

満洲浪漫

各号の概要

韓 2014, pp. 101–104による。

第一輯

刊行年月日: 1938年10月27日

著作人: 北村謙次郎

発行人: 佐藤好郎

印刷人: 高橋貞二

印刷所・発行所: 文祥堂

同人: 飯田秀世、今井一郎、木崎龍、北村謙次郎、坪井與、長谷川濬、松本光庸、矢原礼三郎、横田文子

定価: 1円10銭

ページ数: 274ページ

主な内容

小説

- 吉野治夫「姉妹のこと」
 - 長谷川濬「伝説」
 - 今村栄治「同行者」
 - 田兵「アリヨーシヤ」
 - 横田文子「白日の書」
-

詩(3篇)

- 坂井艶司「なめくぢの歌」
 - 長谷川四郎「長城論」
-

評論

- 木崎龍、牛島春子、藤川研一
-

第二輯

刊行年月日:1939年3月10日

著作人:長谷川濬

発行人:佐藤好郎

印刷人:高橋貞二

印刷所・発行所:文祥堂

同人:飯田秀世、今井一郎、木崎龍、北村謙次郎、坪井與、長谷川濬、松本光庸、矢原礼三郎、横田文子、逸見猶吉、大内隆雄、岡田壽之、荒牧芳郎(太字は新規)

定価:80銭

ページ数:176ページ

主な内容

小説

- 竹内正一「白眠堂徑徂」
 - 長谷川濬「家鴨に乗った王」
 - 長谷川四郎「狂人日記」
 - 青木藜吉「浮雲」
 - 工清定「満洲の胎動」
 - 用章「魚骨寺の夜」
 - 袁犀「隣三人」
-

詩(3篇)

- 逸見猶吉
 - 坂井艶司
-

随筆

- 吉野治夫
-

評論

- 木崎龍
-

同人語

第三輯

刊行年月日:1939年7月23日

著作人:北村謙次郎

印刷所・発行所:文祥堂

同人:飯田秀世、今井一郎、木崎龍、北村謙次郎、坪井與、長谷川濬、松本光庸、矢原礼三郎、横田文子、逸見猶吉、大内隆雄、岡田壽之、荒牧芳郎、緑川貢(太字は新規)

定価:1円

ページ数:259ページ

主な内容

小説(8篇)

- ニコライ・バイコフ「マーシユカ」
 - 古丁「昼夜」
 - 北尾陽三
 - 建国記念文芸当選作(2篇)
-

詩(5篇)

- 逸見猶吉
 - 坂井艶司
 - 矢原礼三郎
 - 長谷川四郎
 - 藤原定
-

随筆

- 町原幸二

- 緑川貢
 - 坪井興(満映監督)
 - 中村能行(脚本家)
 - 池辺青李(画家)
-

俳句

特輯「文化機関当事者に訊く」

- 磯部秀見(国務院弘報処)
 - 奥村義信(満洲事情案内所所長)
 - 山崎末次郎(満洲国立図書館設置委員)
 - 藤山一雄(中央博物館館長)
 - 金沢覚太郎(新京放送局副局長)
-

評論(3篇)

- 西村真一郎「竹内正一論」
 - 松本光庸「映画の作家精神」
 - 木崎龍の「島村抱月論」
-

第四輯

刊行年月日:1939年12月15日

著作人:北村謙次郎

印刷所・発行所:文祥堂

定価:80銭

ページ数:212ページ

主な内容

満洲作家選集

小説(10篇)

- 長谷川濬「烏爾順河」

- 疑遲「梨花落つ」
 - 北尾陽三の「虚脱」
 - 大瀧重直「土の種子」
 - 石軍「窓」
 - 青木実「北辺」
-

評論(2篇)

第五輯

刊行年月日:1940年11月15日

編輯人:北村謙次郎

発行所:興亜文化出版社

定価:1円50銭

ページ数:250ページ

主な内容

満洲文学研究

- 第一部:一般的考察、本質的研究
 - 第二部:側面的研究
 - 第三部:作家作品論
 - 第四部:特殊研究
 - 第五部:綜合文化
-

執筆者:王則、辛嘉、西村真一郎、三好弘光、吉野治夫、丘益太郎

第六輯

刊行年月日:1940年11月15日

編輯者:北村謙次郎

発行者:石見栄吉

印刷者:鈴江一臣

発行所:興亜文化出版社

定価:1円60銭

ページ数:250ページ

主な内容

満洲浪漫新発足

小説(3篇)

詩(2篇)

劇曲(1篇)

満洲浪漫叢書

韓 2014, pp. 101, 104による。

春季作品集 僻土残歌

刊行年月日:1941年5月5日

編輯者:北村謙次郎

発行所:興亜文化出版社

定価:1円20銭

判型:B6

ページ数:250ページ

主な内容

- 檀一雄「僻土残歌」
 - 鈴木啓佐吉「鉄路機廠」
 - 長谷川濬「鷺」
 - 檀一雄「樹々に匍ふ魚」
 - 苦土「皮鞋」
 - 北尾陽三「私の平凡な生活の記録」
-

附録

- 「白系露人作家紹介」
-

明暗

刊行年: 1941年5月5日

著者: 北尾陽三

判型: A6

或る時代

刊行年: 1942年9月25日

著者: 大内隆雄

判型: A6

愛情の緩急

刊行年: 未詳

著者: 鈴木啓佐吉

判型: A6

流沙香綺譚

刊行年: 1942年

著者: 鳥羽亮吉

判型: A6

Overview of Each Issue

[Han 2014](#), pp. 101–104.

First part

Publication date: October 27, 1938

Author: Kenjiro Kitamura

Publisher: Yoshiro Sato

Printer: Teiji Takahashi

Printing and publishing office: Bunshodo

Doujin: Hideyo Iida, Ichiro Imai, Ryu Kizaki, Kenjiro Kitamura, Yo Tsuboi, Jun Hasegawa, Mitsuyoshi Matsumoto, Reizaburo Yahara, Fumiko Yokota

Fixed price: 1 yen 10 sen

Number of pages: 274 pages

Main contents

Novel

- Haruo Yoshino "Sisters"
- Jun Hasegawa "Legend"
- Eiji Imamura "Companion"
- Field soldier "Aliyosha"
- Fumiko Yokota "Book of White Days"

Poetry (3 verses)

- Tetsuji Sakai "Song of the Namekuji"
- Shiro Hasegawa "The Great Wall"

Criticism

- Ryu Kizaki, Haruko Ushijima, Kenichi Fujikawa

Second Part

Publication date: March 10, 1939

Author: Jun Hasegawa

Publisher: Yoshiro Sato

Printer: Teiji Takahashi

Printing and publishing office: Bunshodo

Doujin: Hideyo Iida, Ichiro Imai, Ryu Kizaki, Kenjiro Kitamura, Yo Tsuboi, Jun Hasegawa, Mitsuyoshi Matsumoto, Reisaburo Yahara, Fumiko Yokota, Naokichi Hemi, Takao Ouchi, Toshiyuki Okada , Yoshiro **Aramaki** (**bold is new**)

List price: 80 sen

Number of pages: 176 pages

Main Contents

Novel

- Shoichi Takeuchi "Wandering around Hakumindo"
- Jun Hasegawa "The King Riding a Domestic Duck"
- Shiro Hasegawa "Diary of a Madman"
- Genkichi Aoki "Floating Clouds"
- Koseisada "Fetal movement in Manchuria"
- Yōwei "Night at Fish Bone Temple"
- Yuan Xi "Three Neighbors"

Poetry (3 verses)

- Yokichi Hemmi
- Tsuyoshi Sakai

Essay

- Haruo Yoshino

Criticism

- Ryu Kizaki

Doujinshi

Third part

Publication date: July 23, 1939

Author: Kenjiro Kitamura

Printing and publishing office: Bunshodo

Doujin: Hideyo Iida, Ichiro Imai, Ryu Kizaki, Kenjiro Kitamura, Yo Tsuboi, Jun Hasegawa, Mitsuyoshi Matsumoto, Reisaburo Yahara, Fumiko Yokota, Naokichi Henmi, Takao Ouchi, Toshiyuki Okada, Yoshiro Aramaki, Mitsugu Midorikawa (bold is **new**)

List price: 1 yen

Number of pages: 259 pages

Main contents

Novel (8)

- Nikolai Baikov "Marsyuka"
- Kocho "Chuya"
- Youzo Kitao
- Founding commemorative literary works (2 pieces)

Poetry (5)

- Yokichi Hemmi
- Tsuyoshi Sakai
- Reisaburo Yahara
- Shiro Hasegawa
- Sada Fujiwara

Essay

- Koji Machihara
- Midorikawa Mitsugu
- Ko Tsuboi (Director Manei)
- Yoshiyuki Nakamura (screenwriter)
- Seiri Ikebe (painter)

Haiku

Special Feature "Interviews with Cultural Institutions"

- Hidemi Isobe (Information Office of the State Council)

- Yoshinobu Okumura (Director of Manchuria Information Center)
- Suejiro Yamazaki (Manchuria National Library Establishment Committee)
- Kazuo Fujiyama (Central Museum Director)
- Kakutaro Kanazawa (Deputy Director of Shinkyō Broadcasting Station)

Commentary (3 pieces)

- Shinichiro Nishimura "Shoichi Takeuchi Theory"
- Mitsuyoshi Matsumoto "The Spirit of Filmmakers"
- Ryu Kizaki's "Shimamura Hogetsu Theory"

Fourth Part

Publication date: December 15, 1939

Author: Kenjiro Kitamura

Printing and publishing office: Bunshodo

List price: 80 sen

Number of pages: 212 pages

Main contents

Anthology of Manchurian Artists

Novel (10)

- Jun Hasegawa "Wurr Jun River"
- Koshiro "Rika Falls"
- Yoza Kitao's "Prolapse"
- Shigenao Otaki "Soil Seeds"
- Shigun "Window"
- Aoki Minoru "Northern Side"

Commentary (2 pieces)

Part 5

Publication date: November 15, 1940

Editor: Kenjiro Kitamura

Publisher: Koa Bunka Publishing Company

List price: 1 yen 50 sen

Number of pages: 250 pages

Main contents

Manchu Literary Studies

- Part 1: General Considerations, Essential Research
- Part 2: A lateral study
- Part 3: Writer's Work Theory
- Part 4: Special Research
- Part 5: Comprehensive Culture

Authors: Wang Se, Shin Jia, Shinichiro Nishimura, Hiromitsu Miyoshi, Haruo Yoshino, Masutaro Oka

Sixth Edition

Publication date: November 15, 1940

Editor: Kenjiro Kitamura

Publisher: Eikichi Iwami

Printer: Kazuomi Suzue

Publisher: Koa Bunka Publishing Company

List price: 1 yen 60 sen

Number of pages: 250 pages

Main contents

Manchurian Roman New Inauguration

Novel (3 volumes)

Poetry (2 pieces)

Drama (1 piece)

Manchurian Roman series

Han 2014, pp. 101, 104.

Spring Collection: Remaining Songs of the Remote Land

Publication date: May 5, 1941

Editor: Kenjiro Kitamura

Publisher: Koa Bunka Publishing Company

List price: 1 yen 20 sen

Format: B6

Number of pages: 250 pages

Main contents

- Kazuo Dan "Lingering Songs of the Remote Land"
- Keisakichi Suzuki "Railroad Machinery"
- Jun Hasegawa "Sagi"
- Kazuo Dan "Fish Crawling in the Trees"
- Gakudo "Shoes" ^[2]
- Yozo Kitao "Record of My Ordinary Life"

Appendix

- "Introduction to White Russian Artists"

Light and Dark

Year of publication: May 5, 1941

Author: Yozo Kitao

Format: A6

Some time

Publication year: September 25, 1942

Author: Takao Ouchi

Format: A6

Slowness of Love

Publication year: Unknown

Author: Keisakichi Suzuki

Format: A6

Ryusaka Kitan

Publication year: 1942

Author: Ryokichi Toba

Format: A6