

會員餘技展覽會の開設に就いて

日々の職業に没頭する時フト何か餘技を試みたい氣持になります、かうした動機から今日迄に製作された色々な作品や、又豫てから製作して見たいと思つてゐられたものがきつこあられる事と思ひます。是等を一所に持寄つて見ることは至つて興趣の深いこと、信じます。仍つて當協會は此の度左記により會員の餘技展覽會を開催する事になりました。當協會としては全く最初の試みでありますから是非共これを成功せしめる様今から心懸けて盛に御出品下さる事を希望致します。

大正十四年五月十三日

滿洲建築協會

左記

- 一、會期 大正十四年六月廿日、廿一日、廿二日の三日間。
- 二、會場 大連市紀伊町八十五番地滿洲建築協會々館。
- 三、出品物は職業を離れたる餘技に關する會員の作品たるべきこと。
- 四、出品者は滿洲建築協會の會員に限る。
- 五、出品物には其の題名、作者、説明、賣價等を添へ、大正十四年六月十三日迄に滿洲建築協會事務所宛に搬入の事
- 六、途中に於て汚損、破壊等の憂なき様荷造に十分注意すべき事
- 七、出品に關する費用は凡て出品者の負擔とす。但返送費は當協會に於て支辨す
- 八、搬入の途中は勿論、受付後の取扱及び返送の途中等に於ては十分の注意を拂ふべきも萬一盜難其他の事由によりよんどころなき破損は出品者の損害に歸するものとす。



滿洲建築協會雜誌

第五卷
第五號

目次

口 繪 キエサ デル キヤサレ

扉 獨逸ワイセンブルヒに於ける戰事紀念建築

□ 數字配列の展開としての意匠……………村田治郎…二

□ 聽衆堂の音響學……………G.A.Sutherland,M.A.著

長倉不二夫譯…九

□ 建築と政治……………老樑坊…二〇

□ 音響學の話……………はるを生…二七

□ 撫順新市街懸賞店舗建築
設計圖案の審査に當りて……………岡大路…三五

□ 故高綱吉次郎君に吊す……………岡大路…三九



米國の各都市に適用せられつゝある
 衛生工事の法規とその設備の實際
 ……福岡庄一郎…四〇

撫順に開催せられたる
 生活改善展覽會を見て
 ……S. I. 生…四六

時 報

- 建築士法提唱の理
- 建築士法に就いて
- 建築士法案

會 報

- 地方委員囑托
- 餘技展覽會委員會
- 高綱吉次郎氏の訃
- 主記理事會

特 別 會 報

□ 會員大募集

□ 會員餘技展覽會

編輯後記

□此の雜誌を見て——さうです唯見て、或人は、「ヨコツチヨに書いた文句や、式のようなものや、西洋の圖繪やなんか」澤山で、むつかしくて釋らない」と曰ふ。又或人は、「さうもあんまり参考になる事も出て來ない」と曰ふ。

□建築協會と曰つても、種々な系統の人々が集團となつた事實上のアツツシエーションから發行される雜誌でありますから、現在の會の狀態では常に萬人向きである事は餘程困難な事と思ひます。

□自らわかる爲め、人にわからせむ爲め、そして全體がより高く進む爲め、此の雜誌は白紙で待つてゐます。

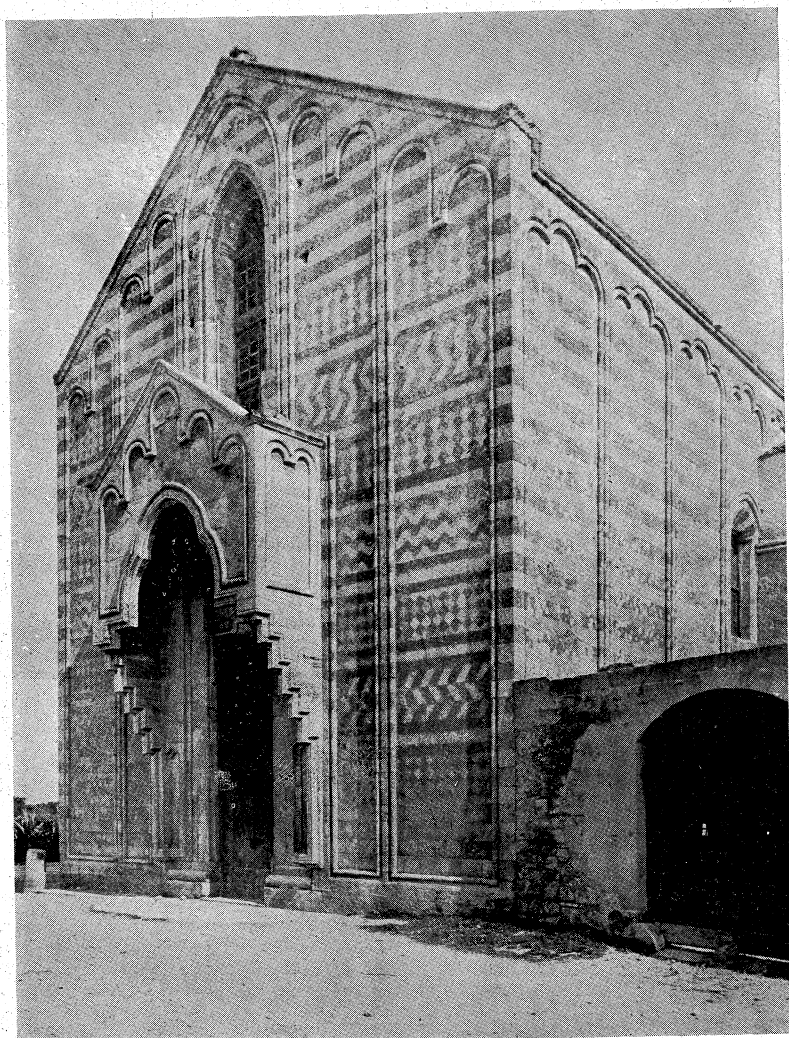
□兎もあれ、マア、自分の會から出る雜誌だと思つて、目だけなりさも通して下さい。編輯當事者は随分苦心してゐます、よんでゐる中には随分自分の知らない理論も忘れてしまつてゐる事も、共鳴を感じる主張も、時々は出て來る事もありませう。

□長倉さんによつて譯されてゐる「聽衆堂の音響學」は比較的初學者——基礎的——の爲めに、はるなさんの「音響學の話」はもつと進むだ人々に——と曰ひ得るでありませうか、毎月つくいて出る答です。

□建築材料の時價表を復活する計畫を進めてゐますが今月は間にあいませんでしたから、來月からの事に致します。

大正十四年五月二十日

編輯子



Chiesa, del, Casale, Brindisi, Italy,