業之未就。湖半
生之飄泊。喟如雲之幽閒。

憶四載之前。修業初中。童智乍啓。態態即萌
。雖蓄大志。利慾叢生。既置身於課業之勤勉。時
插足於放浪之賓朋。入校或共相磨礪。課餘則各處
奔營。見賢而不能思齊。不善而不知內省。以寶貴
之時光。施諸嬉戲。將美滿之青春。耗於無形。三
年為期易滿。一試更入高中。乃惰性之遺留。仍優

遊以終日。因惡習之尙在。故驕矜而橫行。臨長者之前。則循軌導矩。當屋漏之地。則毀謗重重。學固無進而交際廣泛。身雖未修而博得優名。處事固思。不顧名譽之傷毀。交友弗慎。豈知以忠信爲存心。

午夜既至。星如棋佈。袖底風生。花間受露。捫心自問。實覺錯誤。淚下沾襟。涕流如注。戰兢兢似立薄冰。靜悄悄若籠厚霧。悟透懺悔之機。寫出傷心之賦。

春深賦

高中三年乙班 花臨亭

南國春回。金谷送輕。樹蒼蒼兮烟罩。村杳杳兮雲平。曉聞宿霧。日駐斜暉。春風織錦。春水瀟瀟。茶糜醞熟。花柳香薰。踏青處處。拾翠紛紛。未沾春田。孰夢離雲。而乃烟迷竹徑。陰護柴扉。

林容欲沒。村影全非。時則三春欲半。初夏將臨。在苒而韶光始彼。喧妍而淑景初臨。送柳外之陽春。半竿落日。停花間之酒觴。一徑斜陽。尙使絲雨全收。水雲盡落。日麗風和。天清野廓。文杏霞舒。天桃華灼。亦足以暢幽情。恣行樂。縱目春天。怡情春郭。羨乃若烟非烟。欲雨未雨。昏昏兮遠水遙山。漠漠兮珠簾繡戶。更而陰深夜寂。簫溜瀟瀟。短檠欲暗。宿酒纔醒。微風習習。細響冷冷。俄新愁兮易換。觸別恨兮艱形。商量雨舊雨。今情無人共。細算春來春去。說向誰聽。而況天涯遊子。旅舍騷人。魂飛遠道。夢斷芳晨。春遲紅雨。雨送青春。憐寂寞之梨花。粉痕夜漬。料迷離之楊柳。翠色朝新。是以莫不低徊長夜。輾轉傷神。故當其韻助綿綿情生。難拆以悲來。續晨鐘而聽取。倏忽韶華。飄飄風雨。今宵坐賞春馳。何惜十千。向醉頻探問信。未過百五。爰爲之歌曰。纔看春色

濃。莫道春光暮。不爲夜雨愁。但感花落樹。

龍潭山賦

李振

。瀾運水吉。南馳駉樺。北走烏舒。崗嵒起伏之中。龍潭矗立若礪。襟松江之沃流。控京國之要路。天門高聳於南岑。寺宇隱約乎北阜。山勢則嵯峨

崖窈。峻巍嶷嶷。旱水二宗。浩相輝映。落英與紛絮齊飛。潭水共烟雲一色。登南天門兮。一眺千里。瞰松花江兮。如帶相環。闔閭兮撲地。風帆兮逐游。木欣欣而爭榮。泉涓涓兮而緩流。北下阪坡。龍潭驟見。銀杏門匏于南北。碧蒲嫺娜于東西。佳哉斯景。筆難容陳。顯神靈扶其棟宇。歷千載而彌際。永安寧以祉多福。長與康德而久存。





春夜

高中三年乙班 劉啟漢

隨緣是處得安居。壯夫豈能守故廬。
只恐身閑心易懶。總因地僻信多疏。
廿年浪擲成何事。一念堅持不廢書。
刺股聞鷄應奮勉。等閒莫道此生虛。

春日 三首

高中三年乙班 劉啟漢

桃花燦錦柳垂絲。肯負春光大好時。

四

寂靜明窗誰作伴。黃昏臨也自敲詩。

紅花綠葉白添香。半捲疏簾日乍長。
小燕已知春色好。爭採花枝築巢忙。

鶯聲啼徹百花殘。勾起春愁小院中。
病後自憐無健骨。怕他料峭剪刀風。

暮春

高中三年乙班 劉啟漢

展襟揮扇起高歌。春日風暉睡意多。
禽鳥也知倦疲意。黃昏飛向舊巢窠。

晚遊江南一首

高中三年乙班 劉啟漢

徐步清陰裏。欣然有所思。

鴉啼雲散後。犬吠月升時。

楊柳宿山鳥。擁睡不肯辭。

心逢如意處。欲去尚遲遲。

於大連遇王君一首

高中三年乙班 劉啟漢

人世飄蓬幾變遷。昔爲滄海此桑田。

回首當年思往事。話舊情深各問年。

遊旅順一首

高中三年乙班 劉啟漢

世以桃源何處好。江山到處可流連。

勝遊不覺歸來晚。櫻林夕陽籠雲烟。

寄友人趙君瑞安

高中三年乙班 劉啟漢

夜靜無人月半牆。遠途裁鯉費思量。

曾聽海外繁華盛。慷慨高歌醉夕陽。

登龍潭山一首

高中三年乙班 劉啟漢

山頂多雲樹。登林意興濃。

同來遊寺廟。到此拓塵胸。

把酒席青草。吟詩倚碧松。

水深無所見。誰云有蛟龍。

登北山一首

高中三年乙班 劉啟漢

松江如帶繞城流。碧水日暖天氣柔。

樓台滿樹依舊好。年華馳過使人愁。

松江晚眺并序

高中一年乙班 李正中

余家居江畔。每飯後輒攜書。倚崖下觀之。至

夜深始歸。亦課餘消遣之雅事也。昨夕江濱獨步。

偶憶及伊水故人。飄泊天涯，不禁有感於中。遂彷徨

而歸。是夜晚風驟冷。月光如水。小院幽清。使

人破寐。乃披衣徘徊於庭樹間。深悲夫時光之忽忽

。人海之茫茫。遂揮管絃酌及此。詞之工拙。在所

不計也。

江面微風好。漁舟任往還。

六

解纜卸落日。曠色暗松關。

夕照山疑醉。風來水帶斑。

短笛翻舊曲。遊子有愁顏。

○ ○ ○ ○

江上漁歌起。斜陽映翠微。

帆隨春水轉。情逐彩霞飛。

波浪翻金屑。峯林添錦緋。

浪花濺草屐。信步傍江歸。

○ ○ ○ ○

何處疏鐘起？禪林掛落暉。

歸來庭寂寂。月影上簾幃。

○ ○ ○ ○

金盞楊柳瘦。蓬島杏花肥。

春欲隨流去。伊人胡不歸？

○ ○ ○ ○

新月晴空掛。冥鴻塞上來。

一般清意味。頓覺世塵衰。

月夜登山觀渡樓

高中一年乙班 李正中

斜月掛簾鉤。登臨不勝愁。

烟深巷寂。月湧大江流。(成句)

何處吹簫管？斯人獨倚樓。

年華隨水逝。顧影瘦憐鷗。

松濱夕色

高中一年乙班 李正中

神羅高塔衝雲表。倒影玲瓏映水中。

向晚遊人饒逸趣。笙簫合奏滿江紅。

隱約山茅疑入畫。小舟渡客往來頻。

夕陽搖曳東風急。片片歸帆入浦濱。

感懷

高中一年乙班 李正中

墨非泡影本空容。世事全憑造物工。

一失足成千古恨。臨崖勒馬是英雄。

大連旅行有感

高中三年乙班 謝良良

余生念載。從未離家。百里所見所聞。極爲微渺。故於此次長途旅行。誠有與府名都光怪陸離之感。援筆記之。以作紀念。

新京作

高中三年乙班 謝良良

朝別故園日甫升。陽光未午抵皇京。

帝都盡是承平色。萬衆熙熙呈繁榮。

奉天小酌

高中三年乙班 謝良良

辭校已成千里遙。縈懷別緒無從消。
偶聞侍女歌閒曲。醉後疏狂任意憐。

觀撫順露天煤坑

高中三年乙班 謝良良

長空萬里瀰雲烟。俯瞰煤田野色昏。
風吹雨沐山河秀。默感造物賦與恩。

學鞍 鋼所途中作

高中三年乙班 謝良良

金烏已近西山嶺。鎖師提盒列街前。
人生但能常安樂。豈較勞苦與消閒。

參觀旅順工大遇舊同學

高中三年乙班 謝良良

異鄉異地遇故人。暗算流年已數春。
碧海擊石三萬丈。不知舊友意氣真。

大連星夕浦乘小舟蕩漾於海濱

高中三年乙班 謝良良

蕩漾碧波入海濱。天涯渺茫見白雲。
憑欄野眺無塵慮。忘却人間有此身。

雜詠二首

高中一年甲班 宋文我

白露橫江冷。春容黛眉消。
千帆隨逝水。愁緒萬絲飄。

又

疏月簷西墜。夜深漏已殘。
犬吠深巷裏。雞鳴五更寒。

江濱

高中一年甲班 宋文我

漁火江燈晚水煙。風來水靜欲羽仙。
隔江風送簫聲遠。自嘆當頭月幾圓。

閨恨

高中一年甲班 宋文我

羅裙風帶榆錢路。長亭碧草仍如故。
一簾殘絮垂不捲。相思往事佳期誤。

吉垣春色

高中一年甲班 宋文我

陣陣輕寒入小樓。微風細雨畫屏幽。

吉垣春色招遊子。江外青山江面舟。

即事

高中一年甲班 宋文我

夕風偏捲牆邊草。落日餘輝照晚程。
好鳥枝頭空待月。高樓何處又調箏。

春日遊龍潭山

高中三年乙班 韓寅正

白駒易逝又殘春。郊外草色碧如茵。
久羨龍潭無俗意。置書整隊出城闌。
樹已成蔭花又新。碧天萬里無纖塵。
於今兩度觀柳色。離緒徒增作客人。

於旅行車中作

高中三年乙班 韓寅正

凭窗回望烟籠處。莫知松林柳柏林。
堪嘆北陵帝王塚。百年人世似浮雲。
桃李爭妍能幾日。一朝終有零落時。
乘舟載酒浮東海。漫把爐香帶月焚。

於大連星ヶ浦觀櫻

高中三年乙班 韓寅正

櫻花數十里。海浪驚漁船。
不覺凭欄處。落花滿階前。

憶兒年

高中二年乙班 王貞復

流水滔滔逝。春花歲歲紅。
感懷增馬齒。猶憶在兒童。

白山

高中二年乙班 王貞復

長白王氣彩雲間。依然無改舊江山。
遙望皇都增雨露。鳳儀翔翔識聖顏。

江畔

高中二年乙班 王貞復

春江如畫卷天工。消魂惟在畫船中。
登臨掃盡千秋志。依棹獨看雨濛濛。

春日讀書有感

高中三年乙班 喬旭東

時涉日昃。四時代序。春為歲首。復多佳日。
則古人所謂「一日之計在於晨。一年之計在於春。」
誠哉言也。蓋春之薄育萬類大乎哉。余攻讀校內

。朝誦夕讀。手不釋卷。屆此陽春。衷懷以感。遂
撥翰爲詩。以志不忘云耳。

擬古詩體(五言)

臨臨韶光暖。依依歲州霽。

御路生春草。鴉條垂嫩枝。

曉霞深巷裏。舊燕尋巢歸。

氣和鶯自啣。水暖鴨先知。

○ ○ ○ ○ ○

寒暑相代謝。旋轉健不休。

古今紛變海。乾坤景沉浮。

昨哉陽春日。蹉跎誤日度。

吁嗟爲學者。宜未兩綢繆。

○ ○ ○ ○ ○

人生若朝露。日出則晞之。

況夫樂陽春。猶能存幾時。

紅顏易衰落。悔矣復何及。

於時不努力。老夫空灰頰。

登龍潭山

高中一年乙班 李正中

龍潭韶景最宜人。宿雨初晴山色妍。

點點落花迎遠客。垂垂弱柳儼風塵。

經波池畔蛙聲寂。紅杏枝頭蝶影頻。

草木欣欣生意滿。吾儕即此作桃源。

其二

獨立孤峯碧四圍。流鶯曠蝶鬥芳菲。

林花怒放香猶滯。柳絮狂飛春欲歸。

大好年華隨水逝。無端愁緒逐雲飛。

天涯遊子何歸宿。憶及前程淚滿衣。

其三

不見名山久。登來意自雄。

曉風搖落絮。流水送飄蓬。

閨裏千山在。烟雲一覽空。
何當鐵檣板。高唱大江東。

秋聲

高中一年乙班 李正中

寂寂空門絕送迎。長笛風送一聲聲。
寒蟬啾啾庭前樹。旅雁悠悠月下生。
砧杵敲殘遊子夢。梧桐搖落故園情。
那堪午夜淒清景。更聽哀哀畫角鳴。

白蓮花

高中一年乙班 李正中

亭亭玉立本雙清。縱有淤泥染未成。
妃子三千塵不到。美人顏色淡無情。

二二
逋來雪屑漫難嘗。却却鉛華一此生。
寄語牡丹休傲世。傳神原不在傾城。

小白紀遊詩

高中一年乙班 李正中

緩步出南郊。言尋水雲鄉。
首夏新清和。滿山玫瑰香。
山下多榛栗。綠堤盡垂楊。
同坐廟堂裏。羅觴飲酒漿。
拂扇涼風至。開樽夏日長。
醉吟三唐句。盤盪何琅琅。
不羨王摩詰。不羨孟襄陽。
大呼天地白。山川鬱蒼蒼。

暮春

高中一年甲班 謝鴻儒

翩翩狂蝶向誰逐。脈脈柔情伴落霞。
小院窗條春已老。含情無處弔飛花。

重陽

高中一年甲班 呂仲華

月照空舟天滿霜。孤伶游子更懷鄉。
幾時僧臘歸田里。菊酒莫教話重陽。

秋日

高中一年甲班 呂仲華

深山葉落萬壑秋。作客異鄉不勝愁。
把袂臨風幾杯酒。一行雁歸上江頭。

送行(三首)

高中一年甲班 呂仲華

柳陰花下日西斜。曠野金花無際涯。

遊子不識春將暮。懷鄉思友欲還家。

(其二)

鶯聲燕語已清明。綠水青山伴我行。
長亭十里送歸客。隨風把酒道離情。

(其三)

荒烟冷雨送人歸。淚染衣襟不勝悲。
獨倚柴扉無意緒。歸鴉飛去又依依。

春歸

高中一年甲班 藍仁照

黃鸝百囀日西斜。淡霧濃陰漫水涯。
蛺蝶翩翩花下舞。人間無處不飛花。

榆錢

高中一年甲班 藍仁照

片片榆錢落復飛。春木小庭草芳菲。

落花不語離家苦。四海飄零最可悲。

悼落花

高中三年乙班馬 昌

卽今萬卉爭艷。紅紫相宜。乃一夜風雨。竟零殘殆盡矣。出庭乍視。無非落紅滴綠。前日之燦爛。今已花謝水流。使人觸而傷感。覽而情憐。因漫頌以悼之。

可憐季春花。云何棄故枝。

芬芳復錦繡。轉瞬斷香涯。

捨棄東風太莽情。就憐草下泣春聲。

葉華到此增悽慘。憔悴應使薄命驚。

旅行龍潭山

高中一年乙班孫孝慶

風景依稀似去年。(成句)山光潭影兩依然。

一四

鶯啼鸞鴨垂楊外。蝶舞翩翩杏李前。

其二

潭水依然前度秀。山容猶有舊時妍。

重來今日倍增趣。漫自高峯抱膝眠。

柳絮

高中一年乙班孫孝慶

望去十分白。飄來一縷輕。

纏綿遊子意。哀婉故人情。

戲蝶風前舞。逐鷺雨後行。

悲哉飄泊者。何處是歸程。

其二

滿院榆錢落。一庭殘絮飛。

前途仍渺渺。餘力更微微。

風緊哀聲起。雨急淚如揮。

可憐流落者。淪落有誰依。

龍潭遊

高中三年乙班 陳寄萍

歲華風波過。龍潭幾會遊。

青紗障未起。敢來小逗留。

又

嶽巖山道險。草短石難攀。

拂汗回首看。適登半屏山。

詠龍潭

高中三年乙班 陳寄萍

龍去空餘青銅版。燕窩輕壓碧玉淵。

密葉屏屏潭底樹。蒼雲漫漫水中天。

又

潭水蕩漾弄輕波。深碧青勻堆細螺。

鱗鱗清草張新劍。點點水面擊青梭。

柳絮

高中一年甲班 許春樹

柳絮飄飄無定家。有如樹上李梨花。

一朝春去無人管。幾片隨風入翠紗。

落花

高中一年乙班 李樹清

片片落英燦似霞。紅顏薄命莫須嗟。

縱然此日飄零盡。轉瞬明年又着花。

述志

高中一年乙班 李樹清

志大才疏學先賢。富貴於我無因緣。

但慮沒世名不著。何憂缺少買書錢。

夕陽

高中三年乙班 孔繁林

餘霞散彩空。薄暮日朦朧。

漁樵踏歌去。牧童笛音洪。

依依見炊煙。隱隱聞寺鐘。

悠悠思往事。無語悵晚風。

冬日感懷

高中三年乙班 孔繁林

我所思兮在故鄉。雲天萬里路途長。

茫茫一色何處是。歸乎不得淚沾裳。

春日懷友

高中三年乙班 孔繁林

春心脉脉草芳菲。悵悵王孫未得歸。

一六
婉轉意聲啼不住。梁間時見燕雙飛。

邊塞詩

高中三年乙班 花臨亭

蕭蕭北風起。嘹唳有征鴻。

年華隨水逝。關山舉目空。

邊塞風蕭蕭。丹葉片片飄。

鄉心西落雁。軍笳午夜嘹。

木落烟橫塞。寒聲斷雁飛。

關山雙鬢影。風雨五更啼。

天高明月滿。戍樓驚飛鴻。

河漢遲遲影。樓臺處處同。

相思

花臨亭

楊柳成蔭後。苦痕映夕暉。
梨花深院落。細雨打柴扉。
風撥塵攏動。佳人已徘徊。
相思弗安枕。容顏日漸摧。
十年征戍去。迄今猶未歸。
胡風春夏起。翩翩吹戰衣。
相隔萬餘里。會面無定期。
憂思容易老。淚下濕透衣。

秋夜一首

高中三年乙班 胡吉昌

(一)
夜來秋色滿庭中。輕雲漫漫散碧空。

四壁寒蟲啾啾。蕭蕭霜葉滿庭紅。

(二)

漫漫秋夜亦何長。搗棉思現懷故鄉。
願逐雁飛回故里。身無雙翼安何翔。

秋日

高中三年乙班 胡吉昌

已過中秋倍清涼。莫教風雨鬧重陽。
風吹柳葉蕭蕭落。不願西風催時光。

中秋

高中一年乙班 劉春德

萬里愁雲密不開。中秋明月臥雲懷。
風如有意來吹散。一團青影入闌來。

暮春

高中一年乙班 劉春德

桃李滿山冉冉開。幽林深處有人來。
落花滿地春光老。一片斜輝照晚台。

懷鄉

高中一年乙班 劉春德

斜月遠山懷望鄉。江風吹過水茫茫。
孤舟落日歸何處。遊子天涯正斷腸。

無題

高中一年乙班 劉春德

日落鴉啼夜色昏。蒼天落透水濕痕。
小窗幾陣黃梅雨。敲碎天涯騷旅心。

觀櫻

高中三年乙班 楊聯璧

竹影婆娑照畫廊。雞啼雀噪曉風涼。
櫻花淺樹紅映日。美景宜人惜不長。

端午節懷屈原

高中三年乙班 楊聯璧

上古無此節。由來始春秋。
雲修受讒日。屈子乃罷休。
懷君形憔悴。行吟澤畔游。
楚王終不省。身向汨羅投。
此生雖已盡。節義千秋留。

秋月

高中一年乙班 徐鴻煦

秋夜日光明。銀河橫太清。

南征兩行雁。嘹唳客心驚。

自嘆

高中一年乙班 徐鴻煦

獨自坐小樓。憂思幾度愁。

一事無成感。韶華似水流。

紫燕

高中一年乙班 徐鴻煦

紫燕知時節。秋來結對歸。

明年春又至。重到畫堂飛。

本校旅行龍潭山記

高中一年乙班 徐鴻煦

龍潭勝地景最幽。西望松江空自流。

南有馬鞍北玄菟。登臨聊且樂悠游。

偶感

(學五言古詩)

高中一年乙班 劉克儉

圓日方鈎樹。枝間透皎光。

登臨前庭步。金風吹我裳。

偕友出樓門。信步自由鄉。

俯視松水流。仰觀浮雲翔。

蟋蟀啼郊外。寺鐘鳴山嶺。

良時無停景。歡樂猶未央。

寒風中夜起。北斗忽低昂。

故人今何處。山海阻且長。

只恐寒節到。白露凝爲霜。

田家樂趣

高中一年乙班 董志强

茅屋依稀三五家。農鄰相聚話桑麻。
春耕夏籽田中趣。繞水環山意境佳。

別師有感

初中一年丙班 張鳳九

振我精神啟我知。人生難得是良師。
今朝暫別勿須戀。異後歸來晤有期。

對同學有感

初中一年丙班 張鳳九

砥礪琢磨一校中。少年良友樂當逢。
異時得步青雲路。車笠相揖下馬恭。

松江晚眺

高中一年乙班 趙則雲

斜陽獨步臨渡頭。惟見松江滾滾流。



天色朦朧雲暗淡。波光暖夕兩岸幽。
漁父三五蕩津口。船夫歸來欲纜舟。
世事恰如東逝水。人生天地漫沉浮。



斜暉中

高中一年甲班 宋文我

光明的太陽。輪轉了一天。

面孔透出紅暈的顏色。

在那紫色如枕的遠山上臥着。

正在尋思。

正似微笑。

x x x

地角下的柔草如弱女般的俯背伸腰。

向着那曼娜的晚風舞蹈。

誰能領略那夕陽無限的好景。

只有登樓倚檻。
臨風遠眺。

x x x

太陽的身上遮着紅錦般的晚霞。

四周的薄雲。也都被牠染透。

白色的鴿子。在那暉光中繞了幾圈。

復又西飛。

漸漸隱滅了。不見了。

x x x

大地上變幻是如何複雜。

在這一片刻的夕陽中。

唉！人生的奄忽。又何嘗不是如此。

在那茫茫人海中。

勞形勞神。少壯——衰老。

終於歸宿在荒塚裏。

永久不見。

永久藏埋。

憶

高中一年乙班 趙云三

夜月花香。

影兒兩行。

相依相偎。

痛訴我們的衷腸。

◎
◎
◎

秋風雲起。

落葉雙雙。

涼夜淒淒。

二二

別淚行行。

朋友啊。

我們此次分別。

何地何時再能痛訴我們心腸。

◎
◎
◎

我的淚兒濕透了他的衣裳。

他的淚兒滴入了我的心房。

朋友啊。

我不怕的是戰場。

我怕的是別離的悲傷。

我心愛的友啊。

學海茫茫。但願您前途無量。

夜裡的松江

初中一年乙班 王德潤

暮色漸漸的黃昏。

四面的山都透氣蒼蒼。

遠遠的街燈明亮。

一片燈光映在松江上。

岸上的人兒已稀。

幾點風帆仍在江中飄泊蕩漾。

月兒不時從雲中出望。

映照出幾點輝光。

另有風光點綴湖山。

哦。這是夜裏的松江。

令人百感交集。悲傷斷腸。

心兒似醉了一般模樣。

何不付之東流呀。

將這滿腹惆悵。

小詩三首

高中一年甲班 藍仁照

▲春郊

雲淡天高。落絮滿荒郊。鶯歌燕嘯歸羽斜。

惆悵晚春花。

▲星月

月色皎。星光燦。宿檉斜搖花影。相思切。

難尋佳夢。

▲戰場

咚！一潑炮響。懶鴉驚起。孤兒念母垂雙淚。

打！號聲夕鳴。戰馬長嘶。壯士噴怒髮衝冠。

思故鄉

高中一年甲班 許春樹

故鄉啊！千里遙遙。任我展翅猛飛。又得幾時

能到。

伴侶啊！音息渺渺。任我賊破喉嚨。又得幾時
見着。

故鄉啊！伴侶啊！我極力想一見。恨那關山遙
遠。

感得

秋風拂拂。惹起了閑愁無數。

最開懷的

只是幾本小說。幾種畫報。

懷舊

高中一年甲班 費永祥

孤燈前。

明月下。

冷衾獨榻。

愁來誰能解。

醒來誰共話。

＊ ＊ ＊

情如絲。

淚如麻。

悠悠我心怎能忘煞——

地角。

天涯。

離別的剎那。

＊ ＊ ＊

時已轉。

事已非。

何日可言歡。

幾時重相會。

歸樵

高中一年甲班 許春樹

寒風陣陣的吹着。

凋葉片片的飄搖。

欲墮的斜陽。映紅了一抹晚霞。

這時候。

快活的樵夫。擔了一些薪。

唱着快活的山歌。

慢慢的向家走着。

歌道。

「雄雞叫雄雞啼。

朦朧的濃霧。新鮮的空氣。

肩着擔子上山去。」

「雄雞啼雄雞叫。

肩着柴薪回家去。將薪賣了換米來。

足衣足食樂逍遙。」

柳絮

柳絮！柳絮！

你是何等的美麗。

披着白色的短衣。

在天空中飛舞遊戲。

你彌漫了無邊際的天地。

隨着風兒飄飄去。

做你那快樂的遊戲。

x x x

棉般的柳絮呀。

你何以向東。又向西。

小心。小心。

狂風驟雨真可懼。

二五

高中一年甲班 許春樹

薄暮

高中一年甲班 宋文我

雲兒如棉花似的蕩漾在天空。

那離離的遠山淡盡在西面一帶。

倦飛的鳥兒們。展翅的翔在斜暉一面。

她們的心靈幻滅了。

消失在那無限的斜陽中。

她們的飛影照射得不可見了。

※ ※ ※

滿院的梨李。斜陽中已塗了一層黃金色。

逗留的蝴蝶。依戀在那花香中。

※ ※ ※

長松芳草。寂寂的無窮歸路。

征人用力的向有歸路的路上走——把那無窮的

歸路當作有窮的了。

二六

只是用力的競進。競進。

他們倦了。疲了。

我只在那穹碧的天下。

看他們不息的走入無窮的歸路去了。

親愛的朋友——和我永別了

高中一年乙班 張德璋

親愛的朋友呀。

前幾天我們還在一起。

今晨却不見了。

那裏去了。

那裏去了。

不過就是看見那荒涼之野又新添了一個新土堆。

吧。

朋友。

你的一生熄滅了。

花 落

你何嘗願與一些草木作伴侶。

又何嘗願與飛鳥狐兔爲伍。

你何嘗感覺到生命的苦悶。

你的面目再也不能重現在世界上。

一些偉大的貢獻皆埋沒了。

山川之美。

你也不再能享受。

人間之樂。

你也拋棄了。

朋友。你的心志如何的偉大高遠。

你何不本著所有全副的精神而向前猛進。

你何不給我們新國家發揚光明。

你何不給我們三千萬民衆造成幸福。

朋友你的家庭中。

顏白的慈母。

誰能替你養育。

和你那幼稚的阿妹。

有誰替你看待呢。

你豈遽然和人們永遠的分別了。

我在這淒涼無人跡的野外默默的叫着。

「朋友。朋友。」

不但聽不見見你的回聲。

還找不到你的靈魂。

僅望見你的墳墓。我遙拜着。

我並不是詩人。

可惜我更不是雅人。

否則倒可說幾句「雅詩雅詞」

沒有什麼禱祝你。

最後願你的靈魂安常。

朋友啊。朋友。

落花

高中一年甲班 呂仲華

暮春之花落兮。

零散滿地。

花叢之香失兮。

不復芳馨。

寂寞。蕭條。充塞在晨光之中。

我悄悄的走到花叢旁。

親愛的落花啊。再會吧。

現在已經到了你的歸期。

你片片的飛落。

誰理你呢。

× × ×

無情的風吹你到河裏去。

那就是你的青春歸宿地嗎。

薄命之花呀。

你紛紛的落了。

使人惆悵而失望。

× × ×

銀月兮尚留。

燦爛兮未休。

只是花落滿地無人收。

宿雨兮。初晴。

萍蓬兮。初醒。

飄泊異鄉的遊子呀。

與落花有何區分。





菩薩蠻二首(離情)

高中一年甲班 宋文我

倦鴉拂曉猶戀月。今朝愁恨今朝別。風動動愁
音。酒深情更深。

醉時心似絮。影向花無語。爾即似殘英。隨流
西和東。

又

殘英飛絮眠午晝。畫梁燕語春先瘦。昔日踏殘
花。滿江陽半斜。

今年春去後。兩處情依舊。話別在長亭。關山
萬里程。

搗鍊子(暮春閨怨)

高中一年甲班 宋文我

人未至。春將闌。春雨孤燈夜色寒。望斷長橋
與碧草。雙蛾緊鎖痕峰攢。

浪淘沙 夜雨

高中一年乙班 孫孝慶

陣陣雨絲長。響徹迴廊。深宵無寐自思量。滿
院群芳憔悴盡。無限悲涼。

客裏莫思鄉。最斷人腸。靜思無事不成傷。堪
嘆前途何所望。渺渺茫茫。

其二 深夜遺懷

無睡夜如年。往事綿綿。孤燈無語倍淒涼。愁緒滿懷誰與訴。遊子堪憐。

小夢不成歡。淚滿胸前。兩城明月一般圓。只是天涯孤館客。圓也增傷。

憶王孫

張國士

碧霄依舊掛明輪。渡口舟橫白雲屯。不勝臨波會故人。最黯魂。滿岸秋風葉紛紛。

減字木蘭花

張國士

盈盈淚眼。望盡天涯人兒遠。古道斜陽。杜宇聲聲倍斷腸。綠原漸老。處處西風吹野草。小別心

酸。況是此生重見難。

浪陶沙

張國士

高唱大江東。歲月匆匆。山河依舊畫圖中。花落鳥啼春已去。幽怨重重。

別恨兩情共。舊夢朦朧。明月千里瘦影同。近日常愁難排遣。衣帶更鬆。

點絳脣（春情）

高中三年乙班 陳寄萍

遠柳飄々。籠住嫩黃輕縷。棹向溪間逐。擊破清明玉。

桃李堆花。花間參差綠。人唱春朝曲。無限意。處處春情緒。

眼兒媚(夜遊)

高中三年乙班 陳寄萍

靨腕銀霧漫江山。疎柳掛絲簾。青山半面。一
樽明月。醉不知還。

推波疊浪江風起。擊散碎銀蟾。人還似舊。故
敲纖手。潤潤桃顏。

浪淘沙(悼落花)

高中三年乙班 馬 昌

初夏暴風吹。吹亂葳蕤。何時能再同春歸。恨
罷些時終忍耐。淚也別垂。

滿地看花飛。往事堪悲。來風且住莫窮追。暫
留落花明日掃。淺酌一杯。

醜奴兒

高中一年甲班 呂仲華

小樓獨上無情緒。芳草芬菲。細雨靡微。燕子
來時人未歸。

杜宇聲裡群芳落。情火成灰。難挽春回。惆悵
無言對晚暉。

菩薩蠻二首

高中一年甲班 宋文我

春樓調箏玉指暖。酒欄紅杏鏡小臉。幾點水挽
英。榆錢墜曉風。

遠山眉黛長。雙剪語畫梁。花盡水向東。往事
已成空。

其二

半月東昇銀漢透。晚鐘完了添香燭。空庭滿碎
陰。花下草如茵。

清風送歌舞。春復歸何處。月破清光寒。花影
上闌干。

卜算子

高 中 年 乙 班 董 志 強

斷腸離人夢。寂寞夜雨聲。去年人在天涯遠。
淚痕浸枕透。

相思情不盡。縷縷愁倍增。書音杳絕陽關路。
此生猶浮萍。



三二

小說

循環之苦力（短篇小說）

高中一年甲班 謝鴻儒

循環之苦力 或人的低語

啊！冬之黃昏是何等的冷寂黯淡呀。蒼茫茫的月色。籠罩着沉沉的大地。淒淒切切的風。不住吹哨似的刮着。鶴毛似的白雪。紛紛的降落着。這樣是冬之神的表示他的威嚴。人們多在屋子裏圍爐煮話。大街上是靜悄悄的鴉雀無聲。就是守門的狗。也團縮在牆根底下。被風雪征服的屏聲歎氣。T. S. 洋車夫亦是無精打彩的拖着那淒涼的空車子。慢慢的踱着。穿着破爛而舊的棉襖。受不住北風的襲擊。伴着他的口裏斷斷續續的發出一種「達達」。

達」……的聲音。風和雪吹在他的面頰上。不禁的「冷」和「疼」。還有一種不可喻言的難過。幾次的支持不住。要走向回家的途徑上。忽心血來潮。想。想。可是因難仗面和車租的問題。又使轉了方向。車租可以等到明天去付。但今天晚上可以忍一忍餓麼。唉！自己還可以忍一忍。老婆孩子也能忍耐餓嗎。呵呀！終於他委實不能和風雪搏鬥了。他幾乎凍得僵了。這樣冷的天氣。誰肯上街。他想罷。拖車狂奔去了。街前的電燈。放出死白色的光焰。似乎向他說道。「劣貨」。「劣貨」……

「媽媽。我為什麼不能同C. 公館的少爺C. S. T.

在一起去讀書呢？」這即是T.S.洋車夫的六齡孩子T.W.Y.問着他的媽媽。

「孩子！你那有這種的福氣。能吃得飽。穿得暖。咱們就念阿彌陀佛了。孩子。你快長罷。長大好幫着你爸爸賺錢。」T.W.Y.的媽媽說。

一年一年的過去……

冬天的夜裏。風雪交加。靜悄悄的街上。T.S.的兒子。施着車子慢騰騰的走着。嗚！嗚！……一輛汽車風掣電馳似飛的駛去了。他閃在一旁。借着電車上之電燈光。可以看見車內坐着的新任廳長。他的老隆C.S.T.。他不覺嘆了一聲……

或人的低語

高中一年甲班 費永祥

我睡在甜密的被裏。正在做着美幻的夢。

彷彿在我的耳際縈繞着或人的低語。

三四

「喂！睡者。爲着你將來。美麗的。喜悅的回憶啊。你應當着意渲染你的圖畫。

「不要像那築巢在檐下的燕子。儘管着灰人離下。

「不要像那麻木的寄生虫。儘管着依賴宿主吮食。

「水由點滴。集成了汪洋。蜉蝣頃刻的生命。却仍在追求着抽的生機。却仍在做着幾度水邊的遊戲。

「你爲什麼沉睡？

「你爲什麼猶疑？

「上帝賦給了你寶貴的生命。你千萬不要辜負了上帝的美意。

「喂！睡者。」

我翻去甜密的被衾。美的。幻的夢。也立刻逝去。骨碌碌的爬起我的身子來。急忙睡着我的惺忪

的睡眠。除去昏黃暗弱的燈光。在桌上劃出圓圈外的。一切物件仍然是靜悄悄的無聲。無息。我要尋找一人。但是却一點也沒有看見蹤跡。

于是我又倒在甜蜜的被衾裏。仍在追求着。僕沉着。美的。幻的夢。但我的耳際却又縈繞着或人的低語。

「喂！睡者。你將來的結果。就是現在種的因。昏黑的夜中。終久是能得到光明。」

「太陽的閃耀。燦爛。並不是爲的某一個人。却爲的是普照大眾。」

「看哪！季候正是陽春。百鳥將要爲春而歌鳴。大地上各處都潛藏着春的痕跡。青溪的水也正在要滄涼的流動。」

「你！睡者。却仍然倒在甜蜜的被衾裏。做你那美的。幻的夢兒。回憶那過去的綺麗的事迹。」

「美的夢。那只是幻想所生出。回憶那綺麗的

事迹。也只是掠過心頭的像曇花那樣短促的安慰。而現實仍然是現實。也許你前後相比較。將要張着口哭泣。

「所以睡者。我勸告你。不要做那美的夢。也不要回憶那過去的綺麗的事跡。更不要同合污于現實。你須用足了你的全身的力量。去做一些沉睡人們的先驅。」

「靜聽吧！睡者！」

「當雞鳴的第一聲裏。那就是你的前進時。」
「猛然我又推開我的被衾。看見了——如同安琪兒般美麗的天使。向着外面殘燦的飛去。」

康德三年五月二十九日

求學歷程中之一幕

李國卿

在我的生命之歷程中。寒暑已二十度更移了。

但對於過去的往事。稍留有些印象的祇不過有十三年即所謂求學的經過了。只於其他的七年時光是在遊戲之中及母親愛憐之中。如飄遊的雲。微蕩的水波。易易的絲烟。無心的變幻。又無心的消滅了。

那是我七歲的時候。無苦無憂的過着幼稚朦朧的生活。但哥哥已上學了。所以那時我幼稚的小心靈上就深深的種下了一個「上學讀書」之印象。但苦問「爲什麼呢？……」那是不知道的。只是「無所爲」吧了——實在這也具兒童共具的心理。無論作任何事。都是「無所爲而爲之」——不過母親是不肯讓我這年上學的。還記得當時我覺得很愁。一天哥哥上學去了。於是我便在那裏磨着他往那裏走。哥哥到了學校。我也到了學校了。我求學の旅途便是這樣開始進行了。

四歲童年寶貴的光陰。彈指一樣快的過去了。

當時悶於上進時。努力的讀書。等事一些也不知道。也不過問。所知道的便是一天跑去了到晚上早上的睡去。翌晨便又到學校裏去。仍會許多小朋友跑跑跳跳的玩着。上課時在樞上一坐。在我只不過是片刻休息而已。這一階段的經過。雖是無什麼心得亦無寸進。但在我看來是最有價值最純真而最寶貴的時期了。

翌年在和風吹拂。天光明媚的春季中升入第一高級小學校。那班的級任先生叫程瑞琴籍其榆樹。「他真是一個好先生」自開學後第一次敘話之時我便在心中默默的這樣的承認了。因自他的慈祥的面孔上態度上及言笑中可以觀察出來的。

他的確是一個和藹而有威嚴有學識兼有強健身體的先生。他常常帶着笑容。當他說話之時。雖然在他盛怒之下。他是兼任訓育的。同學們和他都很要好。誰也不肯犯過去觸怒他。他也不好動怒。當

他講書之時非常認真。宏大的聲音。清晰的講解務使每一學生敞氣的明白。實可謂「血心之教育者」。

所以我那班的程度大致全不差。我知道上進努力讀書就是在這時候開始的。這實是先生諄諄善誘之效了。他更注及於運動。每人一天必要作一小時的運動。他也如此。若同學稍有小疾。他都非常擔心的慰問和看護。關心體貼。情溢言表。誠不亞於父母呀。總之他是德智體兼有修養的一位慈祥可愛的先生……。

那是一個白雪皚皚的嚴冷的冬季。我在程老師這樣的愛護之下過着被愛護而甜蜜的生活。迄今已二載了。在這快樂。眩眩的二載中。我們在學業上更有超特的進展——我些微的根基也是那時種下的種子了。無奈無情的歲月不容留我們再過這種生活了。轉眼到了冬底換句話說就是到了別離我們的愛師——畢業之期了。

自這兩個字「畢業」印入我的腦中之後。室中平日快樂。安穩。光明的空氣一蕩而變為愁悶。忙迫。黯淡之風了。雖然日兒仍然光明的照耀着。這時候我的心中覺着祇有許多的莫可名狀的悲哀和痛苦終日的圍擊着。佔據着。我們的先生確是一個好先生。他所感到的悲法苦味比我們更要深刻。但他的笑容仍不減如往日。用以來安慰我們痛苦的心靈。

當離開我們愛師的那天。記得開了一個茶話會。我們坐定了。老師開始說了許多安慰和鼓勵我們的話。彷彿尚記得有一句。

「……天將降大任於斯人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所為。所以動心忍性。增益其所不能……」當時雖經解釋亦未能盡悉其意。會將要告終時。我們不覺離開愛師。急得大哭起來。數日來寂寥。愁苦。

悲悶的空氣頓時打碎。

「諸位小朋友。請不必這樣悲哀。要知人生於世聚散最互相為因果的。要想當你們不別開你們的父母。小學的師長和朋友們。能在現在聚首嗎？這樣為着你們將來得到更新的朋友。創造更新的事業。所以現在的「別離」是有意義。有價值而可慶幸的了……你們應該快樂才是……諸位即刻不必留戀遲疑。快向你們的目標跑去。開拓新的生命。新的世界。前途無量……。」老師又這樣安慰的說：

「祝老師健康與青松並壽。和江水長存……祝老師快樂……」這類話使閃然雷動的從每一位同學口內發出。老師用了他終日戴着的白壓髮帽掩面而出。大約他是在落淚吧？悲哀的會於是告告終。

現在追憶起來已是三年前的事了。然言猶在耳。情景如昨。而我們的愛師故去已逾二年了。現在

每日上學時被曉日夕輝送着又走上了那時所走的路。因為母校便在現在學校（一中）的前院。只隔一道板牆。所以每日又看見了曾住了二年的樓房……舊路重遊。物在人非。而愛師……安在……？撫今思昔不覺潸然淚下。我不信只這一面板牆使隔絕了我們與愛師的友誼和情愛。而且是永久的……？

如今重行記憶起來愛師所說的「……天將降大任於斯人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所為。所以動心忍性。增益其所不能……」的話。也深刻的了解了許多。為着記念愛師及不辜負他對於我們的血心和期望。必不肯平平淡淡的過了一生。必本着愛師贈言的精神用我的能力。替我的生命激起一些波瀾來。不畏痛苦。不怕艱難。乘着恆心毅力幹去。打破阻碍。邁往直前。以期達於善。美之境成功之途。或可稍稍慰籍愛師冥間的心血吧。

歌 謠

愛吃魚

初中一年丙班 趙紹昌

捉當時	沒有法	往那跳	狗去追	忙去打	忽一跳	屋有魚	嚇嚇
懊悔了	嚇嚇	跳不高	人也趕	跑到院	到魚邊	想去合	有隻貓
來不及	未想到	真可惜	往這跑	真湊巧	咬一口	剛想去	貓很饑
命難保	有這精	無法逃	跑不了	在狗前	被人看	恐有險	還偷開

因何事 吃魚時 偷開的 好不了
 勤勉者 幸福造



刊會友校中兩一第林吉



四〇





亞力山大爲何要哭 (Why Alexander wept)

(譯自泰西三十軼事)

韓得信

亞力山大用他一小部分軍隊。克服了亞洲的西
部。

他說：「這世界是我的王國。」

他爭服了那時候最富最大而著名的波斯國。(

Persia.) 他又燒了巨大的泰爾城 (Tyre.)

於是自立爲埃及王。他又築了一個美麗的新城在尼

羅河口。依着他的名字叫作亞力山大利亞 (Alexan-
dria)

他問「有甚麼位置在埃及的西面？」

「僅僅是大沙漠。」就這樣的答覆了。『到了

這地球極遠的界線甚麼也沒有。只有沙漠。沙漠。

着了火的沙漠。』亞力山大於是率領他的軍隊回歸

亞洲。他又克服了幼發拉底河兩岸的國家。他經過裏海 (Caspian Sea) 岸上的草原。攀緣而登雪山。

曠觀天下。他注視北方的一個荒涼孤島而問曰。「在極遠的地方有甚麼？」「僅僅是凍冰的高地」這樣的答覆了。「一里復一里。一里復一里。而至於地球極端。僅只是雪的地冰的海。」於是亞力山大率衆北歸。他又克服了大部分的印度。他連克服數個宮城後。到了一個叫作于吉斯的大河。他意欲越此大河。而其士卒不欲隨之。「我們不欲到極遠的地方。」他們說。

「有甚麼在這奇怪的河的東邊。」亞力山大問。

「僅是密密的森林。」「一里復一里。一里復一里。以及於地球極端。也未有其他。」

所以他使之築船。而率其軍隊來之。於印度河中順流而至於海。「有甚麼在這極遠的地方」他問。「僅是無邊的大海」這樣的答了。「一里復一里。」

一里復一里。而至於地球極端。僅是深的海。並沒有別的。」

「果真如此！」亞力山大說。「所有世界之居民。皆我有矣！」西、北、東、南。並沒有再和我爭的了。然而所有的地方是多麼小的王國呀？」

所以。就坐於地而哭泣。曰並不曾另有世界。可往爭矣。」

譯後感語——俗云「英雄淚。不輕彈。」如亞力山大之哭。壯矣哉。吾人雖不稱爲英雄。然淚亦不可輕彈。可知「男兒淚。值千金」之語。誠然！





演說



名人講演錄——關於心理上的問題

京都帝大岩井教授講述

丁 盛 文 記錄

今日在座諸君。都是研究教育的人。研究教育。必先得有種種基礎上的研究。爲之準備。其中最重要者。爲兒童心理的研究。這是諸位所深知的。我想研究兒童心理。在我們的遠祖即有之。敝人的祖先是研究漢學者。父親又曾爲諸藩的業師。都深知孔子關於兒童心理有深切的了解。孟母恐孟子少時

心理上受到隣右的惡影響。曾三遷其舍。即此可見古人怎樣注意兒童心理了。不過是零碎斷片的研究。不是科學的。作科學的研究。則自現代始。近來對於教育有關係的學科很多。如「醫學。生理學……」等都與教育有關係。不過不及心理學那樣密切罷了。所以我今日要講演關於心理學的方針以及

兒童心理的要。可惜限於時間。不能爲詳盡的說明。祇能略述我個人對於心理學上的意見。自覺非常的抱歉。

我對於心理學上的意見。和普通所說的不同。普通所說的多係成人心理。研究的對象。僅限於成年人。換言之。即以成年人的意識現象。爲其心理學的內容。範圍很狹隘。我認爲應放大範圍，以人的全部生涯。作研究的對象。舉凡「胎兒期、乳兒期、幼兒期、兒童期、青年期、成年期、老年期」的意識現象。都屬於心理學的領域。進一步研究起來。非惟不能以成年期的一段代表心理現象的全部。並且全生涯中最重要的一段。也不屬於成年期。實爲兒童期。已往的學者多認兒童期爲發育不完全的時期。成人始進化完全。所以有僅研究成年人的心理現象。而將其他各期屏除於心理學領域以外的錯誤。其實各期皆有其本身的特點。不應認爲前期

僅爲後期的預備。而忽略其本期獨特的完成。所以研究心理的人。就應將從生到死的整個生涯。作研究的對象。再就心理學的進化史看。最初僅用科學方法研究成人心理。漸及於兒童期。次及於青年期。次及於老年期。次及於乳兒期。最近更及於胎兒的研究。

青年期有其心理上的獨特性。既與成人不同。亦非僅爲成人的預備。試以同樣的條件來刺激兒童與成年兩種人。則其反應迥然不同。這就是各有其獨特點的證明。至於老年期亦應視爲全生涯中很重要的一部。也要注意研究的。乳兒是終日在家庭中。父母對於伊的「飲食、啼笑、起居甚至一舉一動」都應注意研究其心理上的特徵。以便相機指導其行爲。

規定行動之條件爲遺傳與環境兩方面。遺傳對於行爲的關係。在生理學上有相當的根據。至於環

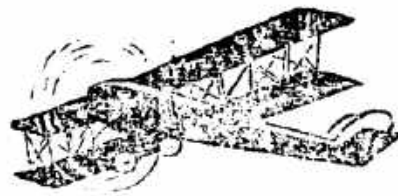
境方面。無論「山川、草木、花鳥、氣候」等自然現象、或父母兄弟姊妹戚友鄰右等人事的行為。都於心理上有很大的影響。所以人們都知道「先天的遺傳。與環境的種種影響。」可以規定兒童的個性。但若要徹底明瞭其現在的個性。絕非僅考察其遺傳及其現在的環境狀況為已足。必須逐步追溯其前此各期的心理狀況如何。方能徹底了解其現在性。

所以——此時期之研究——應注意於兒童之心理狀況——這是研究心理的人。所應注意的。

父母之愛子女。乃人類之本能。非僅人類。其他動物亦然。不過不可盲目的愛。須於適合教育作用的條件之下施其愛。近來教育學者對於乳兒的教育很注意。認為此期乃人類之出發點。非常的重要。所以多留意研究什麼環境對於幼兒有什麼樣的影響。關於一歲以下的兒童心理發達的現象。有

很深的研究。我在德國就研究過。回國後仍繼續努力此種工作。其他如意……等國心理學者現皆注意及此。惟幼兒期的種種活動。和成人無直接關係。徒靠著研究者的考察、不易得到圓滿的結果。最好與其父母協力研究。方能將其特點。正確的理解。至於胎兒更不易研究。須借助於其他動物。作間接的探討。

敝人已往在德美各國。受到其環境很大的影響。此次到新興的滿洲。尤其是北滿平原。一望千里。四無涯際。精神上得到的影響更大。我居於素稱風景秀美的京都。此地人呼為山紫水明。及到吉林一望。風景之美彷彿故鄉。使我尤感到莫明其妙的愉悅。



四





雜 著

鄉 土 調 查

遼寧省通遼專署通遼縣政府通遼縣立第一中學
通遼縣立第一中學
通遼縣立第一中學
通遼縣立第一中學
通遼縣立第一中學

鄉 土 調 查

高中一年甲班 劉樹楓

甲、鄉土自然

1. 稱——農安縣
2. 位置——居全國之腹帶。位本省之西北。距新京



百四十里。距省三百八十里。

3. 境界——兩界長春縣。東南臨伊通河。北至扶餘縣。西接乾安長嶺二縣。

4. 地勢——全縣概為平原漫野。僅東北少有沙丘山嶺而已。當北滿平原之南端。山峙沃野。恰適農耕。

5. 河流——伊通河山縣之東南向東北流。總匯於松

花江。該河於本縣之流長。凡百三十里

。而松花江僅由其南而北流。至扶餘境

而與嫩江會流。並境內之婆羅、敖板吐

、窩中等泡亦很大。

6. 人口——三十八萬有奇。

7. 面積——三千七百一十六方畝。

8. 住民——以滿漢人爲最多。概以農業爲生活之本

。故堅忍耐勞。尤富於儲藏性質。鮮人

多集於靠山屯保內之伊通河畔。而以水

田爲業。日人僅少數居於縣城之內。

9. 氣候——氣候純爲大陸性。冬嚴寒而夏酷熱。每

年冰期約五月之久。故農作物年可一

收。

10. 土壤——除北界扶餘之地。少有沙土。餘則受松

江、伊河二水之灌溉。而爲沖積層之黑

土。

11. 古蹟——縣城之稼穡門外有遼聖宗所建之隆安塔

在焉。高約二十餘丈。

12. 物產——動物、植物、礦物。

動物：騾、牛、馬、羊、猪、鴉、鴨、

鯉、鱒等。

植物：大豆、高糧、玉蜀黍、粟、粳、

蕪等。

礦物：本縣之靠山屯保於民初年有俄人

曾發現煤苗。然尙未成熟。而伏

龍泉保內之白井坑子。於康德元

年業由日人發現成熟之煤礦。行

將開採焉。本年又於城廓之東門

外。發現金礦。該礦區約六十餘

里。亦將開採焉。

乙、鄉土經濟

1. 農業——播種收穫之法。仍然守舊。然地質肥沃。誠天然之農耕區域。故每年農作物之收穫。倍增他縣。

2. 工業——以蠶山屯之蠶業爲最著。而守舊之紡織業亦多。致其他木工。鐵工亦兼有之。

3. 商業——清初爲滿蒙交易之盛地。自京滬及平齊二路先後通車。而商況大減。至今之京白線完成。市況益臻繁榮矣。

4. 電業——於民國年間已有電燈廠之設置。至後營業蕭條。既行停業矣。及康德二年奉電燈廠始又復活。開始營業矣。

5. 銀行——有滿洲中央銀行農安支行在焉。

6. 義倉——本縣設治分五保。每保有義倉一。

7. 農商會——商會有四。農會一。並置有本縣之農事試驗場於縣城之藏富門外。除試驗穀類種子之優劣外。並蓄有牡猪多隻

。以應民人養猪之用。
丙、鄉土教育

1. 小 學——縣立小學共二十餘校。

2. 中 學——僅有農安縣立農安初級中學校。

3. 民衆學校——除於縣立民衆教育館內特設一校外。餘皆由縣立各小學校附設之。

4. 鄉 學——全縣約百五十餘處。至其所用之教師。除少數之資格不合。而業經縣公署教育股考核後用之者外。多爲師範畢業者任其職。

5. 教會學校——縣內之各小鎮市。於康德元年至今。皆有道德會之設立。而其附設之小學校。亦不下十餘處。其中之生徒。以女子爲最多。

6. 報 張——有縣立民衆教育館之閱報室。

7. 圖書館——雖有縣立圖書館附設於民衆教育館

內。然以農安初級中學校之圖書館。規模較大。書籍頗多。而古書之儲藏。尤為豐富。

丁、鄉土宗教

1. 耶穌教——於民國年間頗盛而今漸次衰弱矣。
2. 佛教——遼滿洲成立之初。該教之信徒為最多。而以本縣宗教上之位置而言。亦佔有相當位置。
3. 道教——本縣以此教為最盛。而今道德會之設立。可言各處皆有。並設有學校及講演所等。

戊、鄉土衛生

1. 飲料——本區皆以井水為主要飲料。至臨江近河之居民。多飲用江河之水。
2. 食料——以粟為主。玉蜀黍次之。
3. 醫藥——因高家店保內近年來。鼠疫猖獗。

四

故民政部特派駐農公醫院於城內。至私立醫院亦多。而以永春醫院之手術為最優。

4. 消防——警務局之消防隊駐在城內。而鄉保則無。

5. 清潔狀況——雖於康德二年秋。已有衛生事務所之設置。然僅掃除便所而已。對於街道之整理。並不負責。故遇風則塵土飛揚。值雨則泥濘滿街。民衆生活其間。頗不便利耳。

己、鄉土交通

1. 街道——各鎮之街道既狹。而尤崎嶇。往來亦不便利。
2. 鐵路——有京白線由縣城之西北通過。而向城北之哈里海鎮奔去。出哈里海站。直達扶餘矣。此線於縣經過。凡

長約七十餘里。

3. 國道——有山縣直達崑山屯、伏龍泉、高家

店、密門四汽車路。

4. 電話局——電話局二。皆置於城內。而鄉保各

區。亦有電線之連絡。

5. 電報局——亦有二。城內一。伏龍泉亦設一電

報局。

6. 郵政局——僅一郵局於城內。而各保亦有郵寄

代辦所及信櫃等之設立。

庚、鄉土風景

1. 廟宇——最宏壯者。為文廟與武廟之建築。而文

廟之建設。尤為宏敞。每有參觀團至縣

。此乃必至之地也。

2. 郊野——郊野以轉心湖之景物為最佳。伊通河劃

圓而東流。至圓所圍之地。僅一面進陸

。故名轉心也。該地之景象天然。空氣

宜人。誠自然之絕境也。

辛、鄉土娛樂

本縣並無若何可稱之娛樂。謹每逢元且。民衆則

集居於一處。或歌或舞。止於元宵。至其用意既

祝年豐。復賀新春。故不過世俗之樂趣而已。

壬、處誌

1. 崑山屯——位於縣之東北。距縣約百二十里。該

鎮為本縣有名之城鎮。住民較多他保

。出產倍增他鄉。尤以教育為普及。

惟交通之不便。引為憾耳。

2. 伏龍泉——位於縣之西北。距縣約九十里。前數

年曾佔全縣城鎮之第二位。自京白

線通車後。哈里海鎮之商況遂漸繁盛

。而該鎮之商況。由是大戕。及農作

物之出產。較崑山屯及哈里海兩保相

差殊多。

五

3. 哈里海——位於縣之北。距縣約六十里。京白線未通車之前。僅一鄉野屯落而已。自該路通車後。寂莫之鄉屯。一躍而為全縣之重鎮矣。因其位於全縣之中心。而易於貨物之集散。至於縣城。雖已不鐵路之經過。然其居於全縣之一隅。貨物之集散。頗感不便。故將來哈里海鎮貿易之盛況。幾乎農安縣城之上亦未可知。

癸、鄉土歷史

1. 本縣沿革：

肅慎之鞞鞞時。曾置鞞鞞之伯喈部於此。至遼則為黃龍府。及金則為濟州。而明初則為伊屯河衛之旁境。清為內蒙鄂爾羅斯前旗之地。光緒八年。設分防照磨於此。十五年而改置今縣焉。縣治土名龍崗。

六

〔附〕於縣立西南隅兩級小學校之校園內。常發見紅綠琉璃瓦於土中。而雨後則見古錢星散於地面。由此可稽。遼置黃龍府於該地。果有其事實也。

2. 鄉土名人

- 1 劉澍——滿初吉林警備騎兵第三旅少將旅長。
- 2 萬福麟——民國時黑龍江省省長。
- 3 邢子文及王黎鐘等曾任縣長之職。如此類之人物頗不乏人。故未詳誌。

鄉土調察

高中一年甲班 宋文我

——蛟河鎮——

蛟河鎮。位於吉林省之東部。距吉垣二百六十里。屬額穆縣境。為吉敦路中部之大站。茲山各方面調察。而得如下紀載。

子、名稱 蛟河。

丑、縣治 屬吉林省額穆縣。

寅、歷史 本鎮由吉敦路之通車。又加縣政府移於鎮內。因此繁榮。

本鎮自渤海國即有人居住。生活簡單。純爲農業。至渤海之成部落時。而此處因山嶺之阻。

交通不便。故外人多不知此地。沿至滿清進關。此處已有土住之滿人矣。後至同、光年間。

始准關內人進境墾殖。其時土住之滿人。不過二三姓。又後至宣統初年。乃成爲百餘戶之小

市。其時設有私塾。以致民間兒童。迨至中華民國成立。始設額穆縣立小學。至民國十七年

吉敦路通車。外物輸入。內物輸出。以木材之輸出爲最多。至大同三年。縣署移於市內。由

是山荒蕪茫野一躍而爲燦然鎮市。

卯、地勢 現在之形狀。全鎮約二方里。東部有東

山。東北有拉法磊子（亦名喇叭磊子）。南有

南河。河底爲大石。水勢如瀑布。不通舟楫。

民人常利用其水而浣滌衣服。西北有西河。此

二河上通一源。下面分岐。西河之水深且隱。

夏季水漲。則可通舟楫。至清秋水靜。農人常

又以叉魚。及網捕。

鎮內有一道老街。自吉敦路通車後。南部劃爲

商場。市街大興。自縣署移於市內。今已修成

十餘條大街矣。

據言蛟河鎮在同光以前。南西二河本爲一河。

後山西河分成南河。此亦河流域之變遷也。

辰、出產輸入 本鎮四週繞以桑田。而以農產物爲

大宗。動物次之。礦物尤次之。農產以大豆、

赤小豆、綠豆、菸草。其中以飄河之黃菸。著

名於本省。野生之菜蔬亦多產之。有山查條。

泡之爲黑色以供染料。動物以貓、犬、牛、馬

、驟、驟爲役用家畜。野獸如虎、猛等。入山八九十里可見之。礦物附近產一種土煤。用火燒後。可供肥料。此爲本鎮之特產。

日、氣候 本鎮之氣候。與吉林稍底。最高達攝氏三十九度。最低亦零下三十九度左右。

午、人情風俗 人情本鎮住民多尚儉樸。近年交通一開。街市煥然一新。樓台相望。車馬接跡。

故市街口進。而邪侈之風漸起。設之妓館。鴉片所。不正之行濫矣。外來之人士。至其奢華。毫不蓄積。然本鎮之士住人尙未相混。仍爲黎明酒掃。節儉守家。此爲本鎮之特長。

風俗之觀察。可舉下列二項：

1. 婚禮 鄉中尚早娶。此爲一弊。其他結婚儀式。則我滿洲各縣同。

2. 喪儀 喪者。人之至哀也。凡此鎮中之人。祖父母及父母。伯父母等之喪。無不

至誠盡哀。禮嚴儀重。

然鄉中都凡婚喪之儀。多有迷信。爲鄉中風俗之最大弊病。

未、人口交通 人口雖無正常考查。然山保甲調查。足有五千餘口。

交通之首要者。爲吉敦路。往來之客商甚夥。鎮內之往來。則靠洋車馬車。又有山鑛至杉松間之鄉道。水路。夏日水漲。可有舟楫之便。則夏季不可借水力以運輸去冬砍伐之木材。電訊則由縣署可通至各甲各鄉。郵便又可借鄉道以曠杉松。至爲便利。由市至鄉之路。則甚不便焉。

申、教育 鄉中開發至今。尚不足三十年。一切事務。均在建設期中。而學校之建築。亦不完備。全鎮中有五區一校、二校、六校。及朝鮮普通學校。而較完備者。爲五區一校。其他學校

均不及也。

西、古跡神話及歌謠 衆人視為名勝之古跡。鎮東北有拉法磊子。相傳為季小塘之得道地。山上有穿雲洞。有禪牀。洞門有湧水泉。山上之石棋盤、石棋子。均堪使遊人止步。前十餘年尙可通行。但今通山之橋已斷。不可相通。又相傳蛟河之得名。乃南河為蛟龍所開。至今老嫗猶傳誦不已也。

歌謠 今舉一與事世相關者如左：

老張頭。老李頭。上南山。砍木頭。砍那頭
。砍那頭。

按此歌謠之寓意甚深。乃一言伐木之智識。為「砍那頭。砍那頭。」砍那頭可去木之根。砍那頭可去木之枝。又言其任何人均可隨意連合入山伐木。如張姓李姓之隨意連合。以伐木為業。而連合伐木之事最宜。山中之蘊藏量。亦甚

富也。



風 土 記

故鄉風土記

高中三年乙班 葛坤山

我之故鄉。名曰雙城。位北滿之中央。控陸路之要衝。北抱松花江而南環拉林。東挾阿什河而帶長白。衆流之隈。涌其東。廣衍沃野。厥田上上。物產既饒。民風樸茂。稱爲滿洲之膏腴。新國之奧區。蓋其初也。開闢草昧。歲紀綿邈。人民因天地以教化。承禮教以成俗。故斯地人民。莫不蹈乎禮儀。循諸仁義。習以詩書。游於道德。以是百姓之群居。苦淹沒而莫顯。黔首之處世。疾名德之不彰。凡英才特達。炳耀華文。磨其姓氏。懸諸域內

者。不乏其人焉。抑亦教育之壯觀也。故人民情理同致。風流二南。政序相參。英華彌綉。爲他城冠。其地城有四門。互相對峙。內則廣路貫通。街衢洞達。閭閻茂密。鐘鳴鼎食之家有之。然商業繁盛。人民富庶。人不反顧。車不旋輪。填城溢郭。旁流百塵。紅塵四合。烟雲相連。若夫觀其四郊。東南有魁星樓一座。則南望拉林河。宛然如帶。北眺松花江。茫然如抱。排風闕而上出。若遊目於天表。此其風景也。每憶及之。恒依依而不忘焉。

故鄉風土記

高中三年乙班 楊蔭源

九台縣余之故鄉也。位於京圖路之中樞。吉林省屬下之重鎮也。距新京約百里。乘汽車一時可至。昔者稱曰下九台鎮。自滿洲建國。改制爲縣。名曰九台。是以設縣署。立學校。興保甲。開交通。提倡農業。以固國本。宣傳王道。實行仁義。民風樸素。訴訟無案。路無盜賊。百姓鼓腹而歌。是以百廢俱興。政績卓著。真不啻爲我滿洲國之模範縣。世外之桃源也。縣城居於中。貫以鐵路。青山而河。風景絕佳。城西之小南山。爲縣內士紳游獵之所。飲馬河有謂昔乾隆帝來游至此。飲馬之所也。故名之。春則雪融冰消。夏則柳浪聞鶯。秋則泛舟垂釣。冬則雪戰滑冰。四時之氣象不同。而樂亦無窮也。農業則爲大豆。可供給滿洲。又可輸出外國。其價值之高貴。實出雜糧之上。煤產於火石嶺。特置煤廠。多人開採。滑路則爲吉省各地。自余之曾祖即遷於此。持農爲業。春耕夏耘。秋收冬藏。

足供衣食之用。今余雖遷於吉垣。猶念故鄉風景。及故舊也。屢遊至九台時。又有舊地重遊之嘆。誠有樂而忘返之概也。今濡筆爲記。以誌不忘爾。





本刊祝詞

高中三年乙班 劉啟漢

本校斯刊。長江大河。
 修辭立誠。感否不阿。
 至誠發論。著述宏多。
 相與而善。功確琢磨。



校刊祝辭

高中一年乙班 李正中

燈塔之光兮耀我前途。
 文藝之圃兮供我遊娛。
 出阜皇之校刊兮學術之樞。
 齊競爭而努力兮免其荒蕪。
 燈塔之光兮賴司職之傾盡。
 文苑之圃兮仗同學之扶持。

一

破吉垣之寂靜兮此爲前驅。

佈王道之光輝兮期永世而不汙。

※ ※ ※

擊松江之才俊兮塞北一空。

選青年之英銳兮筆下生風。

願效驥尾之附兮恕我茸惻。

企同學之奮振兮與子偕行。

※ ※ ※

氣昂昂兮貫長虹、筆泱泱兮被大荒。

九泉石鶴鳴、萬里乃騰翔。

搏扶搖兮直上、凌青雲兮飛揚。

繼前哲之餘志、爭天地之輝光。

冀同人兮努力。

祝校刊萬壽兮無疆。

本校校刊出版祝辭

高中一年乙班 李樹清

縱觀古今。橫覽東西。立乎六大洲之中。溯乎數千載之上。句句烈烈。裔裔皇皇。浩乎不測其津涯。茫乎不知其畔塗。然足以疏通情感。互增心思不朽之盛事。傳之萬世而不窮。非藉文字播揚之功歟。溯自滿洲新邦成立。文化日進。東亞文明維新。歐風美雨相繼東輸。故我第一兩級中學有校刊之創設。將以緝熙國學。闡揚文藻。意至善也。吾儕青年學子。擔負負笈。馳驅跋涉。弗辭勞瘁。肄業學校。篤志向學。朝乾夕惕。以備將來有爲奮發者也。然而學問必觀摩而始成。思想因鍛鍊而愈精。以文會友。集思廣益。古人早有明訓。獨學無輔。孤陋寡聞。君子引以爲深恥。他山之石可以爲錯。鍥而不舍。金石可鏤。故在校修業。非徒芸窗埋首。

校 刊 祝 辭

斗室啣舌已也。調三寸不爛之舌。作五夜醜夢之鐘。發聲振聾。同力合作。此吾校同學所以假手而有校刊之舉也。猶歎幸哉。諸同學無不奮勇投稿。以藉發揚文學。共同研究。取人所長。補我所短。切磋琢磨。良有以也。既足增知識。而博見聞。色色形形。無善不備。東隣西爪。雅俗同賞。此吾校學生之雜俎也。或改良校風。及校內一切事務。此吾校學生之校聞也。或保存國粹。含英咀華。此吾校學生之文藝也。或託意寄慨。奮勵營勉。此吾校學生之小說也。或鄉土之調查。此吾校學生描寫鄉村之情況。凡斯數者。皆吾校師生所群策群力。殫精竭思。有以成之也。且以一身之精力。蒼萃於此。惟是出版伊始。諸同學亦所以自勵也。筆捷謬訛之處。在所未免。望同學諸君參考互証。毋一得而自封。雖瑕瑜共見。幸攻錯之相助。課餘暇時。援筆直書。不吝瓊瑤。時惠珠璣。同奉宏力。庶幾青黼

丕變。見麟鳳於濠洲。國學重光。聚英靈於河嶽。非特盡聲於我國。且馳譽於寰球。此則吾儕之榮耀。而亦第一兩級中學之光輝也。予幸列門牆。技差雕蟲。濫竽其列。愧愆滋多。謹綴蕪辭。聊代嚶引。以資紀念云爾。

校刊祝詞

高中二年乙班 姜福林

校刊發行兮規模輝皇。
組織完備兮內容精詳。
知識之寶庫兮道術之慈航。
鍊金錯彩兮融鑠文章。
前途無盡兮萬里翱翔。
日新月異兮進步無量。
宏圖大展兮鴻業永昌。
長白之高兮松江之長。
願我校刊如山川之攸久兮與日月齊光。

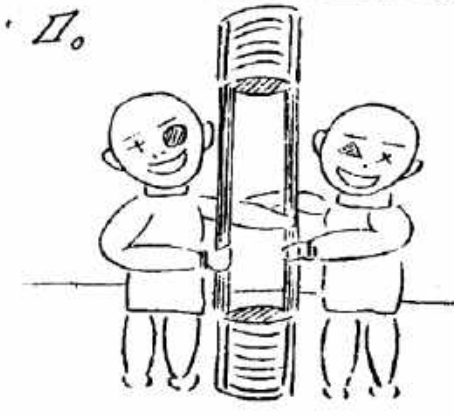
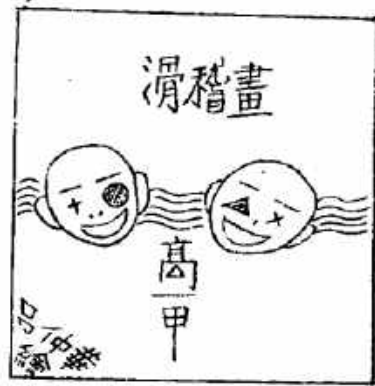


四

鄭
氏
刊
物
社
PDG



敬祝吉一兩中萬歲 初中二年吳德林作



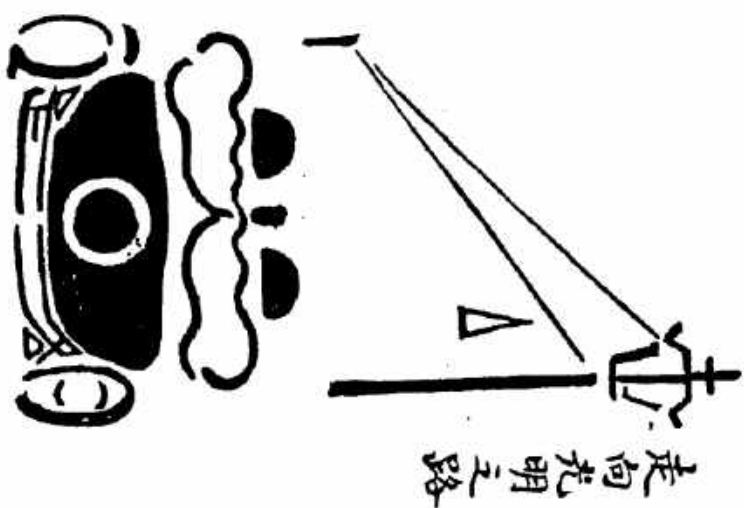
敬告察說

官問曰你們兩個因為什麼

官曰這就是使國煤

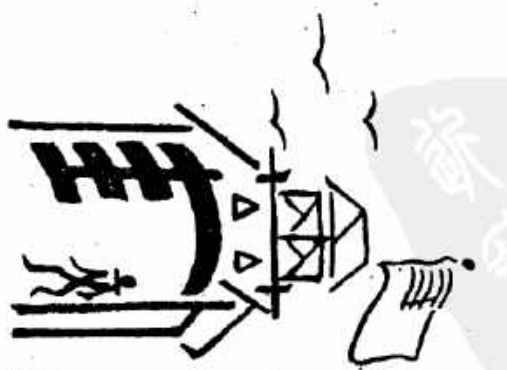
永固的獎金

初三謝良炎作

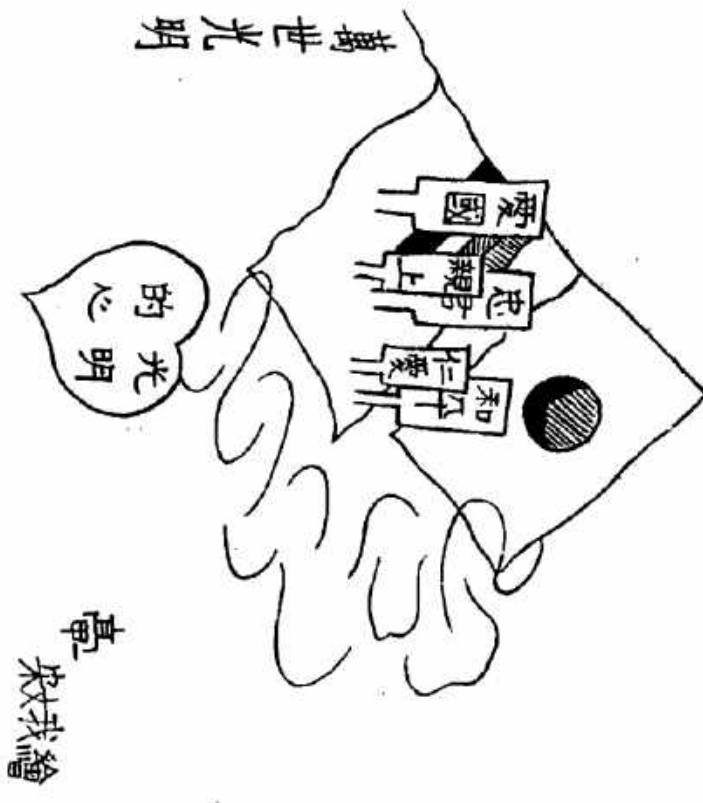


走向光明之路

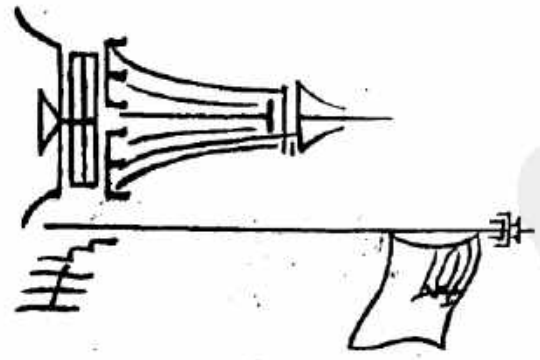
日滿交歡向前進



初中三年王樹海作



祝滿洲帝國萬歲



初丙王崇設作



康德三年度上學期本校行事記要



一 月

十八日 教務委遵照部令規定本年度各級教科用

書

二十日 計劃添招新班及規定招生廣告

三十日 布露本年度招生廣告

二 月

十日 開始準備仲春祀孔事宜

十五日 準備開學時一切事宜

十八日 編定授業時間表

二十日 奉教育廳令

本校國文教員葛天民、數學教員楊蔭藩、轉勤於吉林師範學校。日語教員宇多勝彥轉勤於長春兩級中學校、而以女師日語教員伊藤卓郎承之。數學教員趙承

志辭職遺缺以王其志接充。青師國文教員馬志龍、作業教員徐紹康均轉勤於本校。前青師國文教員樂鴻文、教育廳屬官信益三、皆委充本校國文教員。毓文中學日語教員金子樂（前在毓文擔任日語由本校支薪）轉任本校日語教員。

二十一日 奉教育廳令

由毓文中學轉來高級二年一期學生三十二名（當即分編於本校高級二年一期甲乙兩班中）初級二年一期學生十名（當即編於本校初中二年級內）

二十二日 (1) 午前十時舉行始業式

(2) 十一時赴聖廟掃除

二十四日 午前九時校務會議決事項——

一、採用教科書問題

舊班一律暫用舊課本及經教育廳

二

許可之講義

新班——在國定審定教科書未到之前

暫用筆記講授

二、校務分擔

德宿太重（教務主任）

教務系

丁盛文

蔣鳳形

訓育系

王憲章（訓育主任）

董紹章

體育系

陶德魁（主任）

金子樂

楊克顯（主任）

舍務系

陶德魁

李世芳

宋振玉

圖書系

蔣鳳形（主任）

劉善有

本校行事記要

三、課程分擔(略)

各級主任		衛生系
初級	高級	徐紹康
二年一期——丁盛文 一年一期(甲)——德富太重 (後改由徐紹康擔任) 一年二期(乙)——伊藤卓郎 一年二期(丙)——信益三 (後由于景和繼任)	三年二期——蔣恩彤 三年一期(甲)——變鴻文 三年一期(乙)——王治熙 二年二期(甲)——高永晉 二年二期(乙)——馬志龍 一年二期(甲)——王其智 一年二期(乙)——宋振玉	岳名世(主任) 徐紹康

四、建國紀念日舉行事項

臨時紀念事項

永久紀念事項(本年度校友會刊出

「建國精神特刊號」)

二十五日 仲秋祀孔

一、午前七時半全體師生赴聖廟參與祀

孔典禮

一、午前十時在本校禮堂舉行祀孔儀式

十一時舉行學術講演會(並於院內

張貼宣揚聖道標語)

二十六日 新生入學試驗開始

二十七日 新生入學試驗第二日

二十八日 新生入學試驗第三日

二十九日 新生身體檢查

舊生大掃除

三月

一日 建國紀念日

一、校院張貼標語

一、午前八時校內舉行紀念式

一、八時半全體師生赴教育館參與紀念

式並遊行

二 日 午後一時教職員會議(判定入學試驗成

績)

計錄取

高中

正取生六十五名

補習班留校生十六名

備取生五名

八十六名

四

初中

正取生百六十一名

降班生五名

特准入學生一名(朝鮮人)

備取生五名

百七十二名

共計二百五十八名

三日 聖廟除雪

四 日 全體師生赴車站歡迎文教部阮大臣

五日 午前十一時半文教部大臣到校視察、午

後三時舉行新生入學式、午後五時全體

教職員赴教育生談話會(會場在女中禮堂)

六 日 午前十一時半全體師生赴車站歡迎文教

部大臣

十日 日本陸軍紀念日

午後二時校長向全體學生訓示本紀念日

之來歷及其與滿洲國之重大意義

十一日 午後三時教職員會議……

本 校 行 事 記 要

一、討論特待生

一、確定各級班長

十三日 午後三時校長與教務主任赴教育廳開會

、討論編纂中學部臨時教科書事項。會

議之結果、高中英文、史地、初中日本

史、西洋史、英語、數學、農業等科、

或由本校教員擔任編纂及翻譯、或由本

校教員與他校教員合任編纂、此外科目

、則由他校教員負編纂之責。

十四日 午後二時大掃除

十七日 午後一時女中、第二兩中、與本校數學

教員（共六人）在接待室開會、討論編

纂教科書方案。

十八日 午前接到客歲寒假高中畢業生趙柏青來

函、報告留日狀況。

十九日 接客歲暑假高中畢業生丁克豐來函報告

高師第三次招考第一兩中被錄取人數（

七名）及高師狀況

二十一日 午後二時週會

二十五日 午後三時教職員會議—討論降班生未遊

校令於開學前來

函、到校後是否

准其歸下班受課

三十日 校友會各部經費配定各級學生及教職員

一覽表呈報教育廳

三十一日 稅務監督署擬採用公務員、本校函知去

歲卒業生陳琛等七名、使其前往應試。

四 月

一日 午後三時教職員會議

三日 日本神武天皇祭、本校午後停課舉行各

種球賽以資紀念。上午教育廳電話通知

五、

青 林 第 一 中 校 友 會 刊

- 本校史地教員王治國與女中史地教員于恩波對調。
- 四 日 午前校內舉行送別會
午後一時全體教職員赴女中聽省長、教育廳長、警察廳長及學務科長等訓示。
- 六 日 史地教員于恩波數學教員王其志皆到校任事、間操時舉行介紹式
午後一時校長教務主任訓育主任等赴國立醫院參與宮地院長告別式
- 十一 日 學校與天林祥安定制服合同、與上田洋行定做全校制帽
- 十二 日 上午十時、省立各校在女中舉行桌球比賽、結果吾校獲勝、得優勝紀念旗及獎章各一份。
- 十五 日 午後三時、全體日系教員赴教育廳開會
- 十七 日 午後三時教職員會議
- 十八 日 午後二時週會
- 十九 日 午前九時全體教職員赴高中二年級以上及初中二年級生赴嶺台山植樹
區植樹。
區植樹。
德宿教務主任、特向全體朝鮮學生訓話
- 二十 日 午前九時開植樹講演會、散會後各班分區植樹。
- 二十三 日 午後三時教職員會議
- 二十五 日 全體教職員及學生引痘
- 二十九 日 天長節
午後八時本校舉行日本皇室盂拜式、午後德宿教務主任及伊藤金子兩先生在福興園歡宴滿系同仁
- 三十 日 午後一時、先生及學生齊赴教育館作建國操

本校行事記要

五月

- 一 日 各級學生向日本各學校學生致日滿學生親善書、院中懸燈結彩、並張貼宣詔紀念日宣傳畫及標語。
- 二 日 訪日宣詔紀念日
午前八時四十分、本校舉行隆重之紀念式
- 三 日 金子先生及岳先生率三年級生赴大連見學
午前九時全體教職員及學生赴民衆教育館參與訪日宣詔紀念式、及作建國體操與遊行
- 五 日 新任國文教員于景和到校
- 八 日 赴日教育視察團午後在本校接待室開會
- 九 日 兩班本校已往畢業生陳玉祥、羅耀宗、
- 十 日 充鐵路局公務員
吉林市公安局成立祝賀會、本校全體教職員及學生前往參與典禮、晚間又出席學生七十名參與提燈會
午後六時赴旅大見學團歸來
- 十二 日 全校學生身體檢查、午前八時開始、午後四時半竣事
- 十三 日 本校體育實施大綱印出
- 十四 日 全體教職員及學生赴龍潭山旅行、早八時出發、晚四時半歸校
- 十五日 午前十一時週會、午後大掃除
- 十六 日 午前教育廳上原先生到校視察體育及衛生方面設施概況、午後二時教職員會議
- 十七 日 初中一年級生父兄懇談會、午前十時開始、午後二時散會
- 十八 日 午後三時教職員會

十九日 體育部及教務系積極準備本校運動會事

宜

午後二時、赴日教育視察團第二次在本校開會

二十日 警察廳發交交通宣傳標語一束、由各級

主任分發各班學生、並諭其切實向家長及隣里宣傳

晚八時五十分赴日教育視察團出發、本

校德宿先生及蔣先生與焉、其他各同仁皆往車站歡送

二十三日 接到德宿先生及蔣先生來函、報告在日

視察中之狀況

二十五日 午後三時教職員會

教務系將關於建國精神書籍搜集於一處並特置附登記目錄

午間校友會學務部開會、討論本部進行

事宜

二十八日 植田上將蒞吉、本校全體教職員率高中

全部學生赴車站歡迎

二十九日 植田上將去吉本校全部教職員及高初中

全部學生皆赴車站歡送

午後二時過會

接到德宿先生及蔣先生第二次函報旅日情形

三十一日 午後四時全體教職員率學生赴吉師附屬

聽尾上金城先生講演「日本古代文化與日滿關係」

六 月

一 日 各級主任造表調查本班學生課外讀物

二 日 本校運動會

四 日 接到德宿先生及蔣先生第三次旅日函報

本 校 友 會 章 程

- 五日 接到德宿先生及蔣先生第四次旅日函報
- 六日 午後二時大掃除
- 十日 吉林市內各中小學及市民開建國運動會
兼慶祝撤廢治外法權、本校全體教職員
及全部學生於午前八時前往
晚八時四十八分日本教育視察團歸來本
校全部教職員率學生二十餘名赴車站歡
迎
- 十一日 本校創立紀念日
午前八時舉行紀念儀式、午後四時同仁
等歡宴德宿先生及蔣先生(因旅日新歸)
- 十二日 午前八時至十時間全校學生皆作「撤廢
治外法權感想文」
- 十三日 午後三時全部教職員赴教育廳所招集之
坐談會(會場在女中)並聽教育視察團
代表報告
- 十五日 呈報畢業試驗及學期試驗時間表、各科
教員試題提出
- 十七日 午後一時史地教員赴吉師附屬聽鳥山博
士講演(講題—滿洲國史上吉林省之地
位)
準備考試事項
- 十八日 試驗開始
日系全部教職員赴新京講習
- 二十四日 試驗最末一日、日系教職員歸校
- 二十五日 午前八時蔣先生報告視察日本教育之經
過
午後大掃除
- 二十六日 午前赴聖廟掃除
午後卒業生成績會議
- 二十七日 卒業式
- 七月一日 下學期始業第一日

校友會紀事

本校校友會章程

第一章 總則

第一條 本會稱吉林省立第一兩級中學校校友會

第二條 本會以左列之會員組織之

- 一、特別會員
- 二、普通會員

特別會員指舊教職員及卒業生普通會員指現任教職員及在校生

第三條 本會以圖會員相互之親睦磨練心身涵養此味兼發揚美善之校風

第四條 本會為達成上述目的置左列各部

第五條 會員得為各部之部員

第二章 職員

第六條 本會置左列職員

- 一、會長 一名
- 二、副會長 二名
- 三、部長 各部一名
- 四、副部長 各部一名
- 五、委員 若干名

總務部 學務部 園藝部 辯論部

運動部 會計部

前項之運動部更分網球、排球、陸上、競技、籃球、滑冰劍道部



第七條 推戴校長為會長

會長總攬會務

第八條 副會長則於日滿上席教員各一名由會長委囑之

副會長輔佐會長處理會務會長有事故代理之

第九條 部長及副部長則於現任教職員中由會長委囑之

部長管理各部之常務

第十條 副部長輔佐部長

委員則基於各級學生互選由會長命之

委員遵部長副部長之指導辦理各該部之常務

部長副部長及委員之任期由每年三月至翌年二月

委員於每年三月中改選之但於第一學

年可於每年六月中選舉

特別會員於退職及卒業之際須納會費

國幣壹圓

普通會員每學期納會費國幣三元但月薪四十元以下者不在此限既納之會費無論有何事故概不返還

遇有寄贈本會金品者應受與否由會長決定之

收入金須存於滿洲國中央銀行保管之

本會之會計年度依國家之會計年度

副會長及部長於每年度之始編成該年度之收入及支出豫算概算書後由會長決定之

欲購入物品或營繕時各部長將其品目

第三章 會計

第十一條

特別會員於退職及卒業之際須納會費

國幣壹圓

普通會員每學期納會費國幣三元但月薪四十元以下者不在此限既納之會費無論有何事故概不返還

遇有寄贈本會金品者應受與否由會長決定之

第十二條

收入金須存於滿洲國中央銀行保管之

第十三條

本會之會計年度依國家之會計年度

第十四條

副會長及部長於每年度之始編成該年度之收入及支出豫算概算書後由會長決定之

欲購入物品或營繕時各部長將其品目

第十六條

數量及其他事項記入所定之請求書經副會長提出於會長

會長接受前項之請求書時審查之後交付於會計部

會計部接到前項請求書時即時購入該項物品或辦理發給手續再交付或引渡於請求者

第十七條 配給於各部之物品或發給物由各該部長負保管之責

第十八條 副會長及各部長於每年三月內編製前年度之總決算報告提出於會長

第四章 校友會基金

第十九條 本會置校友會基金

第二十條 會員於入會之際須納校友會基金國幣壹元

一二

第二十一條 校友會費前年度滾存金及寄贈金為校友會基金

第二十二條 關於校友會基金之用途須經職員會之決議決之

第五章 總會、職員會及部會

第二十三條 會長須於每年召開一回以上之總會

第二十四條 會長關於會務得隨時召集職員會或總會

職員五名以上之請求時會長須召集職員會

普通會員三分之一以上之請求時會長須召集總會

第二十五條 部長關於各該部之常務得隨時召集委員會

第二十六條 於總會須為左列事項之決議或報告

第二十七條

- 一、規則之改正或其他重要事項之決議
 - 二、決算報告及各部專業報告
- 於職員會議左列各項之事項



- 一、收入支出豫算
- 二、得普通會員二十名以上之贊成所提出之事項
- 三、會長認為必要之事項

青 林 第 一 兩 中 校 友 會 刊

庚 德 三 年 度 本 校 校 友 會 職 員

會 長 鄒 校 長

副 會 長 賴 宿 太 重

總 務 部 主 任 丁 盛 文

理 事 楊 克 聰 叢 紹 章

會 計 部 主 任 伊 藤 卓 郎

理 事 事 務 室 僱 員

學 藝 部 主 任 馬 志 龍

理 事 樂 鴻 文 徐 紹 康 于 景 和

園 藝 部 主 任 王 靈 章

理 事 陶 德 魁

辯 論 部 主 任 李 世 芳

圖 書 部 主 任 蔣 恩 彤

運 動 部 總 主 任 陶 德 魁

副 主 任 金 子 樂

籃 球 部 主 任 岳 明 世

副 高 永 晉 李 世 芳

網 球 部 主 任 高 永 晉

副 于 恩 波

排 球 部 主 任 宋 振 玉

副 伊 藤 卓 郎

陸 上 競 技 部 主 任 金 子 樂

副 岳 明 世

桌 球 部 主 任 于 恩 波

副 蔣 恩 彤

滑 冰 部 主 任 叢 紹 章

副 丁 盛 文

劍 道 部 主 任 德 宿 太 重

副 金 子 樂 伊 藤 卓 郎

一 四

校友會學藝部規章

- 一、本部依本校校友會之組織而設立、名爲校友會學藝部。
- 二、本部主辦校友會學術與藝術之研究、及編輯等事項。
- 三、本部職務設有下列職員擔任之：
 - (一)主任一人：總理本部一切事宜。
 - (二)理事二人：協同主任辦理本部一切事宜。
 - (三)委員若干人：由主任與理事之委派、任本部某一股之職務。
- 四、本部爲職務進行便利起見、分設下列各股：
 - 一、學術股——任各種學科研究之職務。
 - 二、編輯股——任校友會出版物之著述編輯事項、內分審定、校閱、繳稿各部。
 - 三、藝術股——任藝術研究及製作之職務內分書畫、工藝、寫真各部。
- 五、本部學術股之每學科、各聘請本校先生一人爲導師、以佐助進行。
- 六、本部委員之選派、學術編輯二股、高中每班每征股二人、初中每班每股一人、藝術股、高初中每班一人。
- 七、本部各職員遵照校友會之規章、任期一年、期滿改選。
- 八、本部於必要時得由本部主任隨時召集開會、或由多數之職員商請主任召集開會。
- 九、本部一切開支、按預算決定數、歸校友會會計部辦理。
- 十、本部規章如有不適宜處、經校友會正副會長提出時、可隨時修正之。

學藝部職員表

職別	職員名
主任	馬超倫
理事	楊繼周、徐叙鶴、于西村、
學術師股	楊作霖、壽丕文、于洪壽、丁翰章、王雅南、
學術股	萬興周、張傳玳、包明玉、喬旭東、謝良良、謝百齡、 金守信、王紹宗、程鴻鈞、宋文我、馬鴻程、李國卿、 于樹源、梁鏡湖、裴傳益、魏景恕、張玉振、
編輯股	李振、于廷珊、趙立維、韓寅正、蔡蔭榮、崔國藩、 張乃欽、宋國義、敖文翰、苟志義、翟炳華、李正中、 劉忠祥、陶鎔、張進先、辛守中、孫滋培、
藝術股	李紹白、姜太一、張世綸、曲建章、呈仲華、李文泉、 張會宇、趙煥相、張桓文、唐彥章、

編 後 語

1. 本刊之輯成，率由學生作品，膚淺幼稚，自不待言。雖經編輯者，曾加刪正，而謬誤之處，仍恐不免，謹希讀者見諒。

2. 本刊封面及每欄之首，插有繪畫，係本部徐叔鶴先生所作。學生稿件之評閱，除本部欒先生外，蔣曉予先生曾與臂助，特此鳴謝。

3. 本期來稿甚多，未能備錄，其未錄中之較佳者，當於下刊登錄之。

4. 本刊印行，文字之遺漏錯誤，屬於排印之手民者，尙恐難免，希讀者察之。

康德三年九月三十日

——編者——

